

A DEBATE

Las propuestas

- ▶ **Desburocratizar la Universidad:** Sólo tres abstenciones.
- ▶ Más asignaturas en inglés: Sólo tres abstenciones.
- ▶ Debate, referéndum y moratoria en la aplicación del Espacio Europeo de Educación Superior: Cinco vo-

tos a favor, tres abstenciones y 82 votos en contra.

- ▶ Que Arquitectura no lleve la denominación de grado: 37 votos a favor, 61 abstenciones y cero en contra.
- ▶ Propuesta del profesor Rafael Roa en la que incluía diez apartados, entre ellos que los grupos de clase no sean mayores de cincuenta alum-

nos, que se impulsen las comisiones de los planes de estudio o que se acorten los plazos de matrícula: 54 votos a favor, 37 abstenciones y uno en contra.

- ▶ Potenciar el papel del alumno con la figura del estudiante parcial, más programas de calidad, entre otros aspectos: 72 votos a favor, cero en contra y diez abstenciones.

▶ Uniformizar/homogeneizar las titulaciones en todo el espacio europeo: votos a favor, en contra 53 y 27 abstenciones.

- ▶ Melilla y Ceuta, aprovechar su posición estratégica para potenciar las relaciones con el Magreb: A favor ochenta, una persona en contra y seis abstenciones.
- ▶ Propuesta de Javier Sánchez cues-

tionando el EEES: Nadie contestó sus preguntas y no se votó. Sólo se hizo constar en el acta del claustro que no había habido debate.

- ▶ Inversiones para implantar el Plan Bolonia: La propuesta la hizo el profesor Peña, pero no se votó. Un grupo de alumnos denunció que no estaba adjunta en la documentación del claustro.

El claustro rechaza un referéndum y moratoria del Plan Bolonia en la UGR

Los 300 claustales sólo presentan diez propuestas en la sesión sobre el EEES

El órgano universitario apoya reducir los grupos de clase a cincuenta alumnos

ANDREA G. PARRA GRANADA

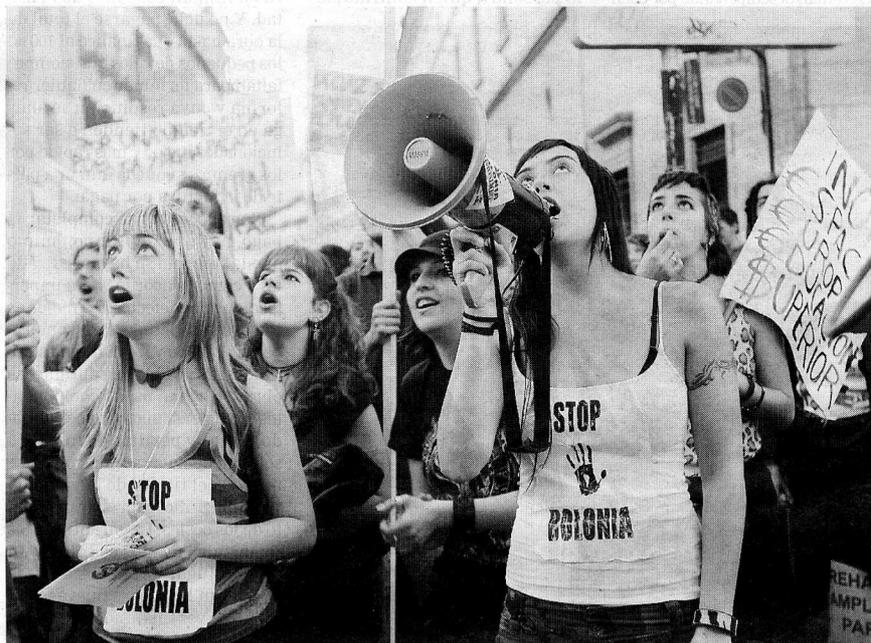
El claustro de la Universidad de Granada (UGR) no apoya que haya un referéndum sobre el Plan Bolonia ni tampoco una moratoria en la implantación del nuevo sistema adaptado a las exigencias europeas. Sólo hubo cinco votos a favor de esta propuesta hecha por un grupo de alumnos, tres abstenciones y ochenta y dos en contra. Esta petición, que se ha repetido hace años por parte de los alumnos, queda zanjada así en el máximo órgano de representación. Votaron 90 y el claustro lo integran 300. No fue la única propuesta de ayer, pero sí la más polémica.

Los votos a favor se emitieron sólo del sector estudiantil. Si bien, ayer también hubo algún docente que 'cuestionó' aspectos del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). El profesor Gálvez -Facultad de Medicina- fue claro: «He conocido cuatro planes de estudio y cada vez vamos a peor. El próximo es el corralito». Incluso dudó de que la vicerrectora responsable de los nuevos planes de estudio adaptados a Europa se lo haya leído.

Fue una evidencia de los muchos dolores de cabeza y enfrentamientos entre el profesorado que están provocando los nuevos planes de estudio. Este fue sólo el inicio de una sesión monográfica del claustro sobre el EEES que fue alabada por unos y devaluada por otros: «No sirve para nada». Otros, sin embargo, expusieron que más «vale ésto, que nada». Poco a poco el debate se produjo entre los alumnos y el profesorado, pero no hubo mucho.

