

El PP cuestiona la solvencia de María José López para dirigir Cetursa

IDEAL GRANADA

Eva Martín, parlamentaria andaluza del PP, ha valorado la posible incorporación de la ex consejera de Justicia del PSOE, María José López, al frente de Cetursa, en sustitución de Mariano Gutiérrez Terrón, y ha afirmado al respecto que sería una «indecencia política», a la par que ha cuestionado la solvencia «profesional y política» de López para asumir esta responsabilidad.

En este sentido, Martín ha recordado que la que fuera consejera de Justicia tiene en su «currículum político» el escándalo de las 'Viviendas Para Socialistas (VPS)' en el que López estuvo involucrada por haberle puesto, presuntamente, precio a una vivienda de Emuvysa que adquirió cuando era administradora y consejera delegada de esta entidad pública.

Vivienda

La diputada autonómica cuestionó que fuera «políticamente correcto» la compra de esta vivienda por parte de la entonces concejal socialista en el Ayuntamiento de la capital, que se hizo con una de las mejores casas de la promoción, siendo administradora y consejera delegada de la empresa municipal, cuando presuntamente era ella quien proponía los precios a su consejo de administración.

Eva Martín ha recordado que María José López nunca ha negado los hechos ni ha aclarado cómo adquirió la vivienda que tiene en su propiedad de la empresa Emuvysa. «No es la persona con la solvencia ética y profesional necesaria para liderar la gestión de Cetursa», ha señalado.



Sebastián Pérez, Núñez Feijóo y Javier Arenas, ayer en un mitin en Granada. /LUCÍA RIVAS

Arenas exige se que acaben las infraestructuras antes de 2014

Se conseguiría así «dar la talla» en la Universiada y el Mundial de Baloncesto

E. P. GRANADA

El presidente del PP-A, Javier Arenas, exigió ayer al Gobierno y a la Junta de Andalucía que se comprometan a finalizar las infraestructuras pendientes en la provincia granadina para que «pueda dar la talla» en la celebración de la Universiada de invierno de 2015 y el Mundial de Baloncesto en 2014, que tendrá en la ciudad una de sus sedes. Arenas efectuó estas declaraciones durante su intervención en el mitin de campaña celebrado

en la capital granadina con motivo de las elecciones europeas, donde felicitó al alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado (PP), por haber conseguido estos eventos internacionales.

Opinó que Granada, «olvidada por las administraciones socialistas», necesita y se merece ser la capital del mundo universitario y del deporte y, «sabiendo que antes se hablaba mucho de Milenio y ya no se habla», advirtió al PSOE de que a partir de ahora «habrá que hablar de Universiada y de infraestructu-

ras». Así, exigió al PSOE que «en el poco tiempo que le queda en el Gobierno y la Junta» se comprometa con una ciudad «injustamente tratada» y que finalice infraestructuras como la Ronda Este, el metro o el AVE antes de 2014.

Pidió además más presencia granadina en la estación de Esquí de Sierra Nevada –gestionada por la empresa pública Cetursa– y en la Alhambra, que a su juicio, no pueden seguir siendo ajenas a la ciudad y su Ayuntamiento.

Arenas dijo también que el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, ha venido a la región «a reírse» de una Andalucía del PSOE «insostenible para un millón de parados».

García Raya pide a la Junta que amplíe el plazo de alegaciones de la Ronda Este

IDEAL GRANADA

La portavoz del Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento de Granada, Carmen García Raya, ha pedido a la consejera de Obras Públicas de la Junta de Andalucía, Rosa Aguilar, que dé el visto bueno a la ampliación del plazo de alegaciones a la Ronda Este Metropolitana con el objetivo de que puedan incluirse nuevas propuestas que complementen al estudio informativo y conciten el máximo consenso. La responsable socialista trasladó esta premisa a la consejera durante la inauguración del tramo final de la autovía a Motril la pasada semana. Para García Raya, se trata de una infraestructura básica para mejorar la movilidad entre la capital y el cinturón y potenciará la vertebración de la zona norte-sur.

García Raya recordó la importancia que tendrá para la capital esta nueva vía y abogó porque su proyecto nazca de un consenso ciudadano. Además, al igual que los socialistas granadinos apostó «por una ronda que se configure como una vía rápida y de alta capacidad donde la seguridad sea un elemento fundamental, además de hacer hincapié por el desarrollo de la infraestructura en términos de menor impacto medioambiental en el entorno por el que va a discurrir, de entre las diez propuestas planteadas en el estudio informativo».

La portavoz incidió una vez más en la necesidad de que la Ronda Este se materialice y aseguró que del contacto diario que mantiene con colectivos y ciudadanos ha podido percibir que se trata de un proyecto que cuenta con el apoyo social.



POR LA COMPRA DE TUS GAFAS GRADUADAS

REGALO Gafas de sol graduadas

Quando compres tus gafas graduadas con lentes Essilor, Hoya, Indo, Nikon o Kodak, llévate de **REGALO** unas gafas de sol graduadas (valoradas en 60€) a elegir entre una amplia selección de modelos*.



* Promoción no acumulable a otras ofertas, válida del 18/05/09 al 30/06/09 en una selección de lentes. Gafas de sol seleccionadas, sujetas a existencias. Lentes solares orgánicas monofocales con su misma graduación. Rango de stock Est. +/-.5.00 diop. Cil. 2.00 diop., diámetro de 65mm en [L] y de 70mm en [R].

LA MIRILLA

INMA GARCÍA LEYVA

BECAS Y RECONOCIMIENTOS

Acto Académico de **Graduación de Educación Musical** en la Facultad. Solemne imposición de becas a una nueva promoción del **Colegio Mayor Albayzín**

La Facultad de Educación de Granada se vistió de gala para celebrar el acto académico de graduación de la promoción 2006-2009 de Educación Musical. Una cita que no se quisieron perder, cómo no, los protagonistas de la jornada, los jóvenes que, tras años intensos de trabajo, emprenden una nueva aventura fuera de las aulas. Ahí van sus nombres. **Elisa Alcalá, Sara Álvarez, Sheila Antara Arraya, Julia Patricia Cañigüeral, Elena Castillo, María del Mar Domínguez, Antonio Manuel Estévez o Noelia Galera**, entre otros. Tampoco faltaron a esta cita, además de **Almudena Ocaña**, madrina del acto; **Pilar Gómez**, del CEIP Medina Elvira de Atarfe y profesora invitada, que tuvo unas bonitas palabras para los graduados; o las profesoras **María José León y Remedios Sánchez**, **Elisa María García, Rocio Gutiérrez, Angelina Herrera, Alberto Herrera, Francisco Javier Jiménez, José María Jiménez, Amparo López, Esther López, Javier López, Alberto Loza, Yaiza Macías, Carlos Alberto Marcos, María Teresa Martín e Isaías Martín**, que en todo momento estuvieron arropados por familiares y amigos, al igual que **Silvia Isabel Merino, Airam Mesa, Estefanía Molinero, Diego Moreno, Raúl Moreno, Aída Muñoz y María Jesús Navarro**, que también recibieron sus merecidas becas y disfrutaron muchísimo del acto, sobre todo, al final, cuando se proyectó un emotivo video, donde se recogían «muchos momentos vividos».

