

LA MIRILLA

INMA GARCÍA LEYVA



Variedad y gusto en las tapas del restaurante Saffro hasta el domingo. /ALBA MUÑOZ

PEQUEÑAS DELICIAS

Jornadas de pintxos vascos del restaurante granadino Saffro

No hay que irse muy lejos para disfrutar de los auténticos pintxos vascos. Basta con darse una vueltecita por el restaurante granadino Saffron, en la calle General Narváez, junto al hotel Palacio los Patos, para degustar una completa y exquisita variedad de este arte culinario a pequeña escala. Allí, y hasta el próximo domingo, 24 de mayo, se celebra unas interesantes Jornadas de Pintxos Vascos. Una cita gastronómica que ayer no se quisieron perderse, entre otros, **Mario González, José Antonio Muñoz, Concepción Ramos, José María Álvarez Martín, Juan Gabriel Cano**, alias 'El tete', o **Xavier Morrell**, que se decantó por las croquetas con espinacas y chorizo y las típicas chakas vascas, que están deliciosas, al igual que los pintxos de tortilla con chorizo o la concha de ensaladilla de «mi madre».

Tampoco faltaron a estas jornadas en honor al pintxo vasco, además de **Mari Carmen Serrano** y **Luis Muñoz, Mercedes Vera Már-**

quez, Tomás Fiestas Gómez y el joven **David Harb Vera**. Y, mucho menos, **Isidro Colacio**, de las fruterías 'Las marinas', **Cristina Ramírez, Javier Belbel**, y, por supuesto, el gerente de este restaurante granadino, **David Reyes**, quien me comentó, entre otras cosas, que estas jornadas pretenden ofrecer «cosas diferentes a nuestros clientes». Y a precios muy populares. Tomen nota. Montaditos a 0,50 céntimos de euro o pintxos de croquetas de pollo y jamón por tan solo 1,50 euros. Y para los más sibaritas, por ejemplo, una terrina de foie con membrillo, por solo cinco euros. ¿Y de beber? Lo que quieras. Aunque una caña no estaría nada mal. Está a un euro.

Los paladares más exigentes también pueden degustar pintxos de pizzeta de medallones de cerdo en salsa mostaza, huevos rotos con jamón, berenjenas fritas con miel o pintxos de pollo con dátiles, entre otras delicias. Delicias que ni **María Luis G., Asunción Martínez, Manuel Jesús Pérez, Claudia Ortega, María Angustias Tello** y su marido, **Rafael Arcos,**

quisieron perderse en el día de ayer.

Tampoco dos enamorados de este arte culinario, **Lucía Álvarez** y **Alberto González**, que en todo momento aplaudieron esta iniciativa gastronómica, que durante cuatro días convertirá a este restaurante granadino en el mejor escaparate de los pintxos vascos. Y gracias, por supuesto, a la extraordinaria labor de **Mikel**, responsable de cocina junto a **David Reyes**, y los camareros **Agustín, Pedro** y **Jessy**, las caras amables que atienden a diario en este restaurante granadino, que abrió sus puertas el pasado mes de septiembre.

Hoy, nueve meses después, Saffron es un restaurante a tener muy en cuenta. También en nuestra propia casa. Y es que, como me explicó **David Reyes**, este restaurante granadino ofrece un servicio de catering, que pone a su disposición un cocinero, para elaborar, en su propia casa, el menú que usted elija. Si tiene alguna celebración a la vista, no pierda esta oportunidad.

El nuevo director de Arquitectura quiere implantar Bolonia ya

El profesor Cueto toma posesión con la intención de hacer una escuela nueva y más participativa

ANDREA G. PARRA GRANADA

Tienen el plan de estudios más antiguo de la Universidad de Granada (UGR), pero eso puede cambiar pronto. Los alumnos de la Escuela de Arquitectura Técnica estudian con un plan de 1972. El nuevo director del centro, el profesor José María Cueto, que tomó posesión ayer de su cargo, dijo que «estoy dispuesto a implantarlo cuanto tenga todos los permisos». A, concretamente, poner en marcha el nuevo plan de estudios adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) en primero.

No será fácil. El nuevo plan de estudios de la Ingeniería de Edificación, que es así como se llamará el grado, está en el proceso de verificación. Ya ha recibido el visto bueno de todos los órganos de la UGR, pero necesita los de la Administración. Si le dan luz verde, Cueto dijo que está dispuesto a asumir el reto de poner en marcha el nuevo grado en el mes de octubre. Es complicado.

El nuevo sistema supondrá muchos cambios, entre otros pasar de



Cueto en el Rectorado. / P. UGR

unos estudios de tres años a otros de cuatro. Les permitirá muchos avances en materia docente e investigadora.

Cueto Espinar, que es profesor del departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, obtuvo mayoría absoluta en su elección en el mes de abril. Ha trabajado en la elaboración del libro blanco y ha formado parte de varios equipos anteriores, en el de Martínez Rueda, el último director, no estuvo. El nuevo director aseguró que «quiero hacer una escuela nueva». Ayer recibió el apoyo del rector de la UGR. Lo necesitará, entre otras cosas, para adecuar las infraestructuras al plan Bolonia.

Cinco centros abrirán por las noches para los exámenes

A. G. P. GRANADA

Ya es época de exámenes. No es un anuncio tan alegre como el tan conocido que avisa de la llegada de esta estación primaveral, pero los universitarios deben prepararse y no pueden darle más rodeos. Para eso, la Universidad de Granada (UGR) abre cinco centros por la noche para que los estudiantes

preparen los exámenes. El vicerrectorado de Estudiantes de la UGR ha explicado que no cerrarán sus puertas por la noche la Facultad de Ciencias, Escuela de Arquitectura Técnica, Facultad de Derecho, concretamente los auleros del 11 al 15, la biblioteca Biosanitaria y la Escuela de Ingenierías de Informática y de Telecomunicación.

Se abrirán desde el lunes, hasta el próximo día ocho de julio. Del día 25 de mayo al día 7 de junio, de 22.00 horas a 6.00 de la mañana, sábados y domingos inclusive. Terminado el periodo lectivo será de 8.00 a 6.00 del día siguiente.