Hubo poca discusión, aunque el claustro de ayer se recordará por algunas de las perlas que se soltaron en la sala. El alumno, Javier Sánchez, que fue quien en noviembre pidió un claustro monográfico, fue el que más lamentó que nadie contestara ni debatiera las propuestas que había hecho. Nadie contestó a sus preguntas sobre la continuidad de las titulaciones no rentables, implantación del crédito ECTS y muchas otras cuestiones. Fue un fiasco importante.

Los propios alumnos claustales tampoco estaban en sintonía en



Estudiantes de la Universidad de Granada, durante una protesta. /EFE

todas las cuestiones que se debatieron. Fueron diez propuestas en total, pero una no se votó porque entró en el registro de la UGR tarde y no se había adjuntado en la documentación del debate. Fueron muy pocas si se tiene en cuenta que son trescientos claustales. Ayer había un centenar escaso. En la

propuesta que hizo un grupo de alumnos para que Arquitectura no se denominase grado y sí arquitecto, los estudiantes más críticos y que hicieron la propuesta del referéndum y la moratoria no los apoyaron. Esta propuesta tuvo 37 votos a favor y 61 abstenciones.

La exposición de las propues-

tas se hizo después de que el rector hablara durante cincuenta minutos sobre las declaraciones, norma-

«Tenemos que aprovechar el Plan Bolonia para mejorar»

«El grado de Historia sólo servirá para contestar las preguntas del Trivial»

A. G. P. GRANADA

No fue un tú a tú. Las propuestas se leyeron todas seguidas y después se abrieron varios turnos de palabra, que dejaron algunas frases controvertidas y un debate sobre qué es democrático y no. El claustro de la Universidad de Granada (UGR) de ayer no fue uno más. Unos aplaudieron la iniciativa y algún alumno se encargó de decirle al rector que el debate llegó «mal, tarde y además es ce-

rrado». Criticó que los invitados no pudieran hablar. El reglamento interno así lo recoge.

Así, tras debatir el procedimiento elegido por la mesa para el desarrollo de la sesión monográfica sobre el EEES, recordar que no todos los alumnos antibolonia son «unos locos o tienen una disfunción» esos mismos estudiantes le «tiraron de las orejas» al propio rector sobre el procedimiento de las votaciones y el cambio de criterio.

Quien no se calló ni reconoció fue la decana de la Facultad de Filosofía y Letras, María Elena Martín-Vivaldi, sobre la acusación de que se votaran planes de estudio de manera irregular. Dijo que no era cierto. Javier Gutiérrez, alumno, habló de lo que está pasando en Francia y de como se 'ha emparedado' a algún rector. Eso sí: «Don Francisco no quiero que quede esto como una amenaza».

Otro alumno no fue tan 'delicado'. Utilizó una frase de Groucho

Marx: «Es mejor estar callado y parecer tonto y no hablar y despejar las dudas». Eso lo dijo antes de criticar que el rector no contestara a las intervenciones de los claustales y que la vicerrectora del área no interviniera en ningún momento. Otra de las perlas fue soltada en una intervención de un alumno de la Facultad de Filosofía y Letras: «El grado de Historia servirá para jugar al Trivial y contestar a las preguntas del queso amarillo».

El decano de Derecho, Juan López, lamentó que se mezclen conceptos y defendió que es «una oportunidad más de cambio. Estas fueron sólo algunas de las muchas frases y perlas.

Votar las propuestas

Tras votar las propuestas y abrir varios turnos de palabra, el rector Francisco González Lodeiro dijo que se elaborará un documento con todos los puntos que se aprobaron o rechazaron ayer. Así se cerró una sesión que en principio se programó para febrero. Antes un grupo de estudiantes colocó una pancarta donde se leía: Sin voz+sin voto = estudiante.

Por supuesto, no faltaron las referencias a que el EEES privatizará la Universidad, las becas y precios del máster, entre otros. La sesión comenzó a las 10.00 horas y terminó a las 14.00 horas. Así terminó el debate de ayer, pero al proceso de Bolonia no. La implantación en serio comienza ya y si se quiere hacer bien tendrán que esforzarse mucho, según asumieron ayer algunos claustales. En los planes piloto han participado ya en los últimos cinco años 1.500 profesores y 25.000 alumnos en 45 titulaciones.

Dos mil profesores interinos se ponen en huelga mañana

Los colegios concertados se manifiestan hoy para exigir a Educación el concierto de más unidades de Infantil en seis centros educativos

J. R. V. GRANADA

Los sindicatos ANPE, CCOO, CGT, CSI-F, SADI y USTEA, llaman a los más de 15.000 docentes interinos andaluces, dos mil de ellos de Granada, a dos jornadas de huelga los días 13 y 20 de mayo para exigir que el profesorado interino continúe trabajando en función de su experiencia profesional.

Durante estas jornadas de huelga se realizarán concentraciones a las 12 horas a las puertas de las delegaciones provinciales de educación.

