

Granada Hoy

www.granadahoy.com

Un servicio de SMS permitirá a los ciudadanos **saber el horario de los autobuses** de Rober en tiempo real y desde sus viviendas **P08**



El FC Barcelona y el Manchester United se miden en la **final de la Liga de Campeones**, en la que los 'culés' persiguen su tercer título continental **P44 A 46**

6-7 LOS CRÉDITOS PRENDARIOS GANAN PROTAGONISMO CON LA CRISIS

La asfixia económica de las familias granadinas pone de moda los Montes de Piedad

Incremento CajaGranada registra un aumento de más del 25% en el número de clientes que piden estos créditos

Sin opciones Casi 9.000 familias se ven obligadas a empeñar sus joyas como única salida para llegar a fin de mes

24 LEY DE VIVIENDA

La Junta podrá comprar VPO que no obtengan financiación para luego alquilarlas

La Junta, a través de la Empresa Pública del Suelo (EPSA), podrá adquirir pisos de promociones de viviendas de protección oficial viables que en estos momentos no obtienen financiación con el objeto de respaldar los proyectos ante bancos y cajas. Luego, los alquilará.

10-11 ELECCIONES EUROPEAS DEL 7-J



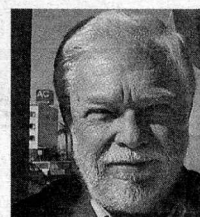
Una foto, un voto

• El Mirador de San Nicolás fue la estampa elegida ayer por Mariano Rajoy para un mitin en Granada

9 CRÍTICAS AL PP DE SEBASTIÁN PÉREZ

“Mi partido quiere borrar todo lo que hice por Granada”

• El ex alcalde Díaz Berbel, contra la retirada del Aguador



14-15 GRANADA LIDERA UNA MOVILIZACIÓN NACIONAL

Los estudiantes de Arquitectura abren una brecha al Plan Bolonia

58 POLÉMICA

La salida de la obra de Guerrero supondría un coste de más de 40.000 euros a Diputación

Ambas partes continúan las negociaciones de manera extraoficial mediante mensajes SMS tras la ruptura del convenio de comodato.

26 CASO GÜRTEL

El PSOE se querella contra Camps mientras 35 altos cargos declaran ante el juez

Los altos cargos que autorizaron contratos con Orange Market declaran ante el juez, mientras el PSOE se querella contra Camps.

El líder nacional de los populares, durante uno de los estudiados actos de campaña.

MARÍA DE LA CRUZ

HOY

→ **BROCHES Y GEMELOS**

GEMELOS ABANICO
por sólo 1€



SÁBADO

→ **SERIES INFANTILES EN DVD**

Llévate el 2º
DVD "HEIDI 2"
por sólo 1,95€



Y EL DOMINGO

→ **GAFAS SUN PLANET**
MODELO ARMAND
por sólo 1,99€



→ **CAMISETAS TARTESSOS**
SKY BLUE por sólo 1,99€



Granada

Un SMS informará del horario de llegada del bus a todas las paradas

Los mensajes serán gratuitos hasta el 1 de julio, fecha a partir de la cual se cobrarán a 17 céntimos • El servicio funciona al mandar un mensaje con el texto GRA al 5676

E. LI / GRANADA

Transportes Rober barajaba esta posibilidad desde hace tres años, aunque hasta ayer no lanzó de forma oficial su servicio de información a través de SMS. Lo denomina SMS-BUS y funciona mandando un mensaje de móvil con el texto GRA al 5676. Los mensajes serán gratuitos hasta el 1 de julio, fecha a partir de la cual el coste será de 0,15 euros más IVA, con lo que es 0,17, que corresponde exclusivamente al operador telefónico, de forma que en principio Transportes Rober no aprovecha este servicio de información para obtener beneficios.

Según explica el edil de Movilidad, José Manuel García Nieto, todas las paradas del servicio

ANTE POSIBLES FALLOS

Si no recibe contestación le reembolsarán el mensaje en Joaquín Costa, número 4

de transporte urbano de la capital están ya identificadas por un número. Para conocer cuál es el próximo bus o buses que llegarán a una parada debe enviar un mensaje de móvil al número 5676 con el texto "GRA (espacio) S.P seguido del número de la parada" y el usuario recibirá en sólo unos segundos un mensaje en el que se identifica la parada y se indican las líneas que pasan por la misma, así como el tiempo en minutos que tardará en llegar.

También hay, según precisa el concejal, una segunda opción para la petición de horario de una línea en una parada. Para ello, debe enviar un mensaje de móvil al mismo número 5676 con el texto "GRA (espacio) H.P



Guillermo Robles, José Manuel García Nieto y Jesús Pulido, ayer, en la Plaza del Carmen.

MIGUEL RODRÍGUEZ

LOS DATOS

Ventajas que ofrece el nuevo sistema

El usuario recibirá información en tiempo real de las líneas que le interesan. Además, conociendo el número de sus paradas habituales, puede solicitar la información desde cualquier lugar, por lo que se puede gestionar mejor el tiempo. Esta es precisamente la única diferencia que hay respecto a los paneles del SAE

Ya está operativo, aunque en fase de prueba

El sistema SMS-BUS ya está en funcionamiento, aunque hasta el 1 de julio únicamente en modo



de prueba. En cada una de las paradas, tanto en el báculo como en las marquesinas, el usuario podrá observar el número que la identifica y las instrucciones de uso. Para más información, llamar al 900710900

(número de la parada). L (número de línea)" y obtendrá las seis próximas horas de paso teóricas de la línea y parada solicitada a partir de la hora de envío del mensaje.

Estas dos nuevas opciones de información vía móvil, un servicio que ya se ha implantado en algunas ciudades y ha obtenido un gran éxito, según valora García Nieto, ofrecen los mismos datos que los paneles del SAE, con la diferencia de que se pueden obtener en casa o en el trabajo si se sabe la numeración de la parada. En cuanto a los paneles, el gerente de Rober, Guillermo Robles, anuncia la implantación de otros 20 a lo largo de este año que se sumarán a los 41 que ya están colocados en las paradas más transitadas.

