

## Granada

# La bombera que demandó a Aena por discriminación recurrirá al Constitucional

El CCOO respalda a Regina Galán y espera que consiga la plaza que aprobó y finalmente "haya una igualdad real"



La bombera y el secretario general de CC00 en Granada ofrecieron ayer una rueda de prensa. PEPE VILLOSOLA

Y. H. / GRANADA

Regina Galán, que demandó a Aena por no respetar el porcentaje de plazas que debía haber reservado a mujeres en las oposiciones a bombero de aeropuerto celebradas hace tres años, ha dado un último paso judicial que espera sea definitivo. Con el respaldo absoluto del sindicato CC00, va a interponer un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional (TC) por presunta vulneración de derechos fundamentales.

Ayer, el secretario general de CC00 en Granada, Ricardo Flores, ofreció una rueda de prensa para recordar que Regina Galán aprobó aquellas oposiciones, pero se quedó sin plaza por que Aena "vulneró el principio de igualdad", tal y como han venido reconociendo las distintas sentencias dictadas hasta ahora, que no obstante no han atendido las pretensiones de la demandante de obtener el puesto para el que se preparó concienzudamente y ser indemnizada.

Para Flores, Aena (la entidad pública empresarial Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea) debe ser condenada a adjudicar a la demandante una plaza de bombero con carácter fijo, o, al menos, a reconocer su derecho preferente para ser llamada con carácter temporal o fijo en la bolsa de reserva constituida tras las oposiciones.

## APUNTES

### Discriminación

CC00 considera que en el caso de Regina "la discriminación es clara", pues en una plantilla de 30 bomberos en el aeropuerto de Granada tendría que haber como mínimo una mujer si se cumpliera con lo establecido en la Ley de Igualdad.

### Igualdad

No se ha respetado el "principio de igualdad por razón de género", pues la afectada aprobó la oposición "y la están dejando fuera del puesto que le corresponde por capacidad".

### Recurso

En el recurso de amparo que presentará CC00 se alegará vulneración de derechos fundamentales.

### Recorrido judicial

Existen resoluciones anteriores (de un juzgado de lo Social y del TSJA) que, aunque no atienden las pretensiones de la afectada, sí reconocen que Aena no respetó la Ley de Igualdad. La última resolución dictada es del Tribunal Supremo, que inadmitió otro recurso de Regina.

Galán también estuvo presente en la rueda de prensa y volvió a denunciar la situación "discriminatoria" en la que se ha visto inmersa, a la vez que criticó que nadie encuentre una salida a su caso. "El Ministerio de Igualdad no me puede decir que no sabe qué hacer", sentenció.

Con esta última acción judicial conjunta, el sindicato confió en que Galán consiga una igualdad real y efectiva, "que sólo se cumplirá cuando a esta mujer se le restituyan sus derechos, máxime si se tiene en cuenta que en este sector u oficio las mujeres están infrarrepresentadas y así lo han venido a reconocer las sentencias que se han dictado al respecto".

Fue el 15 de febrero de 2006 cuando Aena convocó 151 plazas de bombero para los aeropuertos españoles, de las que 8 debieron ser destinadas a mujeres. De hecho, como ha venido denunciando Galán, la entidad pública se comprometía en las bases de aquellas oposiciones a respetar el cupo de reserva de al menos un 5 por ciento para el acceso a aquellas ocupaciones de carácter público con baja representación femenina. Si se hubiese respetado ese porcentaje, y por tanto la Ley de Igualdad, se debería de haber asignado una plaza en propiedad a Regina en el aeropuerto de Granada-Jaén.

## La plantilla de la Alhambra se ampliará en 56 nuevos empleos

El Consejo de Gobierno de la Junta aprobó ayer la medida motivada por el Plan Director

Redacción / GRANADA

La Junta de Andalucía ampliará en 56 nuevas plazas la dotación de personal del conjunto monumental de la Alhambra y el Generalife de Granada, para lo que ha aprobado una modificación parcial de la Relación de Puestos de Trabajo de su organismo gestor, el Patronato, adscrito a la Consejería de Cultura.

Este incremento de plantillas, acordado ayer por el Consejo de Gobierno, viene motivado por el nuevo plan director que establece hasta 2015 las líneas básicas de actuación y de preservación de la Alhambra, que reforzará las áreas de seguridad, comercialización de entradas, investigación y servicios de biblioteca y archivo, así como una estructura administrativa adecuada a las actividades de conservación.

El Patronato de la Alhambra, que actualmente cuenta con una plantilla de 271 trabajadores, es un organismo integrado por representantes de la Junta, la Administración central, la Universidad de Granada y el Ayuntamiento de la capital.

## Las 'chaquetas verdes' del aeropuerto exigen el pago de su sueldo

Las 11 empleadas de atención al público no han cobrado sus cinco últimas nóminas

E. Press / GRANADA

Las once trabajadoras de atención al público del Aeropuerto de Granada, conocidas como *chaquetas verdes*, se concentraron ayer en la terminal del aeródromo para exigir el abono de sus cinco últimas nóminas a la empresa adjudicataria del servicio Creek Bay Promociones SL y a Aena.

Las trabajadoras, todas mujeres que ya han denunciado ante los tribunales y la Inspección de Trabajo de Granada, aseguran que ninguna de las dos entidades les ha dado una explicación sobre este retraso y criticaron que Creek Bay Promociones SL no está cubriendo las bajas laborales que se han producido en los últimos meses.

## Los Reyes inaugurarán el Centro Cultural de CajaGranada

La puesta a largo del edificio tendrá lugar el próximo 19 de mayo

Europa Press / GRANADA

Los Reyes de España inaugurarán el próximo 19 de mayo el nuevo Centro Cultural de CajaGranada, que incluye el Museo de la Memoria de Andalucía, un edificio vanguardista diseñado por el autor de la sede central de la entidad, Alberto Campo Baeza, confirmaron desde la caja.

La finalización de esta obra supone así la aportación al entorno urbano de Granada de un conjunto arquitectónico de vanguardia, que tendrá un valor artístico en sí mismo.

El conjunto que conforman los edificios promovidos por la entidad, sede central y centro cultural, cuya maqueta estuvo expuesta como referencia de arquitectura en el MOMA de Nueva York, expresa una "metáfora inequívoca" de la vocación y actividad social de CajaGranada.

Dos de las plantas del centro cultural están destinadas al Museo CajaGranada Memoria de Andalucía, un museo que presentará de forma audiovisual e interactiva el pasado, pero también el presente y futuro de la cultura y la identidad andaluza, a través de una narrativa museística basada en la didáctica, las nuevas tecnologías y la participación de las personas.

