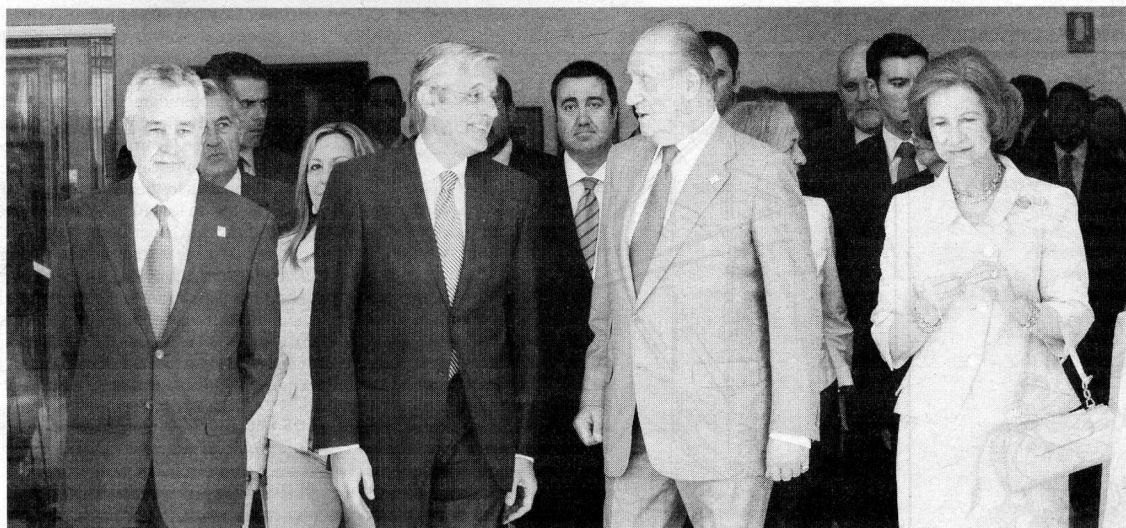


Granada

SUS MAJESTADES, CON LOS PROYECTOS DE LA CIUDAD Inauguración del nuevo Centro Cultural CajaGranada

Los Reyes cruzan la puerta de la memoria de Andalucía

Los Monarcas inauguran el Centro Cultural de CajaGranada, una apuesta por "el conocimiento, la educación y la cultura" en un espacio arquitectónico del siglo XXI



Antonio Griñán, Trinidad Jiménez, Claret García, Don Juan Carlos y Doña Sofía.

G. Cappa/ GRANADA

"Tengo que volver con mis nietos para conocer todo el museo con mayor detalle". Es uno de los comentarios de Doña Sofía durante la inauguración del nuevo Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

Pasada la una del mediodía llegaron los Reyes a la gigantesca puerta corredera de cinco toneladas que da acceso al recinto. Acompañados de la ministra de Sanidad y Política Social, Trinidad Jiménez, les recibieron el presidente de la Junta, José Antonio Griñán; el alcalde de Granada, José Torres Hurtado; la presidenta del Parlamento de Andalucía, Fuensanta Coves; el presidente de CajaGranada, Antonio Claret García, y el rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro. El mayor número de personalidades por centímetro cuadrado de los últimos tiempos.

Y como su protocolo es romper el protocolo, la visita al recinto se alargó por el interés de Sus Majestades en el museo interactivo sobre la historia andaluza.

Doña Sofía, que ya ha asistido a la inauguración de más de un centro cultural, afirmó que "en todo el tiempo que llevo viajando no he visto un museo con una tecnología tan avanzada y tan innovadora".

Entre la algarabía de público, y tras los saludos desde la lejanía, los Reyes se toparon con el patio elíptico -cuyo diámetro es

Antonio Claret García
Presidente de CajaGranada

“Puede considerarse el punto de partida de la celebración del Milenario del Reino Ziri de Granada”

igual al del Palacio de Carlos V-. Allí, con el arquitecto del Museo, Alberto Campo Baeza, y el director del Centro Cultural, Enrique Moratalla, iniciaron su recorrido por la Memoria de Andalucía en la sala *Diversidad de paisajes*, dedicada a la evolución del medio ambiente andaluz. Se detuvieron en los *Estratos de la me-*

Risas y abrazos entre vinos de la tierra y carrillada ibérica

Juan Luis Álvarez, propietario del Restaurante Tartessos y conocido desde hace años de Su Majestad, fue requerido por el monarca mediado el almuerzo. Tras un abrazo, Álvarez, reconocido republicano, se dirigió a Don Juan Carlos: "Es un honor que sea usted nuestro primer cliente". "¿Quién mejor que tu Rey?", respondió con su celebrísima campechanía. Y tras saludar y felicitar a los camareros y cocineros, el Rey tuvo un gesto más de cercanía con el restaurador, que ha adelgazado cerca de 30 kilos en los últimos meses. El menú consistió en habas tiernas fritas con cebolleta y huevos estrellados, sopa sevillana, carrillera ibérica estofada a la vainilla con calabaza asada en ajillo tradicional, torrija caramelizada con azúcar moreno, fresones a la pimienta y salsa de yogur cremoso. En cuenta a los vinos, Álvarez op-



tó por caldos de la tierra, un Calvente (Noroeste de Granada) y tinto Memento (Bodegas Pago de Almaraes).

moria, una gran mesa escenográfica de 18 metros cuadrados con maquetas que representan de manera conceptual el paisaje andaluz. Y sin letreros de "No tocar". Todo lo contrario.

En la siguiente sala, *Protagonistas de la Historia*, les recibió -virtualmente- el Chamán de la Cueva de la Pileta (Málaga), de hace 15.000 años, uno de los 113 personajes de esta sala, desde Adriano a Luis García Montero, quien se interpreta a sí mismo. Pero Don Juan Carlos, pese a lo apretado de la visita, decidió pararse ante un banquero genovés del siglo XVI para escuchar su historia.