El Palacio de Congresos, ejemplo de éxito en la captación de eventos

La institución congresual participa en unas jornadas de Meeting Professionals

Redacción / GRANADA

El Palacio de Congresos de Granada ha sido presentado como ejemplo de éxito en la captación de eventos en una capital durante una sesión formativa organizada por la mayor asociación de profesionales de eventos corporativos, reuniones y negocios del mundo, Meeting Professionals.

En esta jornada han participado representantes de Granada, Málaga y Oviedo, tres de las ciudades españolas que "más están creciendo" como sedes de eventos internacionales, aunque también se han analizado las acciones estratégicas que está desarrollando cada destino para aumentar la captación de grandes congresos a su ciudad, según indica el Palacio de Congresos.

La estrategia diferencial del de Granada consiste en "ir directos al cliente final", lo que ha permitido a la ciudad captar "gran cantidad" de congresos nacionales de 500 a 4.000 personas, según afirma la directora del Palacio de Congresos, Eva Fernández.

Fernández apunta que cuentan con un "importante activo" en el personal de los hospitales de la ciudad, la Universidad y el CSIC, que actúan como comité científico local de los congresos y ha recalorado que en primer lugar se indaga qué congresos no han estado en Granada y posteriormente se dialoga directamente con los candidatos.

Granada no cuenta con un canal de ventas para los palacios de congresos (Convention Bureau), como ocurre con Málaga y Oviedo, aunque es el propio Palacio el que hace las funciones de este tipo de institución para conseguir eventos.

El número de hipotecas bajó un 32,4% en el primer trimestre en la provincia

El importe medio de los préstamos también descendió más de un tercio en el último año

Redacción / GRANADA

Aunque empieza a haber síntomas positivos en el mercado inmobiliario de la provincia, la tendencia sigue siendo a la baja. Son

las conclusiones que se pueden extraer de un somero vistazo a la Estadística de Hipotecas del Instituto Nacional de Estadística, INE, respecto al mes de marzo.

Observando únicamente ese dato, el de las hipotecas constituidas durante el tercer mes del año y comparándolo con la cifra del año pasado, en la provincia se ru-

bricaron un 11,2% menos de créditos destinados a la compra de una vivienda. Si en marzo de 2008 se firmaron 1.293 hipotecas, en el mismo mes de este año, la cantidad bajó a 1.148 préstamos. El descenso trimestral fue todavía mayor: si durante los tres primeros meses de 2008 se constituyeron 4.423 hipotecas sobre

viviendas, en el mismo periodo de este año, la cifra se situó en 2.978 créditos, un 32,4% menos.

En mayor proporción descendió la cantidad media por la que se piden esos créditos, ya que durante el último año, los granadinos han pasado a pedir -y a que les concedan- 174.768 euros en el tercer mes de 2008 a los 112.631

euros que suponían la hipoteca media registrada en la provincia durante el mismo mes de este año, lo que supone un descenso del 35,5%.

¿Cuál es el dato positivo? Si se compara la cifra de hipotecas firmadas durante el mes de marzo de 2009 con las rubricadas en febrero, la proporción sale por fin positiva. El número de préstamos dedicados a la compra de una vivienda subió un 14,4% entre febrero y marzo, un incremento que, teniendo en cuenta el panorama, puede ser un buen clavo ardiendo al que agarrarse.

Ningún acto deportivo podrá estar patrocinado por bebidas alcohólicas

La Ordenanza de la Convivencia prohíbe la publicidad de bebidas con alcohol en instalaciones y eventos deportivos



En la última Media Maratón Ciudad de Granada se podía apreciar publicidad de una conocida cerveza. PATRI DÍEZ

C. R. /GRANADA

Como bien dijo el concejal de Participación Ciudadana en el Ayuntamiento, Eduardo Moral, la Ordenanza de la Convivencia —que se aprueba este viernes— es una compilación de diferentes normativas en una sola. Pues bien, una de las normas que aglutina el nuevo texto municipal pone en peligro los patrocinios y la publicidad relacionada con las bebidas alcohólicas, especialmente en los complejos y eventos deportivos de la ciudad.

En el artículo 23 de la ordenanza se puede leer: "... se prohíbe la publicidad de bebidas alcohólicas en las instalaciones deportivas públicas y privadas además de aquellas ocasiones que se hagan mediante patrocinio de actividades deportivas, educativas y aquellas dirigidas a menores..."

Eduardo Moral explica que básicamente la ordenanza lo que hace es aplicar la legislación vigente al ámbito municipal por lo que, argumenta, la

medida ya se estaba llevando a cabo. "No tengo constancia de que en las instalaciones deportivas granadinas haya publicidad de bebidas alcohólicas y, en todo caso, si la hay es de las llamadas modalidades Sin".

Los perjudicados sin duda en estas aplicaciones serán los organizadores de las actividades deportivas como por ejemplo

RETIRADA

Eduardo Moral advierte de que las publicidades que estén mal empleadas tendrán que eliminarse

las carreras ciclistas o la propia maratón de la ciudad. Eventos en los que, normalmente, sí se puede apreciar anuncios publicitarios y patrocinios de bebidas como la cerveza; y si bien, no son actividades dirigidas a los niños específicamente sí participan en ellas de manera directa como asistentes.

En cualquier caso, el responsable y artífice de la ordenanza, que fue aprobada hace una semana por el grupo popular y socialista del Ayuntamiento y la abstención de IU, deja claro que si existe este tipo de publicidad "mal aplicada" tendrá que ser retirada de inmediato en cuanto se comience a aplicar la ordenanza; es decir, a partir del próximo mes de septiembre. Dependiendo del grado de la infracción, las sanciones se podrán aplicar desde 1 a 750 euros si es leve; de 751 a 1.500 si es grave y de entre 1.501 euros a 3.000 si la infracción se considera muy grave.

El concejal de Participación aclara que, como en todas las situaciones que reúne la ordenanza, las sanciones no se van a aplicar de manera directa sino que primero se advertirá a los implicados y posteriormente, si no hacen caso, se procederá a sancionar a los responsables de este tipo de promociones o anuncios en estas instalaciones de la ciudad.

