

## El poder judicial de Granada, en declive

### Málaga y Sevilla se disputan la apertura de nuevas salas penales tras una reforma inminente

ROCÍO MENDOZA GRANADA

Granada lleva a gala ser la referencia judicial en Andalucía. Desde que en 1981 fuese elegida como sede del Tribunal Superior de Andalucía (TSJA), la Real Chancillería ha sido el símbolo del poder de la Justicia en la comunidad. Pero casi treinta años más tarde, en la actualidad, corre el riesgo de no ser mucho más que eso: un símbolo, una representación y órgano más ligado al protocolo de gobernar que al poder judicial real.

El peligro que corre el peso de Granada en el ámbito judicial andaluz se debe a la inminente entrada en vigor de una reforma legislativa que atribuye nuevas competencias al Alto Tribunal andaluz. Contempla incrementar el número de salas de Lo Penal, y con ello el de magistrados. Su trabajo consistiría en revisar los recursos interpuestos a las sentencias emitidas por las audiencias provinciales. Algo que, hasta el momento, ha hecho el Tribunal Supremo.

Pero esta ampliación no tiene demasiados visos de desarrollarse en la Real Chancillería. Al menos, Granada parece haberse quedado fuera de un juego en el que, por ahora, sólo compiten Málaga y Sevilla.

Ambas ciudades —más la capital de la Costa del Sol— llevan meses de intensa campaña desde distintos ámbitos para ser sedes de la futura ampliación del Alto Tribunal andaluz. Y parece que lo están consiguiendo, si se tiene en cuenta los apoyos con los que cuentan en el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), el órgano de gobierno de los jueces.

Es el caso de Málaga y su flamante y puntera Ciudad de la Justicia. El vocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Manuel Torres Vela, ha realizado numerosas comparecencias públicas en las que no ha dudado ni un momento en declarar su apuesta por Málaga para ampliar las salas de Lo Penal.

Tal y como se hicieron eco varios medios malagueños el pasado mes de abril, la pretensión de Torres Vela, ex magistrado de la Audiencia de esta ciudad, es que «cuando se lleve a cabo la reforma legislativa y se creen las respectivas salas en España, Málaga tenga una», declaró durante una intervención en el Colegio de Abogados de Málaga. Un apoyo que calificó de «compromiso personal».

#### Los argumentos

Sevilla, capital de Andalucía, también considera que debe tener esa sala. Un órgano que incrementaría el peso hispalense en el organigrama judicial andaluz, al sumarla a las de Lo Contencioso y Lo Social. Y varios vocales sevillanos también se han mostrado a favor de la ampliación en este sentido. Y no sólo los magistrados. Entre la abogacía, también. Recientemente, el decano del Colegio de Abogados de Sevilla, reclamó la creación de estas salas en la capital andaluza dentro del nuevo diseño de la jurisdicción Penal que elabora en estos momentos del ministerio de Justicia. Tanto

**Méndez de Lugo es contrario porque la dispersión afecta a la unidad de criterio**

unos como otros exponen la necesidad de desmembrar el poder judicial andaluz en detrimento de la capital granadina con argumentos relativos a la comodidad.

Tal y como expresaba el representante de la abogacía sevillana, «carecería de todo sentido que en una jurisdicción como la Penal, que precisa de la inmediación más que ninguna otra, se obligase a abogados y ciudadanos a desplazarse a Granada». Por ahora, lo cierto es que todos ellos tienen la obligación de desplazarse a Madrid, a la sede del Tribunal Supremo, que no tiene dispersa sus salas en ninguna comunidad española.

#### Comodidad y cantidad

El vocal malagueño Torres Vela elige razonamientos, quizá, más sesudos. Explica para apoyar a Málaga, y no la ampliación en Granada de la sala que ya existe, que «la Costa del Sol, por sus características, tiene asuntos de entidad y en cantidad suficientes para disponer de esta sala», recogieron los medios malagueños en la citada fecha. Y sobre la polémica, considera que no tiene sentido. Eso sí, se refería a Sevilla, que está en la batalla. Porque ni en Granada ni fuera de Granada se ha contemplado este asunto. Quizá porque esté por llegar. Pero las grandes ciudades andaluzas parecen no estar dispuestas a perder el tiempo.