Salón del
Manga
GranadaPalacio de Exposiciones
y Congresos de Granada23-24
mayo '09Salón del
Manga
Animecon

Cinema 2000 Granada

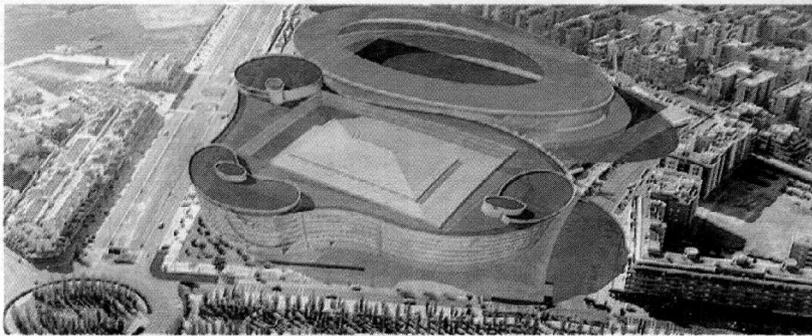
18-22
mayo '09

www.salondelmangadegradana.com

lunes > Tokyo marble chocolate
martes > Ghost in the shell: innocence
miércoles > El verano de Coo
jueves > Evangelion 1.0
viernes > Millenium actress
sábado y domingo >

Concurso internacional de Cosplay, concierto orquestal, pase de moda japonesa, biblioteca manga, talleres, torneos de videojuegos, concursos, juegos de mesa, exposiciones...

deportes@ideal.es

**COMPLEJO.** Alzado de las reformas previstas en el Palacio de Deportes y el estadio Los Cármenes.**TECHADO.** Perspectiva aérea de cómo quedaría el complejo deportivo del Zaidín que forman el estadio de fútbol y el pabellón de deportes.

Examen final para Granada 2015

La candidatura granadina vuela hasta Bruselas para doctorarse frente al 'tribunal' de la FISU

DANIEL OLIVARES GRANADA

El proyecto de la Universiada Granada 2015 vuela ya hoy para Bruselas. El grueso de la expedición granadina, compuesta por representantes de las distintas administraciones participantes (Ayuntamiento, Junta y Diputación) y de la Universidad granadina, con el propio rector, Francisco González Lodeiro y el alcalde, José Torres Hurtado, llegará hoy a la capital belga, donde mañana por la tarde se cumplirá el deseo de la capital de la Alhambra de ser designada sede de estos Juegos Universitarios de deportes de invierno. Granada es la única candidata, por lo que no se esperan sorpresas por parte de los rectores de la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU).

Esa exclusividad no ha sido sin embargo óbice para que la candidatura granadina baje los brazos y se confíe. Muy al contrario. El comité organizador ha preparado un completo dossier, como si Granada, Sierra Nevada y el Puerto de la Ragua compitieran contra otras ciudades candidatas. Ese dossier, que da colorida forma al proyecto, será el que defienda la delegación granadina en la urbe que

alberga la principal sede administrativa de la Unión Europea. Las esquiadoras María José Rienda, Victoria Padial y Gina Fernández será las caras visibles y amables de la expedición. Las tres hablarán y defenderán ante el comité de elección por qué Granada está preparada para albergar una Universiada de invierno. No son unos Juegos Olímpicos, pero el sistema es muy similar.

Una de las mejores estaciones de esquí de España, Sierra Nevada, situada por la revista CNTraveller - especializada en turismo y viajes- entre las diez mejores del mundo, es el gran baluarte de la candidatura granadina. El gran pilar reposa sobre las columnas de la estación recreativa del Puerto de La Ragua, que albergará las pruebas de esquí de fondo y biatlón, el proyecto de remodelación del Palacio de los Deportes y del estadio Los Cármenes, y el complejo de la Villa de atletas que se construirá para la ocasión, con

Sin competencia, la Universiada blanca granadina tiene casi asegurado el aprobado

capacidad para 2.500 deportistas, repartidos en 1.250 habitaciones.

Del 21 de enero al 1 de febrero de 2015 es el periodo de fechas propuesto por la candidatura granadina, que aporta a su proyecto un informe de la Sociedad de Estudios Económicos de Andalucía (ESECA), en el que se refleja que el 97,8% de la población granadina considera que la celebración de este tipo de eventos es beneficiosa. Eso en lo general. En lo particular, es decir, en lo referente a la Universiada de invierno, el 96,6% de los ciudadanos opina que la celebración de este eventos deportivos beneficia a la región donde se llevan a cabo, mientras que el 90,1% de los ciudadanos considera la Universiada una oportunidad importante de promoción.

Público garantizado

En concreto, el 38,4% de los ciudadanos consultados por Eseca considera «muy importante» que se desarrollen en Granada eventos deportivos como la Universiada. Más de la mitad, el 51,7% lo tacha de «importante». Sólo el 1,4% cree que es «nada importante», por un 8,5% que lo califica de «poco importante». Es decir, que los grana-

dinos quieren Universiada, según Eseca. Y todo apunta, si nada extraño sucede, a que la tendrán. Aunque, según el mismo informe, sólo el 22,4% de los granadinos manifiestan su intención de asistir a las competiciones, una cifra que se duplica entre la comunidad universitaria de la ciudad para llegar hasta el 42,29%. Si esto es así y la generación de estudiantes que habite la Universidad de Granada en 2015 no varía de opinión, el éxito

HOCKEY. Un jugador realiza ejercicios de calentamiento sobre una pista de hielo, antes del inicio de un partido. /AFP



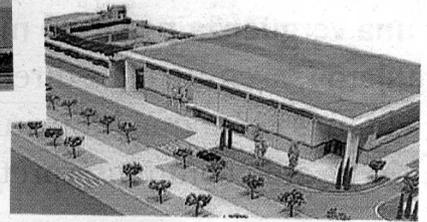
Hamilton 'reaparece' como segundo y Alonso, undécimo en los entrenamientos de Mónaco



HELLO. Fotomontaje del Palacio de los Deportes transformado en una instalación para la práctica del hockey.



APOYO. Alzado lateral y vista aérea del proyecto del Pabellón Deportivo Mulhacén, que irá ubicado en el Zaidín, junto a la autovía.



Recepción de bienvenida, la defensa y el veredicto

El Hotel Dolce La Hulpe será el escenario del acto de adjudicación de los Juegos

D. O. GRANADA

El Hotel Dolce La Hulpe, situado a la afueras de Bruselas, a unos 15 kilómetros del centro urbano, en pleno corazón del bosque Sonian y rodeado de 72 hectáreas de frondosa vegetación, será desde hoy el

cuartel general de la delegación granadina que defenderá mañana ante la FISU la candidatura de Granada a la celebración de los Juegos Universitarios de invierno de 2015.