Siguiente parada en el Teatro Isidoro Máiquez, donde la Reina, reconocida melómana, quedó impactada por el concepto escénico de la sala. Especialmente por sus gradas retráctiles. De hecho, aunque esperaban cerca de 400 personas para el discurso oficial -con la plana mayor de la política, la cultura y la sociedad de la ciudad-, Doña Sofía se sentó en uno de los asientos para ver de manera más detenida a través de un video explicativo el



EN EL CENTRO

Un enganche ilegal por parte de un grupo de okupas provoca un corte de luz en varias calles del Centro de la ciudad

**INFRAESTRUCTURAS**

La consejera de Obras Públicas acepta reunirse con el alcalde de Granada para hablar sobre el proyecto del Metro



El Rey contempla los contenidos del museo.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO: MIGUEL RODRÍGUEZ

funcionamiento del teatro. Don Juan Carlos y Doña Sofía continuaron su visita al Centro Cultural por la Sala de Exposiciones Temporales, donde descubrieron una placa conmemorativa, ante un auditorio con destacadas personalidades del mundo del arte, las letras, la interpretación y la cultura, como Juan Es-lava Galán, José Calvo Poyato, Carmen Calvo, Joan Fontcuberta, Luis García Montero, Miguel Ríos, Miguel Rodríguez Acosta, Soledad Sevilla, Juan Vida, Pablo Juliá, Ian Gibson, Rafael Guillén, Antonio Muñoz Molina, Amancio Prada, Marina Heredia, Enrique y Estrella Morente o José Ignacio Lapido. *Un quién es quién* de personalidades de la ciudad.

Antes de descubrir la placa conmemorativa, Antonio Claret García se dirigió a los asistentes en un breve discurso en el que tras recordar la visita a la Caja de Doña Sofía, en 2002, para entregar al Premio Nobel de la Paz Muhammad Yunus, el Premio CajaGranada de Cooperación Internacional, agradeció a los Monarcas su apoyo por su pre-

sencia en la inauguración del Centro Cultural que, según dijo Claret García, "es el momento más brillante de los casi 120 años de existencia" de CajaGranada. Doña Sofía, anteriormente, había tenido ocasión de recordar su visita en 2002, inmortalizada a través de un cuadro de Juan Vida que tuvo ocasión de contemplar.

Doña Sofía
Reina de España

“ En todo el tiempo que llevo viajando no he visto un museo con una tecnología tan avanzada”

El presidente de la Caja afirmó ante los Reyes de España que, en estos años, además de "trabajar por ser una entidad financiera sólida y solvente, hemos tratado de ser la Caja de la Cultura y la Solidaridad". "Al igual que fuimos pioneros en los microcréditos, hemos querido ser pioneros en un proyecto sin precedentes

en Andalucía: un Museo que albergará la memoria de nuestra tierra y de sus gentes, que es la historia de una parte esencial de España", dijo el presidente de CajaGranada.

Claret García subrayó que el Centro Cultural es la "contribución" de CajaGranada a la "prosperidad general desde la apuesta por el conocimiento, la educación y la cultura" y, tras volver a mostrar su agradecimiento a los Reyes de España por su presencia, manifestó que el recinto ayer inaugurado "puede considerarse el punto de partida" de la celebración del Milenario del Reino Ziri Granada que tendrá lugar en 2013.

Un espacio que, junto al Parque de las Ciencias y el futuro Granatun (Teatro de la Ópera), configura la nueva modernidad de la ciudad, espacios interactivos con arquitectura del siglo XXI. Y esta semana, la inauguración de la Autovía a la Costa, un proyecto del siglo XX que no contará con el boato de la inauguración de ayer por coincidir con la campaña de las Elecciones Europeas.



Don Juan Carlos y Claret García, con la placa conmemorativa al fondo.



En el almuerzo con los empresarios.

Un encuentro con los empresarios andaluces más destacados

Veinte ejecutivos comparten almuerzo con los Reyes en el mirador del edificio pantalla

G. C. / GRANADA

Don Juan Carlos y Doña Sofía finalizaron su visita al Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía en un almuerzo con un grupo de empresarios de Andalucía, en el Restaurante Tartessos, ubicado en el impresionante mirador del edificio pantalla y con unas magníficas panorámicas. De hecho, el Rey almorzó mirando a Sierra Nevada y la Reina prefirió las vistas a la Vega.

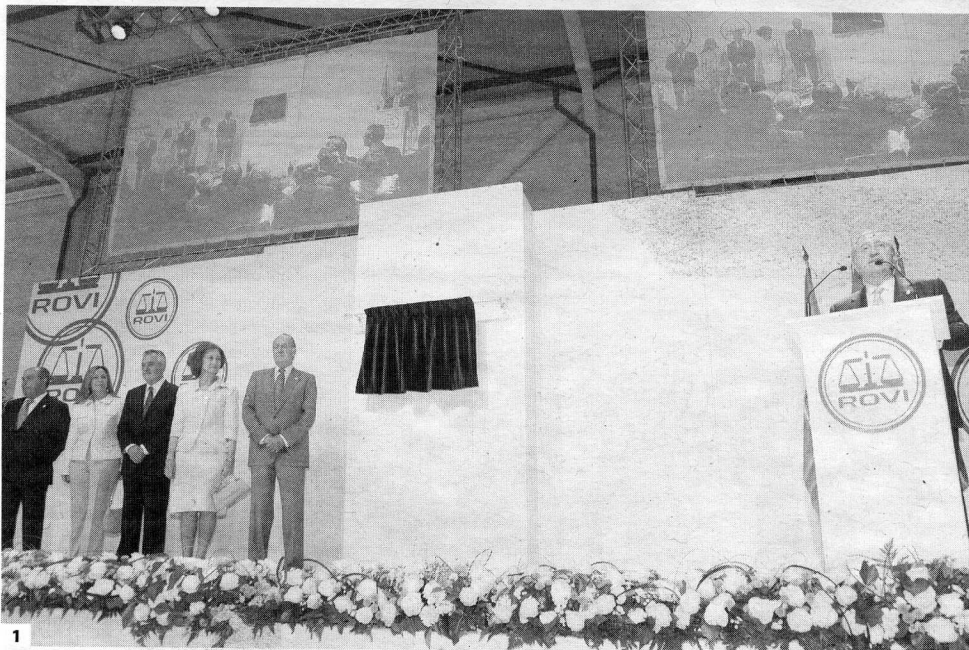
Servido por el Restaurante Sevilla de Juan Luis Álvarez, el ágape juntó en la mesa a Sus Majestades con Javier Benjumea (Foc-us-Abengoa), Santiago Herrero

(Presidente de la Confederación de Empresarios Andaluces), el constructor Nicolás Osuna, Jaime Ibarra (presidente de Sevilla-na), Gregorio Jiménez (Puleva-Biotech) o Jerónimo Páez (presidente de la Fundación El Legado Andalusi).

El encuentro se alargó hasta pasadas las 16:00 horas, cuando los Reyes, al encontrarse en las escaleras con los cuarenta mediadores culturales del Museo, posaron en una foto de familia espontánea. Después comenzó a hacerse menos visible el dispositivo de seguridad con Policía Nacional en los tejados cercanos y con un helicóptero patrullando desde primera hora de la mañana. El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía ya estaba inaugurado.

