

Opinión

LA COLMENA

Milenio: la fe es gratis

Magdalena Trillo

DIRECTORA
DE GRANADA HOY

mtrillo@granadahoy.com



El Milenio es una payasada? Tal vez sea exagerado, pero hay que confesar que resume la percepción que se está viendo en las últimas semanas ante una situación innegable: nos hemos olvidado del Reino de Granada. Incluyámonos todos. Los políticos, las instituciones y también los medios de comunicación. A pocos le interesa, a muchos les parece insustancial y casi ninguno está dispuesto a tirar del carro.

Para empezar, el 'padre' del Milenio se ha esfumado dejando a la criatura más que desvalida. ¿La mayor prueba? David Aguilar es comisario de fe, porque sigue sin tener ni un solo papel oficial que así lo avale. El famoso día de la firma del Consorcio en la Alhambra (y del consenso) se 'olvidaron' de incluir su nombramiento. Se iba a resolver sobre la marcha y ahí estamos. Esperando. Demasiado papeleo.

Siguiendo el melodrama, quien ahora está al frente del Gobierno andaluz es justo la persona que más criticó la iniciativa cuando Chaves la anunció (muchos piensan que con tinte electoral) para relanzar Granada y compensar años

perdidos. Me cuentan que, en el famoso Consejo de Gobierno que se celebró el 18 de noviembre en el Parque de las Ciencias, el entonces consejero Grinán ya se posicionó en contra. No lo veía entonces y, según parece, mucho menos lo ve ahora. Así las cosas, no sólo el 'guardián' de las cuentas de la Junta se fue a disgusto aquel día cuando el presidente 'compensó' la falta de inversión nueva para el Milenio con el anuncio de 132 millones para diversas actuaciones en la provincia... Es verdad que les salió "caro" venir a Granada, aunque después de tal desprendimiento nada más se supo.

Hoy, son muchos los que se alinean con Grinán y no se 'creen' lo del Milenio (confesaré que

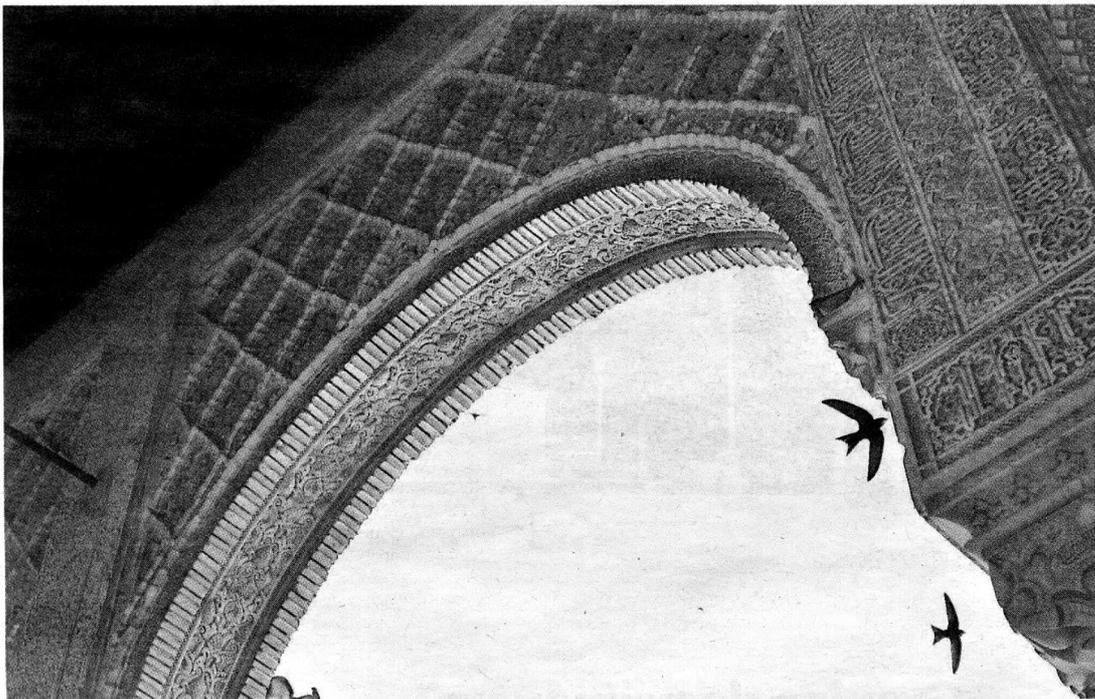
lo de payasada no es mío, pero me ha resultado curioso que, en apenas unos días, diversas voces 'autorizadas' de la ciudad—mantendré en el anonimato al sector crítico—hayan coincidido al calificar con este término la celebración).

Entre los 'optimistas', la consejera granadina Clara Aguilera y el diputado Manuel Pezzi. Aunque en un asunto muy particular: construir un Gran Parque del Milenio en la Vega Sur. Y, siendo honestos, no estaría mal que el PSOE recordara que esta iniciativa poco difiere de la que en su día lanzó el entonces concejal García Royo (PP) para habilitar un gran espacio verde en esos terrenos y, una semana al año, ubicar el ferial. Entonces era un atentado contra la Vega, hoy es un proyecto vital para Granada. Bien, pero no defenestremos a unos y endiosemos a otros cuando dicen lo mismo (Nino, como Díaz Berbel, sabe lo que es pasar a la reserva, hasta para los 'suyos'); y seamos claros: se 'tocará' la Vega. ¿Con unos fines 'loables'? Tan loables como el caso de la Villa Olímpica proyectada junto al PTS.