También se graduaron, entre otros alumnos, **Concepción Osuna, María José Palop, Francisco Manuel Pastor, Mario Pozo, Néstor Pozo, Verónica Román, Marien Rubio, Sara Sánchez, Ana Belén Sánchez, Josefa Eugenia Sanz, Raquel Segura, Rocio Segura, Estefanía Valdivia, Rocio Vallejo e Isabel Vicente**. A todos ellos, felicidades y buena suerte.

Felicidades también a los organizadores de este acto, **Inmaculada Aznar Díaz**, vicedecana de Estudiantes y Acción Tutorial, y su magnífico equipo, que han trabajado duro para que este acto, en el que no faltó casi de nada —hasta música en directo—, brillara con luz propia. ¡Hasta la próxima!

COLEGIO MAYOR ALBAYZÍN

Y de un acto académico, a otro. El Colegio Mayor Albayzín ha celebrado también este fin de semana la clausura del curso, con la imposición de becas colegiales e insignias. La cita fue en este cole-



COLEGIO MAYOR. La nueva promoción posa con las becas tras el acto. / LUCÍA RIVAS



EDUCACIÓN. Grupo de graduados. / R. L. P.

gio mayor granadino y allí estaban, además de los becados, **Antonio Sánchez Pozo**, director General de Universidades de la Junta de Andalucía, que ofreció una interesante conferencia sobre lo que se dice y no se suele decir del Espacio Europeo de Educación Superior; **Antonio López Hernández**, catedrático de Economía Financiera y Contabilidad, que fue en nombre del rector, que en esos momentos celebraba, con el resto de la expedición granadina, el triunfo de la candidatura de Granada para celebrar la Universiada 2015; **Santiago Chiva**, director del Colegio Mayor Albayzín; e **Iván Ruiz Alarcón**, quien leyó la Memoria de Actividades del Curso. Entre otras, el curso Ciencia Razon y Fe en el bicentenario de Darwin, la cuarta edición del curso de Habilidades Directivas para Universitarios, en colaboración con el IESE, o las 13 jornadas de Comunicación 'Cómo salir juntos de la crisis'.

Y ahora sí, vamos con los protagonistas, los chicos que este año han recibido beca. Sus nombres:

Bartolomé Ángeles Cano, estudiante de Medicina; **Miguel Garrido Muñoz**, estudiante de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos; **Carlos López García**, estudiante de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos; **José María López-Barajas García**, estudiante de Farmacia; y **Antonio Magarino Sánchez**, estudiante de Derecho.

Beca también para **Fernando Martínez Ávila**, conservador de la Alhambra; **José María Ordóñez**, estudiante de Ingeniería de Caminos; **Luis Palazón**, estudiante de Derecho; **Javier Pérez Ardoy**, estudiante de Física; **Manuel Repiso**, estudiante de Derecho; **Alonso Tercero**, estudiante de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos; y **Claudio Torres Guillén**, estudiante también de Caminos, Canales y Puertos.

Y **Juan Francisco Carbonell**, estudiante de Ingeniería de Caminos, Puerto y Canales; **Miguel Ángel Conde**, estudiante de Ciencias de la Actividad Física y Deporte; **José Antonio Cubo Pareja**, estudiante de Física; **Jesús Martínez Pareja**, estudiante de Filología In-

glesa; **José Ocaña Rojo**, estudiante de Arquitectura Técnica; **Mario Ríos Zamora**, estudiante también de Arquitectura Técnica; **Iván Ruiz Alarcón**, estudiante de Ingeniería de Caminos; y **Enrique de la Torre García**, estudiante de Caminos, recibieron la insignia del colegio, por terminar este año sus estudios. A todos ellos, muchísimas felicidades.

Al acto también acudieron numerosos familiares, amigos y compañeros de los protagonistas, así como responsables de este Colegio Mayor. Entre otros, **Santiago Ruiz, Gonzalo Rubí, Mario Ríos, Alberto Garrido, Rufino Aguilar, Álvaro Cabello, T. Ruiz Aranda, María Leonor Alarcón, Juan Miguel Ruiz, Miguel Ángel Mesa, Alejandro Rodríguez, Julio Rodríguez, José María de la Rubia y Jesús Rivera**, que, tras el acto, disfrutaron de un agradable cóctel en el patio del Colegio.

GALERÍA DE FOTOS
EN WWW.IDEAL.ES

CAJA RURAL

Más de 13.000 euros para necesitados

El presidente del Club Social de Caja Rural de Granada, Fernando Piñar, ha hecho entrega a Cáritas Diocesana de Granada del cheque con los fondos recaudados entre los empleados de la entidad. De esta forma los trabajadores de Caja Rural a través de su Club Social, han querido solidarizarse y contribuir con su granito de arena a paliar los efectos de una crisis que está poniendo en serias dificultades a personas y familias granadinas que han perdido su trabajo. La práctica totalidad de los empleados de la entidad han contribuido a la causa. Unos 4.000 euros se han entregado en especie y el resto, en efectivo. /IDEAL

CIENCIAS POLÍTICAS

Orientación para los estudiantes

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada ha realizado unas jornadas sobre orientación laboral dirigidas a sus estudiantes. Coordinadas por los vicedecanos de Prácticas y Estudiantes, Rafael Martínez y Javier García, la importancia de las mismas está justificada por la preocupación sobre el acceso a un empleo conforme se acerca el final de la carrera. Los últimos estudios realizados de los egresados de Políticas y Sociología, revelan que una importante proporción de los Sociólogos (75,3%) y de los Polítólogos (64,2%) encuentran empleo. El tiempo medio que tardan en acceder al mercado laboral es de un año, desde que terminan los estudios. Siguen existiendo diferencias por sexos, ya que los varones trabajan en mayor medida que las mujeres. /IDEAL

LOS NEVEROS

Hoy, clausura de la Escuela de Padres

En un ato previsto a las 18 horas de hoy, será clausurada la VI edición de la Escuela de Padres del Instituto de Educación Secundaria 'Los Neveros', de Héctor Vega, que con el tema genérico de 'Educar en Futuro' desarrolla sus trabajos del 23 de febrero al 25 de mayo. La conferencia de clausura lleva por título 'Ejercer de padres, hoy' y estará a cargo de Juan Diego Chica, coordinador y asesor psicopedagógico de la misma. Tras la entrega de diplomas, los organizadores obsequiarán con un aperitivo a los asistentes. /IDEAL

EN EL CENTENARIO DE SU MUERTE

Isaac Albéniz, Andalucía y Granada

ANTONIO MARTÍN MORENO

EL pasado 18 de mayo se cumplió el centenario de la muerte de Isaac Albéniz, fallecido en 1909 en Cambolles-Bains, al sur de Francia, y nacido en Camprodón (Barcelona), cuarenta y nueve años antes, el 29 de mayo de 1860. Estamos ante uno de los principales protagonistas de la historia de la música española, impulsor de la estética nacionalista musical cuyo mentor principal fue el también catalán Felipe Pedrell. Andalucía y su música popular es el motor principal del movimiento nacionalista que encuentra en Albéniz a su primer y más internacional representante, junto con el gaditano Manuel de Falla y el sevillano Joaquín Turina. Los tres representan la segunda edad de oro de la música española que tiene su epicentro en Andalucía y, especialmente, en Granada.

