

El Estado recauda 112 millones menos hasta abril por la dureza de la crisis

Así lo estiman los técnicos de Hacienda tras analizar la evolución de los impuestos del IVA e IRPF y corrobora la Agencia Tributaria de Granada

MIGUEL ALLENDE GRANADA

El aumento de las solicitudes de aplazamiento de los pagos fiscales por parte de los contribuyentes, unido a la desaceleración de la actividad económica propia de la coyuntura de crisis actual, motivó que los ingresos tributarios cayeran 112 millones de euros en Granada en el primer cuatrimestre de 2009, lo que representa un retroceso del 20,9% con respecto al mismo periodo del año anterior, según los últimos datos de recaudación recogidos por los Técnicos de Hacienda (Gestha) y que hicieron públicos ayer.

A tenor de las cifras que obran en poder de Gestha, en los cuatro primeros meses del presente año, la recaudación tributaria se situó en 423,6 millones de euros, frente a los 535,7 registrados en idéntico periodo del ejercicio anterior, lo que supone una caída de los mencionados 112,1 millones de euros.

Dos tributos

La recaudación por IVA, que representa un indicador fiel del dinamismo del consumo de las economías domésticas y de la actividad de las empresas, registró un retroceso del 35,3% en Granada este periodo, hasta situarse en 120,7 millones de euros, lo cual es sintomático de la fuerte desaceleración de la demanda de bienes y servicios por parte de particulares y corporaciones, a juicio de Gestha.

Los ingresos derivados del IRPF, que recogen los pagos fraccionados ingresados por los autónomos y las cantidades retenidas por las empresas a sus empleados, experimentaron también una bajada del 18,5% en Granada, situándose en 208 millones de euros al cierre del primer cuatrimestre. Ello fue debido, en gran medida, al fuerte aumento de la tasa de desempleo que afecta ya a más de cien mil personas en toda la provincia.



IRPF. Contribuyentes granadinos presentan la Declaración de la Renta en Hacienda. / G. MOLERO

LOS TRES IMPUESTOS

► **IRPF:** Hacienda ha recaudado 208 millones hasta abril, frente a los 255 del pasado año (-18,6%).

► **Sociedades:** Los ingresos han sido de 38,6 millones frente a los 28,6 del pasado año (34,83%).

► **IVA:** El Estado ha ingresado 120,7 millones frente a los 187,3 del pasado ejercicio (-35,55%).

La caída de los ingresos tributarios en Granada supone aproximadamente un 10% del total de la registrada en Andalucía y que alcanzó los 1.189 millones en el citado cuatrimestre. En términos comparativos, y siempre según los datos proporcionados por Gestha, la diferencia de lo recaudado en Gra-

nada con lo ocurrido a nivel andaluz es de poco más de un punto porcentual, puesto que en la comunidad el descenso llegó al 22,16%.

Visión de Hacienda

Los datos con que cuenta la Delegación de Hacienda en Granada no difieren mucho de los de Gestha aunque con ciertas matizaciones. A tenor de sus propias estadísticas y tomando en consideración no sólo los tributos del IVA e IRPF contemplados por Gestha sino también el Impuesto de Sociedades, resulta que lo recaudado por el Estado en este primer cuatrimestre representa una diferencia con respecto al mismo periodo del año anterior de 104,3 millones de euros, con una disminución del 22,12%.

Si en los cuatro primeros meses del año, las arcas públicas ingresaron un total de 367,4 millones de euros, justamente un año antes habían recibido 471,7 millones, lo que explica la diferencia cuantitativa y porcentual antes citada.

No obstante lo anterior, el delegado provincial de Hacienda, Francisco Ruiz, subraya el hecho de que tal porcentaje de disminución en la recaudación neta de los tres tributos es muy superior al de la recaudación bruta, hasta el punto de que la dobla (22% frente al 11%) por el mayor ritmo de devolución que se lleva a cabo este año en los citados impuestos.

En el análisis de los diferentes impuestos, destaca el IRPF en el que la Agencia Tributaria recau-

dó de forma neta en este primer cuatrimestre del año un total de 208 millones de euros frente a los 255,7 del mismo periodo de 2008. La diferencia porcentual se eleva, por tanto, al 18,66%.

