Hoy Andalucía

WWW.PUBLICO.ES
andalucia@publico.es

Mié. 13 agenda

Cine

Comedia romántica/ Almería
Alex Holdrige dirige *Buscando un beso a medianoche*, un viaje jovial y tierno a través del amor, el sexo y el romanticismo moderno el día de fin de año. Wilson acaba de pasar el peor año de su vida, es nuevo en la ciudad y no tiene ningún plan concreto. Sólo desea encerrarse para olvidar el pasado hasta que su mejor amigo, Jacob, le convence para colgar un anuncio clasificado en Internet bajo el apodo de *Misántropo*. Le contesta Vivian, una mujer tenaz empeñada en estar con el hombre ideal al sonar las campanadas. Así comienza una aventura caótica, hilarante y emotiva por las calles de Los Ángeles.

TEATRO APOLO DE ALMERÍA/ RAMBLA OBISPO ORBERÁ, 25/ 20 H/ 3 €

Comedia infantil/ Córdoba
Los más pequeños tienen una cita con *Ant Hormigaz*. Z-4196 es tan sólo una neurótica hormiga obrera más entre millones. Enamorado de la princesa Bala, no tiene ninguna posibilidad de contar con su amor, así que convence a un amigo para intercambiar su puesto en un desfile militar y así estar cerca de la princesa. La excavación de un nuevo túnel es supervisada por el general Mandible, una hormiga ambiciosa que convence a la reina de la necesidad de enviar al batallón del hormiguero a la guerra contra las termitas. También aparecerá por allí la hormiga Z. Intriga.

FILMOTECA DE ANDALUCÍA/ MEDINA Y CORELLA, 5/ 19 H/ 0,90 €

Música

Rock/ Granada
Los amantes del rock más duro en Granada pueden disfrutar esta noche de un macroconcierto con la presencia de las bandas Onírica, Cuesta Abajo y Quimera Stoner. Las tres formaciones se encuentran en plena promoción de nuevos álbumes, con lo que el espectáculo servirá de presentación oficiosa ante un público que se entregará al completo por los sonidos estridentes y las composiciones originales. Los asistentes quemarán adrenalina.

SALA PLANTA BAJA DE GRANADA/ HORNO DE ABAD, 11/ 21 H/ 3 €

Flamenco/ Sevilla
Los sevillanos que no hayan disfrutado aún de José Mercé en directo tienen la oportunidad de verlo y oírlo en el Lope de Vega. El genial cantaor flamenco interpreta varios temas de su disco *Grandes éxitos*, una recopilación de las mejores canciones del jerezano a lo largo de sus quince años de carrera. *Aire*, *Al alba*, *Lío* y *Te pintaré* adornan una trayectoria inmaculada que lo han situado en la cúspide del cante jondo. Aglutinador de tendencias, Mercé es un cantaor reconocido que triunfa allá por donde va. Vibre con su arte.

TEATRO LOPE DE VEGA/ AVDA. MARÍA LUISA, SN/ 21 H/ ENTRE 3 Y 38 €

Teatro

Danza/ Sevilla
La compañía La Fragua estrena hoy su tercer espectáculo desde que se formó en 2003. *El ayer de mi mañana* es un proyecto que se apoya en audiovisuales y en un grupo inigualable de músicos de primera línea. En la obra se puede percibir las influencias de las grandes figuras de la historia del flamenco sobre cada uno de los integrantes de La Fragua. Es un enfoque del estilo del futuro con claras reminiscencias del ayer. Compruébelo.

TEATRO DUQUE/ PLAZA DEL DUQUE, SN/ 21 H/ 12 €

Gay-lésbico/ Málaga
Ignacio Fortes Gutiérrez es el director de la obra *Croisse*, que se representa en el Ojalá Festival. El propio director, Celia Pérez y Yasmina Zidane protagonizan una historia de enfrentamientos, de celos amorosos e infidelidades muy desgarradora. Mujer contra mujer. Mujer contra hombre. El maltrato aparece por todos lados en el camino de dos parejas destruidas.