En Granada, no se alzan voces, pero la opinión del presidente del Alto Tribunal andaluz, Augusto Méndez de Lugo, es contraria a la dispersión de las salas fuera de Granada. En la actualidad, sólo tres magistrados componen la sala de Lo Penal de Granada. Y su apuesta sería ampliar en el número de magistrados que fuese necesario esta última para acoger los recursos interpuestos a las resoluciones de cada Audiencia Provincial. El argumento del presidente del TSJA es de mayor peso en el ámbito jurídico. La dispersión física alimenta la disparidad de criterios. Cuando



**MODERNIDAD.** Los juicios, en pantalla electrónica en Málaga. /s. s.

la unificación de doctrina, para que los jueces apliquen la misma, es lo que debería prevalecer en este caso. Y para ello, lo mejor sería ampliar la sala ya existente en Granada.

De cualquier modo, la reforma de la ley de 2003 permitió ampliar

el TSJA fuera de Granada y se hizo con Lo Contencioso y Lo Social en Málaga y Sevilla. Un primer paso que ya se dio en su día y que se puede volver a repetir. De ser así, Granada sólo tendría la exclusividad en una sala, la de Gobierno.



UNIVERSIADA  
GRANADA 2015



## Una ilusión blanca se extiende por Granada

El 23 de Mayo se decide en Bruselas



# Granada 2015, confianza ciega

La delegación defiende hoy su proyecto de la Universiada ante la FISU con la tranquilidad de ser la única candidata

DANIEL O. DAWSON. ENVIADO ESPECIAL BRUSELAS

Gina Fernández y Victoria Padial son las dos representantes más jóvenes de la delegación granadina que ayer tarde llegó a Granada. La primera, promesa del esquí alpino andaluz a sus 13 años, estará cerca de su etapa universitaria en 2015, año en el que Granada aspira a organizar los primeros Juegos Universitarios de su historia. Para entonces, Gina, que a Bruselas ha llegado acompañada de su madre (de origen británico), contará con 19 años. Es casi la edad que tiene actualmente Victoria, presente y futuro del biatlón femenino español. Ella ya tiene experiencia en una Universiada de invierno. Participó en febrero pasado en la última edición, en Harbin (China). Para 2015 será una mujer de 26 años y aún podrá representar a España, puesto que el límite de edad para participar se sitúa en 27. Las dos quieren deslizarse por la nieve de la Universiada granadina. Victoria, en La Ragua, Gina, en Sierra Nevada, en la disciplina alpina que para entonces practique.

Ambas se alojan desde ayer en el hotel Dolce La Hulpe, a 15 kilómetros de Bruselas, junto al resto de la expedición. Y ambas representarán hoy a su tierra para defender la candidatura ante el comité de adjudicación de la Federación Internacional de Deportes Universitarios (FISU). Ellas son el futuro y por eso son tan (o más) importantes que los mandatarios que esta mañana se subirán al podio de la candidatura que ensalzará las virtudes de un proyecto que no tiene rival y que al 99% de posibilidades recibirá el «sí» de la FISU.

Esa confianza no se verá mercedada por los intentos de Suiza de organizar la Universiada en 2017. Y es que, según reveló ayer el director de Cetursa, Mariano Gutiérrez Terrón, el país helvético ha movido ficha para presentar un proyecto a la FISU en caso de que Granada no dé la talla.

## Solidez

La candidatura granadina es sólida y las inversiones que han proyectado las distintas administraciones involucradas dotarán a la provincia de un potencial en deportes de invierno que la convierten en una futura candidata a organizar unos Juegos Olímpicos.

Al menos así lo cree el propio Gutiérrez Terrón: «Vamos a dejar Granada, Sierra Nevada y La Ragua en una situación en la que, con pocos esfuerzos más, estaría preparada para acoger una Olimpiada blanca».

Aspire o no a un evento de esa magnitud, lo cierto es que la experiencia de esta Universiada es una buena base. La defensa que hoy ejercerá la delegación granadina es el primer paso. El periodista granadino Fernando Díaz de la Guardia, de Canal Sur, será el maestro de ceremonias y presentará uno a uno a los miembros de la candidatura, que son: el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, el rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro, el consejero de Innovación, Ciencia y Empresa, Marín Soler, el presidente de la Diputación Provincial, Antonio Martínez Caler, la subdelegada del Consejo Superior de Deportes, Marta Carranza, el presidente de la Real Federación Española de Deportes de Invierno, Eduardo Roldán, el vicepresidente de la Federación Española de Deportes de Hielo, Frank González, el director de montaña de Cetursa y agente FIS, Eduardo Valenzuela, la esquiadora María José Rienda y el coordinador de la candidatura, Francisco Barranco.