Walter Aaron Clark ha realizado la primera biografía fiable de Isaac Albéniz, publicada primero en Nueva York en 1999 y traducida y publicada en España en 2002, aclarando no pocos aspectos de las románticas e interesadas notas autobiográficas del propio Albéniz, que comenzó su actividad concertística como niño prodigio a los cuatro años, a los seis se trasladó a París y realizó continuos viajes por toda Eu-

ropa, Estados Unidos e Hispanoamérica como extraordinario concertista de piano.

En Granada actuó por primera vez en 1869, con doce años, regresando en julio de 1881 y dejando posteriormente páginas imperecederas dedicadas a nuestra tierra, el referente para aquellos artistas, escritores y músicos que buscaban el alma de Andalucía. Durante esa estancia ofreció actuaciones privadas y conoció a Rafael Contreras, el arqueólogo encargado de la conservación de la Alhambra, que le explicó la historia y el arte del famoso complejo arquitectónico, a lo que respondió Albéniz con un concierto en casa del propio Contreras para la familia y amigos el 11 de julio por la tarde, incluyendo al final del mismo improvisaciones sobre Granada, germen de sus obras de inspiración granadina compuestas posteriormente. En esa ocasión prometió que los temas sobre los que había improvisado serían la base de una ópera que había de tratar el legendario pasado de Granada, si es que conseguía persuadir a un amigo escritor para que elaborase un libreto. Lamentablemente, nada surgió finalmente de esta loable intención.

El enamoramiento granadino es total: «Nada me interesa como el sol que quema las estrechas calles de Granada; si se pudiesen recoger todos sus colores, cómo se-

ría de hermoso [...]. La Granada que yo pretendo dar a conocer a mis paisanos, los catalanes, es toda arte, toda belleza y emoción y ... puede decir a Cataluña: sé mi hermana en arte y mi igual en belleza». En una carta a su amigo Moragas en la primavera de ese año le dice: «No puedo describir mi permanencia en esta tierra de ensueño sino componiendo». Efectivamente, sus obras inspiradas en Granada, enriquecidas con nuevas armonías de sabor oriental y con ritmos propios de la Andalucía ancestral, fueron determinantes para inaugurar lo que se conoce como el 'Alhambri-mo musical', de influencias tanto en los compositores españoles como en los franceses Ravel y Debussy.

Esta pasión por Andalucía y por Granada nunca finalizará: «Es preciso que yo naturalice Granada en Cataluña [...] creo que Granada, donde estoy, es el tesoro de la música andaluza. Yo creo también que debo escribir esto y estoy convencido de que mi juventud está llena de experiencia musical para lanzarme a la conquista de esta tierra maravillosa en la que hay exquisitez, cordialidad y amor, pero todo ello guardado como los árabes guardaban las flo-



SENOR Griñán, no somos ni uno ni dos, sino muchos miles, los granadinos que durante estos diecinueve últimos años, hemos tenido la percepción de no tener presidente, o lo que es peor, de tener un presidente ausente, distante, cuando no, esquivo, alejado y hostil. Granada ha sido como esos hijos de madrastra que aprenden a vivir a su aire, sabiendo que poco importa lo que hagan con tal de que pasen desapercibidos, den poco la lata, no hagan mucho ruido ni exijan demasiado y sean de fácil conformar. Todo eso han conseguido que lo asimilemos a lo largo de estos diecinueve largos años. Granada es una ciudad consciente de que los acontecimientos importantes y las inversiones generosas no están hechos para ella y, en lugar de exigir, se resigna pobremente a quedar relegada y, como pasa cuando hay maltrato, casi se comprende la situación y hasta llega a justificarse. Nunca esta ciudad altiva será capaz de reconocer su parte de culpabilidad, su indignante sumisión, porque arrastra atávicamente un orgullo de raza que le impide asumir sus propios errores. Así, caminando altanera, con la mirada puesta en no se que indefinidos horizontes, prefiere no mirar a su alrededor, donde ciudades con menos patrimonio, con menos historia, y con menos potencial, hace años despegaron en riqueza, en cultura, en belleza inclusive, quitándonos el puesto (y hasta los monumentos) que por derecho propio habíamos adquirido a lo largo de los siglos.

Estamos expectantes ante su llegada a la presidencia, de momento ya ha demostrado usted un rasgo inteligente, se ha dado cuenta de que los agravios, antes o después,

Griñán, ¿presidente para Granada?

REMEDIOS MURILLO CUBILLAS MUJERES Y CIUDADANOS POR GRANADA

llaman a la rebelión. De que no son pocas las voces que van llegando a Sevilla desde las provincias del rincón oriental, reclamando su parte en un pastel, ya muy esquilado, pero del que aún se pueden recoger algunas migajas. Yo quiero dejar al margen los grandes problemas que superan la autonomía: la educación, la gestión de la crisis, el tema hidrológico, los grandes retos de un país que se llama, y ha de seguirse llamando por los siglos de los siglos, España. Desde estas líneas cargadas de granadinismo, quiero hacerle llegar la preocupación local, nuestros problemas y nuestros enfados, el resentimiento justificado hacia la Junta por todas aquellas mezquindades que tiene con Granada.

¿Por qué nuestra Sierra Nevada no se gestiona localmente? ¿Por qué la antigua sede del Banco de España no se le ha regalado a la ciudad como en otras provincias? ¿Por qué se ha torcido la voluntad de Granada que quiere un Museo en la Gran Vía y una modernísima Escuela de Fiscales, de

nueva construcción? ¿Por qué las cuentas de la Alhambra son el cuento de los mil y una noches? ¿Por qué se nos ha regateado el gran Teatro que Granada necesitaba desde hace muchísimos años y se concede -sine die- un teatro pequeño, para el que aún no hay dotación, y donde ya no se contempla el prometido Centro de Danza? ¿Por qué monumentos tan singulares como el Cuarto Real, han sido objeto de polémica política durante dieciocho años y permanece cerrado, deteriorándose? ¿Por qué la gestión del Patrimonio esta politizada? ¿Por qué se nos instala un metro-tranvía que será un paso atrás en el desarrollo del transporte y que no busca la calidad sino el abaratamiento? ¿Por qué no se trae tuneladora y se abre en canal una calle para destruir la ciudad durante cinco años al menos? ¿No clama al cielo cortar el Campus de Fuentenueva en dos, alterando la paz de los jardines, el sosiego de los estudiantes y hasta la precisión de los equipos de instrumentación científica, todo por ahorrar unos millones de eu-