El museo pretende ofrecer la posibilidad al visitante de diseñar su propio recorrido, centrándose en los aspectos de Andalucía que más le interesen. Estos contenidos incluyen una interesante y antropológica demostración del día a día de cada época de la historia.

Además del contenido permanente del museo las instalaciones del Centro Cultural cuentan con amplio espacio, cercano a los 500 metros cuadrados, destinado a la realización de talleres y actividades socioculturales de todo tipo, aportando un concepto inclusivo de gestión cultural que pretende dinamizar el pensamiento, las bellas artes, la integración social y la protección del medio ambiente.

Además, una mediateca, destinada a construir progresivamente una memoria audiovisual de Andalucía, es uno de los proyectos más novedosos en lo referente a la documentación de la memoria andaluza. La Sala de Exposiciones temporales, por su parte, ofrecerá cerca de 1.000 metros cuadrados para las bellas artes y los medios de expresión más contemporáneos.



PISTAS  
PARA  
HOY



1

### Conferencia Santa Teresa de Jesús y el Islam

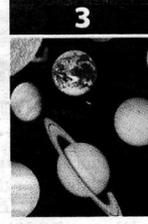
La Fundación Euroárabe acoge hoy la ponencia de Luce López Baralt sobre *Santa Teresa de Jesús y el Islam: el símil de los siete castillos concéntricos del alma*.



2

### Congreso Reflexiones sobre los moriscos

Arranca el congreso *Moriscos, historia de una minoría* que se celebra en el Auditorium del Parque de las Ciencias a partir de las 10:30 horas.



3

### Astrofísica Sobre los ritmos del sistema solar

¡De 7 a 200 mil! *El sistema solar crece!* es el título de la conferencia que imparte hoy René Duffard, del Instituto de Astrofísica, en Filosofía y Letras.

## Vivir en Granada

# El amor en tiempos violentos

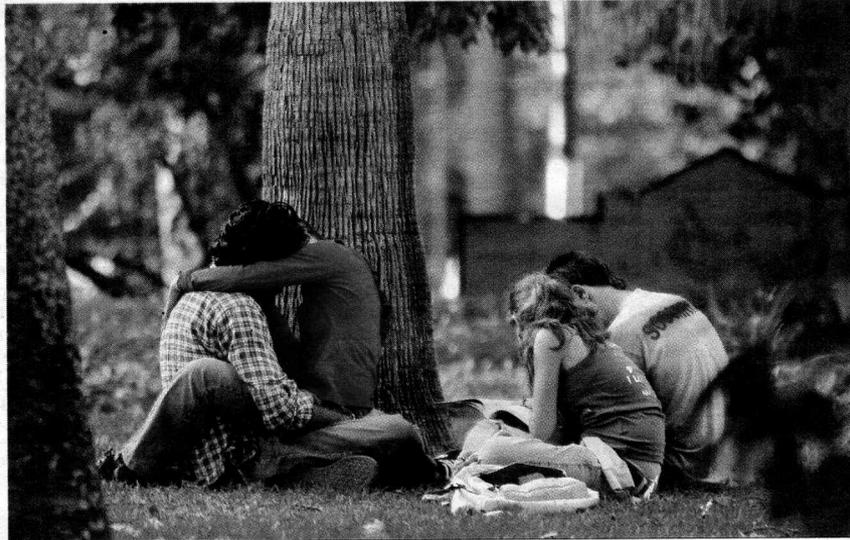
El Instituto de la Mujer organiza estos días un taller para enseñar a los docentes granadinos a detectar y prevenir en las aulas la ideología machista que es el germen de casos de malos tratos

B. Rico / GRANADA

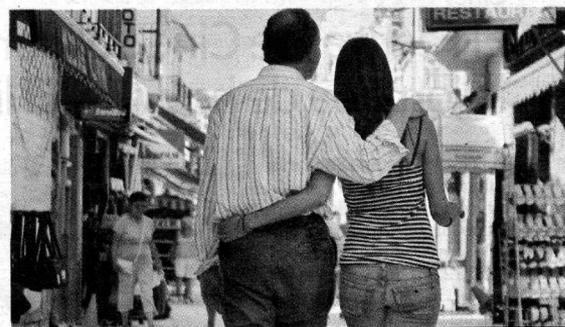
“¿Quién te ha mandado el mensaje?” “¿Con quién vas a salir?” “¿Por qué te pones eso?” “¿A qué hora llegaste?” Estas frases, pronunciadas tras el parapeto del amor, esconden en el fondo una actitud posesiva que es el germen de muchos casos de violencia de género. Lo más grave es que esta postura no es patrimonio exclusivo de varones de una cierta edad y una escasa cultura. Hay muchos chicos jóvenes que las siguen pronunciando y que siguen formulando la misma excusa, verbalizada o no: “Te controlo porque te quiero”. El Instituto Andaluz de la Mujer organiza estos días un taller para desmontar los cimientos de esta teoría en el origen mismo de su construcción: la educación.

La coordinadora del Instituto Andaluz de la Mujer, Carmen Solera, expresaba ayer su preocupación por la cotidianidad de este problema en muchas aulas provinciales. “Hay que analizar los mensajes sociales que fomentan eso para prevenir la violencia de género”, explicó la coordinadora sobre la motivación de este taller, que está dirigido a profesores de la provincia de Granada. En concreto, estos días participan en el seminario 25 docentes, la mayor parte de Enseñanza Secundaria.

Para Solera resulta prioritario “la prevención de la violencia contra las mujeres desde la educación”, por lo que estos cursos, or-



Una pareja se besa en un parque.



En las jornadas se analizan los estereotipos sexuales.

#### EN DETALLE

##### Sesiones

Durante tres tarde se celebran las reuniones de grupo en el Centro de Educación del Profesorado de Granada. La metodología de trabajo consiste en el diálogo para intercambiar conocimientos.

##### Destinatarios

El proyecto está dirigido a profesores granadinos, de forma especial a los de Enseñanza Secundaria.

##### Organizadores

El Instituto de la Mujer y su homónimo andaluz son los organizadores del taller a través del programa ‘Relaciona: el amor y la sexualidad en la educación’.

ganizados por el IAM y el Gobierno central, son muy importantes. A través de una serie de materiales y de diálogos entre los técnicos y los profesores, o entre los propios docentes, se les forma durante tres días para que prevengan estos comportamientos.

Serán los educadores los que aprenderán en estos talleres a analizar los modelos que transmiten estereotipos machistas para, a su vez, enseñárselos a los estudiantes.

Ellos serán el canal que también servirá para tomarle el pulso al alumnado sobre estas cuestiones

mediante informes de evaluación en las aulas.