Una campaña busca implicar a los hombres en la lucha contra la prostitución

La impulsa la Plataforma de Apoyo al Lobby Europeo de Mujeres y la Junta

Redacción / GRANADA

Una campaña tratará de concienciar a los hombres sobre la explotación sexual y el tráfico de mujeres y menores que hay detrás de la prostitución e intentará que se pongan en la piel del padre, marido o hijo de una mujer en esa situación gracias al trabajo de la Plataforma de Apoyo al Lobby Europeo de Mujeres, en colaboración con la Junta.

Bajo lemas como *Se venden cuerpos de mujeres; tu hermana es una mujer o Date un respiro y abusa de una mujer; tu madre es una mujer* la Plataforma Andaluza de Apoyo al Lobby Europeo de Mujeres quiere que todos aquellos hombres que hacen uso de la prostitución conozcan la realidad de las mujeres que trabajan en el mercado del sexo.

Estos son lemas de la campaña que viene llevando a cabo este colectivo, en el intento de concienciar a la ciudadanía, y en concreto a los hombres, de que "la prostitución es poder y desigualdad; que detrás de la prostitución hay pobreza, miedo, abuso y violencia; que consumir prostitución hace que el hombre se convierta en agresor".

Según Magdalena Sánchez, delegada para la Igualdad y el Bienestar Social de la Junta en Granada, "el objetivo de este acto es el presentar una campaña que ayude a erradicar el tráfico de mujeres, niños y niñas en el mundo, es un reto que nos debe convocar a todos y todas, no sólo porque es uno de los negocios ilegales y rentables que en el siglo XXI esta produciendo y que esta causando daños irreversibles en una población esclava".

Para esta iniciativa se han impreso 3.000 carteles y 15.000 tarjetas postales que serán repartidas en centros educativos, asociaciones de las 8 provincias andaluzas, según informó ayer Victoria Soriano, representante del colectivo.

El Fandi y el Hotel Villa Oniria optan a los premios de Turismo

Reconocen a las personas y entidades que trabajen por la promoción de la región

Redacción / GRANADA

La delegada de Turismo, Sandra García, dio a conocer ayer el nombre de las personas y entidades que representarán a la provincia de Granada en los Premios Andalucía del Turismo. El Fandi, el Hotel Villa Oniria o Juan Andrés Rodríguez, jefe de cocina del AC Santa Paula, figuran entre los candidatos a unos galardones que pretenden reconocer el trabajo llevado a cabo en el fomento de los valores turísticos de Andalucía, "que redunden de manera notable a la consolidación del turismo", afirmó García.

Los premios, que tienen previsto entregarse en septiembre, cuenta con una serie de categorías: en la primera, la de Formación, el jurado designó a la Diplomatura de Turismo de la UGR; en la categoría de Excelencia en la Gestión se ha elegido al Hotel Villa Oniria, por su capacidad en la organización de actos y servicio de calidad, entre otras cualidades. En el apartado de Embajador de Andalucía se propone a El Fandi por la promoción que hace de su tierra cuando sale a torear; en Comunicación se ha elegido al programa Gente Viajera de Onda Cero, por la cobertura que llevó a cabo de la Feria de la Tapa. En la categoría de Trabajador perteneciente al sector turístico Andaluz se propone al onubense Miguel Garrido, por la defensa de los derechos de los trabajadores del ramo. En Empresa o Empresario Turístico se propone al joven Juan Andrés Rodríguez, jefe de cocina del restaurante El Claustro del Hotel Santa Paula.

En el apartado de Institución Pública, la Asociación de Turismo del Altiplano, presidida por Lorenzo Roche.

Y por último, en la categoría de Innovación, nuestra provincia estará representada por TDA-Navegador Turístico, un nuevo servicio que permite a los turistas más innovadores poder contar con un instrumento que cuenta con toda la información de la ciudad.

Joyería Santi

C/. Real, 65. PADUL - GRANADA
Tel.: 617 459 316

Moda ibicenca
PRIMAVERA - VERANO
DEPIEL
OTOÑO - INVIERNO
C/Carril del Picon, 4
958520206 · Granada

clínica dental
DENTHER

Don Quijote, 14, bajo • 18008 Granada
Telf.: 958 122 007 • denther_clinic@yahoo.es

Granada

DEBATE DEL PROCESO DE
CONVERGENCIA EUROPEA

ALUMNOS GRANADINOS PLANTAN CARA AL GOBIERNO

Granada lidera un frente estudiantil contra la devaluación del título de arquitecto que propone el Ministerio en el proceso de adaptación europea

Los estudiantes de Arquitectura abren una brecha en el Plan Bolonia

La DEA logra parar el nuevo proyecto de estudios de su centro que contempla "a la baja" la categoría académica de los futuros arquitectos y trabaja para que Málaga y Sevilla paralicen también los suyos

A. Beauchy / GRANADA

Son David frente a Goliat. Una veintena de estudiantes de la Escuela de Arquitectura de Granada ha conseguido paralizar el nuevo plan de estudios que ha elaborado su centro para la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), lo que se conoce como Plan Bolonia, antes de remitirlo al Ministerio de Educación porque consideran que da lugar a una devaluación de la titulación de Arquitectura.

Este gesto, que puede parecer menor, viene acompañado de un elaborado proceso reivindicativo que inició la Delegación de Estudiantes de Arquitectura (DEA) de Granada hace apenas tres meses y que, tras conseguir que los diferenciaron de los llamados 'antibolonios', está encontrando un respaldo sin precedentes en España.

Un vocal de la DEA granadina, Paco Ibáñez, está robándole a su



Fachada de la Escuela de Arquitectura de Granada con carteles en apoyo a la manifestación del viernes (29-M) en Madrid.

MIGUEL RODRÍGUEZ

4.000

HORAS DE FORMACIÓN

Son las que reciben los estudiantes de Arquitectura de Granada, pero con Bolonia se quedarán en 3.300

carrera el tiempo para informar de las consecuencias que tiene la implantación del Plan Bolonia en la carrera, algunas de ellas de vital importancia para la sociedad.