Por lo que al Impuesto de Sociedades respecta, la recaudación sin embargo es mayor en el presente año que en el pasado, con una diferencia neta de 9,9 millones y un incremento del 34,83%. Ruiz explica esta situación en base al aumento registrado en abril, prácticamente por la citada cantidad, que no puede considerarse como mayor ingreso pues el pasado año el Real Decreto Ley 2/2008 prorrogó el plazo de presentación del pago fraccionado hasta el 5 de mayo.

■ miguelallende@ideal.es

BUENOS DÍAS

DIPLOMÁTICO 100%

LA Fiscalía ve «denigrante» 'subastar' chicas en una discoteca, aunque no aprecia delito. Las grabaciones ayudarán a identificar a los vándalos para remitir el caso al fiscal. La policía local sospecha de alborotadores habituales que se aprovechan de las celebraciones para destrozar el mobiliario urbano de la ciudad. Colectivos sociales granadinos di-

cen que «la ordenanza de la convivencia es para hacer invisibles a prostitutas y mendigos.» El Corpus ofrecerá 51 espectáculos de teatro y música, la mayoría gratuitos. El Ayuntamiento apuesta por nombres clave como Niña Pastori, Chico Ocaña, Rosa y Lola Herrera. Estos son unos botones de muestra que proclaman que esta ciudad de Granada está vivita y coleando, para bien y para

mal. Como verá el curioso lector/lectora, la mayoría de los mensajes tienen unos registros conflictivos. La nuestra es una sociedad polémica y altamente conflictiva. Pues bien, estos días tenemos como huésped al Defensor del Pueblo de las Naciones Unidas, Johnston Barkat, nombrado por el secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, en marzo de 2008. Barkat ha participado en la

celebración de los veinte primeros años de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología y ha hablado de la mediación en los conflictos internacionales. El también presidente de la Asociación Internacional de Ombudsmen es un experto en la resolución de conflictos y un hombre encantador, de amable sonrisa permanente. Pero que, como buen diplomático, no suelta prenda ni mijita. Dos ejemplos: Le pregunta un servidor qué le parece la Alianza de Civilizaciones, respuesta: «Este es un tema muy interesante, por

ello no resulta extraño que haya sobre él opiniones positivas y negativas.» Una persona muy principal, en otro momento, le pide su opinión sobre la actitud de Corea del Norte. Respuesta del secretario adjunto de la ONU: «Cuando venga la próxima vez a Granada se la daré». Total, que la Universidad Euroárabe, preciosa, Pilar Aranda, encantadora, el palacio de los Córdoba con su Alhambra adosada, maravillosa. Pero mister Barkat sólo me dejó una cosa clara: «Usted, mi colega, mi amigo». Algo es algo.

MELCHOR SÁIZ-PARDO





PROYECTO. Diseño del futuro parque que ocupará los espacios del viejo cuartel de las Palmas, y fotos de cómo está ahora. / IDEAL

DATOS

Un gran parque

► **Las Palmas:** El futuro parque, ya diseñado, tendrá casi 8.000 metros cuadrados en espacios aterrazados y con albercas y la acequia Gorda que lo cruza.

les, un parque y se rehabilitase el Molino del Marqués, sobre la acequia Gorda. Pasó el tiempo y los propietarios no actuaron en ningún momento, y además la Junta no permitía construcciones si no se hacía una rehabilitación cuidada con el molino.

La inactividad de la propiedad provocó que en 2007 el Ayuntamiento se decidiese a adquirir los terrenos mediante el procedimiento de expropiación. Lo consiguió con avenencia de los propietarios. Al tratarse ya de una propiedad municipal, Urbanismo puede iniciar los trámites para las diferentes actuaciones.

El parque tiene como objetivo la creación de espacios públicos en los que se respetará el paso de la acequia Gorda y los sistemas de albercas y acequias que formaban los antiguos huertos granadinos.

Aparcamientos

Por otra parte, la Comisión ejecutiva de Urbanismo, aprobó ayer iniciar los trámites para la construcción de un gran aparcamiento subterráneo junto al Museo de la Memoria y el Parque de las Ciencias y el espacio escénico. Ninguno de estos edificios tiene aparcamiento subterráneo, por lo que se aprovechará una parcela municipal para hacerlo y que se explote mediante concesión administrativa por 75 años.