La Consejería de Educación quiere modificar el criterio para la ordenación y colocación del profesorado interino en el Proyecto de Decreto que regula la ordenación de la función pública docente, criterio que hasta ahora ha venido siendo por tiempo de servicio, tal y como estaba consensuado en el Acuerdo 93/94 (artículo 6). Este nuevo decreto cuenta con el fuerte rechazo de las organizaciones sindicales ANPE, CCOO,

CGT, CSI-F, SADI y USTEA que desde el primer momento han dejado muy claro su defensa del tiempo de servicio como criterio para la ordenación y colocación del profesorado interino. Según estas organizaciones sindicales, la colocación por tiempo de servicio es, además de un derecho laboral básico, una variable que repercute en la mejora y en la calidad del sistema educativo público.

Las organizaciones sindicales consideran injustificable que ante la actual situación económica en la que se deben poner en marcha medidas que establezcan el empleo, se plantee desde la propia Administración un cambio normativo que inestabiliza y precariza el trabajo de miles de profesores interinos. Para los sindicatos de enseñanza ANPE, CCOO, CGT, CSI-F, SADI y USTEA, no partir del tiempo trabajado infravalora y devalúa la experiencia docente como un mérito de los trabajadores para acceder o continuar en sus puestos de trabajo, perjudicando al sis-

tema educativo andaluz al obviar, además, que la calidad está asociada a la experiencia laboral.

Así mismo, ANPE, CCOO, CGT, CSI-F, SADI y USTEA denuncian que con este «injusto modelo», que genera personal interino de primera y de segunda, la Consejería «pone en peligro la estabilidad general del sector», incluido el que actualmente está trabajando dado que existen precedentes en los que el TSJA anula regulaciones en la que se establece diferenciación entre colectivos similares.

Colegios Concertados

A las 10.00 horas de la mañana de hoy se concentrarán ante las puertas de las delegación provincial de Educación de Granada las comunidades escolares de seis colegios concertados de nuestra capital (Colegio Cristo de la Yedra, Colegio San José, Colegio de los Escolapios, Colegio Sagrado Corazón, Colegio Inmaculada Niña, Colegio de los Salesianos) y uno del área metropolitana (Colegio Santa María del Llano de Ogijares). Los sindicatos y asociaciones de padres y madres de Alumnos apoyan la protesta para reivindicar el concierto con la Junta de más unidades de infantil en estos centros educativos.

Asaja denuncia el cierre de una empresa sin pagar las deudas a cien agricultores

Los afectados son de localidades como Jayena, Fornes, o Arenas del Rey

EFE GRANADA

La organización agraria Asaja ha denunciado que la empresa mayorista de frutas y hortalizas García Infantes e Hijos S.L. ha anunciado el cierre sin abonar el millón de euros que debe a casi un centenar de agricultores de los municipios granadinos de Jayena, Fornes, Arenas del Rey, Cacán y Játar.

Los perjudicados, que han creado la 'Asociación de Afectados por García Infantes e Hijos' para defender de forma conjunta sus derechos, han anunciado que van a presentar una denuncia penal contra los responsables de la empresa, ya que consideran que podría haberse producido un presunto delito de alzamiento de bienes.

Según informó ayer Asaja en un comunicado, el administrador de la empresa podría haber usado el dinero percibido de sus

clientes para unos fines distintos y sin asumir sus responsabilidades con los acreedores.

Una simple carta

La organización agraria ha criticado que el administrador de la empresa haya comunicado a los acreedores la situación de la mercantil por carta y «eludiendo sin más cualquier obligación de reparar los daños derivados del repentino cese de la actividad y de los impagos», extremo que han calificado de «vergonzoso escamoteo».

Los afectados, siguiendo el asesoramiento de Asaja Granada y su equipo jurídico, han constituido la 'Asociación de Afectados por García Infantes e Hijos', para defender de forma conjunta sus derechos y reclamar las cantidades debidas -que en muchos casos suponen la totalidad de los ingresos de los agricultores- unificando las acciones judiciales, ya que existen sospechas de un presunto delito de alzamiento de bienes, toda vez que el dinero percibido por esta empresa de sus clientes ha sido dispuesto por el administrador para fines distintos y no asumiendo sus responsabilidades.

Agenda cultural

Universidad de Granada

DEL 12 AL 15 DE MAYO DE 2009

MARTES, 12 DE MAYO

Presentación de libro

«Cuentos contemporáneos de la India: voces de la narrativa de Orissa». Edición y Traducción de Rosa Morillas y Mauricio D. Aguilera. Presenta: Gabriel García. Lugar: Librería Universitaria. Hora: 19 horas. Organiza: Seminario de Estudios Asiáticos. Secretariado de Extensión Universitaria. UGR

Conferencia

«La autoría árabe en el Cantar de Mío Cid y algunas consideraciones sobre la épica hispánica», por Dolores Oliver. (Ciclo: Relaciones de la literatura árabe con la literatura en lengua española) Lugar: Fundación Euroárabe (C/ San Jerónimo, 27). Hora: 19.30 horas. Organiza: Cátedra Emilio García Gómez. Secretariado de Extensión Universitaria. UGR