El pasado mes de enero cundió el pánico entre estos futuros profesionales cuando se publicó en el Boletín Oficial del Estado (BOE) las características del nuevo título de arquitecto que entrará en vigor a partir de 2020/2011 con la implantación del Plan Bolonia y a raíz de la aplicación del Real Decreto 1393/2007, que está recurrido por el Consejo Andaluz de Arquitectos. En la normativa se establece que las titulaciones superiores españolas, entre ellas las licenciaturas, Arquitectura Superior e Ingeniería pasarían a tener 300 créditos europeos (ECTS), que tienen una equivalencia en 3.000 horas de formación, cuando en la actualidad alcanzan las 4.000.

"Esto implica que los futuros estudiantes de Arquitectura de este

país —explica Ibáñez— van a tener con la convergencia europea un 25% menos de formación que sus predecesores".

Eso sí, han dejado un pequeño margen a las comunidades para el proyecto de fin de carrera y Andalucía consiguió el máximo: 330 créditos. "Pero esto también nos perjudica, pues con el mismo título unos harán un proyecto final de 3 créditos y los andaluces de 30".

La disminución de carga docente implica por tanto una reducción de la categoría académica, siendo en la actualidad la de Grado Superior, máxima categoría predoctoral, y pasando a Grado, lo que implica la equiparación con las titulaciones de grado medio, como es el caso de los aparejadores.

"Según el decreto, los que vayan a hacer el doctorado de Arquitectura no tendrán que realizar el máster, tendrán acceso directo, pero en la titulación sólo figurará Graduado en Arquitectura, sin mención alguna de su categoría especial".

¿Qué piden entonces los estudiantes? Que la denominación de

CUATRO REIVINDICACIONES

Título de Arquitecto

Los futuros y actuales arquitectos españoles quieren que se mantenga el título de Arquitecto y no el de Graduado en Arquitectura que les equipara a las de grado medio.

360 créditos ECTS

La duración de la formación comprenderá seis años de estudio en una universidad y, al igual que han conseguido las Ingenierías Superiores, 360 créditos ECTS con un proyecto de fin de carrera con docencia ya incluido.

Categoría de Máster

Para evitar el agravio comparativo con las Ingenierías Superiores, requieren que el futuro arquitecto obtenga una titulación de máster.

Control a la Convergencia Europea

Dado que el Plan Bolonia homologa los títulos de arquitectura de toda Europa, el temor de los arquitectos españoles es que uno que no haya estudiado en España adquiera las mismas atribuciones que ellos aún sin haber recibido la misma formación y calculen estructuras, instalaciones o se encarguen de la dirección integral de una obra (tareas que en el resto de Europa no realizan los arquitectos solos). Piden por tanto al Gobierno español que controle las competencias de los europeos.

los estudios que den acceso a la profesión sea la de título de arquitecto, con categoría académica de Máster, con una estructura de título único, integrado y habilitante de 360 créditos europeos (ECTS) y que incluyan un proyecto de fin de carrera.

A esta reivindicación ya se han sumado la propia dirección de la ETS de Arquitectura de Granada, el Rectorado de la Universidad de Granada (UGR) y su Claustro, el Colegio Profesional de la provincia y una docena de delegaciones de estudiantes de España: Alcalá de Henares, Barcelona, Madrid, Navarra, Las Palmas, Sevilla, Valencia, Salamanca, La Salle-URL, Vallès-UPC y Málaga, la última en sumarse.

Van a contrarreloj, porque el Gobierno tiene como plazo máximo para la implantación total de los nuevos títulos el curso 2010/2011, pero las escuelas todavía no han enviado sus títulos a la Agencia Nacional de Verificación de la Calidad (Aneca) y creen que todavía están a tiempo. El viernes irán todos a Madrid para hacer una demostración de fuerza.

EFFECTO DOMINÓ EN ESPAÑA

Estudiantes de Madrid, Barcelona, Navarra, Las Palmas, Sevilla, Málaga y Salamanca, entre otros, se unen a Granada

UN DIRECTOR QUE ENTONA EL 'MEA CULPA'

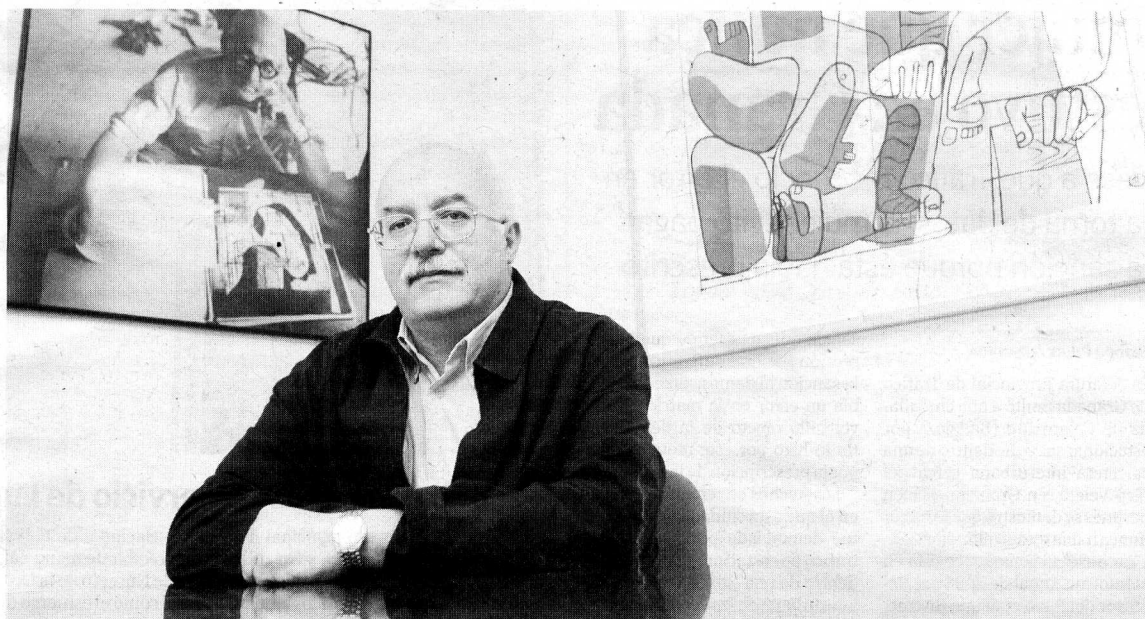
Calatrava reconoce que los académicos que negociaron el nuevo título lo hicieron mal y apoya al 100% a sus alumnos

250 arquitectos irán a la protesta del 29-M en Madrid

Arquitectos de toda España pedirán este viernes en Madrid que el nuevo título europeo tenga la categoría de máster en una manifestación que han convocado (para las 12:00) los colegios de arquitectos y estudiantes de todo el país, a la que está previsto se sumen unos 250 estudiantes de Granada. Aunque la convocatoria es libre, la Delegación de Estudiantes de Arquitectura de Granada mantendrá hasta esta tarde la lista abierta para quien desee acudir con ellos en autobús (saldrán a las 5:00 de la mañana). El director, Juan Calatrava, ha derivado en el subdirector José María Manzano la representación de la dirección del centro para que esté también presente en la protesta.