La propia Federación Internacional ha elegido el escenario, una bonita instalación levantada en 1973 y reformada en 2006 para convertirlo en un moderno y confortable complejo hotelero. En uno de sus salones, a partir de las 10.30

horas de mañana y durante 120 minutos, los representantes granadinos se llevarán a cabo la defensa. El grueso de la expedición llegará sobre las cuatro de la tarde de hoy al Dolce La Hulpe. Tres horas más tarde, la FISU celebrará el acto de bienvenida a la comitiva, que estará representada por 14 personas, entre presidentes y vicepresidentes de la candidatura. Mañana, a las 20 horas, la FISU ofrecerá su veredicto final.

de público parece garantizado, a tenor de este estudio de Eseca.

Hasta que llegue esa fecha, la ciudad se probará así misma con la celebración de otros eventos deportivos de carácter internacional. Los Campeonatos del Mundo de esquí de 1996 quedarán para entonces alejados en el tiempo y, por ello, Sierra Nevada y el resto de subseces de la Universiada realizarán tests previos como aperitivo a los Juegos Universitarios. El plato fuerte será una prueba de la Copa del Mundo de supergigante (esquí alpino), justo un año antes,

así como una cita de la Copa del Mundo de esquícross el próximo año (2010) y otra de la Copa del Mundo de Snowboard en 2013.

Por el camino, el comité organizador ha previsto eventos de todos y cada uno de los deportes que forman la Universiada de invierno, en los que se pondrán a prueba todas las instalaciones y reformas previstas, con especial hincapié en los disciplinas de hielo, en los que Granada será neófita.

Como complemento y herencia futura, la Universiada propondrá la creación y consolidación del Club Deportivo Universitario de deportes de invierno, además de «la creación y participación de la Asociación Española de Estudiantes Universitarios en la organización y difusión de los Juegos Universitarios».

Pero Granada 2015 va más allá y se plantea la creación de la Liga Universitaria de deportes de invierno, un programa que prevé la inclusión de equipos y deportistas en las competiciones periódicas del calendario nacional de la Real Federación Española de Deportes de Invierno (RFEDI) y de la Federación Española de Deportes de Hielo (FEDH), dos instituciones que también se implicarán en la organización y desarrollo del evento.

Todo eso, siempre que mañana la papeleta de la FISU diga «sí».



DISCIPLINAS

Esquí alpino

► **Sierra Nevada:** Supergigante, gigante, eslalon y supercombinada, femenino y masculino.

Snowboard

► **Sierra Nevada:** Gigante paralelo, half pipe, big air y cross.

Esquí artístico (Freestyle)

► **Sierra Nevada:** Esquícross y Baches.

Esquí de fondo

► **La Ragua (Ferreira):** 10 km. hombres, 5 km. mujeres, sprint femenino y masculino, carrera hombres y mujeres, equipos 4x10 km. hombres, equipos 3x5 km. mujeres, 30 km. hombres y 15 km. mujeres.

Biatlón

► **La Ragua (Bayárcal):** 20 km. individual hombres y 15 km. individual mujeres, sprint 10 km. hombres y 7,5 km. mujeres, carrera 12,5 km. hombres

y 10 km. mujeres, equipo mixto 2x7,5 km. hombres y 15 km. hombres y 12,5 km. mujeres por equipos.

Hockey sobre hielo

► **Granada:** Masculino y femenino. Preliminares, semifinales y final.

Patinaje artístico

► **Palacio de Deportes:** Individual masculino y femenino y por parejas.

Patinaje sincronizado

► **Palacio de Deportes:** 500 m. hombres y mujeres, 1.000 m. hombres y mujeres, 1.500 m. hombres y mujeres, 3.000 m. hombres, mujeres y por equipos, 5.000 m. hombres por equipos.

Patinaje velocidad

► **Palacio de Deportes:** Hombres y mujeres y por parejas.

Curling

► **Pista de hielo universitaria:** masculino y femenino.

Juan Onieva se centra en el socio, la cantera y la españolización

«Es una vergüenza pagar 80 millones por un extranjero», asegura el ex directivo, quien lamenta que «lo más cerca que Mourinho ha estado del Real Madrid ha sido como intérprete del Barcelona»

AMADOR GÓMEZ MADRID

Juan Onieva, vicepresidente económico con Lorenzo Sanz, presentó ayer un proyecto para luchar contra Florentino Pérez en las elecciones del Real Madrid del 14 de junio centrado en el socio, la cantera y la españolización, con Hugo Sánchez como entrenador y en contra del modelo «mesianico», «egoísta» y «mercantilista» del ex presidente 'galáctico'. Onieva promete programas de ayudas para el pago de las hipotecas a los socios necesitados, garantiza el ascenso al primer equipo de tres futbolistas del filial y su titularidad en al menos en cinco partidos, y que el 50% de la plantilla madridista sea susceptible de jugar en la selección española.

Asegura que le produce «repugnancia» que a las elecciones al Real Madrid «sólo se puedan presentar los más ricos», dada la exigencia de presentar un aval de 57,3 millones de euros; que «oír hablar de que se va a pagar por un jugador extranjero más de 80 ó 90 millones es una vergüenza», en referencia a Cristiano Ronaldo; y que uno de los entrenadores pretendidos por Florentino, el portugués Jose Mourinho, «lo más cerca que ha estado del Madrid ha sido por hacer de intérprete (de Bobby Robson) en el Barcelona». Bajo el lema «Juguemos en equipo» frente al «personalismo» de Florentino, Onieva propone conceder al menos el 3% del presupuesto de gastos del club a la Fundación del Real Madrid en cada ejercicio, solicitar

a proveedores y jugadores el 0,7% de su retribución, para destinarlo también a la Fundación, y garantizar que los socios en paro no perderán su condición.

«Destinaré parte de mi dinero a los socios y estaré feliz», sentenció durante una multitudinaria conferencia de prensa en la que, además de sus ataques a Florentino,

tampoco faltaron referencias a Jorge Valdano, aunque no citase el nombre del director general del gran favorito a regresar a la presidencia.

Obama y Franco

«A alguno se le olvidó hasta dos veces que no podía haber más de tres futbolistas en el campo», apuntó sobre Valdano quien considera que Florentino no tiene un proyecto deportivo definido: «Cuando no se sabe dónde se quiere ir, ayer tu entrenador es Wenger y mañana Mourinho, que tiene en el Inter una cláusula de rescisión de 15 millones de euros y gana nueve millones netos por temporada».