SONRIENTES. Autoridades, Rienda (centro), Gina Fernández y Victoria Padial. / P. MARÍN Y D. OLIVARES

## 'Bonne chance', Granada

D. O. D. BRUSELAS

La tranquilidad que aparentemente suele respirar en el ambiente del Hotel Dolce La Hulpe se ha visto alterada este fin de semana. Y es que no sólo Granada se juega sus ilusiones de organizar la Universiada 2015. La FISU decide también hoy qué ciudad albergará los Juegos de verano ese mismo año. Edmonton (Canadá), Taipei (China) y Gwangju (Corea)

son las candidatas. Multiculturalidad a borbotones.

Ese fue el ambiente que se encontró el rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, que fue el penúltimo de la delegación granadina en aparecer por Dolce La Hulpe (el último fue el consejero de Innovación), casi con el tiempo justo para la recepción oficial y para la foto de la unión granadina que representaron el alcalde, José Torres Hurtado, el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler, el delegado de la Junta de Andalucía en Granada, Jesús Huertas, el propio González Lodeiro y la esquiadora María José Rienda.

El máximo representante de la institución académica mostró su satisfacción al llegar y resaltó precisamente esa unión: «Creo que es hora de que en Granada apostemos por esta forma de trabajar y que en este tipo de cuestiones estemos siempre todos juntos, porque son beneficiosas para toda la sociedad». Una unión que Antonio Caler no ve necesario resaltar: «Es lamentable que sea destacable que todas las administraciones estemos unidas».





Laura García Lorca, Alejandro V. García y Yolanda Romero. / A. MUÑOZ

## Pesimismo y esperanza definen el panorama cultural en Granada

M. Á. ALEJO GRANADA

Una visión mayormente pesimista sobre la cultura en Granada fue la que dibujaron ayer los participantes en la mesa redonda 'Granada ciudad cultural' que se celebró ayer en la Casa de los Tiros organizada por el Ateneo de Granada. En el debate intervinieron la directora del Centro Guerrero, Yolanda Romero, los escritores Mariano Maresca y Alfonso Salazar, Laura García Lorca y el periodista Alejandro V. García, que actuó como moderador.

Ante una sala repleta de público, en su mayoría políticos, artistas de diversas ramas y gestores culturales, los ponentes expresaron su pesimismo por la situación de la cultura granadina en la actualidad. Falta de presupuesto, decadencia y una cierta apatía institucional fueron algunas de las críticas que se escucharon. En este estancamiento, involucraron a los políticos e incluso a la Universidad, que «vive, en ocasiones, de espaldas a la propia ciudad», dijeron.

También se habló del Centro Guerrero. Para muchos de los

presentes, lo más positivo de la polémica del museo ha sido la respuesta que ha generado en la ciudad, «despertándola de un cierto letargo».

Tras comentar que se ha llegado a un acuerdo para retirar la estatua del aguador de la Plaza de la Romanilla, la animada conversación derivó hacia la búsqueda de salidas a este estancamiento y decadencia en que, a su juicio, se encuentra la cultura, que soporta demasiados enfrentamientos institucionales. La solución partiría, a su modo de ver, no sólo de contar con las infraestructuras necesarias, sino de ofrecer una programación coherente, no convirtiendo la cultura sólo en una industria.

Al final del debate, se vio un halo de luz. La ciudad tiene un magma de creadores increíbles y a poco que se proporcionen las adecuadas plataformas, estos artistas cambiarán la situación.

La única participante optimista desde el primer momento fue la directora del Centro Federico García Lorca, Laura García Lorca, que habló del futuro Centro García Lorca, donde todas las instituciones han ido de la mano.

Hay momentos que cambian nuestras vidas para siempre.

NO RECOMENDAMOS PARA MENORES DE 13 AÑOS

VIGGO MORTENSEN JASON ISAACS

# GOOD

KINOPOLIS GRANADA CINEMA 2000

www.goodthefilm.com

## El I Salón del Manga apuesta por los aspectos lúdicos japoneses

MIGUEL ÁNGEL ALEJO GRANADA

El I Salón del Manga de Granada abre sus puertas hoy en el Palacio de Congresos «lleno de talleres y actividades y con la intención de dar a conocer la cultura japonesa desde el lado más lúdico», dijo en su presentación Jesús Tomás Romero, uno de los jóvenes organizadores de este salón del cómic japonés. El horario irá desde las diez de la mañana a las nueve de la noche, aunque mañana domingo terminará a las ocho. Y todo por 3 euros, aunque puede sacarse un bono para los dos días por sólo 5 euros.

Sesenta actividades diferentes, varias exposiciones y 20 stands de venta esperan a todos los que se acerquen al recinto durante este fin de semana. Algunas de estas actividades están programadas para todas las edades y para los no iniciados.