AUDITORIO DIPUTACIÓN DE MÁLAGA/ PACÍFICO, 54/ 21 H/ 8 €

Letras

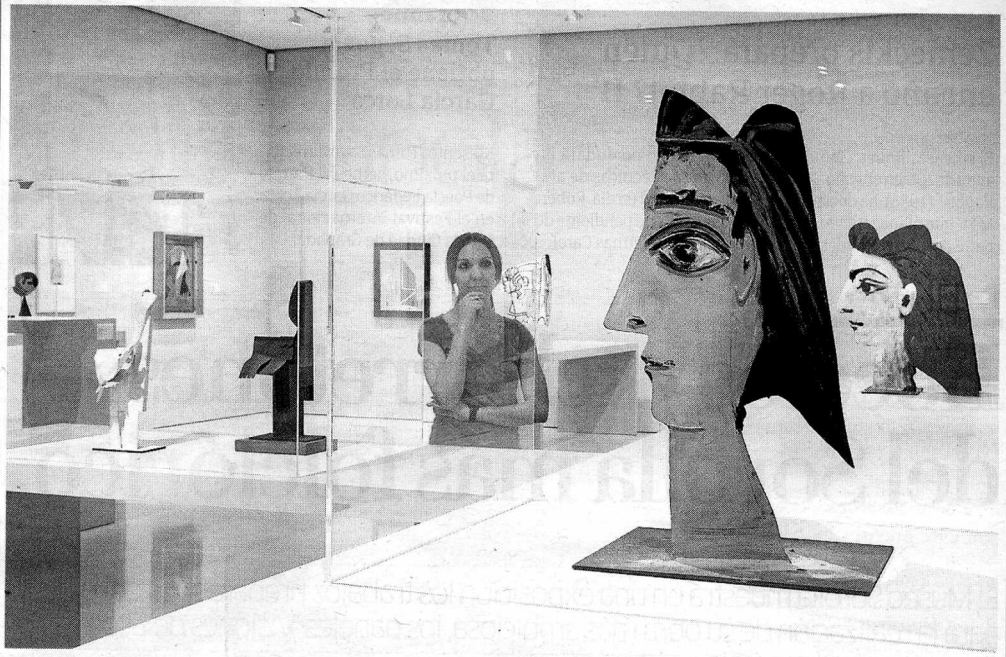
Lecturas dramatizadas/ Cádiz
Albanta Teatro arranca en Pay Pay el *II Ciclo de Lecturas Dramatizadas* con la interpretación de *Las tres gracias de la casa de enfrente*, de Eric Schneider. Carmen Reiné es la invitada especial de la compañía a un evento que empieza a ser un clásico de las noches de los miércoles en la Tacita de Plata.

CAFÉ TEATRO PAY PAY/ SILENCIO, 1 (BARRIO EL PÓPULO)/ 22 H/ LIBRE

Exposición

Grabados/ Granada
La brasileña Bethania Barbosa expone *Miradas gráficas en construcción*, una colección de grabados y estampados en la que refleja su precisión en esta meticulosa y rica técnica.

SALA DE EXPOSICIONES/ EL CARMEN DE LA VICTORIA/ DE 17.30 A 20.30 H/ LIBRE



EXPOSICIÓN/ MÁLAGA

Picasso también trabajó la escultura

El genial Picasso se atrevió a cultivar diversas facetas a lo largo de su trayectoria artística. Así lo demuestra, por ejemplo, *La escultura tardía de Picasso. La colección en contexto*. En ella, se muestra la extensa serie de esculturas de chapa recortada que el malagueño realizó a comienzos de los sesenta. Los fondos, que pertenecen al propio museo, abarcan cerca de 40 piezas. De entre ellas sobresale la escultura *Mujer*, donada por Cristine Ruiz-Picasso. Sin embargo, todas tienen importancia por cuanto que ilustran las diferentes etapas por la que transcurrió el autor.

