

El erotismo sin complejos llega a la Universidad

El Centro Juvenil de Orientación ofrece talleres sobre el amor y el cuerpo, que incluye una 'visita didáctica'

ANDREA G. PARRA GRANADA

Dicen que la primavera la sangre altera. Las hormonas están revolucionadas y a los jóvenes se les 'acusa' de no ser responsables. El debate sobre la educación afectivo-sexual está más latente que nunca. ¿Quién debe ocuparse de esta tarea? ¿Los padres o los centros educativos? ¿Por qué hay tanto desconocimiento y mitos? Muchas preguntas y en ocasiones pocas respuestas y propuestas.

El equipo del Centro Juvenil de Orientación para la Salud, que lleva desarrollando su trabajo desde el año 1994 en la Universidad de Granada (UGR), conoce bien cuáles son muchas de esas dudas. En todos estos años les han planteado todo tipo de casuísticas. Las profesionales han organizado talleres, charlas y atendido de manera individual a cientos de jóvenes. Relaciones sexuales, planificación, anticoncepción y embarazos, VIH/SIDA y enfermedades de transmisión sexual son algunas de las cuestiones sobre las que informan y previenen. Los jóvenes tienen muchas dudas.

En las próximas semanas van a realizar además dos talleres muy particulares con la «única intención de prevenir y desmitificar y naturalizar determinadas cuestiones relacionadas con el sexo». Serán lecciones muy particulares. Les darán información para que conozcan y sepan lo que hay y «desmitificar muchas cuestiones». Uno de los talleres lleva por título 'Nuestro cuerpo sexuado'.

En las diferentes clases, las especialistas darán a conocer las diferentes posibilidades que «nos ofrece el mercado en relación a los juguetes eróticos, realizando como fin de la actividad una visita didáctica a una tienda erótica con el propósito de desmitificar muchos de los mitos y tabúes que nos hemos ido encontrando a lo largo de nuestras intervenciones con

los/las jóvenes de Granada». En esta línea, desde el Centro Juvenil de Orientación para la Salud añaden que «el conocer nos hace más libres a la hora de decidir cuándo, cómo y de qué manera nos queremos relacionar desde la prevención y la promoción de la salud». Se hablará de erotismo y también habrá 'TaperSex'.

El taller y esta 'visita didáctica' se realizará antes de final del curso universitario. Otro de los talleres programados es el de '¿Amor o dependencia?'. En este caso «bajaremos y analizaremos los modelos de enamoramiento y amor que imperan en nuestra sociedad actual realizando una propuesta de amor y relación sana». En el centro hay profesionales especializadas en temas de salud y educación social que facilitan atención gratuita, anónima y confidencial.

Desde el centro explican que estos talleres están dirigidos a los universitarios, aunque también pueden participar jóvenes que no estudien en la UGR. Insisten en

«Hay que desmitificar y prevenir en todos los aspectos de la sexualidad»

Los talleres se celebrarán en las próximas semanas en la sede del centro

que se informa desde la prevención y la promoción de la salud. «Se hace de una manera seria», puntualizan. Subrayan que quieren concienciar a los jóvenes de que son agentes de salud y «la sexualidad hay que integrarla de forma natural y normal».

El Centro Juvenil de Orientación para la Salud, que es un proyecto llevado a cabo por la Liga Española de la Educación y la Cultura Popular, atiende también diariamente las dudas mayoritariamente de universitarios.

Lo hacen a través del teléfono, correo electrónico y presencialmente en el número seis, 1º A de la calle Hornillo de Cartuja. También se desarrollan otras actividades formativas dirigidas a los jóvenes universitarios y a jóvenes en general.

Durante el curso pasado y según los datos de la memoria de gestión de la UGR, el centro recibió en consultas de atención directa a 1.025 jóvenes; en atención telefónica, 989; atención telefónica el fin de semana, 390; a través de la red, 424; y consultas de documentación en el centro, 145. El teléfono es el 958 282064 y el email: gabos@ugr.es. El horario de aten-

pital durante casi tres horas. Salieron de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y terminaron en la sede del Rectorado donde entregaron en el registro una carta al rector.