Granada

LOS REYES, CON LOS PROYECTOS DE GRANADA Inauguración de la planta de Rovi en el PTS



REPORTAJE GRÁFICO: MARIA DE LA CRUZ

1. El presidente de Rovi, Juan López Belmonte, en un momento del discurso ante las autoridades antes de descubrir la placa conmemorativa de la inauguración. 2. Don Juan Carlos se despidió antes de entrar en el coche que los llevaría al segundo acto del día, la apertura del Museo de CajaGranada. 3. López Belmonte y el Rey se abrazan al terminar el acto, que fue del agrado de los Monarcas. 4. El acto contó con numerosas autoridades. 5. La Reina se dirige distendida a los trabajadores de Rovi mientras espera al Rey.



Los Reyes, en bata y con la Universiada

La visita a la planta de Rovi en el Parque Tecnológico duró poco más de una hora, tiempo en el que hubo anécdotas graciosas y sobre todo mucha expectación por ver de cerca y conocer a sus Majestades

S. Vallejo / GRANADA

Con expectación y muchas anécdotas. Así se vivió la visita de los Reyes ayer a la fábrica de Rovi, la segunda que pone en marcha esa compañía tras la de Madrid.

Hasta dos horas antes de la llegada prevista de los Monarcas comenzaron a llegar invitados y medios de comunicación. Todo estaba decorado—un equipo de especialistas ha pasado el fin de semana sacando el lado bonito del recinto—para quitar un poco el frío de una nave industrial y dejarlo todo listo para la foto. El verde y el blanco, los colores de la compañía, lo adornaban todo.

Una hora antes los nervios empezaban a florecer y el desfile de autoridades era constante. Tras identificarse—había que ir dando

un paseo ya que el coche había que dejarlo en la otra zona del PTS, la más cercana al hospital—, paso obligado por el arco detector de metales y ya vía libre para estar en la sala del cóctel, acondicionada con pantallas gigantes y hasta retransmisión en directo del paseo real por la planta para no perder detalle.

Con los medios de comunicación hubo más control y tras varios paseos y detectores de metales, hasta un precioso perro policía hizo una muestra de su trabajo olfateando cámaras y equipaje buscando algo sospechoso.

Cuando llegaron los Reyes, comenzó todo. Tras el saludo de bienvenida, la Reina recibió el tradicional ramo de flores obsequio de la compañía, que no duró ni cinco segundos en manos de Doña Sofía ya que un miembro de su equipo lo metió en el maletero del coche real,

con matrícula azul con la corona y bandera con el escudo.

Ya dentro, la fotografía más buscada: la de los Reyes en bata. Pero no la de casa sino la blanca indispensable para visitar el laboratorio y zona de producción. Aunque hicieron una salvedad y no se pusieron patucos ni gorros como es obligatorio en el trabajo diario.

Después, antes de pasar a descubrir la placa, se vio en las pantallas televisivas un momento distendido y fuera de protocolo. El alcalde, José Torres Hurtado, se encargaba de

ponerle en la solapa al Rey un pin de la Universiada, el mismo que él llevaba y que también repartió al presidente de la Junta y al de Rovi.

El acto central fue corto. Todo tuvo que ser así por la agenda de los Reyes, que después se tenían que trasladar al Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Sólo habló el presidente de la compañía, Juan López Belmonte, emocionado. Las cientos de personas que allí había congregadas tuvieron difícil escuchar las voces de los Monarcas—no hubo discurso—, que despertaron la expectación de verlos de cerca y comprobar si son igual que como salen en televisión y en las revistas. Sólo unos pocos pudieron saludarlos de cerca.

López Belmonte hizo un discurso personal y sentido con agradecimiento para todos. A los Reyes agradeció su esfuerzo: “Con su sola

presencia dan confianza a los trabajadores”. Al presidente de la Junta de Andalucía, Juan Antonio Griñán—al que al principio se dirigió como presidenta—dijo que “Rovi se siente seguro con su presidencia”. A la ministra Trinidad Jiménez la felicitó “por la información dada durante la pandemia” y al alcalde de la ciudad le dijo que le transmitiera “a los funcionarios de Urbánismo las gracias por los trámites de las licencias”.

Al final, agradeció a los Reyes el cuidado por “los mercados exteriores y el esfuerzo realizado por nuestra España”, frase que provocó la sonrisa y el agradecimiento de Don Juan Carlos y Doña Sofía y las miradas entre los asistentes.

Rovi obsequió a los invitados con una edición del libro *La Granada de los Nazaríes*, de Antonio Gala, en un guiño a la ciudad.

OBSEQUIO

Rovi entregó a los asistentes un ejemplar del libro ‘La Granada de los Nazaríes’ de Gala

→
PISTAS
PARA
HOY



1

Educación

Congreso de Comunicación

Comienza el I Congreso de Comunicación y Divulgación Educativas, que se presenta hoy en la Facultad de Ciencias de la Educación a las 18:30 horas.

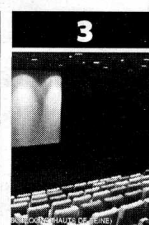


2

Universidad

Homenaje a Manuel Mújica

Recital de poemas en homenaje a Manuel Mújica en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, a partir de las 19:30 horas



3

Clausura

Finaliza 'Mirando Nosotras'

La octava edición del ciclo audiovisual *Mirando nosotras* se clausura hoy en la Filmoteca de Andalucía a partir de las 20:00 horas.

Vivir en Granada

El arte de hacer realidad ilusiones

Asprogrades expone en el patio del Ayuntamiento obras realizadas por los integrantes de la asociación esta semana • Junto a la muestra artística habrá talleres de cerámica, confección y pintura

Rebeca Alcántara / GRANADA

La asociación Asprogrades celebra su décimo aniversario, y para ello presentó ayer en el patio del Ayuntamiento una exposición de obras realizadas por personas con discapacidad que forman parte de la asociación.

El arte es sin duda una de las mejores formas de expresar los sentimientos, y ese es precisamente el objetivo de esta muestra en la que, como explicó el vicepresidente de la asociación, Cándido Gómez de Lara, está compuesta por un conjunto de obras hechas desde el corazón de todas estas personas que ponen toda su ilusión para realizar cada uno de los trabajos.

Además de la muestra, que estará abierta hasta el domingo, mañana y tarde, también

HORARIO

De 10:00 a 14:00 y de 18:30 a 20:30, se podrá visitar la exposición y participar en los talleres

habrá talleres en vivo todos los días: realización de obras pictóricas, elaboración de piezas de cerámica y confección de telar y alfombra. A través de estas actividades desde la asociación esperan que los ciudadanos conozcan el trabajo que se hace con las personas que forman la organización y sean conscientes de que a pesar de su discapacidad pueden hacer realidad proyectos de este tipo.