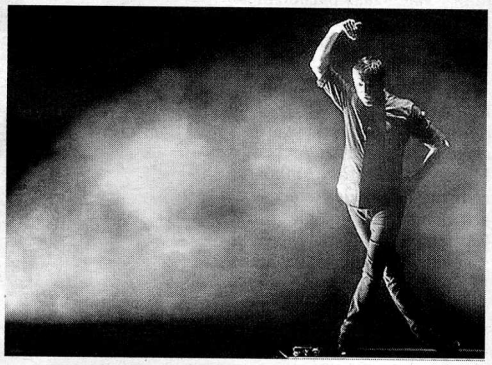
MUSEO PICASSO (PALACIO DE BUENAVISTA)/ SAN AGUSTÍN, 8/ DE 10 A 20 H/ 4,5 €

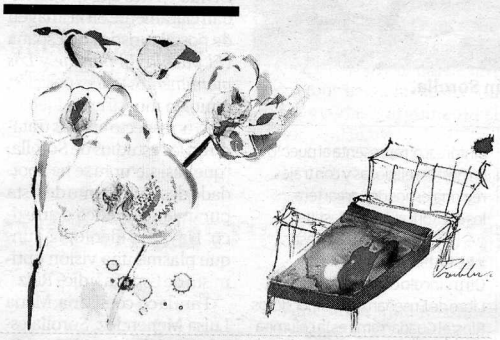
FLAMENCO/ MÁLAGA

El cuerpo y la mente, motores de la creación

Andrés Marín llega para deleitar a los presentes con el espectáculo *El cielo de tu boca*. Enmarcado en el programa *Flamenco viene del Sur*, el coreógrafo propicia un encuentro entre el cuerpo, el baile y el cante interior. Es la significación de que en el ser individual es quien lo crea todo. Nominado a los Max en 2008, Marín ya ha demostrado su nivel.

TEATRO CÁNOVAS DE MÁLAGA/ PZA. DEL EJIDO, 5/ 21 H/ 14 €





EXPOSICIÓN/ SEVILLA

La belleza del trazo simple

La polivalente Ro Sánchez muestra en La Fundición su nueva obra artística, *Tinta & Carbón*. La exposición utiliza el trazo simple para definir formas y movimientos enérgicos o congelados. La tinta, el grafito y el carboncillo marcan un camino a explorar.

SALA LA FUNDICIÓN (CASA DE LA MONEDA)/ HABANA, 18/ DE 10 A 15 H/ LIBRE

CONFERENCIA/ ARCOS FRA.

Enseñando a Manolo Caracol

La memoria de Manolo Caracol recibe homenaje por la Agencia Andaluza del Flamenco a través de un ciclo de conferencias que arranca hoy. Lola Pantoja pronuncia *Caracol y el escenario flamenco*.

PEÑA FLAMENCA DE ARCOS FRA. (CÁDIZ)/ PZA. CARIDAD, SN/ 21.30 H/ LIBRE

Ya a la venta

LEONARD COHEN ARRANCA SU GIRA EN ESPAÑA
El gran músico canadiense estará en Madrid el 12 de septiembre; en Granada, el 13; en Bilbao, el 17, y en BCN, el 21
TICKTACKTICKET/ DE 50 A 82 €

JOHN FOGERTY
Concierto en San Javier (Murcia) el próximo 10 de julio
TICKTACKTICKET/ 50 €

MANDO DIAO
Entradas para el directo del 1 de diciembre en Barcelona
TICKTACKTICKET/ 25 €

LOS DELINQÜENTES
Concierto el 3 de octubre en Madrid
TICKTACKTICKET/ 20 €

ROD STEWART
Único concierto en España: Tenerife, el 19 de mayo
TICKTACKTICKET/ DE 50 A 300 €