A través de las sesiones de trabajo se le proporcionará a los maestros las herramientas para abordar el complicado triángulo que a veces se traza entre el amor, la sexualidad y la violencia contra las mujeres. “Con la justificación del amor y el te quiero se reproducen modelos de control totalmente sexistas”, insiste Solera, para quien la escuela, junto a los medios de comunicación y la sociedad, son los pilares fundamentales para prevenirla.

## La enfermería se pone al día en innovaciones

El Palacio de Congresos acogió a 350 profesionales en el día internacional de este sector

B. R. / GRANADA

*Servir a la comunidad y garantizar la calidad: las enfermeras se comprometen a dispensar cuidados innovadores.* El deontológico título de la jornada con la que se celebró ayer el Día Internacional de la Enfermería en el Palacio de

Exposiciones y Congresos fue toda una declaración de intenciones.

Alrededor de 350 profesionales se dieron cita en este encuentro de puertas abiertas que organizó el Colegio de Enfermería de Granada en colaboración con el Departamento de Enfermería de la Universidad de Granada.

La finalidad de la cita era propiciar el encuentro e intercambio en-

tre los enfermeros para mostrar las diferentes actividades y facetas del trabajo desarrollado en este último año para darlas a conocer, según explicó la presidenta de la institución colegial, Carmen Ramos.

La estrella de la jornada fue la encargada de inaugurar el acto, la norteamericana Linda Carpenito, un referente internacional del diagnóstico enfermero. La autora de numerosos libros sobre esta especialidad impartió la

conferencia *El diagnóstico enfermero: lo bueno, lo feo y lo malo*.

Carpenito comentó en su intervención que los enfermeros “deben entender el poder que tienen”, pero cuando “nadie de un hospital puede dar nada más por esa persona” se mostró partidaria de no alargar la vida de forma artificial.

La enfermera también reivindicó una terminología “sistemática y coherente” en la comuni-

cación con el paciente y sus allegados y apuntó que en España “es difícil trabajar” con un enfermo terminal al que se le aplican técnicas sin que previamente haya dado su consentimiento.

Según la especialista, la enfermería debe defender que los pacientes conozcan las implicaciones de las decisiones que toman pero apuntó diversas técnicas para tratar la ansiedad que eso produce: la actitud del enfermero ha de ser de ayuda pero sin preguntar el porqué de su malestar sino “centrarse en la emotividad”.

## Vivir en Granada



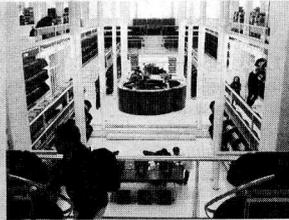
LO MÁS  
DESTACADO

### Cine comprometido con los Derechos Humanos

Los derechos humanos son los protagonistas en el Festival de Cine Solidario con dos películas de fuerte compromiso social. *Y el cine marcha* del director Manuel Huerga (17:00) y *Un mundo mejor es posible* de Sonia Llera (20:00). Todas las sesiones son gratuitas hasta completar aforo.

#### LITERATURA

La Biblioteca de Andalucía ofrece hoy a las 20.30 horas un recital poético con acompañamiento musical 'Venus en el jardín'.



### Ciclo dedicado a Tomás Segovia en Educación

Ciclo dedicado a Tomás Segovia en la Facultad de Ciencias de la Educación con una mesa redonda (12) con Darío Jaramillo (Colombia), Ernesto Pérez Zúñiga, José Carlos Rosales, Itziar Minguez e Isel Rivero. La jornada termina a las 20 con una lectura de poemas de Darío Jaramillo.

# El día por delante

13

miércoles

Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### Exposiciones

#### 'Zoología Fantástica'

'Zoología fantástica: Homenaje a Jorge Luis Borges' es el nombre de esta exposición del mexicano Francisco Toledo que ha recorrido 48 ciudades de todo el mundo. Se trata de seres mitológicos ilustrados con distintas técnicas y una gran capacidad expresiva. La exposición se puede ver hasta el próximo 4 de junio y ya estuvo presente en Barcelona y Madrid, donde tuvo lugar una retrospectiva en el Reina Sofía.  
● C. C. CajaGranada Puerta Real.

#### 'La trama invisible de las cosas'

La Trama Invisible de las cosas es el título de una exposición que, hasta el 22 de mayo, reúne en el Museo Casa de los Tiros a artistas y diseñadores de diversas disciplinas en torno al concepto moda, de este modo se concibe una exposición plural, en la cual se vincula el lenguaje de la moda con otras disciplinas de las artes visuales. De miércoles a sábados; de 17.00 a 20.30 horas.  
● Casa de los Tiros.

#### 'Luto preventivo'

Luto preventivo es el título de la exposición colectiva con la que se inaugura como espacio artístico este bar del realejo, Las Cajas Negras del Potemkin son cajas del tamaño de un rostro humano aproximadamente. Empezando en Mayo, habrá exposiciones mensuales, desde proyectos colaborativos hasta exposiciones individuales de artistas invitados. Luto Preventivo bajo la dirección de Marcela Castro, con la participación de diecisiete artistas que trabajan en Granada: Pepe Ávila, Anna Belén, Gabriel Cabello, Esperanza Campos, Marcela Castro, Antonio Dafos, Sergei Furst, Celedonia García Villarrubia, Mika Murakami, Francesca Ori, Esperanza Romero, Pablo Ruiz,

Agustín Ruiz de Almodóvar, Alfonso Salazar o Christian Walter, entre otros.

● Potemkin (junto al Centro de Lenguas Modernas).

#### 'En lugar de cine'

El Centro José Guerrero acoge la exposición de David Lamelas *En lugar de cine*. En ella el artista analiza cuatro décadas de trabajo de un artista nómada y en fuga constante, considerado por muchos como primer artista postnacional.

● Centro Guerrero. Calle Oficinas.

#### Francisco Peña Díaz

Exposición en la Galería Toro de Francisco Peña Díaz, donde expone su obra más reciente, un total de 23. Hasta el 24 de mayo. Horario: de lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 17.00 a 21.00 horas, y de sábado, abierta sólo para mañanas.

● Galería Toro.

#### 'ABC del arte en Granada'

La galería Cidi Hiaya muestras el 'ABC del arte en Granada' con obras de Cayetano Aníbal, Brazam, M.J. de Córdoba, Jesús Conde y Corredor. Hasta el 23 de mayo.

● Cidy Hiaya. C/ Pavaneras, 9.