ros? ¿Por qué da risa contemplar la maquinaria que está trabajando para el metropolitano y que parece sacada de un rastros? ¿Por qué se ha acortado el trazado soterrado, mintiendo sobre el futuro emplazamiento de la estación del AVE? ¿Por qué aún no se nos han cedido los terrenos del Ferial que fueron autovendidos y autocomprados arbitrariamente por empresas y personas de EPSA? ¿Por qué no progresa ninguna propuesta que no venga de intereses partidistas de la Junta? ¿Por qué para que la Junta arregle el único equipamiento deportivo de tipo social, el Estadio de la Juventud, tienen que pasar casi veinticinco años y cuando lo haga será para aprovecharse de parte del espacio con oficinas oficiales? ¿Por qué no ha llegado aún el AVE y cuando llegue lo hará alejándonos de Madrid? ¿Por qué nuestro puerto de Motril no está desarrollado? ¿Por qué es el único puerto de España que no tiene ferrocarril con su capital? ¿Por qué se nos caen las carreteras a medio hacer (tramo de Taramay) o recién terminadas como la de Adra-Albuñol? ¿Por qué se permite que una Caja de Ahorros de los granadinos se convierta en una fuente de colocación de cargos políticos que han permitido una descapitalización enorme de la empresa? ¿Por qué, más pronto que tarde, se diluirá en la Unicaja que gobernará Sevilla? ¿Por qué ese interés de fundir el Ilustre Colegio Notarial de Granada en un Colegio Andaluz? (ya se oyen pérdidas de competencias) ¿Por qué convierten la vega en oscuro objeto de deseo cuando el mundo está volviendo los ojos a la agricultura ecológica? ¿Por qué el controvertido 'cierre del anillo' se ha decidido con nocturnidad, alevosía y arrasando Jesús del Valle?

res en su jardín y las mujeres de sus palacios». En otro momento Isaac Albéniz sintetiza la situación: «Es para echarse a pensar. Fijese: Malats, catalán, interpreta como un andaluz; Granados, leiridano, se asimila como nadie la melancolía granadina; Miguel Llobet, el guitarrista, sorprende como nadie no ya los ritmos, sino que imprime a las cuerdas de su guitarra un sello de castidad elegante que asombra; yo escribo para Andalucía y llevo hechas, con este Albaicín, diversas composiciones sobre Granada en unos veinte años y pico... ¿Qué le pasa a Granada que tanto se adentra en los artistas catalanes?».

Su posterior instalación en París contribuyó de manera decisiva a esa moda de la Andalucía musical que se produce en los compositores franceses, y la Exposición Universal de París de 1889, en los recitales que le organizó la casa Erard, fue trascendental para la difusión de la música andaluza y española de Albéniz. La presencia en es-

tos conciertos de Dukas, Fauré, Debussy, Ravel y Chausson, entre otros, produjo la eclosión del hispanismo musical en Francia. Los éxitos son ininterrumpidos en Londres, Austria, Alemania... Su protagonismo internacional es una constante y lo convierte en el mentor de la escuela nacionalista española, recibiendo, orientando e introduciendo en los círculos musicales de París a Manuel de Falla y al sevillano Joaquín Turina, entre otros muchos músicos españoles. Cuando en 1907 Falla le mostró en París 'La vida breve', cuyo argumento se desarrolla en Granada, Albéniz comenzó a contarle sus recuerdos de la ciudad casi en exaltación romántica, y al comprobar que el compositor gaditano no la conocía, exclamó: «¡Pero, ¿es posible que no conozca usted Granada?!».

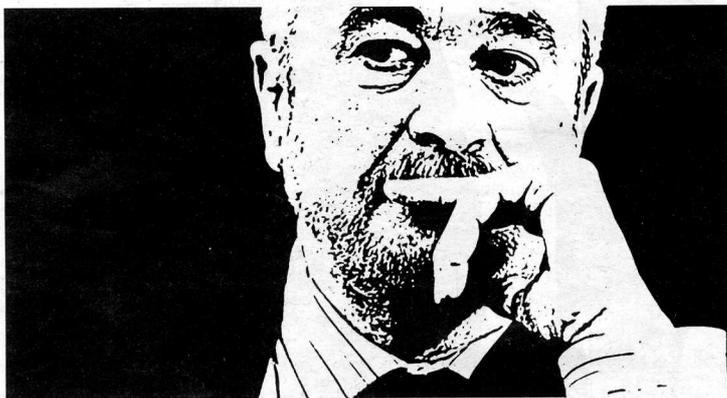
La presencia granadina y andaluza en su monumental suite para piano, Iberia, es total, además de en otras múltiples colecciones de obras. Los cuatro cuadernos de la citada obra ofrecen títulos exclusivamente andaluces (salvo 'Lavapiés'), como 'Evocación', 'El puerto', 'Fête-Dieu à Seville', 'Rondeña', 'Almería', 'Triana', 'El Albaicín', 'El poló', 'Málaga', 'Jerez', 'Eritaña', a los que habría que añadir 'La Vega'.

Recientemente se ha comenzado a recuperar su aportación al género lírico, con títulos como las óperas Merlín, Henry Clifford, King Arthur y Pepita Jiménez, entre otros.

Tocó en público por última vez en los conciertos de la Libre Esthétique de Bruselas, interpretando Almería y Triana. En marzo de 1909, ya muy enfermo, se trasladó al balneario de Cambo-les-Bains, en el país vasco francés, falleciendo en dicho pueblito después de una larga agonía el 18 de mayo de ese año.

El Grupo de Investigación 'Patrimonio Musical de Andalucía', de la Universidad de Granada y el Centro de Documentación Musical de Andalucía, le dedicarán un Congreso en el próximo mes de noviembre.

zó la casa Erard, fue trascendental para la difusión de la música andaluza y española de Albéniz. La presencia en es-



¿Por qué nunca ha habido para Granada un gran acontecimiento (llámese Expo, Feria o similar) con una apuesta autonómica y estatal que haya traído una gran inversión? Solo tuvimos un Campeonato Mundial de Esquí que pagamos bien caro descontándonos en los presupuestos anuales. ¿Por qué parece que el Milenio pierde fuerza al marcharse el señor Chaves, cuando es de justicia una inversión extra en esta olvidada ciudad? ¿Por qué la Junta no nos ayuda a reclamar al Ejército tantísimo edificios infrutilizados que tiene dentro de la ciudad, mientras nuestra Universidad busca terrenos en las afueras, en contra de la voluntad de los granadinos de bien? ¿Por qué no se han radicado en Granada las Consejerías de Cultura y la de Justicia que le hubieran correspondido por historia (primera Universidad y primera Chancillería de Andalucía) ¿Por qué a Granada llegan los presu-

puestos mucho más raquíticos? ¿Por qué para la Fundación Baremboin-Said llueven los millones y para nuestro Festival Internacional de Música, con cincuenta y ocho años de historia, cada vez el recorte en los presupuestos es mayor. De seguir así solo podremos aspirar a espectáculos del Este.

Señor Griñán, puede comprobar personalmente, uno a uno, todos estos interrogantes que corresponden a otras tantas carencias (y muchas más).