Tras un sentimental discurso de quien sería su vicepresidente, Fer-

nando Martínez Blanco, Onieva también se acordó de Barack Obama, «a quien habrá que proponer como socio de honor del club, dado que algunas de sus claves para Estados Unidos son aplicables al Real Madrid», y de Franco, «Florentino me recuerda a lo que nos decían a los españoles durante años de que había una lucecita en El Pardo que cuidaba de nosotros», y pidió a quien presidió la entidad entre 2000 y 2006 «ser más cuidadosos» con los socios y aficionados madridistas y tener «respeto» por los clubes rivales y los futbolistas con los que se negocia, como es el caso de David Villa. «No estamos para opulencias. Hay que tener cuidado, porque hay mucha gente que lo está pasando muy mal».

Reto a Florentino

A. GÓMEZ MADRID

Juan Onieva lanzó ayer un arriesgado reto a Florentino Pérez. Acusado Lorenzo Sanz de haber pagado primas a terceros, concretamente al Hércules, para ganar al Barça, y de haber utilizado dinero de la caja del Real Madrid, lo que al final costó el cargo al antecesor de Florentino pese a la conquista de la 'octava', Onieva se defendió públicamente con un desafío. «Estoy dispuesto a debatir eso y deseando que me haga esa pregunta, pero creo que Florentino no se va a atrever a hacérmela. Me temo que no me la hará. Ya le contestaré a usted», respondió Onieva al periodista que le recordó dos de los asuntos más oscuros de la etapa de Lorenzo Sanz. Tras destacar que estuvo cuatro

años en la vicepresidencia, «en los que se ganaron una Liga, dos Copas de Europa y una Intercontinental», Onieva apuntó que los debates entre candidatos «son imprescindibles» y lamentó que circulen rumores que aseguran que su garantía bancaria para presentarse a las elecciones no cumple los requisitos exigidos. «Hay muchas ganas de que no sea así, pero mi aval cumple lo que establece la Ley del Deporte, los Estatutos sociales del Real Madrid y las normas electorales del club», aseguró.

Onieva también negó dedicarse o haberse dedicado a la representación de futbolistas: «Soy abogado y antes era presidente de una agencia de asesoramiento de jugadores, pero ya he dimitido de ese cargo».



CRÍTICO. Juan Onieva, ex vicepresidente en la etapa de Lorenzo Sanz, apuesta por la cantera. / EFE



UNIVERSIADA
GRANADA 2015



Una ilusión blanca se extiende por Granada

El 23 de Mayo se decide en Bruselas



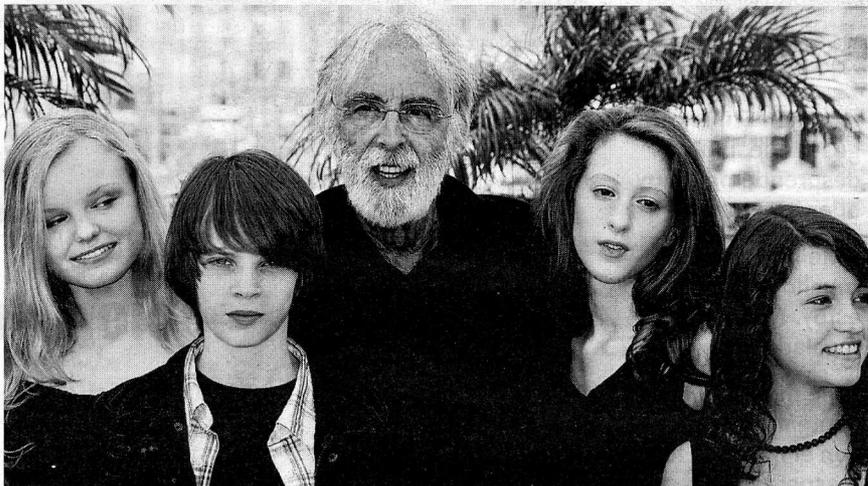
El Festival de Cannes proyecta 'La cinta blanca', una inquietante película que transcurre en la Europa previa a la Primera Guerra Mundial

Haneke contra los «justicieros»

BOQUERINI CANNES

El escritor y cineasta austriaco Michael Haneke se estrenó ayer en la competición del Festival de Cannes con 'La cinta blanca' ('The White Ribbon') en la que a través de unos extraños sucesos, ocurridos en una pequeña aldea alemana y antes de la Primera Guerra Mundial, realiza una inquietante parábola sobre un mundo que entra en descomposición y enfrentamientos.

Rodada en blanco y negro con protagonismo de Christian Friedel, Leonie Benesch, Ulrich Tukur y Ursina Lardi, el realizador muestra cómo unos raros hechos van a turbar la paz de un tranquilo pueblo alemán, justo antes de la Gran Guerra. Unos desconocidos han puesto un cable para hacer que el médico y su caballo se caigan, han prendido fuego a un granero, dos niños han sido secuestrados y torturados... El profesor del colegio es testigo de estos inquietantes sucesos y empieza a atar cabos para descubrir la increíble verdad. Haneke, director de títulos como 'La pianista', ha regresado a Europa, en este caso al norte de Alemania,



Michael Haneke posa en la alfombra roja de Cannes con el reparto juvenil de su última cinta. / REUTERS

para rodar esta historia. Pese a una leve intriga, pone mucho más el acento en mostrar una visión social y en parte costumbrista de una remota aldea en la que un grupo de niños tendrá la clave de los hechos. La película fue aplaudida ayer en Cannes sin entusiasmo, y no es una de las habituales histo-

rias impactantes de este director. «Mi primera intención al hacer esta película fue penetrar en un grupo de niños a los que les inculcan valores totalitarios», comentó Michael Haneke tras la proyección. «A los niños de aquel tiempo se les imponían valores totalitarios y éstos, por definición, son

inhumanos. Cualquier totalitarismo acaba convirtiéndose en terrorismo».

En blanco y negro

El director desveló que antes que 'La cinta blanca' estuvo tentado de titular a su película 'La mano derecha de Dios', porque «los ni-

ños se erigen aquí en justicieros». Sobre la utilización del blanco y negro, Haneke se explicó en su argumentación: «Lo que conocemos del siglo XVIII, por ejemplo, es a través de las pinturas, y estas son en color, por lo que se justifica el cine en color para esa época. Pero las imágenes que nos quedan del principio del siglo XX son fotografías y películas en blanco y negro, por lo que parece adecuado que, para reflejar aquel periodo, utilice el blanco y negro. Lo adoro y provoca además un efecto de distanciamiento».