Este aparcamiento tiene que tener, al menos, tres plantas y capacidad para 820 vehículos. Estas futuras plazas de estacionamiento servirán también para los anunciados aparcamientos de borde, ya que se encuentra al pie de la circunvalación, con un magnífico acceso desde la salida de Armilla y la de Méndez Núñez, y muy cerca del Camino de Ronda y del centro de la ciudad.

Molino y parque de las Palmas podrán recuperarse tras diez años de espera

Urbanismo ha iniciado ya los trámites para **rehabilitar** el molino histórico

JUAN ENRIQUE GÓMEZ GRANADA

Han pasado diez años desde que una promoción privada intentó poner en valor los solares y espacios del viejo Cuartel de las Palmas, en la cuesta de Escoriaza, sin que en realidad se acometiese actuación alguna. Ahora, el Ayuntamiento, tras el informe favorable de la Comisión Provincial de Urbanismo de la Junta, emitido la semana pasada, la concejala Isabel

Nieto ha indicado que se saca a licitación las obras de rehabilitación del Molino del Marqués, del siglo XIII, que se encuentra en una situación de ruina total.

Es la primera intervención en un área que se convertirá en parte fundamental de un nuevo eje de la ciudad, desde la cuesta de Escoriaza y su conexión con El Realejo y Alhambra, con el Salón, violón y la zona de la ermita de San Sebastián, todo ello en fase de re-

modelación íntegra en este momento.

La recuperación del espacio de Las Palmas tiene tres objetivos, recuperar el molino histórico, rehabilitarlo y convertirlo en un espacio docente y expositivo. Además, este espacio contendrá un gran parque de más de siete mil metros cuadrados que podría comenzar a construirse antes de que finalice 2009. También habrá un área residencial para la construcción de

300 viviendas libres, que promocionan los antiguos propietarios de estos terrenos, que como compensación avalarán y financiarán la rehabilitación del molino.

Diez años

Fue en 1999 cuando el concejal del PP, Miguel Valle, inició los trámites para que los propietarios del viejo cuartel y su entorno, iniciaran los proyectos para construir una serie de edificios residencia-

El PSOE asegura que la Universiada acarreará más inversiones en la ciudad

IDEAL GRANADA

El Grupo Parlamentario Socialista ha valorado de manera «muy positiva» la designación de Granada como sede de la Universiada 2015, y afirma que es una auténtica ilusión que se confíe en esta ciudad andaluza para albergar una

cita de tal magnitud. Los socialistas han mostrado su satisfacción por las repercusiones más que favorables que este evento llevará a la capital granadina, el gran complejo de Sierra Nevada y la propia Universidad de Granada.

La diputada socialista, María José López, se ha centrado en la

importancia económica, social y deportiva que tendrá Universidad 2015 para toda la región. «Las inversiones cuantiosas, la creación de nuevas y mejores infraestructuras y la promoción de toda la provincia granadina son un valor añadido para organizar este encuentro deportivo de máximo nivel».

Según López, con esta iniciativa se continúa por la senda de proyección internacional que se inició con la Copa del Mundo de Esquí celebrada en 1996 y con ella quedará demostrada toda la capacidad organizativa de Granada.

El Palacio de Congresos trae acuerdos internacionales

IDEAL GRANADA

La directora del Palacio de Congresos, Eva Fernández, afirma que la participación en IMEX 2009, feria internacional que se celebra en Frankfurt y que es considerada un punto de encuentro esencial para el sector de la industria de viajes de incentivo, reuniones y eventos, «ha sido muy satisfactoria, debido a las

buenas perspectivas que tenemos para la organización de nuevos congresos y eventos a medio y largo plazo».

El Palacio de Congresos ha compartido módulo expositivo con el Patronato de Turismo de la Diputación de Granada en el recinto correspondiente a Turismo Andaluz en el stand de Turispaña, con una magnífica acogida.

La Junta destina 200.000 euros a reactivar las excavaciones arqueológicas en Orce

La Delegación de Cultura formará un equipo para estudiar y documentar las tradiciones y edificios que serán declarados bienes de interés cultural

IDEAL GRANADA

La Junta de Andalucía ha incluido el yacimiento de Venta Micena dentro de las excavaciones arqueológicas que se van a desarrollar en el municipio granadino de Orce, ya que se llevará a cabo una prospección del terreno para recabar los datos actuales del lugar.