Un historiador apasionado de Le Corbusier

Juan Calatrava Escobar (Granada, 1957) ha cumplido este mes su quinto año como director de la ETS de Arquitectura de Granada, puesto en el que fue reelegido hace un año a pesar de ser uno de los pocos en España que asume dicho cargo sin ser arquitecto. Doctor en Historia del Arte y licenciado en Derecho por la Universidad de Granada, da clases de Historia de Arquitectura en el mismo centro que dirige. Ha sido profesor de numerosos masters y doctorados en España, Italia y Francia; ha ejercido además en Roma, Niza, Venecia y Nápoles; y, durante tres años dirigió diversos proyectos de investigación para el Ministerio de Ciencia y Tecnología. Este especialista en la obra de Le Corbusier, está casado y sus aficiones "confesables" son viajar y leer.



Juan Calatrava, ayer, bajo una foto y una litografía de Le Corbusier que cuelgan en su despacho de la Escuela de Arquitectura de Granada. MIGUEL RODRÍGUEZ

"Esto no es una guerra con los ingenieros, los arquitectos tenemos lo que pedimos"

Juan Calatrava reconoce que los académicos no supieron prever las consecuencias del cambio

A. Beauchy / GRANADA

Es uno de los muchos directores de escuelas de arquitectura de España que ha tenido en sus manos la elaboración de la nueva titulación que ahora hasta él mismo repudia.

—¿Se les ha ido el proceso de las manos a los arquitectos?

—Bueno, la adaptación del título la iniciaron hace años académicos y profesionales de toda España. Los primeros liderados por la Escuela de Madrid, que elaboraron un libro blanco que luego ha inspirado todo el proceso; y los segundos por el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, preocupados por la calidad de la formación de los futuros profesionales.

—¿Qué tiene el arquitecto español que no tengan los demás?

—Los arquitectos españoles han suscitado siempre una gran admiración entre los europeos y estadounidenses por su máximo grado de formación. Gran parte de lo que estudian los españoles lo estudian los ingenieros de otros lugares.

—¿Por qué acordaron 300 créditos si necesitaban 360?

—Reconozco que es una consecuencia que no previmos en su momento. Nosotros tenemos lo que pedimos: un grado de 300 créditos y cinco años. Y no lo vimos hasta que otros consiguieron lo mismo con categoría de máster [se refiere a las Ingenierías Superiores].

—Con tanto experto en las comisiones, ¿cómo es posible que no presionaran más?

—Imagínate, si tu entras en un sitio donde hay 25 jugadores y 24 jue-

gan con unas mismas normas, tu no puedes llegar y decir ¿puedo jugar?, pero como yo diga ¿vale? Es complicado, pero no por las escuelas, sino por los gobiernos. En definitiva, los ministros de Educación son los que deciden estas cosas y ninguno quiso iniciar un proceso para adaptar 24 países al título español.

—¿Se puede dar marcha atrás?

—En eso estamos. Pero esto no es una guerra con los ingenieros. Lo que queremos es que los arquitectos salgan lo mejor formados posibles y no nos quedemos por debajo. Si en algún caso se contemplara como una guerra no sería de las escuelas, sino de los colegios profesionales. Lo que no hemos sabido prever es que el arquitecto podía quedar en un escalón inferior con el mismo esfuerzo académico. He de destacar que los estudiantes de

Granada están haciendo una labor reivindicativa muy madura y admirable.

—¿Cómo tiene previsto diferenciarse la ETS de Arquitectura de Granada en su especialización?

—Granada está a la orden del día con la Restauración, Patrimonio, relación entre Historia y contemporaneidad o Paisajismo. Y estoy seguro que se convertirá en una escuela señera en materia de Estructura Sismorresistente, pues el equipo humano que tenemos es de referencia internacional.

—¿Para cuándo podrá volver la Escuela a la casa del Almirante?

—Vinimos [en un instituto en la Avenida de Andalucía] hace siete años de manera provisional y creo que cumpliremos los diez años. Esto no hay quien lo aguante, no tenemos despachos de profesores, ni salón de actos, ni taller de maquetas.

ESTA PRIMAVERA DISFRUTA MUCHO MÁS CON Granada Hoy



ESTE JUEVES, POR SÓLO 0'60€ MÁS,
LA REVISTA de VIAJES

Granada Hoy
más y mejor información

→
PISTAS
PARA
HOY



1

Libros Aznar, de presentación

El ex presidente del Gobierno José María Aznar presenta su libro *España puede salir de la crisis*, en El Corte Inglés de Arabial a las 17.00 horas.



2

Diplomacia Barkat, en Ciencias Políticas

Johnston Barkat, secretario general adjunto de la ONU, ofrece una conferencia a las 11.30 horas en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Políticas.



3

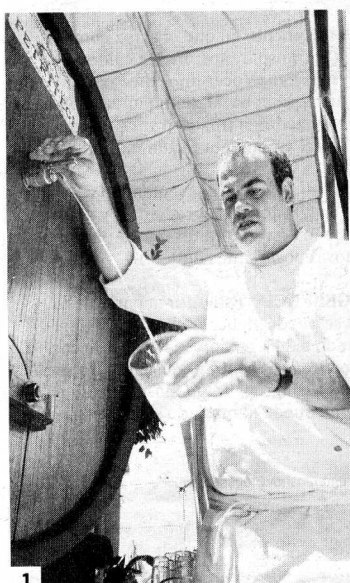
Armilla La fotografía y Andalucía

Andalucía Imaginada. Fotografías 1919-1930 de la Fundación La Caixa, se inaugura hoy en la Casa de la Cultura de Armilla.