Según explicó Juan Antonio Gómez, uno de los alumnos y manifestantes, piden que se demore la implantación del máster adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior hasta 2015. Gritaron «CAP para licenciados» para decir que no están de acuerdo. Solicitaron una prórroga y denunciaron que el máster es «muy caro y dura más tiempo».

EN LOS CENTROS

Recogida de ropa usada para enviar a Perú

Un año más desde la Unidad de Calidad Ambiental de la Universidad de Granada (UGR) se pone en marcha una campaña de recogida de ropa usada entre el personal y los alumnos de todos los centros y servicios universitarios. Los puntos de recogida estarán ubicados en la Facultad de Farmacia, en el campus de la Cartuja; la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica, en el campus de Fuentenueva; y la Unidad de Calidad Ambiental que se encuentra emplazada en el recinto del Hospital Real. La campaña se organizará entre los días 5 y 19 de 1 próximo mes de junio. La ropa se podrá depositar (en bolsas) en la conserjería de los centros anteriormente citados y la ONG Madre Coraje será la encargada de realizar su retirada cada viernes. El beneficio económico que obtienen de la gestión de la ropa se invierte en proyectos de desarrollo en Perú.

ACTOS ACADÉMICOS

Impulso al ruso y centenario de Nikolai Gógol

La Universidad de Granada (UGR) y la Embajada de Rusia en España conmemoran el II Centenario del Nacimiento de Nikolai Gógol (1809-1852). Se presentará el proyecto internacional de la Unión Europea 'Be My Guest: Russian for European Hospitality', curso de lengua rusa en Internet para el sector turístico. El acto que se lleva a cabo hoy está organizado por el grupo de investigación 'Eslavística, caucología y tipología de las lenguas' y el Centro Ruso Cultural y Científico. El embajador de la Federación Rusa en España, Aleksandr Kuznetsov, inaugurará los actos que se celebrarán hasta el viernes. El embajador de la Federación Rusa en España, inaugurará además la exposición: 'La pintura rusa contemporánea', junto al decano de la Facultad de Ciencias.

Alumnos de Inef de la UGR piden que no se elimine el CAP

A. G. P. GRANADA

El debatido Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) echa a las calles a alumnos de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Un grupo de estudiantes del centro de la carretera de Alfacar se manifestó ayer para pedir que no se elimine este cursos que les permite presentarse a las opo-

siciones. Solicitan que se retrase la implantación del máster oficial del profesorado, que lo sustituirá. Estos estudios fueron aprobados por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada (UGR) tal y como recoge la ley.

Silbato y pancartas unidos a algún balón de baloncesto y de fútbol acompañaron a los alumnos que recorrieron las calles de la ca-



Un momento de la marcha de protesta de los alumnos. /ALBA MUÑOZ

«Cuesta mucho encontrar la buena noticia»

Matías Prats inaugura el aula que la Facultad de Educación ha dedicado a su padre

MAR VALLEJO GRANADA

La Facultad de Ciencias de la Educación rindió ayer un caluroso homenaje a Matías Prats Cañete, icono del periodismo radiofónico y audiovisual español, de manos de su hijo, Matías Prats Luque, con motivo del I Congreso Internacional de Comunicación y Divulgación Educativas de la Universidad de Granada.

El también periodista, y actual presentador de informativos de Antena 3, proyectó un reportaje elaborado por él mismo con el que los asistentes –en su mayoría estudiantes– pudieron conocer la llamante trayectoria de quien siempre será recordado por narrar el gol de Farra en el Mundial de Fútbol de 1950. Después, fue el encargado de descubrir la placa del nuevo Aula de Audiovisuales que la Facultad ha dedicado a su padre. Durante la charla, que estuvo centrada en la figura del homenajeado, Matías Prats hijo fue entrevistado por la vicedecana, Remedios Sánchez, y también respondió a las dudas de los asistentes.