Según informó ayer el delegado de Cultura, Pedro Benzal, durante julio y agosto técnicos de la Consejería llevarán a cabo una investigación en el yacimiento, de modo que la información que se recabe se incluya en el Plan Director del Altiplano, que se prevé finalizar este verano.

Benzal ha asegurado que la Junta tiene «mucho interés» en que se investigue en este yacimiento, por lo que los trabajos los llevará a cabo un equipo pluridisciplinar, que hará un diagnóstico, con un presupuesto de 60.000 euros.

Estas excavaciones se unirán a las ya previstas en el municipio en Barranco León y Fuentenueva 3, de las que en los próximos días saldrá la convocatoria pública para que se presenten los grupos que desean llevar a cabo la investigación, previstas para septiembre u octubre, ha añadido.

Además, se ha encargado a la Universidad de Granada un proyecto de investigación en el Cerro de la Virgen que se está a la espera de que se culmine para que se presente a la Consejería.

En las tres intervenciones arqueológicas que se van a desarrollar en Orce, la Junta de Andalucía invertirá un total de 200.000 euros, ha indicado Benzal.

Por otra parte, el delegado ha informado de que se ha creado un grupo específico formado por un arquitecto, un arqueólogo, un historiador y un jurista que trabajarán con la información de los Bienes de Interés Cultural (BIC) de la provincia, para incluirlos en el catálogo regional. Para ello se ha habilitado el Corral del Carbón, al que se trasladará este equipo en julio, para trabajar con un listado de Bienes Culturales que se pretende terminar en noviembre, según Benzal. Para este apartado se han destinado 120.000 euros.

Próximos BIC

El delegado de Cultura señaló que hay varios proyectos de bienes de interés cultural que están en marcha y que otros se tramitarán en breve y que son históricos, tales como el conjunto histórico de Salobreña, la zona patrimonial de la Vega, la del Vella de Lecrín y el acueducto de Almuñécar. Así mismo, el trabajo de este equipo en conseguir la documentación para la consiguiente preservación de bienes como las cuevas de Guadix

(ya iniciado) o las de Baza y el Altiplano, las infraestructuras educativas de antes de 1930 (como el centro José Hurtado de la capital

o colegios en Pinos Puente, Santa Fe y Almuñécar. Los poblados de colonización y ermitas a las que se va de romería que aunque no

son edificios con riqueza arquitectónica, si son bienes que se deben de preservar por la tradición que representan, como la ermita del Cristo del Zapato del Pinar. El Cascamorras y las fiestas de Moros y Cristianos también serán documentadas para ser BIC.

Proyectos interesantes son tam-

bién la catalogación de las trincheras y refugios de la Guerra Civil y la actividad vitivinícola en la Contraviesa. «Poca gente sabe que donde más se vende el vino de Albondón es en Barcelona, porque allí los emigrantes lo están difundiendo. Sería interesante documentar esta actividad», señala Benzal.

Los castillos y torres defensivas de Iznalloz, Huélagos, Aldeire, Loja y Guájares, también serán debidamente documentadas para su tramitación y ser en el futuro bienes de interés cultural.

NO HAY
OTRA IGUAL

Oferta

Especial

hasta
50%

mañana comienza

CORTEFIEL

Promociones en cientos de artículos válida desde el 27/05/09 hasta el 27/06/09 en todo el territorio nacional excepto Asturias, Baleares, Cantabria, Castilla La Mancha, Cataluña, Ceuta, Extremadura, La Rioja y Murcia. No acumulable a otras ofertas o promociones. Para más información Tel.: 902 45 35 45 www.cortefiel.com

LA MIRILLA

ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS



TRABAJO. Representantes y premiados con el galardón Prevenga. / ALBA MUÑOZ



EN GRUPO. Estudiantes del IES Trevenque. / GONZÁLEZ MOLERO

PARA DESARROLLAR NUESTROS MEJORES RETOS

Jóvenes del Instituto Trevenque de La Zubia participan en el proyecto Music Hero. Entrega de los premios Prevenga 2009. Jornadas muy especiales en el hotel Hospes Palacio de los Patos

Daba gusto ver a los chicos y chicas interesados en el juego en el que tenían que convertirse en auténticos ídolos de la música. Lucas Zegri e Ignacio Rejón lo tenían claro: lo importante era, más que las cuentas, conseguir fans –se llevaron el premio de mayor número de seguidores–: «de pedimos el dinero a la Junta de Andalucía», oímos algunos, aunque no el delegado de Innovación, Ciencia y Empresa, Francisco Cuenca, que acudió a la clausura del acto.