Porque, para cerrar la historia, sólo faltaba

que entrara en escena la Universiada. Otra payasada dicen algunos. Pero, sin lugar a dudas, el proyecto de moda. Todo es *feeling* entre los políticos: el día entero con la sonrisa en la boca y, lo nunca visto, ¡haciendo manitas! Claro que esto es así porque aún está en el aire quien pone la pasta. Me cuentan que esta misma semana el consejero Martín Soler tuvo que ingeniárselas para salir 'vivo' de una emboscada: la idea era que la Junta hiciera frente al 60 o 70% de la inversión pública que requerirá la organización de los juegos de invierno. Muy buen rollo, pero no firmó... Por lo que se ve, tampoco la Universiada camina sobre terreno firme: a la UGR no le sobra el dinero, el Ayuntamiento está 'tieso' y la Diputación ya tiene larga experiencia en no poner ni un duro en consorcios de este tipo. Pese a todo, lo normal es que en junio se constituya el comité organizador, se defina el programa de trabajo y se vaya logrando el dinero (público y privado). ¿El horizonte? 2015. Mientras, el Milenio, para 2013, sin comisario, sin comité y sin dinero. Menos mal que la fe es gratis.

MIRADA URBANA



MARÍA DE LA CRUZ

Cielo abierto para Granada

Del mismo modo que 'hablan' las paredes de la Alhambra, lo hacen los pájaros. Dicen que soñar con pájaros en vuelo es anuncio de que la mala racha pronto pasará y dará paso a la prosperidad. Si soñamos el canto de un pájaro, entonces es signo de buen presagio, de paz, alegría y éxitos. Sin embargo, los pájaros oscuros vaticinan mala situación económica. ¿Qué nos querrán decir los vencejos que ayer cruzaban la Alhambra?

EN LA TRASTIENDA

Guerrero y Orce

DONDE dije digo, digo diego. Interesante semana de marchas atrás. Empezamos con el presidente de la Diputación y el caso Guerrero. De las polémicas declaraciones en la rueda de prensa en que Martínez Caler zanjó el acuerdo con los herederos del pintor, nada de nada. Malinterpretaciones. Y, ahora, negociaciones extraoficiales vía sms. Ver para creer. En paralelo, el delegado de Cultura 'arregla' (o desarregla) el lío de las excavaciones en Orce de este verano. En este caso, habrá que esperar a la ver la orden en el BOJA para crecer porque, por lo que dicen, nada es lo que parece. Demasiadas presiones.

ALTO Y CLARO

Los tiempos del 'Times'

LEVAMOS años hablando de la creación de un tejido empresarial andaluz y de las potencialidades de desarrollo de las nuevas tecnologías y de los sectores punta, y lo único que llama la atención fuera de nuestras fronteras son las recetas contra la crisis del sempiterno alcalde de Marinaleda, con su pañuelo palestino y su retrato de Che como divisa. El reportaje de *The New York Times* a mayor gloria de Juan Manuel Sánchez Gordillo demuestra que seguimos destacando en el extranjero más por nuestro supuesto exotismo que por nuestra realidad. Parece que a la venerable Dama Gris le gusta echar, de vez en cuando, miradas nostálgicas al pasado.

PALMAS Y PITOS

Rosa López

La voz de la cantante granadina se escuchará el miércoles de Corpus en la Caseta Municipal. La artista iniciará la gira de *Promesas en su tierra*. La actuación en la que también se incluirán sus mayores éxitos será gratuita.



CANTANTE

Mar Villafranca

El Patronato de la Alhambra invertirá más de un millón de euros para conseguir que el monumento sea accesible a las personas con discapacidad. El 70% del conjunto nazarí estará al alcance de 'todos' en 2015.



DRA. PATRONATO DE LA ALHAMBRA

Antonio Cañizares

El que fuera arzobispo de Granada considera que los miles de abusos sexuales a menores practicados durante décadas por la Iglesia católica en Irlanda implican menos gravedad que el aborto. "No es comparable", dice.



CARDENAL DE LA IGLESIA

Francisco Caamaño

Insiste en su teoría del derecho a mentir de los presuntos implicados en el asesinato de Marta de Castilla. No se explica cómo desde esta instancia se puede abonar una teoría que contribuye a bloquear la investigación.



MINISTRO DE JUSTICIA

LA ESQUINA

José Aguilar
jaguilar@grupojdy.com

No topamos con la Iglesia

Al Gobierno le están fallando esta vez todos los recursos ideológicos desplegados para movilizar a un electorado progresista desmotivado o escéptico gracias al señuelo de que viene la derecha ultramontana. Le dio resultado en las elecciones generales de 2008, pero ahora está por ver. Entre otras cosas, porque el 7-J no está en juego el poder en España.