#### Poesía visual

La poesía más viva es una colección de poemas visuales de 35 artistas de toda España, a través de la cual se muestra esta rama lírica con propuestas que no están sujetas a ninguna condición estética ni temática. Abierto de 18.00 a 21.00 horas de lunes a viernes. Hasta el 22 de mayo.

● Arrabal & Cia. Callejón del Señor, 12.

#### 'Dauro. Un río en la imagen de la ciudad'

CajaGranada y Emasagra recuperan hasta el 4 de junio la imagen histórica del recorrido del río Darro y su conversión en arteria urbana.

● Sala A Centro Cultural CajaGranada.

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [luchera@grupojoly.com](mailto:luchera@grupojoly.com)

# Calabacines rellenos de arroz

#### Para cuatro personas:

4 calabacines tiernos no muy grandes ■ una taza de arroz hervido ■ un par de cucharadas de aceitunas negras deshuesadas ■ 2 cebolletas ■ 1 diente de ajo ■ 1 huevo ■ una guindilla ■ unas ramitas de tomillo ■ queso tierno rallado ■ un tazón de salsa de tomate casera ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● Despuntar los calabacines y, sin pelar, los cocemos al vapor. Una vez tiernos, pero no demasiado blandos, se dejan enfriar, los abrimos a lo largo y se retira la pulpa, con una cuchara, procurando no romper la piel.

● A continuación, en una sartén antiadherente, calentar una cucharadita de aceite de oliva y sofreír las cebolletas, muy picadas, a fuego suave hasta que se ablanden. Agregar el diente de ajo, la guindilla y la pulpa de los calabacines picada.

● Cuando haya reducido el agua de vegetación, incorporar el arroz y saltar todo junto unos minutos. Volcar en un cuenco y dejamos templar. Luego, añadir las aceitunas cortadas en rodajitas, unas cucharadas de salsa de tomate y el tomillo desmenuzado.

● Aparte, batir en un bol el huevo con algo de queso rallado hasta mezclarlos bien. Precalentamos el horno a 180 grados y cubrir el fondo de una fuente honda con algo más de salsa de tomate.

● Vamos rellenando las pieles de calabacín con la farsa de arroz y aceitunas, se colocan en la fuente y repartir por encima el huevo batido. Hornear durante media hora, procurando que queden bien doraditos. Servir templados y acompañar con una ensalada y algo más de salsa de tomate aparte.

Cocina en la blogosfera [www.quecomemosho.blogspot.com](http://www.quecomemosho.blogspot.com)

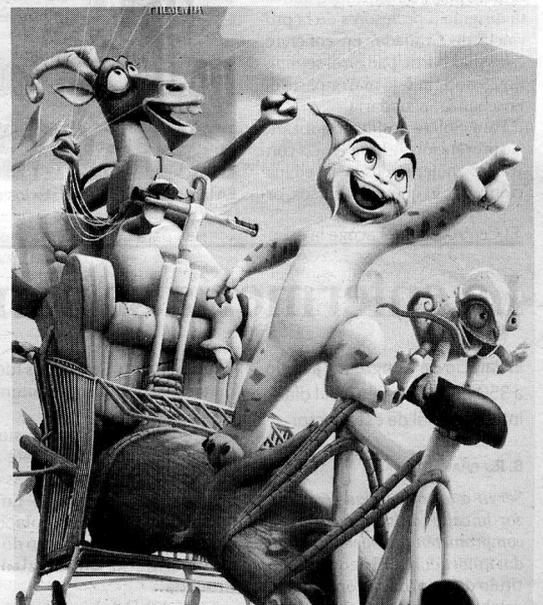
## LA RECOMENDACIÓN

### Cine

# El Festival de Cine Solidario comienza la jornada de hoy con 'El lince perdido'

El I Festival de Cine Solidario: voluntarios, cámara, acción ofrece hoy en la sección panorámica Colegios. Medio ambiente la proyección de *El lince perdido* (12.00). En la sección Derechos Humanos *Y el cine marcha*, del director Manuel Huerga (17.00), con un debate posterior a la película con la Fundación Escuela de Solidaridad. Ignacio Perea (Presidente) y Amnistía Internacional. A las 20.00, en Sección Social, se podrá ver *Un mundo mejor es posible* -de Sonia Llera, directora de la prestigiosa serie documental *Los Latidos de la Tierra-*, con un debate posterior a la película con: Plataforma del Voluntariado de Granada. Vicente Ballesteros (Presidente).

A partir de las 22.00 horas en el Certamen de Cortos, la Filmoteca de Andalucía ofrecerá las películas *Jodida vida*, *Children of clouds*, *Toma de conciencia*, *Territorio*, *Fuera de lugar*, *Niños de agua*.



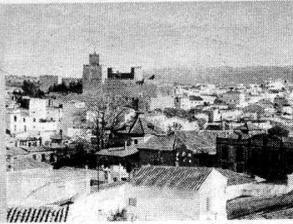
Escena de 'El lince perdido'.

## Carteles dedicados a mujeres de la Informática

La Universidad de Granada organiza una exposición de 25 carteles dedicados a mujeres relevantes en Informática y Telecomunicación. Puede visitarse en el vestíbulo y biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informática y de Telecomunicación, hasta el 29 de mayo.

### MÚSICA

El trío musical formado por Magdalena Llamas, Juan Pedro Torres y Francisca García ofrecen un recital en el Palacio Visconti de Guadix a las 21 horas.



## 'Batiburrillo', nuevo libro de relatos de Joaquín Valverde

*Batiburrillo*, el nuevo libro de Joaquín Valverde se presentará hoy en el patio del Ayuntamiento de Guadix. La publicación recoge una amplia colección de cuentos y relatos de este escritor accitano. El acto estará presentado por Juan Antonio Marreo y Rafael Ramos Losada.

### LITERATURA

Presentación del libro 'Compás de extranjería' del profesor José Javier León en la Casa de los Tiros. A partir de las 20.00 horas.

## 'Un kilim para Rimbaud y otras pinturas'

El Instituto de América de Santa Fe expone la obra del artista Valentín Albardiaz que recoge 49 pinturas sobre lienzo y papel donde refleja su particular visión de entender el mundo de la pintura con constantes referencias al mundo de la literatura. Hasta el 31 de mayo, de martes a domingo de 17.00 a 19.00 horas.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

## Taller del Archivo Falla

La exposición del X Taller de Arte del Archivo Manuel de Falla se puede visitar en la Casa-Museo Federico García Lorca de Valderrubio por último día. De 10.00 a 13.00 horas y de 18.00 a 22.00 horas.

● Casa Museo Federico García Lorca de Valderrubio.