El presentador, que presume de llevar «más de 7.000 telediarios a sus espaldas», habló sobre la relación entre los medios y la sociedad, a propósito del congreso. Para este



Matías Prats descubre la placa. / ALBA MUÑOZ

Gran ejemplo a seguir

M. V. GRANADA

Matías Prats Cañete fue un ejemplo a seguir, y siempre será recordado por narrar los hechos con tanto detalle que transportaba al radioyente al lugar de los acontecimientos.

Según su hijo, «don Matías reunía tantas cualidades que puestas en disposición de la narración de un hecho te llevaba

a presenciarlo, y daba igual si era de fútbol, toros, ajedrez o incluso de pasos de Semana Santa».

El actual presentador cuenta que «fue capaz de inventarse la televisión cuando no existía, al dar tantos detalles en sus narraciones». Pero fundamentalmente, añade, «yo creo que él tenía mucha cultura y conocimiento, componía poesía y leía mucho, y así fue abarcando cada vez más datos, aunque él me decía siempre que el secreto estaba en ejercitar la memoria».

profesional, el secreto para ganarse la confianza de la ciudadanía como comunicador estriba en «la veracidad y la fidelidad a la hora de contar los hechos».

Tipología de las noticias

Como respuesta a uno de los estudiantes sobre la tipología de las noticias que se dan en los telediarios, Matías Prats dejó claro que, personalmente, «apuesta por transmitir los acontecimientos positivos» y tiene especial «sensibilidad hacia ellos». Sin embargo, puntualizó, «cuesta mucho trabajo encontrar buenas noticias». Así, añadió como ejemplo que a los ciudadanos «les importa más que venga

la Gripe Porcina que otra serie de hechos con los que pueden convivir sin prestarle mayor atención».

Haciendo referencia al ámbito universitario, Remedios Sánchez preguntó a Matías Prats sobre la actual situación de los periodistas recién licenciados. «Está claro que ahora no salen con la misma ilusión de la universidad como hace años. Antes parecía que terminabas la carrera y ya dabas por hecho que ibas a encontrar trabajo, ahora sabes que te va a costar mucho. La dificultad está en encontrar esa oportunidad que te permita desarrollar tu potencial», dijo el presentador.

En este sentido, aludió a que «es cierto que la facultad ofrece ahora más formación, pero tú tienes que mostrar tu preparación y conocimiento a la hora de ponerte a escribir o a transmitir un acontecimiento, y estar a la altura de lo que te exige o pide una empresa». El consejo de Prats para los que se vayan a dedicar a esta profesión, es que «se preparen, que estudien y que escuchen, pero que desde el primer año encuentren alguna salida para poder estar ya dentro del medio».

Por otro lado, aludiendo a la esencia del congreso que tiene como base los medios de comunicación, la familia y la escuela, el presentador ha comentado que «el papel de los medios en esos ámbitos es básico y fundamental, y durante estos años ha sido el encargado de llevar el hilo conductor de lo que sucedía en nuestro país, así como el palpitante constante de lo que es la unión en la familia». Ha señalado que «hay que dar una oportunidad a los nuevos medios para que terminen de asentarse».

IDEAL GRANADA

Se presentó como un viejo periodista. A sus 77 años –50 entregado en cuerpo y alma a 'El Correo', buque insignia del Grupo Vocento en el País Vasco–, Antonio Guerrero desgranó anoche en el Aula de Cultura de IDEAL y de la Confederación Granadina de Empresarios mil y un avatares de las vivencias que como periodista y director de ese periódico bilbaíno le tocó lidiar, desde el franquismo pasando por la transición y por el reguero de atentados de ETA en la época más sangrienta. Tras haber sufrido cinco bombas en las instalaciones de 'El Correo', una en su propia casa, varios asesinatos de colegas de profesión y amigos, como el de su querido presidente Javier Ybarra, Guerrero dijo no haber sentido nunca miedo personal, sí por su familia.