¡Y mira que le han puesto entusiasmos! Los vídeos y mítines socialistas no pueden ser más clarificadoramente simples: la crisis es culpa de los especuladores que, por supuesto, son de derechas; la pareja Bush-Aznar no son pasado, sino acechante peligro; el PP quiere el despido libre y la bajada de las pensiones; los obispos rechazan que las chicas tengan autonomía para abortar o hacerse con la píldora y, además, son comprensivos con los curas pederastas, etcétera.

Aunque el Partido Popular colabora en la campaña socialista colocando al frente de su candidatura a un conservador rudo y neto (Mayor Oreja), la pretendida construcción de un imaginario colectivo que haga huir despavoridos a los electores más moderados y refugiarse al cobijo del socialismo transformador, impulsivo y vanguardista está siendo dificultosa. La razón es que el enemigo no acaba de entrar al trapo y que la crisis de los cuatro millones de parados es demasiado pavorosa como para ser endosada sin más al capitalismo norte-

americano sin que el intelecto sufra. Bush y Aznar están lejanos y todo lo que Zapatero reniega ahora del ladrillo, el cemento, la falta de competitividad y de formación lo ha estado fomentando él (cinco años ya). Un modelo que no se convierte en sostenible de un día para otro y por decreto posmitinero.

Ya digo, el enemigo no comparece. Como ha señalado Enric Juliana, la Iglesia católica, que ha contribuido lo suyo a anteriores victorias socialistas, está de lo más discreta. Por más zanahorias que le pongan delante, no pica. A los obispos les han sacado el aborto a los dieciséis, la píldora poscoital sin receta, el cura carca del vídeo, los abusos de Irlanda...

...y nada, apenas unas declaraciones del cardenal Cañizares que reiteran lo obvio, que según él el aborto es un asesinato. Pero ni manifestaciones, ni homilías, ni actos en defensa de la familia ni pastoral fijando posiciones ante las elecciones del domingo. Con la Iglesia no hemos topado, pues. Así no hay manera de vestir el muñeco del maniqueísmo. Montaje fallido.

Querían hacernos creer que estábamos ante la batalla final entre el progreso y la reacción y lo único que está en juego son unos cuantos eurodiputados de los veintitantos que sacarán PSOE y PP. Querían liderar un cordón sanitario contra el trío de las Azores (Bush-Aznar-Blair) y se les escapó que ellos apoyan que siga al frente de la Unión Europea Durao Barroso: el anfitrión de las Azores.

MIKI&DUARTE



PENSÁNDOLO MEJOR

Miguel Hagerty



Agua oculta que ríe

NO se ofendan los defensores a ultranza de Manuel Machado; sólo se trata de lo que se llama una alusión intertextual, o sea, aludir a otro texto dentro de un texto. Incluso puede, y debe, considerarse como un pequeño homenaje a otro poeta genial y universal, el de Fuente Vaquero, gracias a la cercanía de cuyo Centro por fin se verá desterrado el Aguador de la Romanilla. Desde aquí expreso mi solidaridad con su próximo destino—se habla del Camino de los Neveros; total, la nieve derretida es agua—con la esperanza de que otro artista provoque su traslado.

Hablando de artistas, en el blog de Juan Vida—a quien me unen lazos caninos entrañables (él sabe a qué me refiero)—del 8 de mayo, explica con toda claridad que, al contrario de lo que muchos han pensado, el mal gusto de la escultura del Aguador se debe a la condición humana, y no a la “condición granadina”, poniendo así en pie de igualdad a los granadinos con la raza humana. Esto es progreso y, a medida que se vayan viendo los enormes beneficios que nos aportará tener el Puerto de Motril a tiro, más se irán alejando futuros aguadores aún más feos.

En esto también acierta Juan cuando dice: “Lo que hace que Granada sea diferente no es en sí la escala con que se mide, sino la frecuencia con que se producen los desafueros”. Es hasta para-

dójico porque para hacer algo con “frecuencia” ha menester cierta dosis de energía, y siempre se ha acusado a esta ciudad de inmovilismo a casi todos los niveles. Pues resulta que no; al menos para producir desafueros, en opinión de nuestro artista de marras.

Sin embargo, la concesión de la Universidad a Granada, la designación de Granada como una de las sedes del Mundobasket de 2014, y, ya puestos, la obtención de la Universidad de Granada del séptimo lugar en el “ranking” de las universidades españolas—gracias sobre todo a la docencia—son otras opciones para reírnos de alegría en vez de llorar sin fundamento.

Hay quien dice que las universidades españolas son de pacotilla porque ninguna está entre las cien “mejores del mundo”, lo cual es ridículo porque el famoso ranking se basa en los exalumnos premio Nobel, y los profesores premio Nobel. Es decir, el ranking se compra. La docencia ni entra en las consideraciones del ranking de Shanghai.

La única agua oculta que no quiero ver ni llorando ni riendo en Granada es la agüita amarilla de los insoportables botelloneros maleducados. (¿Los hay bien educados? Creo que sí pero éstos sí que son ocultos.) ¿Por qué no llevan el Aguador al botellódromo?

Poco a poco estamos haciendo que el agua oculta de Granada se ría en vez de llorar.