Vivir en Granada

Más cerca del Cantábrico

El restaurante La Fábula del Hotel Villa Oniria ofrece la esencia culinaria de la otra punta de España con una selección de pintxos al más puro estilo donostiarra • El bacalao y las anchoas, protagonistas



1



2

Arantxa Asensio / GRANADA

"Una barra así es el sueño de cualquier Obelix". La imagen onírica gastronómica que sugiere el chef Álvaro Arriaga para definir muchas de las barras de bar de la parte vieja de San Sebastián puede degustarse estos días en Granada. "El éxito de los pintxos reside en que, cuando ves la barra llena de platos, no puedes dejar de pensar ¡todo para mí!". Estas pequeñas exquisiteces, que hacen bueno el refrán de lo bueno, si breve, dos veces bueno, se han convertido en embajadores de la esencia culinaria vasca, una tradición que Arriaga, desde los fogones de La Fábula, en el Hotel Villa Oniria, ha querido ofrecer a sus clientes en Granada. De La Concha a San Antón.

Arriaga habla con entusiasmo de la iniciativa, una propuesta culinaria que está compuesta por treinta recetas, treinta pintxos que pueden degustarse en el jardín del hotel. "En enero ya hicimos las primeras jornadas gastronómicas de cocina vasca, pero en formato restaurante. La gente nos demandaba que lo hiciéramos otra vez, pero a nosotros no nos gusta repetir y por eso hemos decidido traer el



3



4



5

1. La sidra, complemento genuino para los pintxos del Cantábrico. 2. El jardín del Villa Oniria se ha acondicionado como una barra cien por cien donostiarra. Se ha instalado un andamio para su montaje. 3, 4 y 5. Las propuestas del chef Álvaro Arriaga combinan productos de lo más variado, como las gulas con jamón. / FOTOS: PEPE VILLOSLADA

CONTRAPUESTOS

Los pintxos comparten con la tapa, esencia culinaria granadina, la finalidad y poco más

concepto del pintxo", explica el cocinero.

Para la elaboración del surtido de pintxos se han procurado productos autóctonos del País Vasco. Bacalao, txangurro, anchoas... sabores del Cantábrico que se degustan con igual placer a poco más de media hora de las playas del Mediterráneo. Para acompañar al festival de platos, Arriaga cuenta con una barrica

de sidra natural, maridaje cien por cien efectivo.

La esencia del pintxo tiene un punto de conexión con la tapa granadina. Si la primera representa a San Sebastián, la segunda se desvela como embajadora culinaria de Granada, cumplen su función –satisfacer al comensal– aunque con propuestas bien diferentes.

"La verdad es que no tienen mucho que ver", opina Arriaga, que incide en que se trata de dos conceptos contrapuestos. "La tapa es para comer, y quizá el problema sea que el que la sirve está obligado a ello, mientras que el pintxo es más elaborado", refiere el cocinero. El hecho de que la tapa venga de serie con la bebida,

EN DETALLE

Villa Oniria

Para reservar, se puede llamar al 958 25 01 50. Hoy ya está completo, y mañana casi.

Precio

55 euros para degustar, al modo de barra libre, la selección de pintxos y bebida.

Hasta cuándo

Dependerá de la afluencia, pero en un principio está pensado hasta el próximo viernes en horario de 14.00 a 15.30 y de 21.00 a 22.30 horas.

según Arriaga, implica que unos la elaboren con esmero, y otros, pues no, mientras que el pintxo se crea, se cocina y se come por el placer que supone. Y eso se paga.

Otra de las características que definen a esta muestra de la gran cocina en miniatura es que permite cualquier tipo de combinación y que suponen un buen modo de aproximarse a la alta cocina. "Se hace con todo, y eso supone una variedad amplísima", resume el chef de La Fábula. Como muestra, un botón. Una de las propuestas de Arriaga para estos días es la trainera de chuleta. "Se corta la carne de la chuleta de ternera muy fina, se pone en el pan con alioli, pimientos del padrón y queso emmental, y ya está".

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Las elecciones al Parlamento europeo, a debate

Hoy a las 19.00, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, una Mesa Redonda con motivo de la celebración de elecciones al Parlamento Europeo con Teresa Giménez-Barbat (UPyD), José Antonio García Rubio (IU), Pilar del Castillo (PP) y Francisca Pleguezuelos (PSOE).

CINE

● Miércoles de cine en La Tertulia con el ciclo Comedia en negro. Hoy 'Sucedió una noche' de Frank Capra (1934) a partir de las 19 h.



Jornadas de Traducción Poética colectiva

V Jornadas de Traducción Poética colectiva. A las 10, Seminario de traducción revisión colectiva: encuentro con Francisco Acuyo. (Calle Buensuceso, Sala de lectura o de tutoría). A las 17, Seminario de traducción revisión colectiva: encuentro con Rafael Juárez.

El día por delante

27

miércoles

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Zoología Fantástica'

'Zoología fantástica: Homenaje a Jorge Luis Borges' es el nombre de esta exposición del mexicano Francisco Toledo que ha recorrido 48 ciudades de todo el mundo. Se trata de seres mitológicos ilustrados con distintas técnicas y una gran capacidad expresiva. La exposición se puede ver hasta el próximo 4 de junio y ya estuvo presente en Barcelona y Madrid, donde tuvo lugar una retrospectiva en el Reina Sofía.

● C. C. Caja Granada Puerta Real.

'Documentos de identidad'

La galería Sandunga presenta 'Documentos de identidad', una exposición colectiva de fotografía en torno al retrato donde cinco artistas de diferentes generaciones y procedencias reflexionan sobre el tema creando obras con distintos puntos de vista. Participan Carlos Aires, Joana Cera, Sabine Dehnel, Christopher Makos y Carlos Pérez Siquier.

● Galería Sandunga.