## Artistas andaluces

La galería GranadaCapital acoge una muestra colectiva dedicada Antonio Moscoso con las obras de artistas andaluces, entre los que destacan M<sup>a</sup> Antonia Amesa, Antonio Arabesco, M<sup>a</sup> José de Córdoba, Arturo Herrera, Ignacio Antonio, Maureen L. Botth, Dolores Montijano, Emilio Olalla-La Torre, Miguel Rodríguez-Acosta y David Zafra. Abierta hasta 24 de mayo.

● Galería GranadaCapital.

## 'La excusa perfecta'

La artista Marta Menacho expone en la Galería Jesús Puerto 'La excusa perfecta'. La muestra, que se clausura hoy, se puede visitar de 19.00 a 21 horas.

● Galería Jesús Puerto.

## 'La familia'

El Centro Cultural acoge la exposición 'La familia, escuela de solidaridad', una reflexión sobre el momento que vive la familia actualmente. La muestra puede visitarse, de lunes a sábado, de 10.00 a 13.30 horas, hasta el 30 de mayo.

● Curia Metropolitana.

## 'Inaudito'

'Inaudito, la aventura de oír' pone de relieve la importancia del oído dando a conocer su funcionamiento y cómo debemos cuidarlo. La muestra, impulsada por GAES, líder en soluciones auditivas ha

contado con el auspicio del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Los 20 módulos abordan el mundo del oído y del sonido desde distintas perspectivas, de una forma práctica y amena.

● Parque de las Ciencias.

## Bienal de Arquitectura

Exposición de la IX Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo en la Sala de Exposiciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. Abierta hasta el 30 de mayo.

● Colegio Oficial de Arquitectos.

## Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

## 'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales y los trabajos reales de investigación.

● Parque de las Ciencias.

## 'Ventana Darwin'

Una sala recreada con ambientación clásica, que nos introduce en la figura de este singular científico, su actividad investigadora y la importancia de sus teorías para comprender la diversidad de organismos y la evolución de las especies.

● Parque de las Ciencias.

## FUENTE VAQUEROS

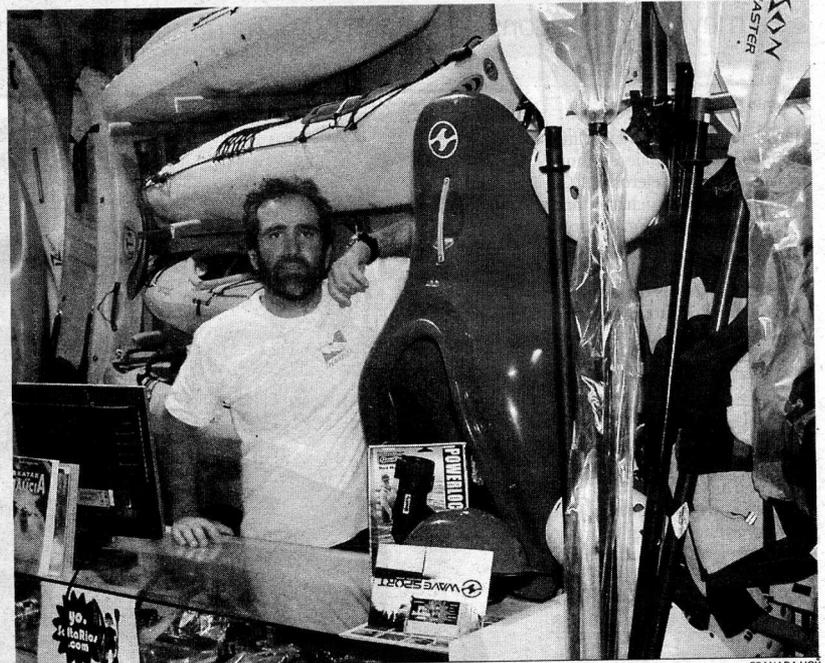
### 'Romancero Gitano'

Fuente Vaqueros exhibe una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro 'Romancero gitano', que cumple su 80 aniversario

● Museo Casa Natal de Lorca.

## LA LUPA

por Elena Llompart



Ignacio Arrate, propietario de Saltaríos.

# Saltaríos, las piraguas que viajan por todo el mundo

A bote pronto, y probablemente también a bote lento, lo último que pensaría uno si le preguntasen en qué *top ten* se encuentra Granada como vendedora sería el comercio de piraguas. La empresa Saltaríos

está en la base de este curioso movimiento de ventas. Íñigo Arrate cuenta que el negocio se montó hace doce años pero ha sido en los últimos tres cuando ha logrado convertirse en uno de los principales puntos de venta de canoas y kayaks para todo el territorio nacional, incluso para otros países extranjeros.

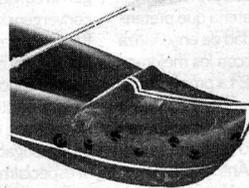
En un primer momento Saltaríos surgió como una empresa de ocio activo que organizaba actividades vinculadas al piragüismo, como el rafting y el barranquismo. Poco a poco, la dificultad para

conseguir permisos de navegación hizo que el negocio virase hacia la venta de material deportivo, desde las piraguas hasta los chalecos salvavidas. "Granada es un paraíso por explotar para la práctica

de estos deportes pero no se conceden las licencias necesarias", explica Arrate. Al principio la gente entraba en su web para preguntarle por los modelos, sobre que

querían iniciarse. Hace dos años montaron su propia tienda on-line profesional: [www.saltaríos.es](http://www.saltaríos.es).

Por eso, aunque los inventores de los kayaks fueron los esquimales y de las canoas los indios, parece que Granada les ha tomado el testigo a través de Saltaríos que distribuye piraguas—término que engloba a los dos anteriores—como el Papa da sus bendiciones: *urbi et orbe*.



teatroalhambra

XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO  
CON TÍTERES, OBJETOS Y VISUAL  
Del 24 al 31 de mayo

C/ Molinos, 56 Granada Info. 958 028 000 - [www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

**EN EL RECUERDO**  
**EL ADIÓS DEL**  
**CHICO TRISTE**  
**Y SOLITARIO**

El músico Antonio Vega, autor de 'Chica de ayer', fallece en Madrid a los 51 años **54 Y 55**