Más cine español

La segunda película a concurso fue la producción francesa 'A l'origine' ('En el comienzo'), de Xavier Giannoli, con François Cluzet y Emmanuelle Devos al frente de un reparto en el que también aparece Gérard Depardieu como secundario. A la espera de la proyección mañana de 'Mapa de los sonidos de Tokio', de Isabel Coixet, otras dos películas españolas han pasado por Cannes. Tras 'Mal día para pescar', la Semana de la crítica ha presentado 'Hierro', del debutante Gabe Ibáñez, con una deslumbrante Elena Anaya. También se ha proyectado el primer cortometraje del actor Álex Brendemuhl, 'Rumbo a peor'.

El cineasta Nacer Khemir presentó en el pabellón del Legado Andalusi la película 'El collar perdido de la paloma'

«Más que tunecino soy andalusí»

JUAN LUIS TAPIA GRANADA

El Pabellón del Legado Andalusi del Parque de las Ciencias acogió el estreno de 'El collar perdido de la paloma', la última película del director tunecino Nacer Khemir. El autor de 'El sabio sufi' narra la historia de un niño de la Córdoba del siglo XI, «un estudiante de caligrafía que descubre que existen sesenta palabras para nombrar al amor y va en busca de ellas». El título procede del conocidísimo libro 'El collar de la paloma', un tratado sobre el amor que escribiera el cordobés Ibn Hazm. «He introducido la palabra 'perdido' al título de Ibn Hazm porque los árabes han perdido esa noción del amor que estaba en su cultura», señaló ayer el realizador y escritor tunecino.

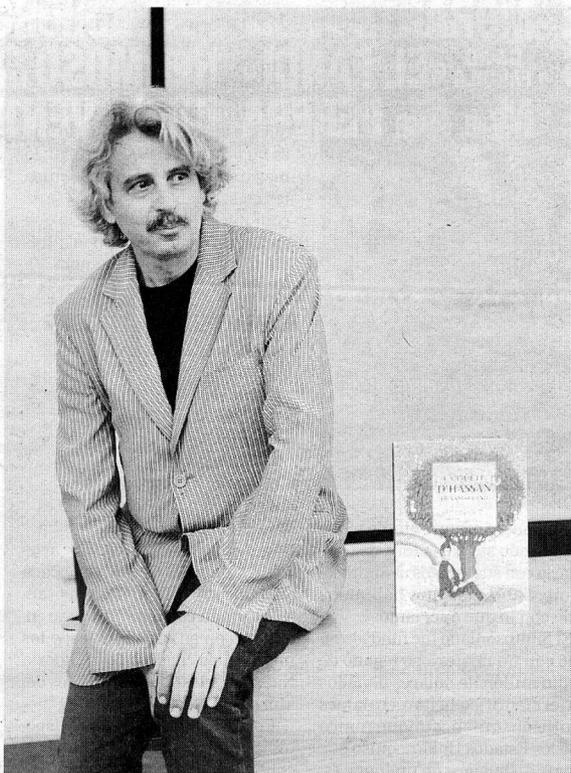
Nacer, nacido en la localidad tunecina de Korba, se considera descendiente de andalusíes: «Yo soy andalusí», dijo el cineasta. Korba fue una de las ciudades que acogió

a los moriscos expulsados de Al-Andalus. «Mi abuela era descendiente de aquellos expulsados», confesó el realizador. Se considera un cineasta «más andalusí que tunecino, porque al final todos nos convertimos en lo que amamos».

Uno de los mayores logros de este realizador ha sido la recuperación de la tradición oral, de los cuentos árabes, como bien ha demostrado en su ya amplia bibliografía, un friso con las mejores historias fruto de sus muchas charlas en las medinas y zocos.

La tradición oral árabe

Nacer Khemir consideró que la literatura árabe se «fundamenta en dos libros, en el Corán y en 'Las mil y una noches', porque un libro nos dice el modelo de vida que debemos seguir, y el otro cómo nos gustaría vivir». «La cultura árabe -añadió- se encuentra entre esos dos textos y sólo tiene importancia un libro que contenga ambos principios,



El andalusí Nacer Khemir posa junto a uno de sus libros. / LUCÍA RIVAS

porque si no se crearía un desequilibrio».

¿Es valorado el pasado andalusí por España y Occidente, esa tradición cultural? La contestación de Nacer Khemir es negativa: «No,

porque las sociedades occidentales quieren esconder las fuentes del Renacimiento como movimiento artístico, quieren anular el humanismo». El pensamiento del cineasta está más próximo al fin de las fron-

«Los árabes han perdido esa noción del amor de 'El collar de la paloma'»

teras y a la desaparición de los límites entre Oriente y Occidente, «porque el Mediterráneo tiene dos orillas, la que mira al Norte existe porque está la del Sur», apuntó.

Sus películas, libros y narraciones están trufadas por el monoteísmo del amor, porque «no hay nada más importante más allá del amor, que es la esencia pura del ser humano». «El tema del amor es muy amplio, y existe un pensador como Ibn Arabí, cuyos escritos de hace más de setecientos años se han extendido por todo el mundo, sus escrituras siguen vivas y se hacen más grandes porque de lo que habla es del amor», insistió Nacer Khemir.

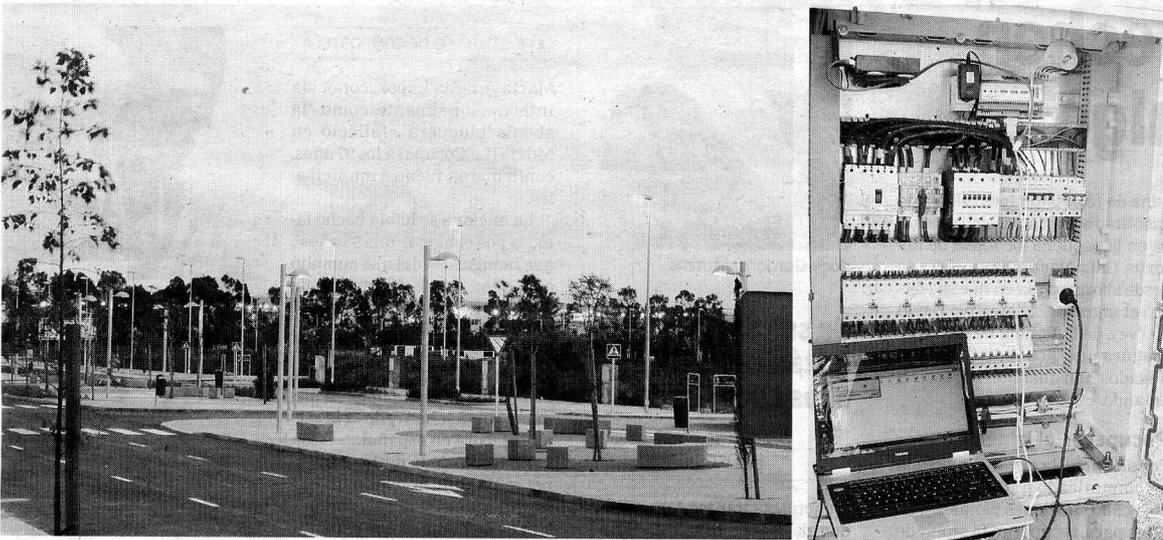
Mantiene un concepto sufi de sus creaciones artísticas, porque «todo parte de lo espiritual, porque hoy se ha hecho del mundo mercancía y de las personas, consumidores». «Las personas las han transformado en trabajadores, que se utilizan y se tiran», añadió.