Después de diecinueve años, usted hereda la gestión de una región que en el informe Funcas, en el Pisa y otros, está a la cola de Europa; pues, al final de esa cola, está Granada. La injusticia es evidente y, esperamos de usted menos partidismo, más ecuanimidad y una mayor justicia distributiva. En definitiva, esperamos que al fin Granada, tenga presidente.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extractarlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: cartasdirector@ideal.es. En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

Y la Unión Europea ¿Para qué?

Señor Director de IDEAL: Desde que España se integró en la Unión Europea en 1986 hemos andado un largo camino. Sin embargo por desconocimiento o simplemente cierta indiferencia muchos ciudadanos no saben todavía qué se hace en Europa. Así en Europa, en su parlamento ahora que son las elecciones se confeccionan muchas directivas y demás normativa que luego los parlamentos nacionales habrán de asumir; y por tanto habrán de desarrollar y llevar a la práctica. Cualquiera sector de nuestra vida que toquemos desde la homologación de unas simples zapatillas, hasta el coche que te compras, o la casa donde habitas, en el camino ha habido una serie de normativa de la Unión Europea que luego se ha traspuesto en España.

De otro lado somos ciudadanos de la Unión con una serie de derechos-deberes bastante importantes, por ello, es importante que se vote en unas elecciones como las próximas del 7 de junio.

Sin embargo se debería por los poderes públicos concienciar más a la ciudadanía, y explicar qué es esto de la Unión Europea, como Unión no sólo económica sino también política. Aunque queda patente que en muchos casos algunos ciudadanos ven la Unión Europea con cierta sorpresa y alguna que otra reticencia, pues desde que entró en vigor la moneda única o euro, el coste de muchos productos y la capacidad adquisitiva de los salarios en parte se ha recortado o encogido. La unión Europea está llamada a fomentar el progreso desde su tratado y la cohesión económica y social de los pueblos, por ello, muchos de los fondos que hemos recibido para carreteras, o para formación y lucha contra el desempleo vienen de Europa. Pero a pesar de todo lo anterior, hay cuestiones en las cuales la Unión Europea no tiene competencia plena para su regulación y que nos afecta al bolsillo de todos, es-

tamos hablando del mercado de la energía y en especial del petróleo. Aquí la Unión Europea no ha hecho del todo los deberes, y es precisamente el encarecimiento mayor o menor de los productos del petróleo lo que hace que nuestro IPC y nuestro poder adquisitivo también esté al alza o a la baja. No estaría demás por tanto explicar a los ciudadanos qué es eso de la Unión Europea, y sobre todo a qué nos compromete. Qué beneficios reporta o comporta, y qué dificultades. Luces y sombras de una oportunidad única en la historia para Europa. Sin embargo como los tiempos cambian, quizás la propia Unión Europea a la luz de las circunstancias y crisis que corre, debería replantearse determinados retos más en serio, como es la lucha por el desempleo, o más estímulo y ayudas para el uso de energías limpias o alternativas. La Europa que yo hablo, no es una Europa de señores de maletín y corbata lejana, sino una Europa abierta, cercana y nuestra, que debemos todos de compartir; me refiero a la Europa de los ciudadanos, y a la capacidad y camino que nos queda aún por recorrer para que el bienestar de los ciudadanos de toda la Unión y su progreso sea mayor, más real duradero y posible. Con crisis o sin ella queda aún mucho camino por andar, el día nueve de mayo se celebró el día de Europa y nos recuerda que Europa y su Unión es de y para todos.

Eduardo M. Ortega Martín Granada

Gratitud y apoyo al escrito del arzobispo

Señor Director de IDEAL: Quisiera con esta carta felicitar a D. Javier Martínez su magnífico artículo publicado en este periódico.

Quiero agradecer también al Papa Benedicto XVI, que con claridad, gran inteligencia y piedad está conduciendo la Iglesia Católica en este tercer milenio.

Su valentía al exponer y dar soluciones con certeza y sinceridad, a los problemas que esta sociedad tiene, son dignos de admiración. Gracias Santo Padre y D. Javier por sus enseñanzas.

María Ángeles García Castro de la Peña Granada

SORIA





EN FAMILIA. Todos los miembros de la expedición granadina en Bruselas posan en las escaleras del hotel Dolce La Hulpe tras conocer la decisión de la FISU. /UNIVERSIADA 2015

DANIEL OLIVARES GRANADA

La elección de Granada como sede organizadora de la Universiada 2015 de deportes de invierno era algo cantado. Se trataba de una carrera de uno, como bien señaló en Bruselas el todavía director general de Cetursa, Mariano Gutiérrez Terrón. Una carrera de uno en la que el proyecto granadino tan sólo tenía que saltar una pocas de vallas para sortear el trámite y subir al cajón más alto del podio. Quizá eso sea lo menos relevante. El objetivo cumplido deja dos aspectos destacables. Uno, que Granada se convertirá en la única ciudad del Sur de Europa en la que se podrán practicar deportes de hielo. El otro, quizá tan llamativo como el anterior por inusual, se fajó en el momento en que las distintas administraciones públicas se pusieron de acuerdo para dar forma a Granada 2015 y llegó a su punto álgido en la celebración de la consecución de los Juegos Universitarios de invierno.

Sucedió en la sala de fiestas del hotel Dolce La Hulpe, donde la expedición granadina, compuesta por mandatarios políticos, deportistas, técnicos de las distintas administraciones y periodistas, festejó el éxito de la candidatura después de cenar. La euforia se había transformado en animada conversación de corrillos. La jornada casi tocaba a su fin y la mayoría de miembros de

El pacto de Bruselas

Granada 2015 nace con una sólida unanimidad de todas las administraciones, que empezarán a dar forma al proyecto a partir del próximo miércoles, según acordaron en Bélgica

la delegación iniciaban el camino al sueño. En un rincón de la sala se produjo un breve encuentro de los cabezas visibles de las distintas administraciones: Martín Soler, consejero de Innovación, José Torres Hurtado, alcalde Granada, Antonio Martín Soler, presidente de la Diputación Provincial, y Francisco González Lodeiro, rector de la Universidad. Ahí se acordó cuadrar agendas y que el próximo miércoles comparezcan todos juntos para ampliar aspectos de la candidatura a la que ahora toca dar forma y para dibujar la senda que debe iniciar el trabajo de aquí a 2015.

Beneficio común

Bautizado en ese mismo momento como el 'pacto de Bruselas' por los medios de comunicación, que fueron testigos en la distancia, la instantánea no captada es la muestra evidente de que los proyectos comunes no entienden de colores y que la unanimidad es el camino

adecuado en causas que benefician a todos. Aunque para Martínez Caler el hecho de la unión de fuerzas entre administraciones públicas en este proyecto no debería resaltar, hay quienes opinan distinto. Así ocurre con alguien ajena a la escena política, María José Rienda, que tras llevarse Granada la Universiada destacó el «sentimiento de uni-

dad». Ahora, este unidad debe quedar plasmada en dinero.