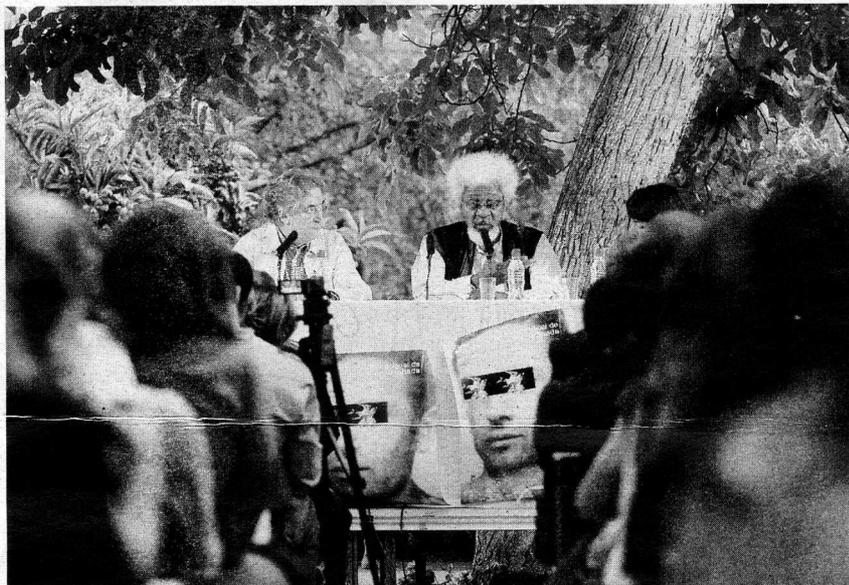
**LITERATURA** • La Huerta de San Vicente congrega a numeroso público

# Una lectura de fraternidad abre el VI Festival Internacional de Poesía

Una entrevista al Premio Nobel de Literatura Wole Soyinka del periodista de 'El País' Román Orozco y una lectura del escritor nigeriano abren en el Parque García Lorca el certamen literario

M. de la Corte / GRANADA

Wole Soyinka llegó a la Huerta de San Vicente una hora antes que el resto para visitar la casa de García Lorca el día de la inauguración del VI Festival de Poesía de Granada. Fue como una visita a un altar especial. Ojeó libros y prohibió sin quitarse las gafas que le hicieran fotografías. Aquel era un encuentro privado. "He tenido un sentimiento extraño y complejo al sentir la realidad de alguien a quien he estudiado y con quien comparto la



Soyinka ayer, junto a Orozco durante la entrevista que mantuvieron.

El Nobel nigeriano abrió ayer por la tarde el VI Festival de Poesía Ciudad de Granada con una interesante entrevista que le hizo el periodista de *El País* Román Orozco y una lectura "de fraternidad". Con el Nobel que le otorgaron en 1986, dijo, ha perdido "privacidad" pero ha ganado en trascendencia a juzgar por lo mucho que preguntaron los presentes por él cuando vieron que no se sentó en la mesa inaugural. Escuchaba desde los asientos.

Les tocó a las instituciones abrir el certamen poético en una mesa

**POR LA LIBERTAD**

La consejera de Cultura destacó la "feliz combinación" entre Soyinka y Lorca

ideología política y el compromiso social. Ha sido como visitar a un antiguo amigo".

Lo dijo la consejera de Cultura, Rosa Torres durante la apertura del certamen que homenajea a Tomás Segovia y que disfrutará mañana de un concierto de Suzanne Vega (que estaba entre el público en la Huerta de San Vicente). La tarde de ayer era una "tarde serena", una tarde en la que se daba una feliz combinación entre Lorca y Soyinka, "dos símbolos artísticos de la libertad que han pagado un precio por la luz de sus palabras".

El físico de Soyinka es lo de menos y a la vez lo de más porque verle es saber que es como esos músicos de jazz que improvisan sabiendo perfectamente qué nota va después de la anterior. (Y eso sin quitarse las gafas). Habló de libertad y habló de la tribu de los yerubas. Arrancó la risa del público cuando afirmó que una de sus aportaciones a América es "el Santo Obama, que dicen que tiene sangre yeruba pero no me lo creo hasta que reciba los análisis" y pidió con absoluta serenidad y certeza el "diálogo entre los políticos africanos" para arreglar la "tragedia" de la inmigración.

## Tomás Segovia alcanza su "consagración" con el Premio de Poesía García Lorca

El poeta hispano-mexicano Tomás Segovia alabó ayer la antología poética de su obra que la autora cubana Milena Rodríguez ha elaborado con motivo de la concesión del Premio de Poesía Federico García Lorca, galardón que el escritor recibirá el próximo viernes y que supone a su juicio su "consagración". Esta selección de poemas de Segovia recoge sus mejores versos en una obra, editada por el Ayuntamiento de Granada, que fue presentada ayer en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada por el propio escritor, el concejal de Cultura, Juan García Montoro, y la responsable de la antología, la escritora cubana afincada en Granada Milena Rodríguez, entre otros. Segovia declaró sentirse "boquiabierto y asombra-



Milena Rodríguez.

do" al contemplar el libro y bromeó al tachar de "heroica" la labor de recopilación emprendida por la cubana.

"No hay muchas antologías de mi poesía, pero casi siempre siguen cierto patrón", explicó el escritor, quien destacó que en esta ocasión la antología resulta "un poco diferente", ya que Rodríguez "ha buscado su visión personal y ha tratado que se vea una línea y evolución".

El volumen plasma así las "dos voces" que, desde la perspectiva de la autora, contiene la obra del poeta: aquella que encarna el lado del amor y la comunicación y otra relacionada con la meditación sobre el tiempo y el mundo natural.

La antología, que incluye algunos poemas inéditos, reúne asimismo fragmentos de los poemas más largos de Segovia -algunos abarcan todo un libro- para que el lector consiga comprender su significado sin alterar demasiado su estructura. /EFE