En la inauguración estuvo presente el alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, que destacó la importante labor que realiza la asociación para lograr la integración de estas personas en la sociedad granadina y para tratar de que las familias de los miembros de la asociación convivan de la mejor forma con este tipo de situaciones.

El trabajo de una asociación de este tipo, que atiende a más de 300 personas con edades comprendidas entre los tres y los setenta años, realiza un tra-



Uno de los participantes en los talleres en vivo de confección de telar y alfombra.

bajo diario, para conseguir que estas personas se integren y puedan superar los pequeños o grandes obstáculos a los que tienen que enfrentarse en su vida cotidiana.

Entre los murales, óleos, alfombras y composiciones de todo tipo que rodearán el patio durante todo lo que resta de semana, aparecían ayer sus autores, emocionados y orgullosos del trabajo bien hecho y del reconocimiento de los que al entrar al edificio consistorial se paraban para admirar sus obras.

El vicepresidente de la asociación aprovechó, no obstante, para recordar que aún quedan muchas cosas por hacer, entre ellas la creación de una residencia para aquellas personas que están más afectadas, y que aunque estaba proyectada para el 2011 en el Serrallo, no está claro que sea una realidad.



La exposición estará en el patio del Ayuntamiento hasta el próximo domingo.

PATRI DÍEZ

PATRI DÍEZ

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Isabel Márquez habla sobre las galaxias activas y perezosas

Con el título *Activas y perezosas: las galaxias también lo son*, la profesora Isabel Márquez Pérez, pronunciará una conferencia a las 19.30 horas, en la Facultad de Traducción e Interpretación de la UGR. Este acto forma parte del ciclo Una Universidad, un Universo.

MÚSICA

● Ángela Muro con Corralito (guitarra), Jaime Martínez (batería) y Morten Jespersen, (piano) interpretará temas de Marron Glacé en Aliatar. 21h.



Yahlé y Kofikaya, un toque mestizo en Planta Baja

Club Mestizo en la sala Planta Baja con la doble actuación de los granadinos Yahlé y los jamaicanos Kofikaya; una mezcla perfecta de ritmos que beben del flamenco, la música latina, el reggae, el rock y el blues de raíces caribeñas. A partir de las 21.30 horas.

El día por delante

20

miércoles

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Zoología Fantástica'

'Zoología fantástica: Homenaje a Jorge Luis Borges' es el nombre de esta exposición del mexicano Francisco Toledo que ha recorrido 48 ciudades de todo el mundo. Se trata de seres mitológicos ilustrados con distintas técnicas y una gran capacidad expresiva. La exposición se puede ver hasta el próximo 4 de junio y ya estuvo presente en Barcelona y Madrid, donde tuvo lugar una retrospectiva en el Reina Sofía. ● C. C. CajaGranada Puerta Real.

'La trama invisible de las cosas'

La Trama Invisible de las cosas es el título de una exposición que, hasta el 22 de mayo, reúne en el Museo Casa de los Tiros a artistas y diseñadores de diversas disciplinas en torno al concepto moda, de este modo se concibe una exposición plural, en la cual se vincula el lenguaje de la moda con otras disciplinas de las artes visuales. De miércoles a sábados, de 17.00 a 20.30 horas. ● Casa de los Tiros.

'Luto preventivo'

Luto preventivo es el título de la exposición colectiva con la que se inaugura como espacio artístico este bar del realejo, Las Cajas Negras del Potemkin son cajas del tamaño de un rostro humano aproximadamente. Empezando en Mayo, habrá exposiciones mensuales, desde proyectos colaborativos hasta exposiciones individuales de artistas invitados. Luto Preventivo bajo la dirección de Marcela Castro, con la participación de diecisiete artistas que trabajan en Granada: Pepe Ávila, Anna Belén, Gabriel Cabello, Esperanza Campos, Marcela Castro, Antonio Dafos, Sergei Furst, Celedonia García Villarrubia, Mika Murakami, Francesca Ori, Esperanza Romero, Pablo Ruiz,

Agustín Ruiz de Almodóvar, Alfonso Salazar o Christian Walter, entre otros.

● Potemkin (junto al Centro de Lenguas Modernas).

'En lugar de cine'

El Centro José Guerrero acoge la exposición de David Lamelas *En lugar de cine*. En ella el artista analiza cuatro décadas de trabajo de un artista nómada y en fuga constante, considerado por muchos como primer artista postnacional. ● Centro Guerrero. Calle Oficios.

Francisco Peña Díaz

Exposición en la Galería Toro de Francisco Peña Díaz, donde expone su obra más reciente, un total de 23. Hasta el 24 de mayo. Horario: de lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 17.00 a 21.00 horas, y de sábado, abierta sólo para mañanas. ● Galería Toro.

'ABC del arte en Granada'

La galería Cidi Hiaya muestras el 'ABC del arte en Granada' con obras de Cayetano Anibal, Brazam, M.J. de Córdoba, Jesús Conde y Corredor. Hasta el 23 de mayo. ● Cidi Hiaya. C/ Pavaneras, 9.

Poesía visual

La poesía más viva es una colección de poemas visuales de 35 artistas de toda España, a través de la cual se muestra esta rama lírica con propuestas que no están sujetas a ninguna condición estética ni temática. Abierto de 18.00 a 21.00 horas de lunes a viernes. Hasta el 22 de mayo. ● Arrabal & Cia. Callejón del Señor, 12.

'Dauro. Un río en la imagen de la ciudad'

CajaGranada y Emasagra recuperan hasta el 4 de junio la imagen histórica del recorrido del río Darro y su conversión en arteria urbana. ● Sala A Centro Cultural CajaGranada.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Ensalada de trigo con gambas

Para cuatro personas:

200 grs de trigo precocido ■ 1/4 kilo de gambas hermosas ■ un mango de pulpa firme ■ 8 ó 10 tomates cherry ■ unas semillas de sésamo ■ sal y pimienta negra molida

PARA LA VINAGRETA: 1/2 pimiento amarillo ■ una cebolleta ■ una cucharada de mostaza a la Antigua ■ un par de cucharadas de vinagre de frambuesa ■ aceite de oliva

● En primer lugar, pelar las gambas, se enjuagan y si son grandes, se cortan en dos o tres trozos. Lavar los tomates y se secan con papel de cocina. Cocer el trigo en abundante agua hirviendo con una pizca de sal y pasados ocho o diez minutos, comprobar que el grano está 'al dente'. Volcar en un colador, refrescar bajo el chorro de agua fría y reservar.