La Fundación Euroárabe, El Legado Andalusi y el Departamento de Filología Francesa fueron las instituciones que dieron cobertura a la exhibición de 'El collar perdido de la paloma', película traducida al español por los alumnos de la Facultad de Traductores.

■ jltapia@ideal.es

INNOVACIÓN

CIENCIA&EMPRESA



Un cuadro eléctrico instalado por ISD para controlar el alumbrado exterior de un residencial en el Puerto de Santa María (Cádiz). / IDEAL

Edificios con cerebro

Una empresa granadina usa la tecnología más moderna para hacer inteligente cualquier inmueble o vivienda

GUILLERMO PEDROSA GRANADA

Abrir la ventana cuando hace buen tiempo en el exterior, cerrar la cuando hace frío o calor, subir y bajar las persianas para aprovechar la luz natural, apagar las luces de una habitación cuando no hay nadie en su interior, cerrar bien el grifo, etcétera. Todas son acciones sencillas y lógicas que, sin embargo, pueden generar un ahorro energético superior al 50%, y aún más cuando se trata de un edificio de gran tamaño.

¿Y si todas estas operaciones pudieran realizarse de forma automática? Este es el objetivo principal de la domótica y la inmótica, que son el conjunto de sistemas tecnológicos diseñados para automatizar una vivienda y un edificio, respectivamente.

La empresa granadina ISD Domotics está especializada en la ingeniería electrónica que hace posible esta magia. Según explica Juan Francisco Gómez, uno de los tres socios fundadores de la compañía, «se trata de llevar las nuevas tecnologías que nos rodean y que ya tenemos en el móvil y en el coche a las viviendas y edificios».

La forma de hacer un edificio inteligente es diseñar un sistema para la gestión y el control de la energía y el consumo. Para ello, se instalan diversos multisensores tanto en el interior como en el exterior del edificio que miden la temperatura y la luz, detectan cuando alguien entra en una ha-

bitación o cuando una sala se queda vacía, evalúan la humedad, etcétera. Con estos datos el sistema calcula la manera de optimizar al máximo el gasto energético, a la par que ofrece las condiciones más confortables para los que habitan el edificio.

«La idea es intentar aprovechar al máximo el tiempo y la iluminación que hay en el exterior, cuando se puede, para reducir el consumo», añade el empresario. Y es que la luz, el agua, la calefacción y el sistema de aire acondicionado son las tres grandes facturas a las que siempre debe hacer frente cualquier edificio, por eso es en estos campos donde estos sistemas de control buscan la forma más eficiente de conseguir la comodidad.

Tecnología versátil

«Son aplicaciones tecnológicas muy versátiles y hacen posible un nuevo consumo de la electricidad mucho más inteligente», resume Juan Francisco Gómez, quien subraya que la normativa vigente obliga a los grandes edificios a controlar sus emisiones de CO₂ y su consumo energético, con lo que estos sistemas son tanto una alternativa ecológica como una solución económica.

Este tipo de técnicas se aplican también en hogares y viviendas, donde la domótica se ha convertido en un importante valor añadido para cualquier inquilino. Aunque es en los grandes edificios como los museos, las salas de oficinas, hoteles y residencias don-

de estos sistemas automáticos que controlan el consumo pueden suponer un gran ahorro.

ISD Domotics comenzó a funcionar a finales de 2007 y desde entonces ha integrado este tipo de tecnologías en las instalaciones de la cuarta fase del Parque de las Ciencias, en la sede central de MerkaMueble en Sevilla o en el Hotel Sol Meliá de Torremolinos, entre otros edificios.

Luis Ortega, también fundador de la empresa, señala, por su parte, que este tipo de herramientas son muy efectivas para controlar

los sistemas de iluminación exterior en ciudades, residenciales... «Hay muchas regiones y polígonos industriales que pueden disminuir su alumbrado a determinadas horas, y se puede hacer una gestión mejor», destaca.

La empresa granadina nació dedicándose, principalmente, al desarrollo de aplicaciones domóticas para la vivienda porque, según sus responsables, era la manera más factible de acceder a este mercado. En poco tiempo consiguieron extender su negocio hasta los edificios terciarios que son, en definitiva, los grandes beneficiarios de estos servicios. En la actualidad, en ISD se encargan tanto de la integración de estos sistemas como de la asesoría y consulta técnica sobre los mismos.

Este tipo de sistemas pueden optimizar el consumo energético y ahorrar más del 50%

Se usan multisensores para calcular la luz y la temperatura del exterior y el interior



Juan Francisco Gómez y Luis Ortega en la sede de la empresa. / G.P.

TIENE MENOS EFECTOS SECUNDARIOS

Un analgésico cien veces más potente que la morfina

Investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) han hallado un derivado sintético de la morfina que, al ser administrado en ratas, muestra un efecto analgésico cien veces más potente y dos veces más duradero que la morfina, además de tener menos efectos secundarios. El hallazgo, publicado en la revista 'Journal of Medicinal Chemistry', abre la puerta al diseño de nuevos y mejores analgésicos para el tratamiento del dolor crónico y severo. «Ésta es la primera vez que se halla un derivado azucarado de la morfina que tiene más capacidad analgésica que el fármaco original», reconoce el experto del CSIC Gregorio Valencia, uno de los autores de esta investigación, quien añade que este nuevo compuesto no produce cambios significativos en el metabolismo.