Optimista y esperanzado con el nuevo gobierno de Patxi López, el ex director de 'El Correo' se mostró pesimista con el final de la violencia etarra. «En los últimos 50 años, todos hemos evolucionado, España, los españoles, el País Vasco... pero ETA sigue matando. ¿La solución? Si la tuviera no estaría aquí, sería seguramente presidente del Gobierno», bromeó. Con todo,

Antonio Guerrero, ex director de 'El Correo', habló de política, periodismo y terrorismo en su charla 'Ser periodista en el País Vasco. Vivir para contarlo'

«Todos negociaron con ETA»



Antonio Guerrero durante su conferencia. / LUCIA RIVAS

recordó que ETA tiene tres grandes pulmones que le permiten seguir respirando: el santuario francés –si bien precisó que Sarkozy ha empezado a ponerles las cosas mucho más difíciles–, el dinero que la banda consiguen a través de la extorsión y una minoritaria pero importante base social.

En su charla 'Ser periodista en el País Vasco: vivir para contarlo', el veterano periodista, apodado cariñosamente 'el maestro', se mostró partidario de dialogar con la banda, pero sin hacer concesiones políticas que comprometan al Estado. Fue tajante al asegurar que «todos los gobiernos españoles han hablado con ETA, todos», si bien subrayó que las negociaciones más fructíferas las consiguió el presidente Adolfo Suárez, al lograr incorporar la rama política de ETA a las instituciones democráticas.

Andaluz de Teba (Málaga), Guerrero tuvo un recuerdo para los cerca de 200.000 vascos exiliados por la amenaza de ETA. Él mismo ha tenido que protegerse con escolta policial. Como anécdota contó que cuando renunció a ella, le ofrecieron llevar una pistola que rechazó con este argumento: «¿Para qué la quiero si seguro que si alguna vez disparo le daré al que no es?».

POR IZASKUN ERRAZTI, JULIO ARRIETA Y YOLANDA VEIGA

La cantante quiere ser una buena conductora

Hamilton enseña a pilotar a Beyoncé

Primero fue su novia, la cantante de The Pussycat Dolls Nicole Scherzinger, y ahora le ha tocado el turno a Beyoncé. Y es que todas se pirran por practicar al volante con Lewis Hamilton, el actual campeón de Fórmula 1. Según publica la prensa inglesa, la esposa del rapero Jay-Z coincidió el pasado fin de semana en Mónaco con el joven piloto y no dudó en pedirle el favor de que la enseñara a



conducir como una profesional. Y Hamilton, que podría anunciar su compromiso próximamente, aceptó el reto encantado.

La cantante desembolsa 600.000 euros al mes

Britney gasta lo que gana

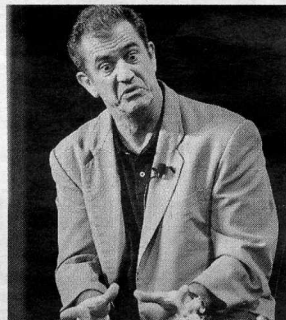
Su 'renacimiento' artístico le está costando un ojo de la cara a Britney Spears. La cantante, que ya cuenta con figura propia en el Museo de cera de Berlín (en la foto), ha gastado en los últimos once meses cerca de 7,5 millones de euros, o lo que es lo mismo, una media que supera los 600.000 euros al mes. Claro que la 'princesa del pop' tampoco anda mal en el capítulo de ingresos, ya que el año pasado pudo sumar a su cuenta corriente la nada despreciable cifra de 8,45 millones. Los sueldos de sus guardaespaldas, del personal de servicio y de los 17 abogados a los que ha recurrido en los últimos años se han llevado el mayor pellizco.



Su matrimonio se rompió por el embarazo de su novia

Gibson, a por el octavo hijo

Mel Gibson, que a finales de abril presumía de novio en el estreno en Los Ángeles de 'X-men, los orígenes: Lobezno', se prepara para ser padre por octava vez. La nueva pareja del actor y director, la cantante rusa Oksana Grigorieva, está embarazada y esa pudo ser, al parecer, la razón por la que Robyn, esposa de Gibson durante casi tres décadas, pidió el divorcio hace apenas un mes. La ex del protagonista de 'Braveheart' podría embolsarse más de 366 millones de euros.



Miley Cyrus, 'acosada' en la Red por haber ganado unos kilos

«¡No me llaméis gorda!»