● A continuación, preparar la vinagreta. Picar el pimiento en tiras muy finas y no de-

masiado largas y picar también muy menuda la cebolleta. Mezclamos la mostaza con el vinagre y unas cucharadas de aceite de oliva. Incorporar las tiras de pimiento y la cebolleta y agregar una pizca de sal y pimienta. Mezclar bien, tapar con film y dejamos reposar.

● En una sartén, con un par de gotas de aceite, saltar las gambas con las semillas de sésamo, a fuego vivo y cuando comiencen a tomar color se sacan a un plato y las dejamos enfriar.

● Por último, pelar el mango, retirar el hueso y cortar la pulpa en dados medianos. Mezclar en la ensaladera con el trigo y con las gambas. Agregar los tomates enteros, aderezar con la vinagreta, mezclamos bien y rectificamos de sal. Tapar y dejamos reposar a temperatura ambiente hasta el momento de sacar a la mesa.

Cocina en la blogosfera www.quecomemosahoy.blogspot.com

LA RECOMENDACIÓN

Cine

Mirando Nosotras proyecta hoy la película 'Retorno a Hansala'

Mirando Nosotras 2009, un espacio audiovisual abierto a la reflexión y a la crítica del cine en femenino, en el Teatro Isabel la Católica. Hoy proyectarán *Retorno a Hansala* de Chus Gutiérrez (España, 2009) en v.o.s.e., una película que cuenta el periplo de una mujer marroquí, Leila, que pierde a su hermano cuando éste intenta emigrar de forma ilegal a España. A comienzos de esta década, en las playas de Rota, aparecieron los cadáveres de once jóvenes inmigrantes marroquíes que buscaban cruzar el Estrecho en una patera. Se descubrió por sus ropas que los once muchachos pertenecían a la misma aldea, Hansala. *Retorno a Hansala* pretende recrear aquel suceso visto desde los ojos de dos personajes: Martín, un empresario funerario que pretende hacer negocios con lo ocurrido, y Leila, hermana de uno de los fallecidos. Será a las 20 horas.



Escena de la película.

GRANADA HOY

Homenaje al escritor argentino Manuel Mújica Láinez

Con un recital de poemas del escritor Manuel Mújica Láinez, el Aula de Letras y Artes de la Facultad de Farmacia, la Revista y Asociación Cultural *Extramuros* y el Foro Universitario Granada siglo XXI, organizan un homenaje a Mújica Láinez. A las 19.30 en la Fundación Euro-Árabe de Altos Estudios.

CINE

● La sala La Tertulia proyecta esta tarde, dentro del ciclo Comedia en Negro, 'Ahí está el detalle' de Juan Bustillo Oro, y con Cantinflas. A partir de las 19 horas.



Un monólogo muy especial de Glencora Wolffhugel

La artista colombiana Glencora Wolffhugel Parra ofrece en la Sala Vimaambi un monólogo a las 21 horas. No puede faltar en este monólogo de títeres la poesía musicalizada de Federico García Lorca, poemas de Pablo Neruda, Julio Cortázar o Mario Benedetti.

MÚSICA

● Jazz (Guitarras Gólfas) con Philippe Aebly y Jul Frayssinet en el Tabanco Asociación Cultural. A las 21 horas.

'Un kilim para Rimbaud y otras pinturas'

El Instituto de América de Santa Fe expone la obra del artista Valentín Albardíaz que recoge 49 pinturas sobre lienzo y papel donde refleja su particular visión de entender el mundo de la pintura con constantes referencias al mundo de la literatura. Hasta el 31 de mayo, de martes a domingo de 17.00 a 19.00 horas.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

Taller del Archivo Falla

La exposición del X Taller de Arte del Archivo Manuel de Falla se puede visitar en la Casa-Museo Federico García Lorca de Valderribio por último día. De 10.00 a 13.00 horas y de 18.00 a 22.00 horas.

● Casa Museo Federico García Lorca de Valderribio.

Artistas andaluces

La galería GranadaCapital acoge una muestra colectiva dedicada Antonio Moscoso con las obras de artistas andaluces, entre los que destacan M^a Antonia Amesa, Antonio Arabesco, M^a José de Córdoba, Arturo Herrera, Ignacio Antonio, Maureen L. Botth, Dolores Montijano, Emilio Olalla-La Torre, Miguel Rodríguez-Acosta y David Zaafra. Abierta hasta 24 de mayo.

● Galería GranadaCapital.

Eugenio Ocaña

El artista Eugenio Ocaña expone una colección de óleos de retratos y desnudos bajo el título *Hadassas, vírgenes y brujas*. La muestra, que permanecerá abierta hasta el próximo 4 de junio de lunes a sábados de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas.

● Galería Ceferino Navarro. C/ San Matías, 2.

'La familia'

El Centro Cultural acoge la exposición 'La familia, escuela de solidaridad', una reflexión sobre el momento que vive la familia actualmente. La muestra puede visitarse, de lunes a sábado, de 10.00 a 13.30 horas, hasta el 30 de mayo.

● Curia Metropolitana.

'Inaudito'

'Inaudito, la aventura de oír' pone de relieve la importancia del oído dando a conocer su función

namiento y cómo debemos cuidarlo. La muestra, impulsada por GAES, líder en soluciones auditivas ha contado con el auspicio del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Los 20 módulos abordan el mundo del oído y del sonido desde distintas perspectivas, de una forma práctica y amena.

● Parque de las Ciencias.

Bienal de Arquitectura

Exposición de la IX Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo en la Sala de Exposiciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. Abierta hasta el 30 de mayo.

● Colegio Oficial de Arquitectos.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales y los trabajos reales de investigación.

● Parque de las Ciencias.

'Ventana Darwin'

Una sala recreada con ambientación clásica, que nos introduce en la figura de este singular científico, su actividad investigadora y la importancia de sus teorías para comprender la diversidad de organismos y la evolución de las especies.

● Parque de las Ciencias.

FUENTE VAQUEROS

'Romancero Gitano'

Fuente Vaqueros exhibe una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro 'Romancero gitano', que cumple su 80 aniversario

● Museo Casa Natal de Lorca.

LA LUPA

por Redacción



JESÚS OCHANDO

Sólo el 10% de los andaluces afirma realizar ejercicio físico a diario.

Deporte, una asignatura pendiente para los andaluces

El ejercicio físico es saludable y mejora la calidad de vida, sin embargo muchos son los que no terminan de encontrar el momento para comenzar con el deporte, en su sentido más práctico. Un estudio de la Fundación Alimentun señala que sólo el 15% de los andaluces reconoce realizar alguna actividad física a diario, y es que el paseo al baño no parece suficiente.