EXPERTOS DE LA UGR ESTUDIAN LOS BOQUERONES



El anisakis depende de la procedencia del pescado

El riesgo de contraer una anisakiasis varía dependiendo de la zona de procedencia del pescado, según ha confirmado un estudio desarrollado por un grupo de investigadores de la Universidad de Granada (UGR), que recomienda congelarlo o cocinarlo siempre antes de consumirlo. Este trabajo ha detectado una gran variación en la presencia del parásito 'Anisakis spp' en los boquerones según la zona de captura, de forma que es mayor en los que han sido pescados en la costa Sureste del Atlántico y Noroeste del Mediterráneo. Adela Valero, responsable del estudio, recuerda que la preparación casera de un plato tan mediterráneo como los boquerones en vinagre mantiene el riesgo de anisakiasis, si previamente no se congela el pescado durante 24 horas a -20° C.

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.:
Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Gani-vet, 3. Poeta Mira de Amezcua, 6. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h, día siguiente: Recogidas, 48; Perio-dista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR

De 9 a 9.30 día siguiente: C/ Lara-ce, edificio Puerta del Mar (zona P-4).

BAZA

Permanente 24 h.: Zapaterías, s/n.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza Onésimo Redondo, 8.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Alonso Terrón, 1 (Explanadas).

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Plaza Juan Carlos, 1, s/n.

LOJA

Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabilas).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias 112
Teléfono Emergencias 902 505 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja 958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos 080
Policía Nacional 091
Policía Local 092
Guardia Civil 958 185 400
Tráfico 958 153 600
Ayuda 062
Salvamento Marítimo 900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Emasagra (Agua) 902 250 170

Vida religiosa

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra

Consagra en honor de su sagrada titular solemne tri-duo hoy 22 de mayo, a partir de las 20.30 horas en la capilla del Hogar Ángel Ganivet, en la Alhambra. Maña-na sábado 23, durante todo el día, devoto besama-nos a la imagen salesiana y ofrenda floral. El doming-o 24, fiesta litúrgica de María Auxiliadora, a las 19.00 horas. Solemne Función Principal de Instituto, con pública protestación de fe e imposición de medallas a los nuevos archicofrades.

Triduo a Nuestra Señora del Sagrado Corazón

Se celebrará los días 27, 28 y 29 de mayo, a las 19.30 horas en la iglesia de San Bernardo, en la Carrera del Darro.

Hermanidad del Sagrado Corazón de Jesús

Invita a todos los socios y a todos los granadinos a los 'cultos' en honor del Sagrado Corazón de Jesús en su sede, parroquia de San Rafael, C/ Méndez Núñez, 2. Como en años anteriores la Estación de Gloria de nuestra hermandad del Sagrado Corazón de Jesús se realizará el primer domingo de junio, día 7 a las 20.00 horas desde la parroquia de San Rafael a San Juan de Dios. El paso del Sagrado Corazón irá portado por nuestras jóvenes costaleras y el paso del corazón de María por cuadrilla de costaleros. Nos acompañarán en el recorrido dos agrupaciones musicales. Los días 3, 4 y 5 de junio, a las 20.00 horas, triduo en honor del Sagrado Corazón; día 5, ofrenda floral en las misas de 10 y 20.30 horas. Día 6, a las 19.00 horas, misa solemne de la fiesta de los Sagrados Corazones de Jesús y de María. A las 20.00 horas, salida de la procesión desde nuestra sede de San Rafael hasta la basílica de San Juan de Dios; oración por los enfermos y por la paz, regreso a las 24.00 horas a la sede parro-quial. El día 7, a las 13.30 horas, misa solemne de la fiesta de los Sagrados Corazones de Jesús y de María con el coro rociero 'Cantores Zaldin-Vergeles', asis-tirá la AA VV Camino de Ronda y autoridades locales. A las 14.00 horas degustación de platos típicos en la Plaza Albert Einstein, obsequio de la AA VV Camino de Ronda.

Transportes

TAXIS

Tele-Radio-Taxi Granada 958 28 06 54
Servi Taxis (Provincia) 958 55 36 67
Radio Taxi Genil 958 13 23 23

AUTOBUSES

Alsina Graells Sur 958 18 54 80
Audetia-Maestra 958 15 36 36
Autocares Bonal 958 46 50 22
Grupo Enatcar Bacona 902 42 22 42
Granada-Madrid 958 18 54 80
Granada-Aeropuerto 958 49 01 64
958 27 86 77
Almuñécar-Motril-Madrid 902 33 04 00
Linebus 958 17 18 86

CONSORCIO DE TRANSPORTES

Teléfono: 958 57 50 01
Fax: 958 57 50 11
Internet: www.ctagr.com

TRENES

Teléfono: 902 24 02 02
Internet: www.renfe.es

AVIONES

Aeropuerto (Aena)
Teléfono 958 24 52 23
Internet: www.aena.es

IBERIA 958 24 52 37/38
Información y reservas: 902 400 500
Internet: www.iberia.es

AIR EUROPA 902 300 600
Internet: www.air-europa.com

RYANAIR 807 220 022
Reservas: 807 220 032
Internet: www.ryanair.com

Cultural

No hay que perderse...

Danza

'Ashes', en el teatro Alhambra

C/ Molinos
Entrada: 13 euros
Tiene una cita esta noche en el teatro Al-hambra. A las 21.00 horas, representación de 'Ashes', a cargo de Les Ballets C. de la B.

Exposición

'Las hermanas Brown 1975-2008'

Hasta el 7 de junio
De lunes a domingo, de 9 a 20 horas
Visite la exposición fotográfica 'Las her-manas Brown 1975-2008', de Nicholas Ni-xon, que se exhibe en la Capilla de Carlos V, en el recinto de la Alhambra.

Visita

Exposición antológica del cómic granadino

C/ Escudo del Carmen, 3
Hasta el 10 de junio
Visite la exposición antológica del cómic granadino que acoge la Asociación de la Prensa de Granada. ¡Le sorprenderá! De 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 20.00 horas.

Libro

Presentación de 'La fe de Ratzinger'

Plaza de Alonso Cano
Entrada libre
A las 19.00 horas, en el Centro Cultural Nue-vo Inicio, presentación del libro 'La fe de Ratzinger. La teología del Papa Benedicto XVI', de Tracey Rowland. ¡Anímese!

Exposición

'Hadas, Vírgenes y brujas'

C/ San Matías, 2
Hasta el 4 de junio
'Hadas, Vírgenes y brujas', de Eugenio Oca-ña, hasta el 4 de junio, en Ceferino Nava-rrro. De lunes a sábados, de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas.

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA
● **Por correo ordinario:** C/Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
● **Por fax:** 958 40 50 72 ● **Por correo electrónico:** inmagarcialeya@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

Colección permanente
Callejón Niños del Rollo
Obras del pintor José M^a Rodríguez-Acosta en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta. Previa cita en el 958 22 74 97. Entrada: 4 euros.