A pesar de ser la primera edición, la calidad de su programación ha originado unas expectativas importantes en toda Andalucía y ya se han fletado autobuses especiales desde Córdoba, Almería o Jaén, entre otras provincias, lo que conlleva que unos 500 jóvenes pernecten en nuestra ciudad durante dos días.

La mayoría de las actividades se realizarán por vez primera en Granada, destacando el tradicional cosplay –que da un aire especial a estos encuentros–, un concierto de bandas sonoras, taller de cocina japonesa, marcapáginas de geishas o taller de decoración de zapatillas, entre otras.

Los ganadores del concurso de cosplay asistirán al concurso internacional Yamato Cup en Brasil y, además, viajarán a Japón para representar a España en uno de los concursos más importantes del país nipón. La diseñadora

María Pérez presentará una colección de moda, con algunos trajes diseñados especialmente para este encuentro.

Junto a las actividades programadas y en contraste con la algarabía que se origina en estos encuentros, habrá un momento de reposo en la biblioteca de manga, con más de 1.000 ejemplares para su lectura. También habrá exposiciones, como la titulada 'Japón', dedicada a ese país a través de las fotografías de Kinai, y 'Una mirada al erotismo al estilo manga', en la que se muestran diferentes planchas de cómic hentai.

### Participación de IDEAL

IDEAL colabora con el Salón mediante dos concursos que pueden seguirse en [www.ideal.es](http://www.ideal.es). Uno de FanArt y otro de FotoCosplay, que ya ha recibido un centenar de participantes. A los ganadores se les entregará una Wii.



PALACIO DE CONGRESOS. Todo listo para acoger hoy el I Salón del Manga de Granada. / M. Á. ALEJO

### ACTIVIDADES PARA HOY Y MAÑANA EN EL PALACIO DE CONGRESOS

► **Sábado:** Karaoke libre. Torneo de bloodowl (10.00h.). Taller de dibujo (Chibis). Taller Go. Torneo Carcassone. Gymkana (11.00h.). Taller japonés. Silent library. Torneo StreetFighter IV. Torneo pro evolution soccer 09 (12.00h.). Taller modelaje (Fimo). Taller de Para Para (13.00h.). Taller Papercraft. Concurso de Para Para (14.00h.). Taller pixeles. Juego de las sillas (15.00h.). Taller orejas de gato. Concurso de cosplay. Torneo Bang! (16.00h.). Taller cocina japonesa. FrikiTest. Chi-

biBattle. Torneo RockBand2 (17.00h.). Taller peluches. Tiro con arco (18.00h.). Taller marcapáginas de geishas. Megaconcurso 2ª parte. Rol en vivo (19.00h.). Concierto orquestal con bandas sonoras (19.30h.).

► **Domingo:** Torneo Warhammer Fantasy. Torneo ESDLA (09.30h.). Karaoke libre (10.00h.). Taller dibujo cómic. Arena de gladiadores (11.00h.). Torneo SuperSmash Bros-Brawl (11.30h.). Taller broches de fieltro. Desfile de moda. Torneo Yu-Gi-Oh!. Balón prisionero. Torneo

diablo 2 (12.00h.). Taller decoración de zapatillas Kaisen (13.00h.). Taller Origami. Megaconcurso 3ª parte (14.00h.). Taller pixeles. Juego de manejo de palillos. Charla sobre viajar a Japón (15.00h.). Exhibición Para Para. Taller complementos dulces. Torneo MortalKombat VS DC (16.00h.). Desfile urbano. Taller de fundas DeathNote. Juego DeathNote. Torneo Gears of War. Rol en vivo (17.00h.). Taller peluches gomaespuma. Final megaconcurso. Concurso karaoke (18.00h.).

## Luis García Montero dice que Ángel González «es un muerto de muerte imposible»

E. P. SEVILLA

El escritor Luis García Montero apuntó ayer que Ángel González es «un muerto de muerte imposible» y que el escritor asturiano forma parte de su vida y «del presente en el que se convierten los re-

cuerdos importantes». García Montero, que hoy presenta en Sevilla el libro sobre Ángel González, 'Mañana no será lo que Dios quiera', señaló que el padre y el abuelo del poeta asturiano, que fue Premio Lorca, fueron «las dos personas más importante en su for-

mación», pese al fallecimiento del primero cuando Ángel contaba con tan solo año y medio y no conocer al segundo. Esa relación es «una metáfora de hasta qué punto el pasado vive en el presente y la memoria es un ejercicio de ficción que negocia con la realidad», ya que añadió que «uno olvida o recuerda aquello que le permite crearse una identidad para habitar en el presente» y ante esto subrayó que Ángel hablaba de «muertos de muerte imposible» y dos de ellos fueron su padre y abuelo.