La excusa de la mayoría coincide: la falta de tiempo libre es lo que alega más del 40%, aunque se trata de una razón bastante relativa, otro 32% reconoce, sin embargo, que lo que los paraliza a la hora de comenzar a 'moverse' es la pereza.



Las actividades en familia tampoco terminan de convencer a los andaluces y es que únicamente el 22% de los que tienen hijos afirma compartir de manera habitual la realización de actividades físicas con ellos, pese a que el 45% de encuestados tiene claro que el aumento de la obesidad infantil en nuestro país se debe principalmente a un incremento de la vida sedentaria y a un descenso de la actividad física de los más pequeños.

En cuanto a lo que se refiere a hábitos alimentarios, la mayoría afirma que para llevar un estilo de vida más saludable es necesario comer de todo pero de forma equilibrada e incorporar a la dieta diaria 5 raciones de frutas.

ALIMENTACIÓN

La mayoría coincide en que es necesaria una dieta más equilibrada con cinco piezas de fruta diarias

teatroalhambra

XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO
CON TÍTERES, OBJETOS Y VISUAL

Del 24 al 31 de mayo

C/ Molinos, 56 - Granada - Info: 958 028 000 - www.teatroalhambra.com

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Actual



CIENCIA HOY

Manuela de la Corte

Una sonrisa ¿un tesoro?

Granada acogerá en junio el simposio internacional más prestigioso del mundo sobre el sentido del humor y sus aplicaciones científicas a la antropología o la medicina

Charlie Chaplin dijo del humor que un día sin él era un día perdido. Se le considera elixir de todos los males, bueno para curar e incluso adelgazante, pero el humor y la risa son mucho más complejos de lo que se cree. Aunque parezca imposible, existe incluso gente que le tiene un miedo intenso a la propia risa, presentando así un trastorno que ha venido a denominarse como gelotofobia. El sentido del humor y la risa no son ni la panacea ni todo lo contrario, tal y como se verá en el IX Simposio Internacional sobre el Humor y la Risa. Teoría, Investigación y Aplicaciones que se celebrará en Granada del 29 de junio al 4 de julio.

A juicio de Hugo Carretero, coordinador local del evento, "existen muchos tópicos sobre la risa que no son ciertos, y en general, se tiende a trivializar el tema. Además, la mayoría de las cosas que se dicen en los medios de comunicación no tiene respaldo científico, aunque se venden como si fueran verdades incontestables. Por ejemplo, la mayoría de los cursos de risoterapia que en la actualidad se ofertan, se hacen sin ninguna planificación pedagógica o formativa, y lo imparten personas que no tienen una formación cualificada. Y lo que es peor, se lanzan promesas sobre las consecuencias de estos cursos que no están respaldadas por el conocimiento".

El psicólogo de la Universidad de Zurich Willibald Ruch decidió hace unos años acabar con los falsos mitos sobre el sentido del humor creando una Escuela de Verano que reuniera a científicos e investi-

gadores expertos en Psicología, Antropología, Sociología, Medicina o Filosofía. Por primera vez este simposio reunirá en Granada a los científicos que en el último año "han obtenido datos relevantes sobre el tema para presentar sus trabajos, teorías, resultados empíricos y fuentes de aplicación".

GELOTOFOBIA

Uno de los temas más interesantes será el que entre a discutir las causas y consecuencias de la gelotofobia: "un miedo intenso a la risa y, en concreto, a que se rían de uno", como explica Carretero. Un estudio en 74 países, reseñado en el último número de Science Magazine, ha determinado que la gelotofobia es una manifestación psicológica presente en todas las culturas independientemente del país, la religión o los hábitos de vida. "Este miedo a la risa está relacionado con un componente paranoide que incita a la persona a interpretar todos los episodios de risa en los que uno se ve envuelto como algo negativo, y reflejo de que los demás nos están menospreciando".

El profesor de la Universidad de Granada pone un ejemplo: "Cuando en un grupo se da un episodio de risa, la gente que puntúa alto en gelotofobia tiende a interpretar que esas risas son debidas a algún defecto propio o que en realidad son una forma de ataque". Las personas "normales" pueden considerar también esta situación negativa si no forman parte del grupo que se ríe, pero el gelotofóbico no diferencia y "siempre valorará la risa como algo negativo", con las consecuencias negativas que esto provoca.

Un congreso "serio" sobre el sentido del humor

Desde 2001, anualmente y en un lugar distinto del mundo, se celebra la Escuela Internacional de verano y Symposium sobre el Sentido del Humor y la Risa, un encuentro cuyo objetivo es actualizar los contenidos teóricos-conceptuales sobre el sentido del humor, y tratar las particularidades metodológicas a tener en cuenta a la hora de trabajar en dicho campo de estudio. Con este evento se pretende, a su vez, "asegurar que aquellos que investigan en el área del sentido del humor trabajen sobre conocimientos actualizados y herramientas de trabajo con respaldo científico". La última edición de la Escuela Internacional se celebró en Rumanía. Hugo Carretero destaca que el encuentro que se celebrará en la UGR constará de sesiones teóricas y talleres prácticos, y reunirá a científicos de primer nivel en el ámbito de estudio de la risa y las aplicaciones del sentido del humor como Willibald Ruch, Christie Davies, Irina Falkenberg o Gil Greengross. El IX 'International Summer School and Symposium on Humour and Laughter: Theory, Research and Applications' se celebrará del 29 de junio al 4 de julio en la UGR, cuenta con el apoyo del Centro Mediterráneo de la UGR y en su organización colabora la Consejería de Salud.

HUMOR Y SALUD

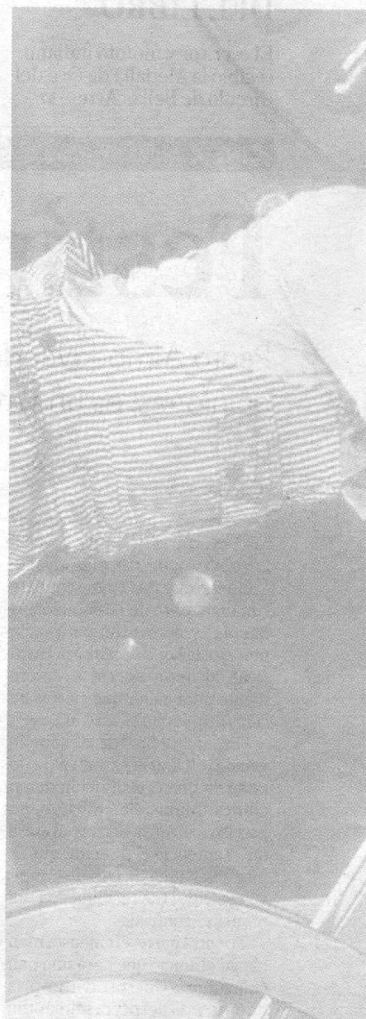
Hay un tipo de humor que puede resultar perjudicial para la salud. Los últimos datos que relacionan risa y salud van "en contra de lo que la opinión pública piensa".