Puede ser la actriz juvenil mejor pagada del momento, pero sufre como millones de adolescentes en todo el mundo las consecuencias del ciberacoso. La culpa la tienen los kilos de más que, al parecer, la intérprete de 'Hannah Montana' ha lucido en alguna de sus últimas apariciones públicas y que le han hecho merecedora de todo tipo de críticas por Internet. De hecho, ella misma bromeó recientemente en la Red sobre cómo se sacudían sus muslos.

«Hablad todo lo que queráis. Tengo mis defectos. Soy una chica normal y hay cosas de mi cuerpo que cambiaría, pero dejad de llamarme gorda en los mensajes», ha publicado indignada la joven actriz, de 16 años, en su página de Twitter.

Después de sufrirlo en sus propias carnes, Miley se ha alzado como defensora de las víctimas del ciberacoso, un fenómeno emocionalmente devastador que, según datos de la Liga Anti-Difamación, sufren la mitad de los adolescen-

tes en Estados Unidos a través de correos electrónicos, mensajes instantáneos o SMS. «Esos comentarios que la gente odiosa utiliza son palabras para atacar y es lo que marca a la gente y hace que se dañen a sí mismos y a otros», lamenta Cyrus.

La estrella de Disney, que se ha convertido en uno de los mayores ídolos adolescentes, aconseja a los consumidores de webs de rumores que lean sus biblias o artículos sobre los efectos del abuso cibernético y los apodos.



'HANNAH MONTANA' se define como una chica normal. / IDEAL



UNIVERSIADA
GRANADA 2015



Una ilusión blanca se extiende por Granada

El 23 de Mayo se decide en Bruselas



Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.: Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonada). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amézcuea, 6. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avda. Europa, 22.

BAZA

Permanente 24 h.: Plaza Mayor, 8.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avenida Buenos Aires, 19.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Costa Rica, 4 (San Antonio).

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Avenida Mediterráneo, esquina Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA

Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGIJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Vida religiosa

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra

Consagra en honor de su sagrada titular solemne triduo durante los días 20, 21 y 22 de mayo, a partir de las 20.30 horas en la capilla del Hogar Ángel Ganivet, en la Alhambra. El sábado 23, durante todo el día, devoto besamanos a la imagen salesiana y ofrenda floral. El domingo 24, fiesta litúrgica de María Auxiliadora, a las 19.00 horas. Solemne Función Principal de Instituto, con pública protesta de fe e imposición de medallas a los nuevos archicofrades.

Triduo a Nuestra Señora del Sagrado Corazón

Se celebrará los días 27, 28 y 29 de mayo, a las 19.30 horas en la iglesia de San Bernardo, en la Carrera del Darro.

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO

Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222939.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Horarios de visita: de 10 a 19 horas (martes a sábado); de 10 a 15 (domingos, festivos y lunes vísperas de festivo). **Precio:** General, museo, 5,50 euros y planetario, 2,50 euros; Reducida, museo, 4,50 euros y planetario, 2 euros; Escolar, museo, 4 euros y planetario, 2 euros. (Tarifa reducida, mayores de 65 años, menores de 18 años y grupos organizados de más de 15 personas, tarifas sometidas a posible variación). **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222939.

HUERTA DE SAN VICENTE

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

ABADÍA DEL SACROMONTE

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. **Precio:** 2,10 euros. **Información:** 958 221445.

CARMEN DE LOS MÁRTIRES

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. **Precio:** Gratis. **Información:** 958 227953.

CORRAL DEL CUBÓN

Guardias de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. **Información:** 958 224550.

BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS

Horarios de visita: De 10 a 11.30 y de 18 a 19.30 horas. **Información:** 958 275700.

ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL

Dirección: Carrera del Darro. **Horarios de visita:** De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

Cultural

No hay que perderse...

Aula de Cultura

Presentación de 'El último derecho de pernada'

C/ Escudo del Carmen, 3
Entrada libre

A las 20.00 horas, en la Fundación Andaluza de la Prensa, presentación de la novela de Miguel Milán 'El último derecho de pernada'. ¡No se la pierda!