**FERNANDO VALVERDE**

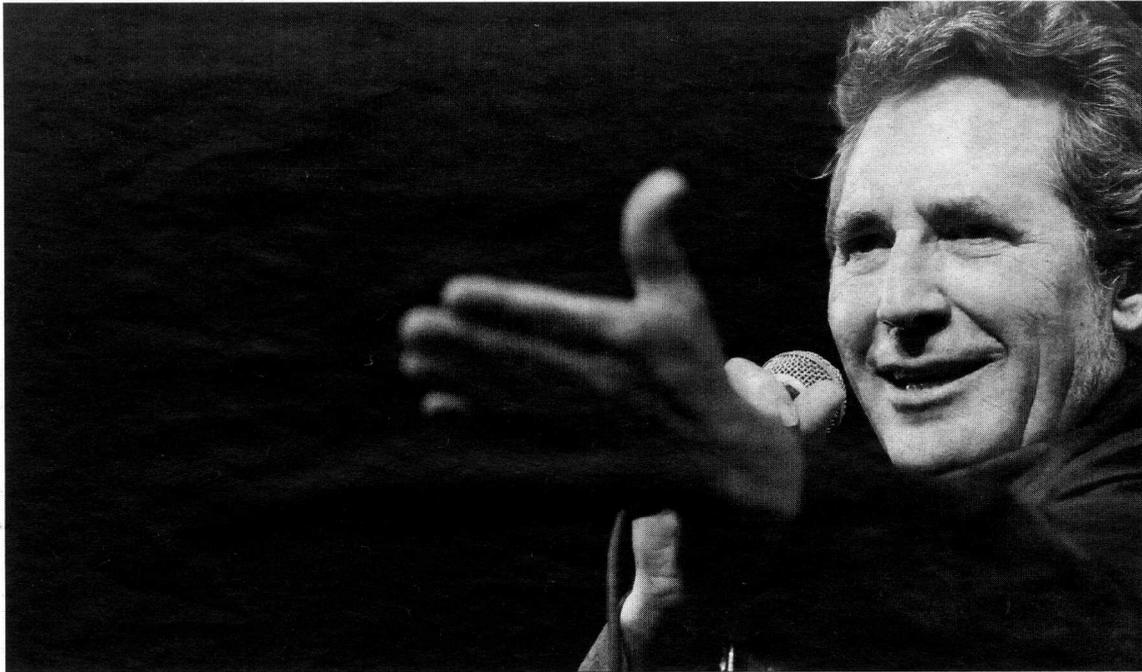
"Me doy por satisfecho si trasmitimos con el festival que la poesía no es patrimonio de unos pocos"

formada por Rosa Torres; el alcalde de Granada, José Torres; el rector, Francisco González Lodeiro; y los directores del certamen, Daniel Rodríguez Moya y Fernando Valverde. Todos destacaron lo difícil de creer que es pensar que la poesía es un género minoritario cuando ayer congregó a tantísima gente. Lo expresó perfectamente Valverde: "Me doy por satisfecho si trasmitimos con el festival que el talento no es patrimonio de unos pocos". Rodríguez Moya subrayó la diversa procedencia de los autores: Nigeria, Italia, Nicaragua, Guatemala...

La obra universal del Nobel nigeriano se notó en su personalidad, igual de universal, porque tal y como le describió Orozco, Soyinka es "una personalidad importante en el mundo de las artes y un ciudadano ejemplar del mundo entero".

Hoy, esa combinación fraterna seguirá en la Facultad de Ciencias de la Educación, con una mesa redonda sobre Tomás Segovia; el Palacio de Abrantes con una lectura de varios autores de España, Puerto Rico y Guatemala y la lectura de poemas del iraquí Abdul Hadi Sadoun, el coreano Kim Ki Dong y Darío Jaramillo en el Corral del Carbón.

## Actual



El músico granadino Miguel Ríos, en un momento de uno de sus últimos conciertos.

KIKO HUESCA (EFE)

## Miguel Ríos inicia en julio su gira de despedida de los escenarios

Músicos como Serrat, Sabina o Amaral participarán en un disco homenaje al rockero granadino, que asegura que no se ve "pegando saltos con casi 70 años"

Concha Carrión (Efe) / MADRID

El "viejo rockero" granadino Miguel Ríos iniciará este verano una gira de dos años con la que dirá adiós a muchos kilómetros de carreteras recorridos a lo largo de medio siglo de carrera, aunque en el anuncio de su despedida dejó claro que seguirá actuando en conciertos benéficos para "los sin voz".

El músico dará inicio a su última gira por España y Latinoamérica el próximo 11 de julio, fecha en la que protagonizará el concierto *Miguel Ríos y sus amigos* de la cuarta edición de *Músicos en la Naturaleza*, que se celebra cada verano en el paraje natural de la sierra de Gredos. Ríos, quien se despidió leyendo unas palabras escritas por él para la ocasión, recordó que "lo

normal es que te despidan" de los escenarios, "que mueras en la carretera, o como Antonio Vega, que mueras en la cama a una edad intempestiva e inmerecida", no que uno se retire voluntariamente.

"He tenido la suerte de poder elegir el momento justo para decirle adiós a la carretera y al público que me ha traído hasta aquí, a las puertas de mis 65 años", subrayó el cantante, quien consideró que, después de casi cincuenta años de oficio, se ha mantenido "con un nivel aceptable de creatividad en una forma vocal y física para muchos estimable".

Con su última gira, el viejo rockero pretende "agradecer en persona" a sus seguidores su apoyo "con las canciones que han jalonado nuestras vidas", en una despedida

"alegre y participativa" en la que contará con la colaboración de muchos compañeros de oficio.

Ríos consideró que su despedida es "lógica", y relató que con *Memorias de la carretera* iniciará una larga gira de dos años con tres tipos de concierto: uno eléctrico, otro acústico y otro al estilo Big Band, tanto en España como en América Latina, en los que se tocará "lo más extenso de mi repertorio".

"Cuando quisiera empezar otra nueva gira sería demasiado tarde, porque pegar saltos con más de 70 años puede ser tan cachondo para algunos como irreal para mí", indicó el cantante, quien aseguró que su decisión está avalada por una antigua frase de su madre en la que le pedía que no se hiciera viejo en un escenario.

Se reconoció "contento y tranquilo" ya que -dijo- al final de su carretera "siempre habrá una sociedad civil que suele reclamarme para que cante en conciertos solidarios y en actos para los más desfavorecidos, para los sin voz", actividades -aseguró- "a las que me dedicaré en el futuro".

De esta forma, pretende devolverle a la sociedad "parte de lo que me ha dado", además de contribuir a "matar el gusanillo" de la música que a buen seguro tendrá.

La música también le quiere rendir un homenaje y el próximo 2 de junio se editará *Bienvenidos*, un tributo a su obra en el que artistas como Serrat, Sabina, Amaral, Bunbury, Quique González, Secretos, Chambao, Rosendo o Ana Belén se atreverán con clásicos del rockero.

## Los primeros de la fila

### CRÍTICA FLAMENCO

#### FLAMENCO VIENE DEL SUR

★★★★☆

**Músicos:** Patricia Guerrero (balle); Juan Pinilla, Miguel Lavi, Juan Ángel Tirado (cante); Luis Mariano, David Carmona (guitarra); Miguel Cheyenne (percusión); Encarna y Antonia Heredia (palmas). **Lugar:** Teatro Alhambra. **Fecha:** lunes, 11 de mayo de 2009. **Aforo:** lleno.