Una vez de regreso a casa (el grueso de la expedición volvió ayer de Bruselas), el siguiente paso que debe dar Granada 2015 una vez elegida es conocer cómo se financiarán los 233 millones de euros del coste inicial. Es lo que, a partir del próximo miércoles, empezarán a

Satisfacción general

D. O. GRANADA

El ambiente en las horas posteriores a la elección de Granada como sede de la Universiada blanca de 2015 era de satisfacción general y felicitaciones mutuas, gracias también al premio 'extra' de la designación de Es-

paña (y de la capital como sub-sede) como país organizador del Mundobasket 2014. Los mayores elogios fueron para las tres deportistas que defendieron a Granada en la presentación ante la FISU, María José Rienda, Victoria Padial y Gina Fernández, y también para el guitarrista José Manuel Cano, que maravilló a todos con sus interpretaciones del Gaudeamus Igitur. Ayer, al regreso Cano, siguió recibiendo muestras de agradecimiento.

discutir las distintas partes que conforman el proyecto. Como se va a repartir la tarta de gastos, qué puede aportar cada cual y quienes serán las personas que ocupen puestos de relevancia en el comité organizador y en el comité ejecutivo. También, por qué no, si Granada 2015 contará mascota y cómo se dará forma a su diseño.

Por otra parte, como bien señaló el rector una vez conocido el veredicto positivo de la FISU, la Universidad debe empezar a trabajar en la formación de los que serán representantes del equipo español en Granada 2015. González Lodeiro y su equipo tienen en mente poner en marcha un programa de promoción entre alumnos de enseñanza secundaria para fomentar la práctica de deportes de invierno, sobre todo, de hielo, donde la carencia es mayor por tratarse de unas disciplinas sin raíces en la provincia. Y es que en la capital belga sólo se abrió una puerta. El trabajo más arduo para Universidad, Junta, Diputación y Ayuntamiento está aún por llegar para que la capital dé la talla como lo hizo en la Campeonato del Mundo de esquí en 1996.

Los mandatarios se emplazaron para esta semana en una charla improvisada

fida

3ª fiesta del deporte andaluz

28/31 MAYO

PATROCINADORES

FERMASA

FERIA DE MUESTRAS ARMILLA GRANADA

- Curso IAD - 28/29 de Mayo. Lugar: Fermasa
- Conferencias - 30 de Mayo. Lugar: Fermasa
- Jornadas Agesport - 30 de Mayo. Lugar: Ciudad Deportiva Diputación
- Actividades Deportivas - 30 y 31 Mayo. Lugar: Ciudad Deportiva Diputación



ADIÓS. Tres jóvenes disfrazadas se despiden hasta el próximo año.

do a la moda más urbana, con un traje estilo 'lolita' que mostraba el extremo más irreverente de la elegancia. De este desfile, destacaron los diseños tradicionales, sobre todo, Ikebana, que dejó embelesado al público con su delicada muestra del arreglo floral, con

una espléndida combinación de colores y luminosidad. También el Kiseki –que en japonés significa milagro–, que está inspirado en los templos japoneses y en los tradicionales amuletos que atraen la buena ventura.

De la colección Kamikaze, de la

diseñadora Patricia Angle, destacaron los modelos Futurista y Colegialas, donde se conjugaban los fuertes y vivos colores con el estilo divertido y juvenil inspirado en

Los stands registraron un alto nivel de ventas, a pesar de la crisis económica

Muchos asistentes consideraron un acierto concentrar el salón en dos días



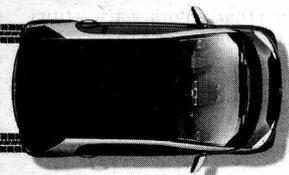
la moda de los años setenta.

Dentro del salón se ha presentado el V Festival Internacional de Música de cine Ciudad de Úbeda. En esta edición, entre otras actividades, se programan conciertos de Michael Giacchino, Patrick Doyle y el japonés Joe Hisaishi (El Castillo).

■ Fotos en www.ideal.es

OCASION DE GRANADA 2009

2009



APROVECHA ESTA OCASIÓN ESPECIAL...

CRÍTICA

EDUCAR ENSEÑANDO

REMEDIOS SÁNCHEZ

ME llega, en estos días azules como lagos, una antología de escritos de Andrés Manjón. Firman el estudio crítico que la precede mi amigo y compañero Andrés Palma y el investigador José Medina, ambas figuras de solvencia para atravesar con garantías el idearium manjoniano. Andrés Manjón, catedrático de Derecho Canónico y pedagogo reflexivo de los serios, o sea, forjador de las Escuelas del Ave-María, se nos antoja, releendo estos 'Escritos socio-pedagógicos. Educar enseñando' (editorial Biblioteca Nueva), más vivo y más presente que nunca en la perversamente enrevesada realidad educativa actual. Lo suyo era un nuevo modelo educativo claro y dinámico, la didáctica activa de carácter práctico fundada en la sensibilidad y el humanismo, la implicación –siempre

con los más pobres– en su lucha sin cuartel contra el analfabetismo que impregnaba España en el siglo XIX y principios del XX. «Nacimos en una cueva y ya entramos en palacio: gobernantes y ministros se han fijado en nosotros», escribe Manjón en su 'Pensamiento del Ave-María' recogido en esta obra, pero para ese periplo hubo mucho de inteligencia sana y más de esfuerzo hasta lograr más de trescientas escuelas avemarianas. Andrés Manjón fue un hombre sabio y un pensamiento coherente, una sonrisa sutil y una mano tendida, una idea clara central («El pensamiento final de estas Escuelas es educar

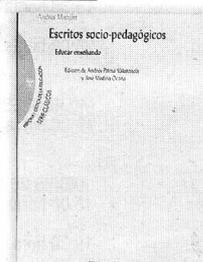
Andrés Palma y José Medina analizan en el libro los escritos del Padre Manjón

enseñando») y una eficiencia practicante de la libertad de enseñanza. Heterogéneo y sencillo, se nos muestra tal cual en estos escritos que recuperan Palma Valenzuela y Medina Ocaña para contrastar con la pedantería insufrible de un tiempo donde muchos ideólogos/pedagogos de la educación no parecen tener demasiada vinculación con la vida terrenal en la que se mueven los docentes. Y es que este burgalés que se vino a Granada a crear una obra para toda España, el educador juicioso maestro de maestros, veía claro que había que hacer una formación integral de la persona; por eso escribe que «El pensamiento final de estas Escuelas es educar enseñando, hasta el punto de hacer de los niños hombres y mujeres cabales, esto es, sanos de cuerpo y alma,

La obra será presentada mañana en la Facultad de Educación

bien desarrollados y en condiciones de emplear sus fuerzas espirituales y corporales en bien propio y de sus semejantes». Se recogen en esta antología, textos claves donde quedan patentes las ideas de Manjón, entre ellas, 'El pensamiento del Ave-María' y 'El maestro ideal'. A los textos manjonianos se suma el esfuerzo analítico de una introducción brillante histórico-social e ideológico-educativa, que, junto a una bibliografía exhaustiva, convierten esta obra en un referente de los estudios de la Educación. Con todo ello se conforma 'Escritos socio-pedagógicos. Educar enseñando', una antología elegante, exquisitamente cuidada y reciamente construida, que se convierte en texto de obligada lectura para todas aquellas personas preocupadas por las carencias inexcusables del actual sistema educativo. El martes se presenta en el Aula Andrés Manjón de la Facultad de Ciencias de la Educación. Porque cualquiera tiempo pasado no tiene que ser, obligatoriamente, peor.