PASO DE CEBRA

José Carlos Rosales



Ceder un puñado de metros

UNA operación urbanística de gran calado sobrevuela el Realejo, una de las zonas más sensibles de esta ciudad tan apática y rara. Lo contaba el viernes pasado Ana González en las páginas de este mismo diario: el acta de reparcelación del antiguo Cuartel de la Palmas, recientemente aprobada por el Ayuntamiento, ya deja perfilado lo que será de ese viejo espacio de la Guardia Civil, largos años abandonado a la maleza y el olvido. Junto a los pomposos epígrafes que suelen acompañar esta clase de intervenciones urbanísticas (pulmón verde del Realejo, parques y jardines, equipamientos, viales, rehabilitación del molino del siglo XIII, espacios didácticos y culturales, conservación de los elementos y muros existentes...), aparece la acostumbrada contribución inmobiliaria: 300 viviendas que, según el hermoso lugar en el que van a ubicarse, probablemente serán de lujo, tal vez de gran lujo. No olvidemos que hace diez o quince años aparecieron en aquellos parajes algunas vallas publicitarias que anunciaban la inminente construcción de viviendas y pisos de altísimo nivel. Aquellos proyectos se durmieron entre la burocracia de unos o de otros, la dejadez ciudadana o el oportunismo paciente de los que nunca tienen prisa porque ni el tiempo ni el dinero les falta.

Trescientas viviendas que, según el hermoso lugar en el que van a ubicarse, serán de lujo, tal vez de gran lujo

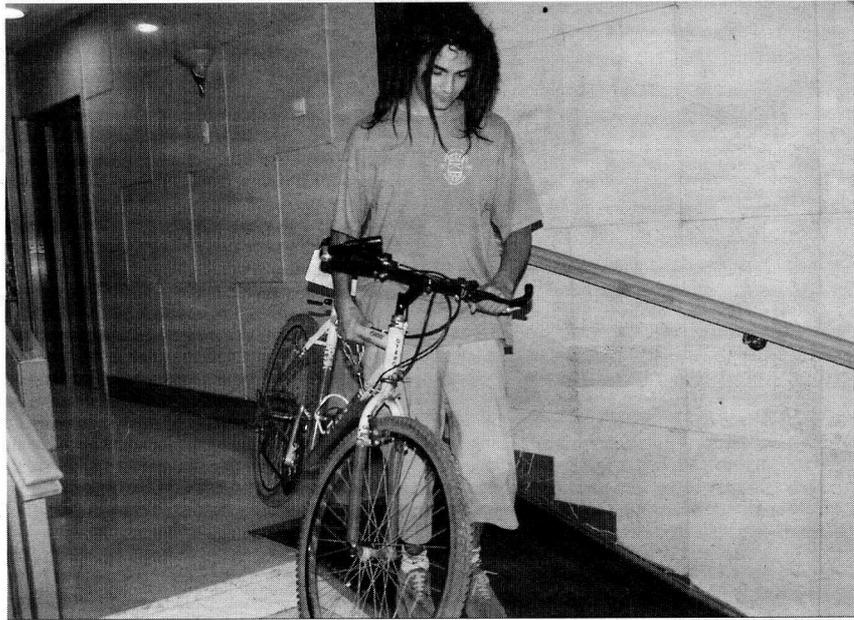
Han pasado dos décadas y ahora ya se podrán construir, en ese enclave privilegiado de la Casa Molino del Marqués de Rivas, 300 viviendas para un barrio (más o menos popular y, por supuesto, histórico) que ha visto crecer con fatal impotencia volúmenes y alturas. Supongo que ya nada tendrá arreglo, no sólo porque se habrán cumplido todos los plazos y tramitaciones, sino porque el Ayuntamiento y la Junta de Andalucía han cerrado un acuerdo que esperamos haya respetado tanto el carácter de Bien de Interés Cultural del que goza aquel paraje como su consideración de Lugar de Interés Etnológico.

Sin embargo se me ocurre pensar que, dada la vecindad con la Casa Molino de Ángel Ganivet, podría contemplarse la posibilidad (si las administraciones españolas estuvieran un poco más acostumbradas a colaborar entre ellas) de cederle algunos centenares de metros a este modesto espacio cultural de la Diputación de Granada. Muchos de los espacios culturales granadinos más habituales están en obras, han cerrado, dudan de sí mismos o han cambiado de uso. Si todo sigue así, sólo tendremos los gigantescos espacios periféricos que, aunque no debieran ser menospreciados, nunca podrán convertirse por sí solos en asequibles lugares de encuentro, lugares próximos donde la belleza o la verdad nos enseñen sus luces y matices.

Granada

Los alumnos de la UGR accederán al préstamo de bicis mediante un sms

La Junta de Andalucía aportará 90.000 euros para el servicio, del que se beneficiarán los estudiantes el próximo curso



Los universitarios serán los primeros beneficiados del sistema de bicicletas.

GRANADA HOY

Europa Press / GRANADA

La Junta de Andalucía subvencionará con 90.000 euros a la Universidad de Granada para la implantación del servicio de préstamos de bicicletas para el desplazamiento 'intercampus' entre los miembros de la comunidad universitaria, lo que se pondrá en marcha de forma definitiva a partir del próximo curso.