A ver si lo explico bien: hablo del programa llamado Music Hero, donde se toman decisiones para comprar instrumentos; montar un grupo artístico de los que triunfan en los escenarios; conseguir actuaciones; gestionar el personal; administrar las finanzas; hacerse famosos... como si fuera una empresa. Es un símil comprensible para los más jóvenes.

Es una iniciativa pionera que ayer protagonizaban estudiantes del IES Trevenque de La Zubia, como Mirian Martínez, Encarnación Heredia, Manuel y Pedro José Ezomo, Flora Manuela Brazuelo y Braulio Vargas. También participaron María Rienda, Manuel de Dios Cuéllar, Elisabeth Griselda Benítez, Carlos Navarro, José Manuel Vargas, Carlos Ramírez y Samuel José Vargas.

Los ganadores en habilidades emprendedoras fueron, finalmente, Ricardo Cappa y Alejandro

Carretero, como primer equipo y Vicente Gran y David Maldonado, como segundo. Lo pasaron bien. Les acompañaba su futura, Antonia Quero, y en la labor de apoyo Lola Arredondo y Julio Sánchez, por parte de la Delegación. También pude saludar a Miguel Ángel Moya, de Coordinación de Diseño y Estrategia y Luis M. Molina. Y de los alumnos no quiero olvidarme de Pablo Roldán, Cristina Aguilar, Andrea Molina, Gabriel Barrales, Sergio Vilchez, Daniel Raya y Cristina Pérez.

PREMIOS PREVENGA

Esta era ya la octava edición de los Premios Prevenga que, este año, se ha celebrado en la Facultad de Ciencias del Trabajo cuyo decano, Antonio Delgado era el anfitrión. Junto a él, el presidente de la asociación Prevenga, Enrique Muñoz y el director de Prevención de Riesgos Laborales de la Junta de Andalucía en Granada, José Millán.

Y dejó para la última a la delegada de Empleo de la Junta de Andalucía, Marina Martín, a la que estuve saludando junto a Inmaculada Puertas, para destacar que era éste uno de sus primeros actos públicos tras el reciente nombramiento, por el que tuve la oportunidad de felicitarla. Por cierto que me interesé por Luis Rubiales y Antonio Argüelles, cuyo cambio de responsabilidades me pilló fuera. Un saludo.

Como cada año había cuatro categorías premiadas. La primera de ellas, para el trabajador destacado por su intervención en materia preventiva, que recaía en José Francisco Navarro, de la UGT que contó con la presencia de varios compañeros como Mariano Campos y Juan Tomás Morales, que me presentó a Antonio Moreno, secretario general de Organización Agroalimentaria del sindicato.

Premio también para el grupo Cariño, como «empresa granadina cuyos índices de incidencia en siniestros la hacen acreedora de esta distinción». Lo recogían Maravillas Peña y Angel Carmona, director de RRHH.

La empresa municipal de Cementerío y Servicios Funerarios de Granada, Emucesa, también recibió un reconocimiento por su «iniciativa de buenas prácticas en prevención». Eduardo Moral, teniente de alcalde y consejero delegado agradecía la distinción. Estuvo acompañado por el gerente, José Antonio Muñoz.

Muchos invitados se unieron al acto, como María José López, secretaria de Salud Laboral de CCOO; Jesús Jiménez, inspector de Trabajo; Manuel Berrios, de



HOSPES LOS PATOS. Experiencias genuinas. / G. MOLERO

Covirán; Rafael Bretones, de Puleva; o María José Casas, de la Asociación de Promotores.

Había algunos que tuvieron que retrasarse en la llegada, por otros compromisos; pero no faltaron José Estaban Sánchez, presidente del Colegio Oficial de Graduados Sociales o Miguel Ángel Velázquez, del Colegio Oficial de Titulados Mercantiles.

Presentado por Rosa María López –saludé en los previos a Alejandro Pérez– los premios Prevenga distinguen también a las instituciones cuya trayectoria y proyección destaca a nivel nacional o internacional. En este caso, se le concedía a A+A Messe Düsseldorf, en cuyo nombre lo recogía Lucie Val Le.