MIÉRCOLES, 13 DE MAYO

Conferencia

«Santa Teresa de Jesús y el Islam: el símil de los siete castillos concéntricos del alma», por Luce López Baralt. (Ciclo: Relaciones de la literatura árabe con la literatura en lengua española) Lugar: Fundación Euroárabe (C/ San Jerónimo, 27). Hora: 19.30 horas. Organiza: Cátedra Emilio García Gómez. Secretariado de Extensión Universitaria. UGR

Conferencia

«De 7 a 200 mil: El sistema Solar crece!», por René Duffard. (Ciclo: Una Universidad, un Universo) Lugar: Aula Federico García Lorca. Facultad de Filosofía y Letras. Hora: 11.30 h. Organiza: Aula de Ciencia y Tecnología. UGR

JUEVES, 14 DE MAYO

Conferencia

«El personaje celestinesco. Un tratado de alcahuetería del siglo XV tunecino», por Francisco Márquez Villanueva. (Ciclo: Relaciones de la literatura árabe con la literatura en lengua española) Lugar: Fundación Euroárabe (C/ San Jerónimo, 27). Hora: 19.30 horas. Organiza: Cátedra Emilio García Gómez. Secretariado de Extensión Universitaria. UGR

VIERNES, 15 DE MAYO

Conferencia

«Los arabismos de la "Lozana andaluza" en el marco general de la literatura castellana», por Federico Corriente. (Ciclo: Relaciones de la literatura árabe con la literatura en lengua española) Lugar: Fundación Euroárabe (C/ San Jerónimo, 27). Hora: 19.30 horas. Organiza: Cátedra Emilio García Gómez. Secretariado de Extensión Universitaria. UGR

Jornadas

«II Encuentro sobre la Sostenibilidad en Granada» Lugar: Salón de Grados. Facultad de Ciencias. Hora: De 17.30 a 21 horas. Organiza: Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida, Cátedra José Saramago, Ecologistas en Acción, Salvemos la Vega, Nueva Cultura del Territorio y ADOBE

EXPOSICIONES

«Imágenes en movimiento». Videocarté

Del 6 al 26 de mayo (Programación del «Hay Festival Alhambra») Lugar: Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago. Horario: De lunes a viernes, de 17 a 20 horas. Organiza: Centro de Cultura Contemporánea de la UGR y «Hay Festival Alhambra»

«Grabados y estampaciones de Bethania Barbosa»

Del 21 de abril al 20 de mayo de 2009 Lugar: Sala de Exposiciones del Aljibe del Carmen de la Victoria Horario: De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas. Fines de semana y festivos, cerrado. Organiza: Área de Exposiciones. Centro de Cultura Contemporánea. UGR



plotación interesada de esa atracción morbosa por el mal, tan fieramente humana, pero nadie debe dudar tampoco de nuestra capacidad para discriminar, para comprender, para sentir y optar por lo que nos mejora como personas, o lo que nos degrada.

En este punto de la evolución, a nadie se le escapa que el escenario de hoy no es el paisaje idílico donde cabriolea y canta la Julie Andrews de 'Sonrisas y lágrimas'. Por eso, sólo sugiero que los árboles no nos impidan ver el bosque. La vida es, también, lo que hay más allá del espanto de la guerra, de la corrupción del poder o las amenazas apocalípticas. Hay que aceptar la imperfección del mundo, evitando que la mirada se recree en exceso con sus cloacas. De lo contrario, ganaremos como premio un espíritu medroso y cobarde, y una voluntad angustiada incapaz de ver más horizonte que el de una humanidad sin esperanza.

Al parecer, hay un mundo determinado, casi siempre el peor de todos, con caída en las noticias. El otro, el excluido de los titulares, mayoritario y poderoso en su silencio, es el que nos salva del caos más absoluto, es el que alimenta el futuro, el que trae la calma después de la tempestad, el que sacude el polvo del caído bajo los escombros, el que consuela al afligido, el que seca lágrimas y heridas pero todo esto, con ser más vital que todas las muertes, lo hacen tantos, tan a menudo, y en tantos lugares, que no parece revestir importancia alguna.

Cuando escucho o leo que una serie encadenada de catástrofes inusuales harán estallar el planeta, asomo la cabeza y miro a lo más profundo del cielo, sea noche o día, para confirmar que el sol y las demás estrellas no son farolillos de feria que pueda apagar un virus o un acto terrorista. Para reflexionar sobre quiénes somos y el lugar exacto que ocupamos en la creación. Para repetirme, con una sonrisa, que esta redonda esfera que gira con nosotros suspendida en el espacio, seguirá haciéndolo hasta que la detenga la mano que la puso en órbita.