'Un río en la imagen de la ciudad'
Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real
De martes a domingo, de 18 a 21 horas. Y los

Propuesta

'Así que pasen 5 años'

Teatro Isabel la Católica
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, estreno de la obra de Federico García Lorca 'Así que pasen 5 años, a cargo de la compañía Teatro para un Ins-tante. ¡No se la pierda!



Música

Concierto de la pianista Galina Trofimova

Aula Magna de Medicina
Entrada libre
A las 20.00 horas, en el Aula Magna de Me-dicina, concierto de la pianista Galina Tro-fimova. ¿Se lo va a perder?

Mesa redonda

'Granada, ciudad cultural'

C/ Pavaneras
Entrada libre
A las 19.00 horas, en el Museo Casa de los Tiros, mesa redonda bajo el título 'Grana-da, ciudad cultural'. Intervendrán, entre otros, Laura García Lorca, Mariano Mares-ca, Yolanda Romero y Alfonso Salazar.

Arte

Dibujos realizados entre los siglos XVI el XX

Hasta el 30 de agosto
Palacio de Carlos V
El Museo de Bellas Artes acoge una expo-sición de dibujos realizados entre los sig-los XVI y XX. ¡No se la pierda! Los martes, de 14.30 a 20.00 horas. De miércoles a sáb-ado, de 9.00 a 20.00 horas. Y los doming-os y festivos, de 09.00 a 14.30 horas.

En directo

Tres Pequeños Placeres, en la sala Sugarpop

Gran Capitán, 25
Entrada: 5 euros
Tres Pequeños Placeres esta noche en di-

recto, a las 22.00 horas, en la Sugarpop.

Charla

Ética y responsabilidad en la crisis financiera

C/ San Antonio, 44
Entrada libre
A las 19.30 horas, en el Centro Cultural Dari, charla sobre ética y responsabilidad en la crisis financiera mundial. ¡Anímese!

Cenes de la Vega

Jazztease y A Little beat of Jazz en directo

Carretera de la Sierra
Entrada libre
Nueva cita con el concurso de Jazz, Blues y Fusión del Organ Jazz. A las 23.00 horas, en directo Jazztease y A Little Beat of Jazz.

Representación

'Los Elegidos'

C/ Santa Catalina Baja, 3
Entrada: 5 euros
A las 22.00 horas, en el 5^o Espiral, repre-sentación de la obra 'Los Elegidos', a car-go de Aqu Teatro.

Proyección

Proyección de 'Er shi si cheng ji'

C/ Profesor Sainz Cantero
Entrada libre
A las 18.00 y 20.30 horas, en la Filmoteca de Andalucía, proyección de la película 'Er shi shi cheng ji'. ¿Se la va a perder?

www.agendadegradada.es



Plato del día

Croquetas de atún

Receta del libro de María García Vargas.

Ingredientes:
3 latas de atún,
1 cucharadita de ajo y perejil,
1 cucharadita de tomate frito,
3 cucharadas de pan rallado,
2 huevos,
3 cucharaditas de queso rallado,
Sal y pimienta.
Pan rallado para liar las croquetas.

Elaboración:
Ecurrir las latas de atún y ligar todos los ingredientes, más un huevo y la yema del otro. Reservar la clara. Amasar bien y liar las croquetas como siempre, pasándolas por la clara batida y pan rallado, dándole forma. Freír en abundante aceite de oliva.

Para ver en color ir a: <http://blogs.ideal.es/cocina/posts>

POR PABLO AMATE



Regado con Vilarnau Brut Rosé

Cada vez más los cavas rosados acaparan el momen-to de la comida. Ya no se tra-ta de brindar en un postre o tomar una flauta de cava como aperitivo. Y este cava Vilarnau Brut Rosé, es el mejor exponente de vino espumoso para acompañar un almuerzo o cena. Elaborado por el grupo González Byass en el Penedés es muy exquisito.



sábados y domingos, también de 12 a 14 horas.

'El ABC del arte en Granada'

Cidi Haya (C/ Pavaneras, 9)
De 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sáb-ados, de 11.30 a 13.30 horas. Hasta el 23 de mayo.

'Obras de Laura Nieto

Cuesta Aceituneros, 6
Obras de Laura Nieto, en el hotel Casa del Cap-itel Nazari. De 10 a 20 horas.

Certamen de Pintura Rápida

Sala Zaida (Acera del Darro)
Hasta el 29 de mayo, selección de cuadros del II Certamen de Pintura Rápida de Caja Rural. De lunes a sábado, de 18.30 a 21.30 horas.

'Estraperlo y decomiso'

Plaza del Padre Suárez, 1
Hasta el 30 de mayo, en la Real Chanchillería. De lunes a viernes, de 10 a 14 horas.

'Julían Graú Santos'

Callejón Niños del Rollo
Hasta el 12 de julio, en el Carmen de la Funda-ción Rodríguez-Acosta, 'Julían Graú Santos'.

'Zoolología fantástica'

Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real
Obras de Francisco Toledo en homenaje a Jorge Luis Borges, hasta el 4 de junio. De 18 a 21 horas.

'Ilusiones', de Encarna Bolívar

Taberna 3M (C/ Santa Bárbara)
Hasta el 31 de mayo. De lunes a sábado.

Carteles dedicados a mujeres

Hasta el 29 de mayo
Exposición en Informática y Telecomunicación.

Obras de Arturo Marín

El Pósito de Santa Fe (Hasta el 31 de mayo)
De martes a domingo, de 17 a 21 horas.

José Manuel Romero Camarero

C/ San Jerónimo (Hasta el 29 de mayo)
En el Colegio Oficial de Farmacéuticos. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

Obras de Antonio Moscoso

Sala de exposiciones Gran Capitán
Hasta el 31 de mayo. De martes a domingo, de 17 a 21 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Hilando fino'

C/ Gracia 4 (Hasta el 25 de septiembre)
En la Escuela de Arte de Granada.

José Bedia, en Sandunga

C/ Artega, 3
Se puede visitar esta exposición de martes a sábado, de 17 a 21.30 horas.

'El mundo de las alegres p.nitas'

Pupa Tattoo (C/ Molinos, 15)
Obras de María Villas. Hasta finales de mes.

'Casi-VACÍOS', de Pepe Villoslada

Pachamama (C/ Hornos de Haza)
Hasta el 6 de junio. De 17.00 a 03.00 horas.

'Ventanas de auspicio ambulante'

Hasta el mes de julio
Obras de Luisa Sánchez Pérez y Sebastián Guzmán Crespo, hasta julio, en la Casa de Porras.