Como avisa Carretero, no se puede hablar sólo de sentido del humor en general sino que hay que diferenciar entre distintos tipos y estilos. "Aunque hay algunos que efectivamente ayudan a superar fases de estrés o enfermedades, hay otros que pueden poner de manifiesto problemas de autoestima o tristeza y sería como un indicador de los problemas de esa persona". En contra, existe el humor que transmite una visión optimista de uno mismo, con un sentido proactivo o creativo.

En la Escuela de Verano sobre el Humor se hablará del humor autodespreciativo, que no tiene nada que ver con el tópico de que es bueno reírse de uno mismo. "El autodespreciativo consiste en hacer bromas constantemente sobre uno mismo obviando todos los puntos positivos que puedas tener. No sólo es reírse de uno mismo sino también humillarse, algo que se ha visto que se relaciona negativamente con la salud".

RISA Y FELICIDAD

"Son dos términos que aunque estén vinculados son independientes". Carretero explica que no siempre que aparece la risa, el humor está involucrado, sino que puede ser, por ejemplo, "una forma de entablar una conversación o hacerla más fluida".



Para concluir hasta qué punto están unidos, se van a presentar en el simposio datos sobre un estudio que se ha realizado sobre la calidad de vida y felicidad de cómicos y humoristas de diferentes partes del mundo. "Se verán cuáles son las características psicológicas de payasos, humoristas o artistas". Supuestamente, subraya, "ellos se ríen mucho pero se me ocurre un ejemplo que lo contradice: el popular humorista Eugenio. Si había algo que no tenía para nada era la risa. Incluso era serio y parco en palabras. Y es

PÍLDORAS

ASTRONOMÍA

Isabel Márquez, de la UGR, hablará de las galaxias activas y perezosas

Con el título 'Activas y perezosas: las galaxias también lo son', la profesora Isabel Márquez, pronunciará hoy una conferencia a las 19.30 horas, en la Facultad de Traducción e Interpretación de la UGR. Este acto forma parte del ciclo Una Universidad, un Universo, coincidente con las actividades organizadas por el Año Internacional de la Astronomía. Así, la UGR se suma durante con unos actos tendentes a la divulgación del conocimiento acerca del Universo. El año 2009 fue declarado por la Organización de las Naciones Unidas Año Internacional de la Astronomía, para conmemorar el cuarto centenario del primer uso del telescopio en la exploración del universo por Galileo.



ESTUDIO

Las mujeres planean más sus actos agresivos

Las mujeres planean más sus actos agresivos que los hombres, según un estudio de investigadores de la Universidad Iberoamericana en Ciudad de México. "Mientras ellos tienden a la acción física inmediata, ellas aíslan a sus rivales y piensan más la conducta que ejercerán contra el otro". Esas conclusiones fueron extraídas del estudio electroencefalográfico y también del sistema neurovegetativo de adultos con elevados niveles de agresividad.



Charles Chaplin y el humor universal.

que el humor también puede ser algo muy serio, tanto en la forma de exhibirlo, como en cuanto a los temas que aborda".

HUMOR E INTELIGENCIA

Si no siempre se da un paralelismo entre risa y felicidad ocurre lo mismo en lo referente a la inteligencia. "Se han hecho investigaciones en función de su complejidad y hay dos tipos de humor, el simple y el complejo". Esta teoría desmontaría el dicho que afirma que "todo humor es inteligente" porque no es así.

Antes se pensaba que a medida que la edad avanzaba se iba perdiendo el humor, pero en realidad lo que se debilita es la capacidad para comprender algunos tipos de humor o chistes más complejos: "la pérdida de ciertas facultades cognitivas hace que no se entienda el humor más complejo, pero sí se comprenden las bromas más directas y simples".

HUMOR Y TERRITORIO

¿Es cierto eso que se dice de que los andaluces son los más graciosos? En este caso, el profesor de la

UGR, aclarando que hay una falta de datos científicos que corroboren tal hecho, da su opinión: "Hay muchos estereotipos y en este caso más que de humor en general quizá habría que hablar de expresividad del humor".

Desde un enfoque sociológico, el simposio hablará de las diferencias culturales o sociales que puede haber entre diferentes colectivos y países en el uso que se hace del humor, en su manera de reírse, y cómo eso puede poner de manifiesto una ideología dependiendo de los valores culturales imperantes".

CITAS CÉLEBRES SOBRE EL HUMOR

Enrique Jardiel Poncela

"Intentar definir el humorismo, es como pretender atravesar una mariposa, usando a manera de alfiler un poste telegráfico".

Leonardo da Vinci

"Si es posible, debe hacerse reír hasta a los muertos".

Quinto Horacio Flaco

"El humor es una lógica sutil".

Noel Clarasó

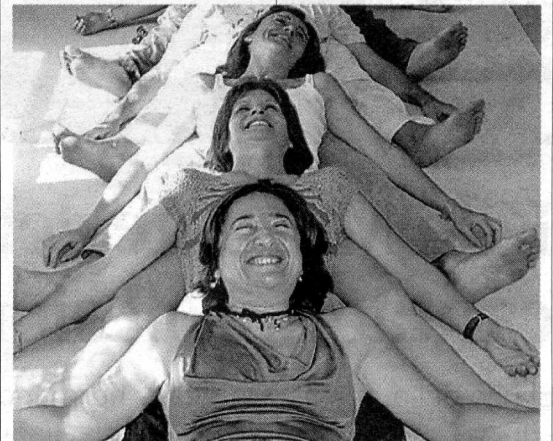
"Media humanidad se ríe de la otra media, pero unos tienen gracia y los otros no".

Erasmus de Rotterdam

"Reírse de todo es propio de tontos, pero no reírse de nada, lo es de estúpidos".

Jay Leno

"No podemos estar enojados



Groucho Marx

"Humor es posiblemente una palabra; la uso constantemente. Estoy loco por ella y algún día averiguaré su significado".

Churchill

"La imaginación consuela a los hombres de lo que no pueden ser. El humor los consuela de lo que son".