cante, el toque y el baile que hoy día conocemos, y a cuyos ejecutantes admiramos. Porque fue en Granada, nada más que en Granada, donde la sensibilidad de Lorca, junto al conocimiento de Falla, se hicieron rodear de compañeros ilustres de las ciencias y las letras al más alto nivel, para hacer emerger el mundo del flamenco, desde los mediocres infiernos en los que el resto del mundo, y algunos con general complacencia, lo mantenían, tratándolo como un subgénero, de peones, labriegos y gentes analfabetas, fáciles en el insulto y en el manejo de las navajas, borrachos, pendencieros y maleantes. Una costumbre, en fin, de bocear penas por gentes de baja estopa. Por todo lo anterior expuesto, sepan aquellos que no estén al corriente, que el milagro fue en Granada, que Caracol nació en la Alhambra, y que de no ser por aquel puñado de intelectuales y artistas entusiastas, tal vez el flamenco no hubiera pasado de los viejos discos de pizarra, y esos de las otras andalucías que ahora dicen que esto es arte, y que lo descubrieron ellos, tal vez se estarían dedicando en la actualidad a la noble pasión de la jardinería. Menos mal que Francisco Perujo, al frente de la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco, va a poner las cosas en su sitio, y a conmemorar el hecho histórico donde debe. Gracias Paco.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extractarlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: cartasdirector@ideal.es. En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

Economista y humanista

Señor Director de IDEAL: En el curso 67-68 del pasado siglo, el profesor Sampedro dió una conferencia en la recién nacida Facultad de Económicas de la Universidad de Valencia. Aquella visita supuso un gran acontecimiento, el prestigioso economista, con su presencia, apoyaba un titubeante pero ilusionado proyecto docente que había emprendido la sociedad valenciana.

Los profesores y alumnos de Primero y Segundo abarrotaron el recinto para escuchar a don José Luis y todos quedamos atrapados y encantados con la magia de sus palabras. Lo recuerdo nitidamente: rondando la cincuentena pero aparentando menos edad, con el pelo cortado a lo 'marine' y esa vivacidad que imprime a todo lo que cuenta. La mayoría de los asistentes captamos enseguida su complicidad con el llamado fenómeno del '68'.

A mí, este maestro, me borró todas las dudas que yo tenía sobre si había elegido bien lo que iba a ser el día de mañana. Fuera de Granada, mi entorno natural, muchas noches pensaba en hacer la maleta y regresar a casa para estudiar otra carrera. Sampedro, con su carisma, me impulsó a decirme: tienes que seguir adelante con esta aventura; por eso siempre le estaré agradecido.

Los días 5 y 6 de este mayo evocador, he tenido la suerte de volver a oír y saludar al sabio profesor. Dos tardes, con numerosa audiencia, en el Parque de las Ciencias y en la Facultad de Económicas de Granada. Impresionantes y prolongados los aplausos, al empezar y terminar ambos actos. El público disfrutó de la clarividencia del conferenciante, como siempre no deja indiferente a nadie.

En ambas intervenciones resumió, magistralmente, el pensamiento económico hasta nuestros días, intercalando amenas opiniones que hicieron volar el tiempo. Sus alegatos a favor del desarrollo sostenible, de los más débiles del sistema globalizador que nos embarga, de la educación como palanca redentora de la sociedad... nos emocionaron. El credo particular de Sampedro termina diciendo: «Creo en la Humanidad siempre ascendente. Creo en la vida perdurable».

Como una estrella de rock, como un deportista ganador o como un torero, después de una faena memorable, mi admirado y entrañable maestro de maestros nos dejó con un dulce sabor de boca y, apoyado en su bastón, con gran dignidad y elegancia se retiró del ruido de un prolongado aplauso.

Con el respeto debido a la nueva Decana de Económicas y en representación del Colegio de Economistas de esta ciudad, solicito se abran los cauces reglamentarios para nombrar Doctor Honoris Causa de la Universidad de Granada al catedrático de Estructura Económica don José Luis Sampedro, en reconocimiento a toda una vida dedicada a la Economía y a la Literatura, con un comportamiento ético intachable. Alberto Enrique Roldán Hernández Granada

¡Qué cruces!

Señor Director de IDEAL: Lejos queda ya aquel 2007 en que por última vez vimos, como todos los primeros de Mayo, el centro de Granada ocupado por una algarabía internacional de individuos con ganas de fiesta. Cada cruz con su barra (y sus sevillanas) gracias a la cual alguna gente se sacaba un dinerillo para seguir para adelante y animaba el ambiente. Pero los que mandan (y más teniendo mayoría absoluta) se hartaron de las consecuencias negativas que tal marea humana acarrea (basura, orines, vómitos, ruidos) limitando primeramente el horario, ya que había que descansar para, al día siguiente, trabajar o estudiar. Lo importante es el descanso de los vecinos, así que ya puestos podríamos quitarle a Valencia sus Fallas, a Pamplona sus Sanfermines, a todos las ciudades de Andalucía sus procesiones. Dos años después no queda ni la sombra de lo que aquello era: ya solo podemos ver la cruz oficial, y algunas por el centro y el Albaicín. Ahora Plaza Nueva, Campo del Príncipe, Santo Domingo son lugares desiertos en los que solo queda el frío acompañando a la luz de las farolas. Se ha pasado de Don Juan a Juanillo. Por las escasas cruces que quedan, pasean las familias (como Dios manda) y algunos visitantes, pero ¿y la juventud dónde está?... en el botellódromo engullendo el alcohol barato que no encuentran en los bares y plazas, además de charlar; reír y conocer

gente, que era el otro encanto de ir de cruces por Granada. Ya pocas parejas nacerán al son de las sevillanas cruceras granadinas. Porque todo tiene una cara buena y otra menos buena. Juan Miguel Comino Camacho Loja