'Ojos'

El Ladrón de Agua inaugura hoy la exposición: 'OJOS'. Una mirada, un examen o una reflexión de la obra de la interesante artista Helga Dietrich sobre nuestras propias miradas... Una treintena de obras (técnica mixta sobre lienzo en distintos formatos y algunos grabados) habitan el patio y las galerías del hotel formulando preguntas y creando ambigüedades, suscitando curiosidad, ironía, encerrando en belleza el silencio.

● Hotel Ladrón de Agua.

'Luto preventivo'

Luto preventivo es el título de la exposición colectiva con la que se inaugura como espacio artístico este bar del Realejo. Las Cajas

Negras del Potemkin son cajas del tamaño de un rostro humano aproximadamente. Empezando en mayo, habrá exposiciones mensuales, desde proyectos colaborativos hasta exposiciones individuales de artistas invitados. Luto Preventivo bajo la dirección de Marcela Castro, cuenta con la participación de diecisiete artistas que trabajan en Granada: Pepe Ávila, Anna Belén, Gabriel Cabello, Esperanza Campos, Marcela Castro, Antonio Dafos, Sergei Furst, Celedonia García Villarrubia, Mika Murakami, Francesca Ori, Esperanza Romero, Pablo Ruiz, Agustín Ruiz de Almodóvar, Alfonso Salazar o Christian Walter, entre otros.

● Potemkin (junto al Centro de Lenguas Modernas).

'En lugar de cine'

El Centro José Guerrero acoge la exposición de David Lamelas *En lugar de cine*. En ella el artista analiza cuatro décadas de trabajo de un artista nómada y en fuga constante, considerado por muchos como primer artista postnacional.

● Centro Guerrero. Calle Oficios.

Dibujos

El Museo de Bellas Artes ubicado en el Carlos V muestra una serie de dibujos realizados entre los siglos XVI y XIX. Martes de 14.30 a 20.00 horas. De miércoles a sábado de 9.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos, de 9.00 a 14.30 horas.

● Museo de Bellas Artes.

'Hadas, Vírgenes y Brujas'

El artista Eugenio Ocaña expone su última colección de pinturas en *Hadas, Vírgenes y Brujas*, en las que propone un divagar entre incantantes visiones oníricas, mitológicas o eróticas donde la mujer emerge como verdadera protagonista. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 4 de julio, de lunes a sábados de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas.

● Galería Ceferino Navarro. San Matías, 2.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Cazuela de arroz con bacalao

Para cuatro personas:

350 grs de arroz de grano redondo ■ 200 grs de bacalao desalado ■ 1 berenjena pequeña ■ 1 calabacín pequeño ■ un pimiento rojo para asar ■ 3 tomates maduros ■ 3 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ caldo de pescado o verduras ■ pimentón picante ■ unas hebras de azafrán ■ un vaso de vermouth blanco seco ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● En una cazuela de barro rehogamos las cebolletas y el pimiento rojo muy picados con un poquito de aceite. Vamos pochando a fuego muy suave, moviendo despacio para que se vayan ablandando sin dorarse.

● Cuando estén a punto, incorporamos los ajos picados y la berenjena pelada y cortada en daditos. Damos unas vueltas y a continuación, incorporar el calabacín sin pelar y cortado del mismo modo.

● Una vez reducido el jugo, añadir los tomates rallados y sofreír hasta que todas las

verduras queden bien trabadas. Agregar entonces el vermouth y unos minutos después, incorporar el arroz, las hebras de azafrán y una pizca de pimentón.

● En el momento en que el arroz comience a estar transparente, añadir caldo caliente, mezclar y cocer unos diez minutos. Agregar luego el bacalao limpio de espinas y desmenuzado en trozos grandes y una pizca de sal y pimienta recién molida.

● Sacudir la cazuela suavemente para que se mezclen todos los ingredientes y dejar al fuego ocho o diez minutos más. Apartar y dejamos reposar antes de servir.

● SUGERENCIA: Esta última parte de la receta se puede elaborar en el horno, precalentado a 240 grados. El tiempo de cocción será más o menos el mismo, pero sería conveniente agregar algo más de caldo para que no quede demasiado seco.

Cocina en la blogosfera www.quecomemosho.blogspot.com

LA RECOMENDACIÓN

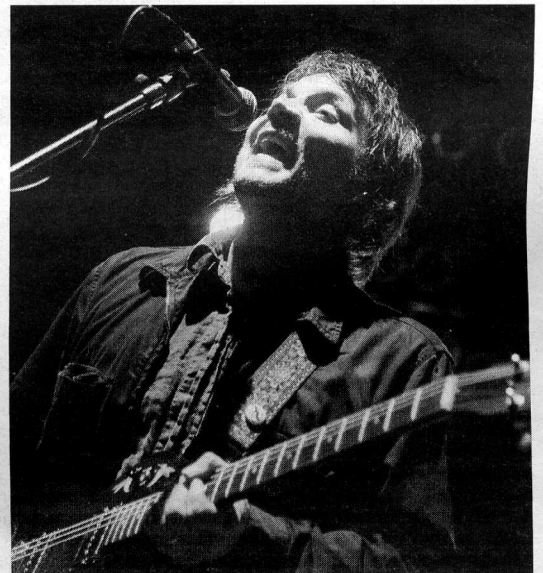
Concierto

Wilco presenta en el Palacio de Congresos su nuevo trabajo

Wilco, la banda poseedora de uno de los mejores catálogos de música americana de los últimos tiempos llega hoy a Granada para presentar nuevo trabajo, que verá la luz esta primavera, en una extensa gira por auditorios y teatros. Será en el Palacio de Congresos a las 21.30 horas.

Jeff Tweedy es una de las voces más inconfundibles de la música internacional. Con Wilco, su banda desde 1995, ha protagonizado muchos momentos brillantes para hacer del sonido indie la insignia que hoy es en todo el mundo, posiblemente, eso es lo que le hace cantar con la certeza de que muchas de las canciones que ha escrito pasarán a la historia.

La banda pasó el lunes por Málaga cargada con toda su artillería, pese a que era una noche triste, ya que Jay Bennett, ex componente de la banda, falleció en la noche del domingo.



Jeff Tweedy, guitarrista de Wilco.