La subvención ha sido publicada en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) conforme a una resolución del 19 de mayo de la Dirección General de la Agencia Andaluza de la Energía, con la que la UGR firmó un convenio hace unos meses para poner en marcha el proyecto.

LOS DATOS

1 El precio del servicio de bicicletas

Los usuarios tendrán que pagar diez euros anuales en concepto de seguro de accidentes para conservar las bicis en buen estado

3 Acceso mediante teléfono móvil

Se manda un sms tras lo que reciben un clave que hay que introducir en los puntos de préstamo para poder usar la bicicleta

2 Los usuarios de los vehículos

Aunque en principio está destinado a la comunidad universitaria no se descarta ampliar la oferta a otro tipo de colectivos

4 El próximo curso la primera fase

A partir del próximo curso se podrán utilizar las primeras 50 bicicletas, el parque móvil aumentará hasta 150 en la segunda fase

El profesor de la UGR e impulsor de la iniciativa, Juan Manuel Santiago Zaragoza, explicó que a partir del próximo septiembre se implantará una primera fase con un total de 50 bicicletas y varios puntos de préstamo repartidos por el Campus de Fuentenueva y de Aynadamar, así como en las instalaciones deportivas de Cartuja y el Complejo Administrativo Triunfo.

La segunda fase contará con unas 150 bicicletas y la ampliación de los puntos de préstamo al Campus de la Salud y las facultades de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, Traducción e Interpretación, Psicología y Centro de Lenguas Modernas.

La idea inicial era poner en marcha este servicio durante el presente curso, aunque "ha habido una serie de retrasos por parte de la empresa", que ofreció a la Universidad bicicletas sin marchas, "lo que no es muy operativo para una ciudad como Granada", explicó Zaragoza.

La empresa valenciana enviará las primeras 50 bicicletas en los próximos días, aunque después de las fiestas del Corpus la finalización del curso "ya estará encima", motivo por el que la UGR ha preferido aprovechar estas semanas para dar la máxima difusión al servicio e implantarlo en septiembre.

Los usuarios de este servicio deberán ser en principio miembros de la comunidad universitaria, aunque no se descarta el acceso a otros colectivos en función de la demanda, y deberán pagar unos diez euros anuales en concepto de seguro de accidentes.

La idea es que los estudiantes puedan acceder al servicio mandando un mensaje de móvil, tras lo que recibirán una clave que deberán introducir en los puntos de préstamos electrónicos a fin de poder desconectar la bicicleta de su soporte.

El profesor de la UGR calificó de muy positiva la medida, que favorecerá el uso de un modo de transporte más sostenible entre la comunidad universitaria, aunque consideró que sería más fácil implantarlo si hubiera más carriles bici en la ciudad.

La bicicleta es un medio de transporte muy rápido y eficaz, aseguró Zaragoza, que manifestó su deseo de que este servicio de préstamo tenga éxito y anime a las instituciones a crear más carriles específicos para promover su uso.

Emucesa, premiada por un sistema de prevención laboral

Se trata de un mecanismo que protege a los trabajadores del cementerio de la capital

Efe / GRANADA

Emucesa, la empresa que gestiona el cementerio de Granada, ha sido galardonada con el premio Prevenga, que distingue las mejores acciones en prevención de riesgos laborales, por implantar un sistema para proteger a los trabajadores que realizan actividades en altura.

El galardón, que ha recogido el alcalde, José Torres Hurtado, es otorgado anualmente por la asociación de Técnicos Superiores en Prevención de Riesgos Laborales de Granada.

Además de los procesos de mejora en materia de protección laboral que Emucesa lleva a cabo, Prevenga ha querido reconocer a la empresa municipal por la implantación en octubre 2007 del denominado sistema de líneas de vida para proteger a los trabajadores que realizan actividades en altura, un método único en el país y pionero en Europa en el que se invirtieron 600.000 euros. Según ha informado el Ayuntamiento, se trata de un sistema de cables de acero que se han tendido a lo largo de la parte alta de los pabellones de nichos y que permiten enganchar unas cuerdas de escalada diseñadas para soportar pesos y tensiones. El trabajador engancha a la cuerda el arnés, de modo que si cae por accidente quedasuspendido por esa cuerda sujeta al cable.

En el cementerio granadino se han instalado ocho kilómetros de cable, una de las líneas de vida más largas de Europa.

En esta edición también han sido galardonados al Instituto de Prevención de Dusseldorf, la empresa granadina Mudanzas Cariño y un trabajador de UGT.

Las fuertes lluvias sorprenden a los ciudadanos tras un día soleado

La alerta naranja estuvo activada en la Cuenca del Genil durante toda la tarde de ayer

Redacción / GRANADA

Las tormentas aparecieron durante la tarde de ayer de manera inesperada para muchos que se vieron sorprendidos por los fuer-

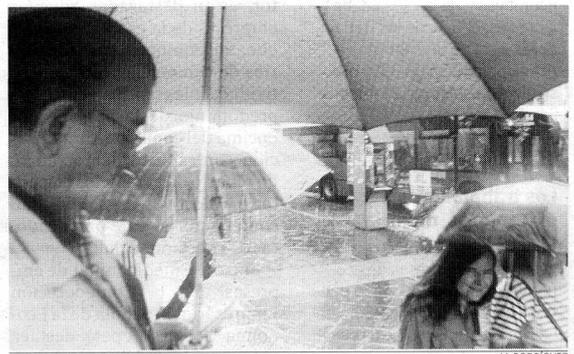
tes chubascos e incluso granizadas en la capital y zonas del Área Metropolitana.