Pecado y delito

Señor Director de IDEAL: Tras unas palabras de monseñor Rouco sobre el aborto, ha dicho la ministra de Igualdad, Bibiana Aído, que: «A la Iglesia le corresponde decir qué es pecado, no qué es delito». Deslindaba así la moral católica, para los católicos, de lo que es la vida política y social de los ciudadanos, como si fueran dos entes totalmente separados. La democracia se convierte en la nueva moral a golpe de mayorías y de intereses políticos despreciando el componente moral e íntimo del individuo, que se somete a los dictámenes del partido que gana las elecciones. Para la Iglesia Católica, el pecado ofende a Dios, porque perjudica al hombre, es decir los pecados no son unas normas caprichosas, y circunscritas a una religión, sino que es un marco moral objetivo que superará a otros intereses temporales. Totalitarismos no, gracias. José Luis Amat Granada

Fe de errores:

Por un error de edición, en las 'Carocas del Domingo', en la primera quintilla, donde dice 'parece un velatorio' debe decir 'parecía un velatorio' y en la última, donde dice 'vaya aplauso cordial' debe decir 'vaya un aplauso cardial'. Lamentamos el error y pedimos disculpas a su autor.

¡Aborto libre, cada día más libre!

Sr. Director de IDEAL: Mujeres jóvenes o menos jóvenes. Esta carta va dedicada a vosotras. Quizás un poco brusca, pero clara, como la vida misma. Hay que educarse e informarse mejor y pensar en las consecuencias, en los valores humanos antes de 'joder'. Es como la droga, puede dañarte y también a tu familia, a tu futuro y a otras cosas más.

Si no lo quieres, decide libremente, dónalo a otra mujer que lo está deseando, en vez de tirarlo a un cubo de basura.

Tú tuviste un momento de satisfacción. Dale a él el momento de poder vivir: Cierra los ojos, como cuando sentiste el orgasmo y figúrate una carita con una sonrisa que te dice ¡Gracias por dejarme vivir!

Y a la Justicia y autoridades les pido, y

como yo miles de personas, que reformen las leyes para que esas futuras madres, que no quieren serlo, que las protejan y ayuden en el anonimato para cambiar su 'chip' de un cubo por el de un hogar y salgan del hospital con el cambio ya hecho y con la renuncia total sin siquiera conocerlo. Que es lo mismo que hacen cuando van a abortar, que lo dejan tirado en un cubo como si una mierda fuera que sale de su cuerpo.

Informaros de lo que pasa, sufren y gastan muchas mujeres por no tener la gran suerte de que se encuentren los espermatozoides y los óvulos y la alegría que sentirían de poder decir: ¡Estoy embarazada!, no el disgusto que vosotras os lleváis. ¡Pensadlo!

Ascensión Santiago Granada

SORIA



INNOVACIÓN

CIENCIA&EMPRESA

Las galaxias, ¿nacen o se hacen?

El IAA reúne en Granada a expertos de todo el mundo para debatir sobre cómo influye el entorno espacial en la formación de las constelaciones

G. PEDROSA GRANADA

El desarrollo de una persona cualquiera siempre se verá condicionada por el entorno en el que ha crecido, pero, ¿ocurre lo mismo en el espacio? O dicho de otra manera, ¿influye el entorno espacial en la formación y la evolución de las galaxias? El Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA) celebra esta semana un encuentro al que asistirán más de cien especialistas de todo el mundo para reflexionar sobre esta relación de poder.

Los científicos invitados son expertos en el estudio de galaxias aisladas y compartirán sus investigaciones para hallar un consenso y estudiar las interacciones y colisiones que se producen entre las constelaciones que están próximas entre sí.

Toda la información que consigue la ciencia acerca de las galaxias viene en forma de luz. Los destellos que vienen de las constelaciones más lejanas pueden tardar millones de años en alcanzarnos, de manera que cuando al fin nos llegan sólo nos informan de cómo era esa galaxia en el pasado. En este sentido, comparar las propiedades de las galaxias cercanas con las lejanas también puede ser un buen punto de partida para ob-

tener una visión general de la evolución galáctica.

A lo largo de esta semana los investigadores convocados pondrán su experiencia científica en común para, todos juntos, intentar comprender las características principales que tiene el entorno espacial, y si éste influye en los fenómenos estelares y las galaxias que residen en él.

Los genes del Universo

La organizadora del congreso y científica del IAA, Lourdes Verdes-Montenegro, relaciona este campo de estudio con un símil biológico. «Es lo que podría llamarse caracteres genéticos y adquiridos en las galaxias».

El encuentro arranca hoy de manos de la propia organizadora, el delegado de Innovación, Francisco Cuenca, y el vicedirector del IAA, Carlos Barceló. La apertura ha tenido lugar en el Hotel Abades Nevada Center de Granada, que acogerá las cerca de cincuenta ponencias que conforman este foro. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Ministerio de Ciencia e Innovación y la Junta de Andalucía son los máximos responsables de la financiación de este certamen organizado por el IAA.