Nietzsche

"La potencia intelectual de un hombre se mide por la dosis de humor que es capaz de utilizar".

Benedicto XVI

"Dios tiene un gran sentido del humor. El humor forma parte de la alegría de la creación. Necesitamos esa alegría".

mucho tiempo con alguien que nos hace reír".

Thomas Szasz

"Cuando uno es incapaz de reírse de sí mismo, ha llegado el momento de que los otros se rían de él".

Konrad Z. Lorenz

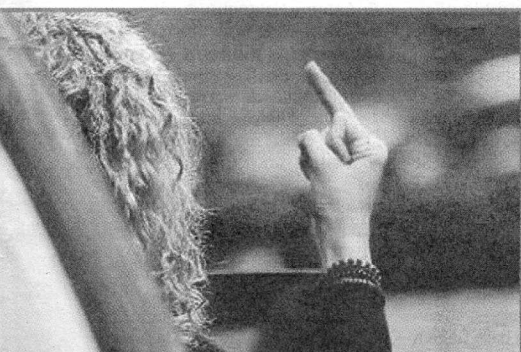
"El humor y la sabiduría son las grandes esperanzas de nuestra cultura".

Ralph W. Emerson

"La percepción de lo cómico es un lazo entre los hombres".

Charles Chaplin

"A fin de cuentas, todo es un chiste".



PALEONTOLOGÍA Descubren el fósil de un mono-lemur que podría ser el 'eslabón perdido'

● Un equipo de científicos descubrieron ayer al mundo el esqueleto fosilizado de un mono-lemur de 47 millones de años de antigüedad que podría convertirse en el eslabón perdido de la evolución humana. El fósil, al que han llamado 'Ida' fue presentado ayer en una rueda de prensa especial en Nueva York. El descubrimiento del 95 por ciento del esqueleto de un mono-lemur ha sido descrito por los expertos como "la octava maravilla del mundo", y consideran que su impacto en el mundo de la paleontología será algo así como "un asteroide caído en la Tierra" al considerar que se ha completado la búsqueda de una conexión directa entre los humanos y el resto del reino animal que inició Charles Darwin.



en verde

**Antonio-Claret
García**

PRESIDENTE DE
CAJAGRANADA



● El nuevo Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía inaugurado por los Reyes tiene el doble valor de apostar por un nuevo referente arquitectónico para la ciudad y por un museo interactivo y moderno para el siglo XXI.

en rojo

**Michael
Martin**

PRESIDENTE
DE LA CÁMARA DE LOS
COMUNES



● El escándalo de los gastos de los parlamentarios británicos ha provocado la dimisión del presidente de la cámara baja, un hecho que no sucedía desde hace 300 años. La institución ha visto cómo decaía su prestigio.

www.granadahoy.com

Granada Hoy



Intervalos nubosos en las sierras orientales con posibles tormentas. Temperaturas en ligero a moderado ascenso. **P63**

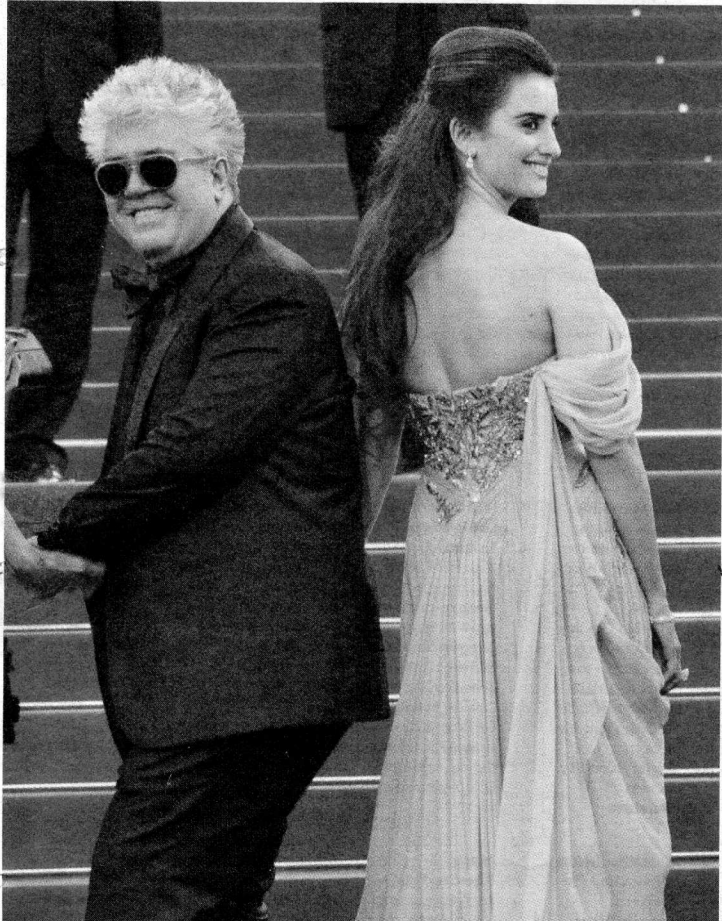
TEMPERATURAS PREVISTAS



31 | 13

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com

FOTOGALERÍA



AFP PHOTO

Abrazos en la alfombra roja

Los protagonistas de *Los abrazos rotos* y su director, Pedro Almodóvar, se pasearon ayer por la alfombra roja del Festival de Cannes. Con una impresionante Penélope Cruz al frente de la comitiva, el equipo defendió la cinta que aspi-

ra esta edición a la Palma de Oro y que el propio Almodóvar tilda siempre como una de las complejas de su carrera, al mismo tiempo que adelantó el nuevo proyecto que le ronda la cabeza: una película sobre el poeta republicano Marcos Ana.



PATRI DÍEZ

CONTRA LA MODIFICACIÓN DEL CAP Unos cincuenta estudiantes de la Facultad de la Actividad Física y el Deporte se manifestaron ayer para protestar por la modificación del CAP (Curso de Adaptación Pedagógica).

MATÍAS PRATS, EN LA UNIVERSIDAD

El periodista y presentador de televisión Matías Prats Luque estuvo ayer en Granada para participar en las actividades de la Facultad de Ciencias de la Educación, donde fue entrevistado por la profesora de la Universidad de Granada Remedios Sánchez. Además, descubrió una placa en honor a su padre, Matías Prats Cañete, mítico periodista, cuyo nombre llevará una de las aulas de la Facultad de Ciencias de la Educación.



MIGUEL RODRÍGUEZ



UNIVERSIADA
GRANADA 2015



Una ilusión blanca se extiende por Granada

El 23 de Mayo se decide en Bruselas