La alerta naranja estuvo activada en la Cuenca del Genil desde las 19:00 horas, mientras que en Baza, Guadix y la zona montañosa la alerta era amarilla.

Las lluvias alcanzaron los treinta litros por metro cuadrado en la

citada Cuenca del Genil y los paraguas reaparecieron tras una semana bastante soleada.

Para hoy se anuncian cielos nubosos y chubascos débiles a moderados en el interior, ocasionalmente acompañados de tormentas por la tarde. Las temperaturas nocturnas permanecerán sin cambios o en ligero ascenso.



La lluvia y el granizo cayeron con fuerza durante toda la tarde.

M. RODRIGUEZ

HOCKEY SOBRE PATINES • Copa de Andalucía alevín



Imagen del encuentro inaugural disputado entre los dos equipos del CH Patín Cájjar-Granada.

MIGUEL RODRÍGUEZ

Doblete del Patín Cájjar

Se impone al Axarquía de Torrox (5-3) y suma otro título

Jesús R. Godoy / GRANADA

El primer equipo del Patín Cájjar-Granada se impuso al Axarquía Hockey de Torrox (5-3), en la Copa de Andalucía alevín celebrada ayer en el pabellón San Francisco de Cájjar. Este título supone el doblete para los cajareños, que también ganaron la Liga Andaluza.

Dos equipos del Patín Cájjar-Granada (A y B, éste plagado de benjamines) y los malagueños del Nerja Patín y el Axarquía Hockey de Torrox, jugaron entre ellos en una nueva competición que surge como una iniciativa de la Federación Andaluza para potenciar este deporte en nuestra comunidad autónoma, sobre todo

tras la proliferación de nuevos equipos en la Costa del Sol.

El campeonato dio comienzo a las 10:00 horas con el duelo entre el CH Patín Cájjar-Granada A contra el su equipo B. La victoria 7-1 de los primeros se produjo en gran medida por la mayor edad y experiencia frente a los benjamines, que formaron en el B.

El siguiente encuentro fue el que disputaron el Nerja Patín y el Axarquía Hockey, con un triunfo claro de los malagueños por 0-5. Acto seguido, el Patín Cájjar A logró golear 8-0 al Nerja, y el Axarquía ganó 4-1 frente al Cájjar B.

De este modo, la lucha por el tercer puesto la disputaban el Cájjar B frente al Nerja. Ahí, los gran-

nadinos lograron ponerse 4-0, pero la reacción de los pequeños del Nerja llegó y los malagueños lograron el podio con un 4-5.

La final entre el CH Patín Cájjar y el Axarquía Torrox estuvo controlada por los granadinos, aunque la emoción fue una constante con el 4-3. Al final un 5-3 decidió el campeonato.

En jornada vespertina, la Federación Española, a través de Eduardo Castro, presidente de la AEEHP y técnico del equipo junior del FC Barcelona, impartió unos entrenamientos y un curso teórico. Castro destacó el buen ambiente y la buena salud con que cuenta la cantera granadina y su proyección en Andalucía.

RUGBY

Granada acoge un choque de la 'Superibérica'

El Sevilla FC Andalucía y el Gatos Madrid juegan en la Ciudad Deportiva de la Diputación

J. R. Godoy / GRANADA

La Ciudad Deportiva de Diputación acoge (13:00 horas) el choque de la sexta jornada de la Liga Superibérica que enfrentará al Sevilla FC Andalucía Rugby y al Gatos Madrid. Media hora antes habrá una exhibición de los equipos infantiles del CDU Granada, el Motril y el CD Granada 2004.

La Liga Superibérica ha sido creada por un grupo de amantes de este deporte para relanzar el rugby español y cuenta con seis franquicias que recogen lo mejor de las comunidades españolas donde más desarrollado está esta modalidad, reforzadas con jugadores extranjeros que aportan más espectáculo. Además, cuenta con un mínimo de seleccionables y sub-23 en cada encuentro, respetando las fechas de la Selección Española.

Con esta iniciativa, el Sevilla FC Andalucía Rugby intentará recuperar su vieja y potente sección de los años sesenta y setenta. Por su parte, el Gatos Madrid es la franquicia de la capital de España en la que participan importantes clubes madrileños, entre ellos el flamante campeón de División de Honor y de la Copa del Rey.

Los menores de 14 años entran gratis y el precio asciende a seis euros. Las entradas estarán en taquilla desde dos horas antes del partido.

En corto

AUTOMOVILISMO Enrique Cirre afronta la tercera prueba del Open de España

Hoy se disputa en el circuito de Tabernas la tercera prueba puntuable para el Open de España en la que participa el piloto granadino Enrique Cirre, quien el pasado fin de semana se impuso con gran autoridad en el circuito de Cartagena, dentro de la primera prueba puntuable para el Open CM de la Región de Murcia.