Conferencia

'Los psicópatas. Así escriben, así son'

Facultad de Sociología
Entrada libre

A las 19.00 horas, en el Aula 11 de la facultad de Sociología, conferencia de Susana Urbano. Hablará de los psicópatas.

Charla

'Activas y perezosas: las galaxias también lo son'

C/ Buensuceso
Entrada libre

'Activas y perezosas: las galaxias también lo son' es el título de la conferencia que Isabel Márquez Pérez, del Instituto de Astrofísica de Andalucía, ofrecerá hoy, a las 19.30 horas, en la facultad de Traducción.

Música

Ángel Muro en directo en el café Aliatar

C/ Recogidas
Entrada libre

Música en directo esta noche en el Café Aliatar. A las 21.00 horas, actuación de Ángela Muro, que estará acompañada por 'Corralito' (a la guitarra), Jaime Martínez (a la batería) y Morten Jespersen (al piano).

Club Mestizo

Yahlé y Kofikaya en concierto en el Planta

C/ Horno de Abad
Entrada: 6 euros

Yahlé y Kofikaya en concierto esta noche, a

Propuesta

Proyección de la película 'Fremde Haut'

C/ Profesor Sainz Cantero
A las 20.00 horas

Clausura del ciclo Mirando Nosotras 2009, con la proyección, a las 20.00 horas, en la Filmoteca de Andalucía, de la película 'Fremde Haut', de la directora alemana Angelina Maccarone. ¡No se la pierda!



las 21.30 horas, en el Planta Baja.

Esta tarde

La UGR rinde homenaje a Manuel Mújica Láinez

C/ San Jerónimo
Entrada libre

A las 19.30 horas, en la Fundación Eurábe, la UGR rinde homenaje al escritor Mújica Láinez en el vigésimo quinto aniversario de su muerte. ¡Anímesel!

Fotografías

'Las hermanas Brown 1975-2008'

Capilla de Carlos V (Alhambra)
Hasta el 7 de junio

Visite la exposición fotográfica 'Las hermanas Brown 1975-2008', de Nicholas Nixon, que, hasta el próximo 7 de junio, se exhibe en la Capilla de Carlos V, en el recinto de la Alhambra. El horario de visita es de lunes a domingo, de 09.00 a 20.00 horas. ¿Se la va a perder?

Exposición

'Ventanas de auspicio ambulante'

Casa de Porras
Hasta el mes de julio

No se pierda la exposición 'Ventanas de auspicio ambulante', de Luisa Sánchez Pérez y Sebastián Guzmán Crespo, que, hasta el próximo mes de julio, acoge la Casa de Porras. ¡Le sorprenderá!

Exposición

Visite 'Zoología fantástica', de Francisco Toledo

Hasta el 4 de junio
De martes a domingo

No se pierda 'Zoología fantástica', una exposición de Francisco Toledo en homenaje a Jorge Luis Borges, que, hasta el próximo 4 de junio, se exhibe en el Centro Cultural Cajagranada de Puerta Real. Hoy, de 18.00 a 21.00 horas.

Benéfico

Rastrillo en el Centro Cívico del Zaidín

Hasta el 21 de mayo
De lunes a sábado

No se pierda el rastrillo benéfico que, hasta el 21 de mayo, se celebra en el Centro Cívico del Zaidín, a beneficio de la casa de acogidas de niñas en Bamako y de los animales abandonados de Granada. Hoy, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

Varios autores

Presentación del libro 'Ciudadanos en pie de paz'

Plaza del Carmen
A las 11.30 horas

Hoy, en el salón de comisiones del Ayuntamiento de Granada, la concejal de Juventud, María Francés, presenta el libro 'Ciudadanos en pie de paz'. La sociedad civil ante los conflictos internacionales', escrito por varios autores y editado por el Instituto de la paz y los conflictos de la Universidad de Granada.

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL AGENDA**

- Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
- Por fax: 958 40 50 72
- Por correo electrónico: inmagarcialeya@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

Colección permanente

Callejón Niños del Rollo
Obras del pintor José M^o Rodríguez-Acosta en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta. Previa cita en el 958 22 74 97. Entrada: 4 euros.