BUENOS ALIMENTOS

Queda claro que uno de nuestros atractivos es la gastronomía. Y es evidente que tenemos muchos y muy buenos productos que van ocupando el sitio que merecen en las mesas de dentro y fuera de la provincia. Seguir difundiendo esta cultura es la idea de Fuenso Discover Genuine, una propuesta del hotel Hospes Palacio de los Patos que, durante tres días, acogerá a periodistas especializados españoles y de países europeos. Marc

Passola, director del hotel, aclaraba que estas intensas jornadas, «permitirán que vivan una experiencia inolvidable». El caviar será el producto estrella, pero también se «venderán» nuestros vinos, espárragos, aceite o el cordero segureño.

Lo detallaba el diputado de Truismo, José López Gallardo, institución que apoya esta iniciativa –junto a otros patrocinadores– porque permite dar a conocer, «más directo que una campaña de publicidad», nuestras riquezas gastronómicas.

Gonzalo Jurado, chef del hotel anfitrión, desgranaba algunos de los detalles del encuentro, en el que también participan profesionales de reconocido prestigio como Ángel León, Michael Troisgros, José Carlos García y Javier de las Muelas.

Para los no escogidos en esta visita, me contaba Marian Buenestado y el resto del equipo, que sepan que hay otras posibilidades. Son paquetes turísticos, con caviar incluido, para soñar. Que no es poco.

GALERÍA DE FOTOS
EN WWW.IDEAL.ES

El Legado Andalusí denuncia el desinterés de Turismo y Canal Sur por sus rutas

El Pabellón Al-Andalus y la Ciencia acoge el seminario internacional 'Itinerarios culturales del Consejo de Europa'

JUAN LUIS TAPIA GRANADA

«Hay una gran implicación de los municipios, las diputaciones y la Consejería de Educación en las rutas de El Legado Andalusí, pero no puedo decir lo mismo de la Consejería de Turismo, que no se interesa por darnos la promoción adecuada», se quejó Jerónimo Páez, director de El Legado, tras la inauguración del seminario internacional 'Itinerarios Culturales del Consejo de Europa'. «Se habla mucho del turismo rural y su difusión, pero no vemos un claro interés de la Consejería de Turismo por las rutas de El Legado Andalusí», añadió.

Las rutas de Al-Andalus fueron declaradas Itinerarios Culturales Europeos y comprenden las del Califato, Almohades y Almorávides, Washington Irving y la de los Nazaríes.

«Las que mejor están funcionando son las del Califato y la de Almohades y Almorávides, ésta última comprende los pueblos blancos, y nosotros aportamos todo el soporte de divulgación documental, pero todavía falta mucho camino por recorrer», indicó Páez.

Según el director de El Legado Andalusí «falta la voluntad y comprensión de que el turismo cultu-



SEMINARIO. Juan Castilla, Jerónimo Páez y Michel Thomas-Penette. / GONZÁLEZ MOLERO

«No somos conscientes del potencial del pasado andalusí»

«No vemos un claro interés de la Consejería de Turismo por las rutas del Legado»

ral también ayuda a construir nuestra propia historia y tampoco hay conciencia de que ese pasado histórico pueda convertirse en un proyecto con futuro».

Hay mucho por explotar, «porque tenemos la mayor historia con un enorme patrimonio y somos la puerta de África y del sur de Europa, y al mismo tiempo hay una tierra espléndida, pero no creo que hayamos desarrollado esa poten-

cialidad, y no somos conscientes del potencial del pasado andalusí».

Definición y divulgación

El responsable de la fundación encargada de la promoción y divulgación del pasado de Al-Andalus también se mostró preocupado por la «televisión andalusí, que no le presta la atención necesaria a la divulgación del patrimonio histórico, en

dar a conocer nuestra historia». «Falta añadir una programación y apoyo concreto al conocimiento de El Legado por parte de la televisión andalusí».

En cuanto al mantenimiento de una falsa imagen del pasado andalusí, Jerónimo Páez indicó que «se ha dado una imagen excesivamente orientalizada más que como parte de nuestra propia historia. Lo que pretende El Legado es poner en valor que somos lo que somos gracias a ese pasado, a su aportación».