WATERPOLO El CDU Granada cierra la Liga Andaluza con un triunfo sobre Jerez

El CDU Granada cadete acaba la temporada con buen sabor de boca después de lograr tres victorias consecutivas. La última, ayer sobre el Jerez por un claro 10-7 dentro de la Liga Andaluza. El choque fue dominado en todo momento por un CDU que ha cerrado una temporada muy positiva, entre los mejores equipos de Andalucía.

BALONCESTO El CB Granada cadete se cuela en la final interautonómica

El equipo cadete del Club Baloncesto Granada ganó ayer al Ciudad de Badajoz (94-47) y logró su clasificación para la final de la fase de sector interautonómico que se está desarrollando en la capital pacense. El equipo entrenado por Pablo Pin y Samuel Gómez jugó sin presión debido a que el día anterior ya había logrado el objetivo de conseguir el pase a la fase final del Campeonato de España, que se desarrollará en Zaragoza del 9 al 14 de junio.

OFERTA NUEVA YORK
VUELOS DIARIOS. Salidas desde los principales aeropuertos

	5 días / 3 noches	9 días / 7 noches
Hoteles Turista (Milford Plaza / Wolcott o similar)	719€	956€
Hoteles Primera (Radisson Lexington, Tudor, Roosevelt o similar)	766€	1051€
Hoteles Primera Sup. (Sheraton NYC, The Muse o similar)	814€	1146€

INCLUYE VISITA ALTO Y BAJO MANHATTAN

FAMILY PLAN.
Precios especiales para niños de hasta 18 años compartiendo habitación con 2 adultos 659€.

ORLANDO
9 días / 7 noches. Salidas los Domingos desde el 21 Junio al 23 de Agosto

VUELO EXCLUSIVO AL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE ORLANDO

Hoteles Turista Económico (Ramada Orlando Celebration, Americas Best Value o similar)	952€
Hoteles Turista/Turista Sup. (Confort Inn, Hawthorn Orlando o similar)	1.047€
Hoteles Semi-Lujo (Lake Buenavista Resort & Spa, Orlando World Center Marriott o similar)	1.237€

El precio incluye 7 DÍAS DE ENTRADAS PASE BÁSICO MAGIA A TU MANERA EN WALT DISNEY WORLD

FAMILY PLAN.
Precios especiales para niños de hasta 18 años compartiendo habitación con 2 adultos 857€.



VENTAJAS CRISOL

- ✓ Paga en cómodos plazos. 3, 6 ó 10 meses.
 - ✓ Regalo de una magnífica cámara de vídeo.
 - ✓ Seguro que viajas con Crisol.
- Te regalamos seguro extra con amplias coberturas en pérdida y demora en la entrega de equipaje, retrasos, anulación hasta 48 horas antes de la salida...

Precios por persona y estancia en habitación doble, válidos para determinadas fechas de Primavera 2009. El precio incluye: avión ida y vuelta desde Madrid, estancia en hotel y régimen indicado, seguro, asistencia. No incluye: Gastos de gestión (10€ por reserva). Precios sujetos a revisión conforme RDZ/1/2007. Consulta condiciones de estas promociones.

GRANADA
Avda. Constitución, 27. Tel.: 958 27 13 46
Obispo Hurtado, 18 - Bajo 9. Tel.: 958 26 07 32
ALBOLOTE: Granada, 44 - Bajo. Tel.: 958 10 04 37

902 436 436
viajescrisol.com

Viajes **Crisol**
Los Profesionales

Actual

Mohamed Zitoune y Guadalupe Ingelmo, premios Paso del Estrecho

El galardón de relato corto, que se entregó ayer en el Palacio de Carlos V, es el único del mundo que admite simultáneamente relatos en español y árabe

Redacción / GRANADA

La segunda edición de los premios de relato corto Paso del Estrecho premian las obras del escritor marroquí Mohamed Zitoune, *L'hrig*, y la madrileña Guadalupe Ingelmo, *Bajo el signo del naufragio*, en las modalidades de árabe y español, respectivamente.

La directora del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca, presidió ayer en el Salón de Actos del Palacio de Carlos V, la II edición de los premios literarios Paso del Estrecho. Durante el acto, se presentó el libro que recoge los relatos cortos escrito por los galardonados de la Primera edición del certamen, celebrada en 2008. La jornada concluyó con la actuación musical de la Coral Ciudad de Granada.

200

RELATOS

Al II Premio Paso del Estrecho han concurrido doscientos relatos en español y árabe

En la modalidad de árabe, el primer premio recayó en Mohamed Zitoune por *L'hrig*; mientras que los finalistas han sido Zineb Benyaya (de Almería) por *la at-Tariq*, y Hassan Bakkali, de Marruecos, por *'ubur*. Por lo que respecta a los autores que han escrito los relatos cortos en español, el mejor texto ha sido el de Guadalupe Ingelmo, de Madrid, por *Bajo el signo del naufragio*; y los finalistas han sido José M. Motos Galera por *Nuestro Valle* y Juan Ángel Brage Vizoso por *La otra orilla*. Ambos finalistas son de Granada.