'Un río en la imagen de la ciudad'

Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real
De martes a domingo, de 18 a 21 horas. Y los

sábados y domingos, también de 12 a 14 horas.

Grabados y estampaciones

Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz)
Hasta el 20 de mayo, obras de Bethania Barboza. De 17.30 a 20.30 horas.

'El ABC del arte en Granada'

Cidi Haya (C/ Pavaneras, 9)
De 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas. Hasta el 23 de mayo.

'Obras de Laura Nieto

Cuesta Aceituneros, 6
Obras de Laura Nieto, en el hotel Casa del Capitán Nazarí. De 10 a 20 horas.

Certamen de Pintura Rápida

Sala Zaida (Acera del Darro)
Hasta el 29 de mayo, selección de cuadros del II Certamen de Pintura Rápida de Caja Rural. De lunes a sábado, de 18.30 a 21.30 horas.

Obras de Juan Roex

C/ Almona del Campillo, 2 2º
En la sala de exposiciones de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, en el Centro Artístico. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

'Estraperlo y decomiso'

Plaza del Padre Suárez, 1
Hasta el 30 de mayo, en la Real Chancillería. De lunes a viernes, de 10 a 14 horas.

'Julían Grau Santos'

Callejón Niños del Rollo
Hasta el 12 de julio, en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, 'Julían Grau Santos'.

www.agendadegranada.es



'Casi-VACÍOS', de Pepe Villoslada

Pachamama (C/ Horno de Haza)
Hasta el 6 de junio. De 17.00 a 03.00 horas.

'Ilusiones', de Encarna Bolívar

Taberna 3M (C/ Santa Bárbara)
Hasta el 31 de mayo. De lunes a sábado.

Carteles dedicados a mujeres

Hasta el 29 de mayo
Exposición en Informática y Telecomunicación.

Obras de Arturo Marín

El Pósito de Santa Fe (Hasta el 31 de mayo)
De martes a domingo, de 17 a 21 horas.

José Manuel Romero Camarero

C/ San Jerónimo (Hasta el 29 de mayo)
En el Colegio Oficial de Farmacéuticos. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

Obras de Antonio Mocosco

Sala de exposiciones Gran Capitán
Hasta el 31 de mayo. De martes a domingo, de 17 a 21 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Hilando fino'

C/ Gracia 4 (Hasta el 25 de septiembre)
En la Escuela de Arte de Granada.

José Bedia, en Sandunga

C/ Artega, 3
Se puede visitar esta exposición de martes a sábado, de 17 a 21.30 horas.

'El mundo de las alegres p.nitas'

Pupa Tattoo (C/ Molinos, 15)
Obras de María Villas. Hasta finales de mes.

Plato del día

Menestra clásica

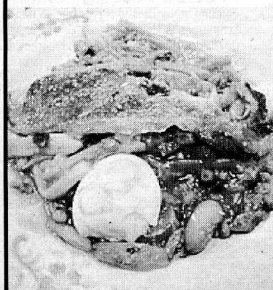
Hay que comer muchas verduras. Es sano.

Ingredientes:

Espárragos verdes,
judías verdes,
espárragos blancos de lata,
caldo de pollo,
pimientos rojos,
huevo duro,
jamón serrano.

Elaboración:

Cocer toda la verdura, menos los espárragos blancos, bien limpia, con agua y sal. Escurrir y trocear. En una olla echar un chorro de aceite, y cuando esté caliente añadir una cucharada de harina y agrega el caldo poco a poco. Remover hasta lograr una salsa espesa. Después, añadir las verduras cocidas. Dar punto de sal y cocer unos 4 minutos. Servir con el jamón y el huevo duro.



POR PABLO AMATE

Regado con

Liberalla Cuatro

Un tinto 100% de uvas Tinta de Toro. Y un tinto va muy reputado. Con 12 meses de 'maduración' en barrica de roble americano y francés, y otros 18 meses de afinado en botella, el vino sale pulido y muy sugerente en boca, con toda la fuerza de la uva, bien domesticada, pero sin perder su personalidad y calidad.