Actual

El traslado a Madrid de los cuadros de José Guerrero costaría 40.000 euros

Continúan las conversaciones extraoficiales entre la familia del pintor y Diputación mientras Martínez Caler pedirá este sábado a la familia los detalles de fecha y hora para el traslado de la colección

G. Cappa / GRANADA

"No estamos siendo capaces de llegar a un acuerdo". Un secreto a voces que ayer confesó el presidente de Diputación, Antonio Martínez Caler, durante el Pleno del organismo provincial. Con el convenio de comodato roto oficialmente con el burofax que la familia envió rompiendo las negociaciones, ambas partes continúan el tira y afloja de los últimos meses mediante mensajes SMS. Pero Caler confirmó que este sábado se pondrá en contacto con la familia para detallar los detalles de entrega de los cuadros, tal y como especifica el artículo 13 del convenio de comodato. Es decir, un trámite burocrático. Pero el proceso de embalaje de las obras de arte necesita que el centro de la calle Oficios cierre sus puertas, con lo que no podrá ser antes del 12 de julio, fecha en la que concluye la exposición de David Lamelas que actualmente exhibe el museo, según confirmó ayer la diputada de Cultura, Asunción Pérez Cotarelo. Esta podría ser la nueva fecha de margen para las controvertidas negociaciones. Y de concretarse la salida de los cuadros, el embalaje y transporte a Madrid tendría un coste de 40.000 euros, el mejor precio de los consultados. Pero fuentes próximas a la familia aseguran que no hay fecha límite para las negociaciones y no existe prisa para llevarse la colección, una vez que el seguro que cubre las obras está vigente hasta finales de año, con lo que la prórroga del comodato no es una prioridad. Incluso la fecha del julio sería demasiado precipitada -aseguran- por la complejidad de redactar los estatutos de una fundación con la implicación del Ministerio de Cultura y la Junta de Andalucía. Eso en caso de llegar a un acuerdo final.

El PP reclamó en el Pleno que se pidiese la ampliación del comodato hasta el próximo 31 de diciembre, fecha que ya se barajó anteriormente por parte de Diputación pero que fue desestimada por los herederos de José Guerrero, que impusieron el plazo de un mes como máximo.

Y si Antonio Martínez Caler afirmaba el lunes que Diputación estaba dispuesta a crear una Fundación Guerrero, ayer fue más lejos y dejó entrever la posibilidad de "aparcar" la recién creada Fundación de Arte Contemporáneo de Diputación y "dedicarnos" a la Fundación Guerrero. Como única condición, Martínez Caler subrayó

Antonio Martínez Caler
Presidente de Diputación

“A lo mejor, los que dijeron que la decisión de romper con la familia ya estaba tomada deben retractarse”

que los herederos deben "ceder las obras a Diputación" para "asegurar" las inversiones en el centro. "A partir de ahí podemos aceptar cualquier petición de ellos siempre que no sean condiciones leoninas". Un discurso alejado de sus primeras declaraciones hace casi un mes. Y dejó una puerta abierta: "A lo mejor, los que dijeron que la decisión de romper con la familia ya estaba tomada deben retractarse".

En las últimas dos semanas las conversaciones con los herederos de Guerrero han sido por correo electrónico y mensajes de móvil y, en muchos casos, de madrugada para adaptarse al horario del hijo del artista, que reside en Estados Unidos.



Exposición en el Guerrero.

El viaje a Madrid de Asunción Pérez Cotarelo

Los encuentros y desencuentros entre Diputación y los herederos tuvieron su escenificación hace unas semanas. El acuerdo era total por parte de los abogados de ambas partes. Incluso la diputada de Cultura, María Asunción Pérez Cotarelo, se personó en Madrid para firmar los documentos. Pero la familia Guerrero cambió de abogados justo en ese momento, y los nuevos letrados aconsejaron a la familia no firmar el acuerdo. Y la diputada tuvo que volver al día siguiente a Granada sin ninguna firma en la cartera para asistir a un acto político de su partido.

El Ayuntamiento vuelve a ofrecerse a los Guerrero

El Ayuntamiento de Granada se podrá en contacto con la familia del pintor granadino José Guerrero para transmitirle su deseo de que el legado del artista permanezca en la ciudad, después de que la Diputación haya reconocido que las negociaciones para prorrogar el comodato están, por el momento, "extraoficialmente rotas". Así lo indicó ayer en rueda de prensa el concejal de Cultura en el Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero, quien informó de que se pondrá en contacto con la familia a través de Lisa Guerrero para transmitirle la disposición de la entidad local.

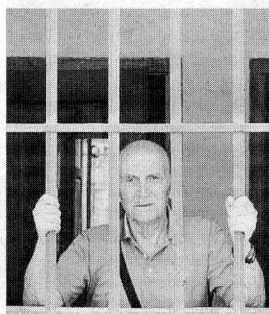
En breve

Barkat habla en la UGR de la mediación en los conflictos internacionales

CONFERENCIA. El Secretario General Adjunto de la Organización de las Naciones Unidas y Defensor del Pueblo de la ONU, Johnstone Barkat, ofrece a las 11.30 horas en Ciencias Políticas la conferencia *La mediación en los conflictos internacionales*. Esta actividad servirá como colofón a los actos con motivo del XX aniversario de la facultad.

Proponen a Marcos Ana como Príncipe de Asturias a la Concordia

GALARDÓN. La Diputación de Granada aprobó en su Pleno ordinario adherirse a la propuesta formulada por la Universidad granadina para que se le conceda el Premio Príncipe de Asturias a la Concordia 2009 al poeta Marcos Ana, que permaneció 23 años en las cárceles franquistas. La moción, presentada por el grupo de IULV-CA y defendida por la diputada de Cultura, María Asunción Pérez Cotarelo, ha salido adelante con los votos de esta formación y de los diputados socialistas, mientras que los representantes del PP se han abstenido en la votación. Pérez Cotarelo expuso algunas de las 23 razones por las que es necesario conceder el premio a Ana.



Virgilio Cara viaja al Sur con 'Región del desengaño'

POEMARIO. El escritor granadino Virgilio Cara desciende a la historia de un lugar, da lo mismo cual, del sur peninsular para inmiscuirse en el interior de las civilizaciones en su nuevo poemario *Región del desengaño*, editado por Point de Lunettes dentro de la colección Calizverde.