El Parque, «uno de los mejores de Europa»

EFE GRANADA

Una veintena de operadores turísticos británicos visitaron ayer el Parque de las Ciencias de Granada, al que consideran «uno de los mejores» museos de ciencia de Europa, en una cita incluida dentro de un viaje que ha sido organizado por el Patronato de Turismo para dar a conocer la ciudad como destino cultural.

Los representantes de las prin-

cipales agencias de viajes inglesas han mostrado su admiración por el proyecto y han destacado el museo como una «muy buena oferta complementaria» a la Alhambra para promocionar la ciudad y la provincia como destino turístico.

Así, los visitantes han tenido la oportunidad de conocer las nuevas instalaciones del museo durante dos horas, en una visita guiada por los principales espacios ex-

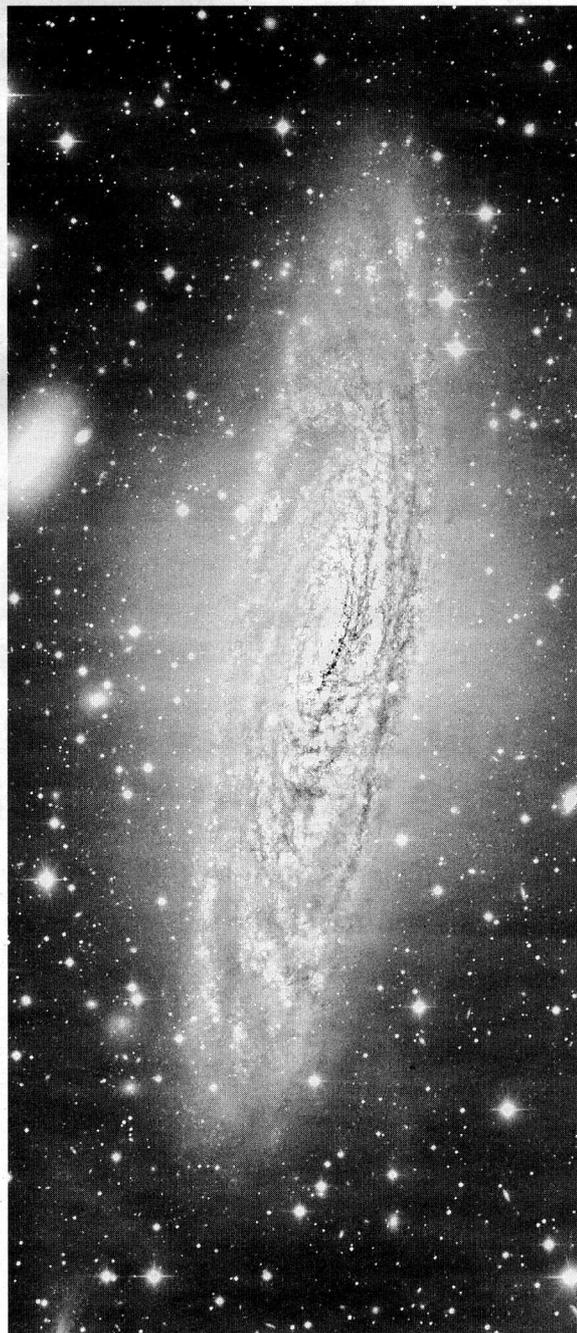


Imagen de la galaxia ubicada en la constelación de Pegaso. /IDEAL

positivos, y han subrayado también el «carácter interactivo» de la instalación granadina, un valor diferencial que «sin duda atraerá a muchos turistas ingleses».

Los representantes de las empresas han mostrado especial interés y fascinación por los cuerpos plastinados que se exponen en el Pabellón 'Viaje al Cuerpo Humano' y por el «recorrido interactivo» que se propone al visitante en la exposición 'Antártida. Estación Polar'.

Cultura, ciencia y turismo

El Parque de las Ciencias consolida así su integración entre los principales circuitos culturales y turísticos de Europa y «pone de

manifiesto el interés» que suscita la instalación en los ámbitos nacional e internacional.

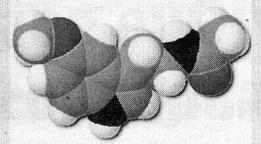
Elite Travel Group, Villair Travel, Travel Weekley, Travel Counselors y AC Travels son algunas de las veinte agencias inglesas que han participado en este pequeño 'tour' por el museo granadino.

Este reconocimiento le llega al Parque en un momento clave para su historia porque acaba de cumplir -el pasado viernes- los catorce años de edad. Un tiempo en el que el museo ha cumplido con creces su objetivo de acercar la ciencia a la sociedad de una manera bella, amena y divertida. Un nuevo paso para la expansión científica y turística del museo.

MELATONINA PARA DORMIR

Investigan la hormona del sueño

La melatonina, una hormona natural segregada por el propio cuerpo humano, es un magnífico regulador del sueño que está llamado a sustituir a los somníferos, mucho más agresivos, para corregir el ritmo sueño/vigilia cuando se altera el reloj biológico del hombre. Así lo ha confirmado una investigación llevada a cabo por Darío Acuña-Castroviejo y Germaine Escames, profesores del Instituto de Biotecnología (Centro de Investigación Biomédica de la Universidad de Granada), quienes durante años han realizado un completo análisis de las propiedades de esta hormona natural que segrega la glándula pineal. De hecho, la que es reconocida como 'hormona de la oscuridad' es muy utilizada en la actualidad por la industria farmacéutica para diseñar medicamentos sintéticos, por su potencial terapéutico.