#### Jorge Fernández Bustos

De violeta y oro comienza Patricia a bailar por cantina. El escenario del teatro Alhambra impone respeto. El público expectante, todos flamencos, todos los seguidores, todos con lupa, impone respeto. Su propio programa, un ambicioso *Corazón flamenco del Albayzín*, en el que se desea homenajear a la Peña de La Platería en su sesenta aniversario, y al barrio flamenco y moro en general, impone respeto. La bailaora, consciente de todo ello, lleva el baile a su terreno y borda lo que mil veces ha ensayado, con algunos pasos sobresalientes. Se rodea de un cuadro de excepción, en su mayoría gitanos. Es una noche especial. Juan Pinilla conoce también el juego y también muestra sus cartas. Apuesta alto, pero no va de farol. Arriesga hasta el límite. Tiene claro su norte, ofreciendo un recital comprometido, poético y melodioso. Hay quien espera a un Pinilla más flamenco, más puro. Pero, yo les digo que es el Pinilla más honesto y el más coherente con sus ideas, sus maestros y el flamenco actual.

Por tonás entra al escenario. La toná Chica y la de Tomás Pabón, en donde adapta un texto de Nietzsche y un poema propio, con aires de Petenera, dedicado a Charico (cantaor de Granada, tristemente fallecido), que dan pie a las seguiriyas al estilo de Cádiz y Los Puertos, para rematar por cabales. Guerrero hace su buena aparición por soleá y bulerías. Cautiva por su profundidad y reflexión. Es una soleá antológica, aunque le falta un poco más de seguridad.

Luis Mariano, con su indiscutible limpieza y perfección, introduce un garrotín con la guitarra. Juan entremezcla letras suyas con canciones populares y textos de Bergamín, para acabar con tangos de falseta del Sacromonte. De aquí se va a levante, tarantas y cartageneras; hace un guiño a Morente; y termina con abandolaos. Su final en solitario es el tributo en mayúsculas a Granada y el barrio alto. Del *Adiós Granada*, pasa a *Las tres morillas* y a algunos cantes por fiesta de Morente, para acabar con el ¡*Andajale!*

Termina esta especial noche con los dos protagonistas, los primeros de la fila, haciendo guajiras, acompañados de todos los músicos. Es alegre y seductor. Un fin de fiestas redondo.

## En breve

### Juan Vellido reúne en 'Gente de cine' a algunos grandes del séptimo arte

**LIBRO.** Cincuenta textos periodísticos constituyen el libro *Gente de cine*, de Juan Vellido, un volumen que acaba de publicar la Editorial Universidad de Granada (EUG) con una selección de artículos divulgativos sobre algunas de las personalidades del cine de todos los tiempos, desde Bardem o Almodóvar hasta Fellini o Mankiewicz.

### Yann Tiersen actuará el 25 de julio en el Palacio de Congresos

**CONCIERTO.** El músico francés Yann Tiersen, creador de la banda sonora de la película *Amélie*, será el protagonista del Festival World Music que se celebrará el próximo 25 de julio en el Palacio de Congresos de Granada. Las entradas para el concierto ya están a la venta a través de la red TicketMaster.



G.H.

### Agotadas las entradas para ver a Mónica Naranjo en Granada

**EN GIRA.** Las entradas para la actuación que la cantante Mónica Naranjo ofrecerá mañana en el Palacio de Congresos de Granada están ya agotadas. Se trata del concierto que abre la gira *Adagio*, en la que Naranjo recupera algunos de sus grandes éxitos acompañada por una orquesta sinfónica.

en verde

Mar Moreno

CONSEJERA DE EDUCACIÓN



● Ha sido el primer miembro del Gobierno de José Antonio Griñán en aplicar la petición que hizo éste en su discurso de investidura al anunciar una evidente disminución de los altos cargos de su departamento.

en rojo

Juan Manuel Sánchez Gordillo

LÍDER DEL CUT-BAI



● Quiere hacer ver que el aval a la lista 'abertzale' a las europeas no implica ningún compromiso político. Pero no hay duda del apoyo que ofrecen algunos miembros de su organización a una formación muy cercana a Batasuna.

www.granadahoy.com

# Granada Hoy



Intervalos nublados en el interior con probabilidad de chubascos. Temperaturas en descenso. P62

TEMPERATURAS PREVISTAS



23 | 10

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com

## EL DÍA EN IMÁGENES

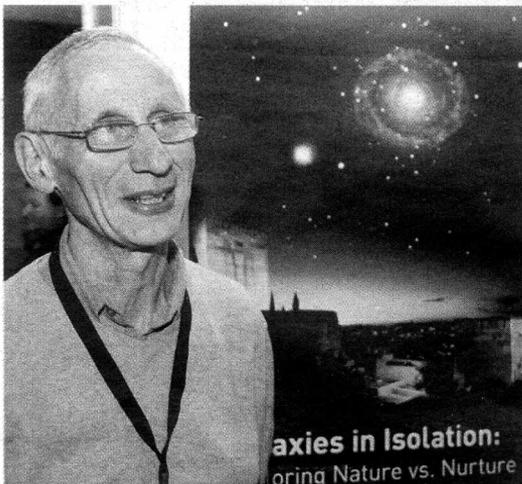


MENACHEM KAHANA / REUTERS

### El Papa reza ante el Muro de las Lamentaciones

● Benedicto XVI visitó ayer en Jerusalén los santos lugares judíos y musulmanes, además de celebrar una misa en el Valle de Josafat. El Papa llegó a territorio israelí en mitad de las críticas de algunos sectores por su apoyo a un obispo negacionista de las matanzas de la Shoah, en la Segunda Guerra Mundial. La polémica continuó ayer, ya que una parte de la opinión

pública hebrea considera insuficiente la condena del Holocausto que hizo el Papa el lunes. Sin embargo, esta circunstancia no afectó a la agenda del Pontífice, que pudo rezar ante el Muro de las Lamentaciones, visitar la Explanada de las Mezquitas y reunirse con los cristianos en las faldas del Monte de los Olivos. Benedicto XVI pidió un esfuerzo conjunto en favor de la paz.



### GALAXIAS AISLADAS

La influencia del entorno en la evolución de las galaxias centra el congreso que comenzó ayer en Granada para analizar el desarrollo de las galaxias aisladas y que organiza el Instituto de Astrofísica de Andalucía con la participación de un centenar de especialistas. En la imagen, el responsable del Special Astrofísica Observatorio de Rusia, Simon Pustilnik.

Galaxies in Isolation: Bringing Nature vs. Nurture

JUAN FERRERAS (EFE)



JESÚS OCHANDO

**PROTESTA DE LOS CONCERTADOS.** Varios cientos de personas entre profesores, padres y alumnos de seis centros concertados de la capital se manifestaron ayer para reivindicar nuevas unidades de Infantil y entregaron 7.000 firmas en la Delegación Provincial.



## Una ciudad, una universidad y una montaña.

UNIVERSIADA GRANADA 2015



Una ilusión para todos los granadinos