EL LIBRO



'Escritos socio-pedagógicos'

- **Autor:** Andrés Manjón.
- **Edición e introducción:** Andrés Palma Valenzuela y José Medina Ocaña.
- **Andrés Palma** es profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UGR. Es un estudioso de la figura de Andrés Manjón y de las escuelas del Ave María.
- **José Medina** es un maestro tocado por el talante manjoniano y estudioso desde la obra de Francisco Giner y del propio Manjón.
- **Páginas:** 386.
- **Editorial:** Biblioteca Nueva.
- **Colección** dirigida por Agustín Escrolano Benito.

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.: Gran Capitán, 9; Cerrillo Maracena, avenida Virgilio, s/n; Casería del Cerro, s/n; Camino Ronda, 134; Gran Capitán, 1; Verdiales, 4; Dr. Olóriz, 1; San Jerónimo, 52; Julio Moreno Dávila, 10; Las Hayas, 1; Carretera de Jaén, 68; Periodista José M^o Carrulla, 8; Carretera de Jaén, 5; Avenida Federico García Lorca, 9; Camino Bajo de Huétor, 63; Camino de Ronda, 64; Ángel Ganivet, 3; Poeta Mira de Amezcua, 16; Avenida Cervantes, 10; Avenida Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta real, 2; Recogidas, 48; Plaza de Gracia, 8; Arabial, 18; Avenida Palencia, 9; Avenida América, 46; Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carrulla, 8; Avenida Dílar, 16 (Zaidín, junto a fuentes); Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones); Puerta Real, 2 (junto a hotel Victoria).

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza de Madrid, 4.

BAZA

Permanente 24 h.: Llano del Ángel, s/n (Cuevas).

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Lepanto, 1.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Francisco Díaz Carmona, 1 (frente a Multicines).

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Urbanización Mare Nostrum, local 1, 2^a.

LOJA

Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias 112
Teléfono Emergencias 902 505 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja 958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos 080
Policía Nacional 091
Policía Local 092
Guardia Civil 958 185 400
Tráfico 958 153 600
Ayuda 062
Salvamento Marítimo 900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Emasagra (Agua) 902 250 170

Vida religiosa

Triduo a Nuestra Señora del Sagrado Corazón

Se celebrará los días 27, 28 y 29 de mayo, a las 19.30 horas en la Iglesia de San Bernardo, en la Carrera del Darro.

Hermandad del Sagrado Corazón de Jesús

Invita a todos los socios y a todos los granadinos a los 'cultos' en honor del Sagrado Corazón de Jesús en su sede, parroquia de San Rafael, C/ Méndez Núñez, 2. Como en años anteriores la Estación de Gloria de nuestra hermandad del Sagrado Corazón de Jesús se realizará el primer domingo de junio, día 7 a las 20.00 horas desde la parroquia de San Rafael a San Juan de Dios. El paso del Sagrado Corazón irá portado por nuestros jóvenes costaleros y el paso del corazón de María por cuadrilla de costaleros. Nos acompañarán en el recorrido dos agrupaciones musicales. Los días 3, 4 y 5 de junio, a las 20.00 horas, triduo en honor del Sagrado Corazón; día 5, ofrenda floral en las misas de 10 y 20.30 horas. Día 6, a las 19.00 horas, misa solemne de la fiesta de los Sagrados Corazones de Jesús y de María. A las 20.00 horas, salida de la procesión desde nuestra sede de San Rafael hasta la basílica de San Juan de Dios: oración por los enfermos y por la paz, regreso a las 24.00 horas a la sede parroquial. El día 7, a las 13.30 horas, misa solemne de la fiesta de los Sagrados Corazones de Jesús y de María con el coro rociero 'Cantores Zaidín-Vergeles', asistirá la AA VV Camino de Ronda y autoridades locales. A las 14.00 horas degustación de platos típicos en la Plaza Albert Einstein, obsequio de la AA VV Camino de Ronda.

Transportes

TAXIS

Tele-Radio-Taxi Granada 958 28 06 54
Servi Taxis (Provincia) 958 55 36 67
Radio Taxi Genil 958 13 23 23

AUTOBUSES

Alsina Graells Sur 958 18 54 80
Autedia-Maestra 958 15 36 36
Autocares Bonal 958 46 50 22
Grupo Enatcar Bacona 902 42 22 42
Granada-Madrid 958 18 54 80
Granada-Aeropuerto 958 49 01 64
958 27 86 77
Almuñécar-Motril-Madrid 902 33 04 00
Linebus 958 17 18 86

CONSORCIO DE TRANSPORTES

Teléfono: 958 57 50 01
Fax: 958 57 50 11
Internet: www.ctagr.com

TRENES

Teléfono: 902 24 02 02
Internet: www.renfe.es

AVIONES

Aeropuerto (Aena)
Teléfono: 958 24 52 23
Internet: www.aena.es

IBERIA 958 24 52 37/38
Información y reservas: 902 400 500
Internet: www.iberia.es

AIR EUROPA 902 300 600
Internet: www.air-europa.com

RYANAIR 807 220 022
Reservas: 807 220 032
Internet: www.ryanair.com

MONARCH 958 24 52 45
Internet: www.flymonarch.com

Cultural

No hay que perderse...

Exposición

'Hadas, Vírgenes y brujas', en Ceferino Navarro

C/ San Matías, 2
Hasta el 4 de junio

'Hadas, Vírgenes y brujas', de Eugenio Ocaña, hasta el 4 de junio, en Ceferino Navarro. De lunes a sábados, de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas.

UGR

Homenaje al profesor Federico Bermúdez-Cañete

C/ San Jerónimo

Entrada libre

A las 20.00 horas, en el salón de actos del Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago, homenaje a Federico Bermúdez-Cañete.

Charla

Myriam Seco Álvarez, en la facultad de Letras

Aula García Lorca

A las 11.30 horas

La directora de las excavaciones de Luxor, Myriam Seco Álvarez, estará hoy, a las 11.30 horas, en el Aula García Lorca de la facultad de Filosofía y Letras, para ofrecer una conferencia bajo el título 'Excavaciones en el templo funerario de Tutmosis II (Luxor, Egipto)'. ¿Se la va a perder?

Poesía

Recital poético esta noche en el café Piaf

C/ Buensuceso

Entrada libre

A las 22.00 horas, en el café Piaf, recital de poesía y relato. ¡Anímes!