Entre los principales retos a los que se enfrentan los itinerarios culturales figura la definición y clarificación de los distintos tipos que

existen para evitar la «confusión» de incluir bajo este concepto tanto a los de base patrimonial, como el Camino de Santiago, como a las «simples rutas culturales», según expresó José Castillo, profesor titular de Historia del Arte de la UGR, quien se refirió en su intervención a esa tendencia a unificar las rutas culturales «sin considerar su relevancia» y defendió la fijación de unos criterios que delimiten el concepto de itinerario cultural.

Junto a esa clarificación, los itinerarios culturales se enfrentan también al reto de buscar formas de gestión para la protección de este tipo de «bienes supranacionales», cuya principal virtud es que permiten traspasar fronteras, «frente al localismo del patrimonio», y fomentar la interrelación entre la historia de los distintos países y sus bienes, según Castillo. «Si hay un bien especialmente preparado para el acceso generalizado al patrimonio y para su uso turístico son los itinerarios culturales», indicó.

En Santiago

Michel Thomas-Penette, director del Instituto Europeo de Itinerarios Culturales del Consejo de Europa, fue el encargado de inaugurar el seminario con una conferencia. Thomas-Penette hizo un recorrido por la historia del programa europeo sobre itinerarios culturales desde que arrancó de forma oficial en 1987 en Santiago de Compostela hasta la actualidad, en la que el panorama político y económico ha cambiado, lo que ha obligado a una adaptación y ampliación de los retos inicialmente planteados.

El seminario concluirá hoy con la participación a través de diferentes ponencias de especialistas y profesionales del llamado turismo cultural.

■ jltapia@ideal.es

La escritora granadina Antonina Rodrigo cede a la Biblioteca de Andalucía los fondos bibliográficos de su marido Eduardo Pons, fundador de Alfaguara

Los libros de los no vencidos

J. L. TAPIA GRANADA

La escritora granadina Antonina Rodrigo hizo pública ayer la cesión de los fondos bibliográficos de su marido el anarquista y fundador de la editorial Alfaguara, Eduardo Pons Paredes, a la Biblioteca de Andalucía. Se trata de más de dos mil obras de la biblioteca personal de Eduardo Pons, que incluyen biografías y libros de temática política, del exilio, el antifranquismo y el movimiento obrero. De toda la colección destacan obras como 'Matricule 51186' de Dennis Guillén o 'La cuisine du diable' de Francois-Albert Viallet, donde se retrata con una crudeza brutal la vida y la muerte en un campo de concentración nazi. Publicados en Francia en los años inmediatamente posteriores a la II Guerra Mundial, son prácticamente imposibles de encontrar en las bibliotecas españolas y francesas.

Los fondos también comprenden la rara edición titulada 'Cambio de rumbo', de Ignacio Hidalgo Cisneros, publicada en Bucarest durante los años sesenta. La autobiografía ofrece el testimonio de la Guerra Civil de un aristócrata español comprometido, que junto a su compañera Constanza de la Mora, fueron una de tantas parejas que lucharon por la victoria de la República.

Además, gracias a esta cesión la Biblioteca de Andalucía contará con una de las pocas colecciones prácticamente completa de la revista 'Papeles de son armadans', toda una rareza.

Testimonios

La directora general del Libro, Rafaela Valenzuela, fue la encargada de recibir en nombre de la Junta de Andalucía un legado bibliográfico, «que refleja todo lo que ha supuesto el siglo XX para la huma-

nidad». Antonina Rodrigo mencionó la coincidencia de que esta cesión se llevara a cabo en «el segundo aniversario de la muerte de Eduardo».

En los fondos «hay muchas publicaciones sobre el final de una Guerra Civil sobre la que hay mucha desinformación». Gran parte de ese legado recoge los testimonios de aquellas personas anónimas que marcharon al exilio, «la de los vencidos, aunque ellos nunca se dieron por vencidos», comentó Antonina.

La escritora rememoró su experiencia en la recogida y posterior publicación de testimonios de los no vencidos y dijo estar preparando un libro sobre «una científica que fue al exilio y que hacía bombas con latas». «Me alegra que estos fondos sean leídos por gente joven, porque tendrán el testimonio de los no vencidos», concluyó.



Rafaela Valenzuela y Antonina Rodrigo, ayer. / ALBA MUÑOZ