Cerca de 200 relatos han concurrido al II Premio de Relato Corto Paso del Estrecho, único del mun-



Los premiados ayer, en el Palacio de Carlos V, junto a María del Mar Villafranca.

JESÚS OCHANDO

Se incrementa el número de nacionalidades

Los relatos presentados provienen de los países africanos de Marruecos, Argelia, Egipto, Mauritania, Túnez y Libia; de los estados de México, Argentina, Chile, Uruguay, Colombia, Perú, Cuba, Brasil, Estados Unidos, de los países asiáticos de Iraq, Israel, Palestina, Siria y Jordania; y proveniente de Europa desde Francia, Italia o Reino Unido. Aunque el número de relatos es similar al de la primera edición, el carácter internacional se ha incrementado, al pasar de 14 a 24 las nacionalidades.

do que admite simultáneamente relatos en español y en árabe. Al certamen, convocado por la Fundación Cultura y Sociedad, han llegado textos procedentes de escritores de 24 países de cuatro continentes.

Entre los participantes en el concurso se encuentran hombres y mujeres en semejante porcentaje; jóvenes y mayores, —desde una granadina con 12 años hasta un colombiano de 80—, e hispanoparlantes y arabófonos. En esta segunda edición ha aumentado igualmente el número de textos en árabe, que suponen un tercio del total de los presentados.

El jurado, coordinado por el doctor en Filología Antonio Barón, está integrado por Mouna Aboussi, lectora de Árabe de la Escuela Oficial de Idiomas de

Málaga; José Julio Cabanillas, escritor y profesor de Literatura en Sevilla; Jesús Cotta, escritor y profesor de Filosofía en Sevilla; Miguel d'Ors, poeta, Premio de la Crítica y profesor de Literatura de la Universidad de Granada; Ángel Esteban, escritor y profesor de Literatura de la Universidad de Granada; Pilar González, profesora de Árabe en el Instituto San Justino de Madrid; y Aram Hamparzoumian, profesor de Árabe de la Escuela Oficial de Idiomas de Málaga.

El Premio Paso del Estrecho, organizado para estrechar lazos entre la cultura occidental y la árabe, está convocado por la Fundación Cultura y Sociedad, con la colaboración de la Asociación UNESCO para la Promoción de la Ética en los Medios de Comunicación.

El Festival de Tarifa premia a la película 'L'Absence' de Mama Keïta

Narra la historia de un joven senegalés que vuelve a su tierra quince años después

Efe / TARIFA

La película *L'Absence* (*La ausencia*), del senegalés Mama Keïta, ha sido la ganadora en el VI Festival de Cine Africano de Tarifa, según el fallo del jurado hecho público ayer.

La película, estrenada este año y ganadora del premio en el festival de cine de Burkina Faso (FESPACO) de 2009, narra la historia de un joven senegalés que después de realizar brillantes estudios en Francia y de una prolongada ausencia de quince años, regresa precipitadamente a su país cuando recibe un telegrama avisándole de que su abuela está muy mal de salud.

La obra ganadora es una producción senegalesa y francesa cuyo director nació en Dakar en 1956, es hijo de una vietnamita y un guineano y empezó a dirigir películas en 1981, una vez que concluyó sus estudios de Derecho en la Universidad de la Sorbona, París.

El largometraje, incluido en la sección denominada *El suelo africano*, ha recibido los 15.000 euros del Griot de Viento, una alusión a los cuentacuentos que han mantenido la tradición oral en África.

En la ceremonia de clausura del festival, en la que participó el presentador de televisión José Miguel Monzón *El Gran Wyoming*, también se anunció que el premio a la mejor dirección de un largometraje de ficción, Griot de Arcilla, dotado con 10.000 euros, ha sido para Karin Albour por *El canto de las novias*.

Esta película, una coproducción francesa y tunecina rodada en 2008, narra las buenas relaciones entre musulmanes y judíos en Túnez hasta la II Guerra Mundial, cuando la empuera a surgir problemas.

La Escuela de Arte publica el cuarto número de la revista 'El costurero de Aracne'

En la obra participan artistas de reconocido prestigio con obra seriada de escultura textil

Redacción / GRANADA

La Escuela de Arte de Granada saca a la luz un nuevo número de la revista *El costurero de Aracne*, una publicación en la que participan artis-

tas de reconocido prestigio, aportando una obra seriada con la única condición de que sean esculturas textiles.

El conjunto de las distintas obras forman *El Costurero*, con una edición de cuarenta ejemplares, siendo su periodicidad bianual. Para complementar su difusión, se viene editando en DVD.

Ignacio Henares Cuéllar, catedrático de Historia del Arte de la UGR, fue el encargado de presentar el número 4, con el que se cumplen seis años de trayectoria. El profesor Ignacio Henares Cuéllar ha colaborado con la Escuela de Arte de Granada en otros proyectos.

La Escuela de Arte acoge hasta el 25 de septiembre la exposición de

arte textil *Hilando Fino*, coordinado por Ángel Sanz, que recoge los trabajos de los alumnos de últimos años de Arte Textil.

En ella se muestran las obras de los alumnos que compaginan el ritmo del compás tradicional de los telares con la experimentación. Puede visitarse los días laborales de 19 a 21 horas.