Visita

'Otra manera de ver Andalucía', en el Tabanco

Cuesta de San Gregorio, 24

Entrada libre

¿Quiere contemplar las últimas obras de la artista Valerie Blanchard? Tiene una cita,

Agenda

www.agendadegranada.es

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

● Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)

● Por fax: 958 40 50 72 ● Por correo electrónico: immagracialeyya@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

'Un río en la imagen de la ciudad'

Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real
De martes a domingo, de 18 a 21 horas. Y los sábados y domingos, también de 12 a 14 horas.

'El ABC del arte en Granada'

Cidi Hiaya (C/ Pavaneras, 9)
De 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas. Hasta el 23 de mayo.

'Obras de Laura Nieto

Cuesta Aceituneros, 6
Obras de Laura Nieto, en el hotel Casa del Capitán Nazarí. De 10 a 20 horas.

Certamen de Pintura Rápida

Sala Zaida (Acera del Darro)
Hasta el 29 de mayo, selección de cuadros del II Certamen de Pintura Rápida de Caja Rural. De lunes a sábado, de 18.30 a 21.30 horas.

'Estraperlo y decomiso'

Plaza del Padre Suárez, 1
Hasta el 30 de mayo, en la Real Chancillería. De lunes a viernes, de 10 a 14 horas.

'Julián Grau Santos'

Callejón Niños del Rollo
Hasta el 12 de julio, en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, 'Julián Grau Santos'.

'Zoología fantástica'

Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real
Obras de Francisco Toledo en homenaje a Jorge Luis Borges, hasta el 4 de junio. De 18 a 21 horas.

'Ilusiones', de Encarna Bólvora

Taberna 3M (C/ Santa Bárbara)
Hasta el 31 de mayo. De lunes a sábado.

Carteles dedicados a mujeres

Hasta el 29 de mayo
Exposición en Informática y Telecomunicación.

Obras de Arturo Marín

El Pósito de Santa Fe (Hasta el 31 de mayo)
De martes a domingo, de 17 a 21 horas.

José Manuel Romero Camarero

C/ San Jerónimo (Hasta el 29 de mayo)
En el Colegio Oficial de Farmacéuticos. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

Obras de Antonio Moscoso

Sala de exposiciones Gran Capitán
Hasta el 31 de mayo. De martes a domingo, de 17 a 21 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Hilando fino'

C/ Gracia 4 (Hasta el 25 de septiembre)
En la Escuela de Arte de Granada.

José Beda, en Sandungu

C/ Artega, 3
Se puede visitar esta exposición de martes a sábado, de 17 a 21.30 horas.

'El mundo de las alegres p.nitas'

Pupa Tattoo (C/ Molinos, 15)
Obras de María Villas. Hasta finales de mes.

'Casi-VACÍOS', de Pepe Villoslada

Pachamama (C/ Hornos de Haza)
Hasta el 6 de junio. De 17.00 a 03.00 horas.

'Ventanas de auspicio ambulante'

Hasta el mes de julio
Obras de Luisa Sánchez Pérez y Sebastián Guzmán Crespo, hasta julio, en la Casa de Porras.

'Las hermanas Brown 1975-2008'

De lunes a domingo, de 9 a 20 horas
Exposición fotográfica de Nicholas Nixon, que se exhibe en la Capilla de Carlos V, en el recinto de la Alhambra, hasta el 7 de junio.

Propuesta

Exposición antológica del cómic granadino

C/ Escudo del Carmen, 3

Visite la exposición antológica del cómic granadino que, hasta el próximo 10 de junio, se exhibe en la Asociación de la Prensa de Granada. ¡Le sorprenderá! El horario de visita es lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 horas. ¡No se la pierda!



hasta el próximo 30 de junio, en El Tabanco del Tío Gregorio, en el barrio del Albaicín. Allí, y bajo el título 'Otra manera de ver Andalucía', se exponen los nuevos trabajos de esta artista. De 11.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas.

Variedades

Música y poesía en el escenario de La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita,
A partir de las 20.00 horas

Música, poesía y escenario abierto, a partir de las 20.00 horas, en La Tertulia. Y a las 22.00 horas, versiones de Bob Dylan a cargo de José Carlos de los Brothers.

Concurso

PubQuiz esta noche en el Hannigan & Son2

Plaza Fortuny
A partir de las 21.00 horas

¿Quiere pasarlo bien? A partir de las 21.00 horas, PubQuiz en el Hannigan & Son2. ¡Anímes! Un concurso de preguntas por grupos con premio para @s ganador@s: una botella.

Festival de Títeres

'La casa del abuelo', en el teatro Alhambra

C/ Molinos

Entrada: 6 euros

¿Te gusta el teatro? ¿Y los títeres? Co-

mienza el XI Festival Internacional de Teatro con Títeres, Objetos y Visual, que, hasta el 31 de mayo, llenará el teatro Alhambra de excelentes espectáculos. Hoy, a las 12.00 y 18.00 horas, en el escenario de este teatro granadino, la recién estrenada compañía granadina La Rous se estrena en este festival con su espectáculo 'La casa del abuelo', dirigida por Mauricio Zabaleta y Rosa Díaz. ¿Se la va a perder?

Cine

Proyección de la película 'Aliento'

Plaza de San Agustín

Entrada libre

¿Le gusta el cine? Los cinefílos tienen una cita esta noche en el Entresuelo. A las 21.00 horas, dentro del ciclo 'Kim Ki-Duk', proyección de la película 'Aliento' (Corea, 2008). ¡No se la pierda! La entrada es libre, como siempre.

Arte

Dibujos realizados entre los siglos XVI el XX

Hasta el 30 de agosto

Palacio de Carlos V

El Museo de Bellas Artes, en el Palacio de Carlos V, acoge una interesante exposición de dibujos realizados entre los siglos XVI y XX. ¡No se la pierda! Los martes, de 14.30 a 20.00 horas. De miércoles a sábado, de 9.00 a 20.00 horas. Y los domingos y festivos, de 09.00 a 14.30 horas. ¡Merece la pena! ¡Visítela!

Plato del día

Salmorejo con un toque de alioli

Probé esta receta y me pareció curiosa.

Ingredientes:
Tomates maduros
Miga de pan
Aceite de oliva virgen extra
2 dientes de ajo
Sal gruesa
Vinagre de vino.

Elaboración:

Hacer el salmorejo batiendo los tomates sin semillas y la miga de pan. Dar toque de aceite, sal y vinagre, pero que quede bien espeso. En otro cuenco hacemos el alioli con los ajos, la sal y el aceite de oliva servido como si hicieramos una mayonesa. Tiene que quedar bien solido. Se sirve el salmorejo y por encima una nube de alioli. Ya me dirán.

Para ver en color ir a: <http://blogs.ideal.es/cocina/posts>

POR PABLO AMATE

Regado con Marimar State 05

Como saben la hija de Miguel Torres padre marchó a California. Y allí, en el Russian River Valley plantó sus viñedos. Entre ellos este char-donnay, que tiene aromas de piña tropical, notas florales de gardenia y madreselva. En boca hay una chispa de acidez, que le da frescor. Junto a tonos de limón, con paladar cremoso y redondo.