CONGRESO CIENTÍFICO



Alternativas ecológicas al uso de plaguicidas

La Estación Experimental del Zaidín (EEZ) acoge desde hoy la 5ª Reunión internacional sobre resistencia inducida en plantas frente a insectos y enfermedades. El objetivo de este encuentro, que se celebrará a lo largo de la semana y que cuenta con la asistencia de 110 expertos de 22 países, es hacer un foro sobre las alternativas ecológicas que hay al uso de plaguicidas e insecticidas. Estos compuestos pueden estropear la calidad de los alimentos y perjudicar a la salud humana. Los asistentes expondrán los últimos avances científicos en este campo, como por ejemplo el desarrollo de vacunas para plantas que estimulan su sistema inmune para que no necesiten ningún componente tóxico. Este tipo de estrategias son muy demandadas por el sector agrícola.

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.:
Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amezcuca, 6. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Paseo de la China, s/n.

BAZA

Permanente 24 h.: Plaza Mayor, 8.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza Onésimo Redondo, 8.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Cruz de Conchas, 11.

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA

Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Vida religiosa

Adoración al Santísimo Sacramento del Altar

Se comunica a todos nuestros hermanos, así como a las Hermandades Sacramentales, que el próximo jueves, día 14, a las 21 horas, en el convento de la Encarnación, se celebrarán los cultos al Santísimo Sacramento del Altar, presididos por el padre redentorista don Julio Doval, consiliario de la hermandad y primer aniversario de la proclamación de esta hermandad como sacramental.

Mater Christi

El próximo día 16 de mayo, de 17.30 a 20.00 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, n.º 6 Granada.

Hermandad Religiosa de San Isidro Labrador

Triduo en honor de nuestros santos titulares, San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza, durante los días 12, 13 y 14 de mayo, en la Ermita Parroquial de San Isidro, a las 8 de la tarde. Las misas del Triduo, serán ofrecidas por el eterno descanso del alma de nuestros hermanos difuntos. También se les invita a la Función Principal del día 15 de mayo (viernes), festividad de nuestros Santos Patronos, que será oficiada a las 12 de la mañana por nuestro consiliario y párroco de San Isidro, Rvdo. P. don Victorino Benlloch Marín. Al finalizar la Eucaristía se realizará la procesión con el Santísimo Sacramento, por el recinto y patios anejos a esta iglesia, donde se impartirá la bendición a todos los campos.

Cofradía del Silencio

El próximo viernes, día 15 de mayo de 2009, a las 21 horas, en la Sacristía de la iglesia parroquial de San José, esta Hermandad celebrará la correspondiente 'charla de formación'.

Arcofradía de María Auxiliadora de la Alhambra

El próximo sábado, día 16 de mayo, a partir de las 20 horas, en la capilla del Hogar Ángel Ganivet, en la Alhambra, lectura del XVII Pregón de María Auxiliadora de la Alhambra, que correrá a cargo del cofrade granadino José Cecilio Cabello Velasco. Al término del acto, tradicional cena de confraternidad en los salones del Hotel Alhambra.

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO

Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Horarios de visita: de 10 a 19 horas (martes a sábado); de 10 a 15 (domingos, festivos y lunes vísperas de festivo). **Precio:** General: museo, 5,50 euros y planetario, 2,50 euros; Reducida: museo, 4,50 euros y planetario, 2 euros. **Escolar:** museo, 4 euros y planetario, 2 euros. (Tarifa reducida, mayores de 65 años, menores de 18 años y grupos organizados de más de 15 personas, tarifas sometidas a posible variación). **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

Cultural

No hay que perderse...

Exposición

'Ilusiones', de Encarna Bolívar Pérez

C/ Santa Bárbara
Hasta el 31 de mayo

En las Bodegas 3M, 'Ilusiones', la última muestra de Encarna Bolívar Pérez. ¡No se la pierda!

Fotografías

'Casi-VACÍOS', de Pepe Villoslada

C/ Horno de Haza
Hasta el 6 de junio

Fotografías de Pepe Villoslada, hasta el 6 de junio y bajo el título 'Casi-VACÍOS', en el pub Pachamama. De 17.00 a 03.00 horas.

Martes escénicos

Vivir del Bolo presenta 'La perra primavera'

C/ Horno de Abad
Entrada: 4 euros

Vivir del Bolo presenta, a las 21.00 horas, en el Planta Baja, 'La perra primavera'.

Pintura

Obras de José Manuel Romero Camarero

C/ San Jerónimo
Hasta el 29 de mayo

Obras de José Manuel Romero Camarero, hasta el 29 de mayo, en la sala de exposiciones del Colegio Oficial de Farmacéuticos. ¿Se la va a perder? El horario de visita es de lunes a viernes, de 18.00 a 21.00 horas.

Hay Festival Alhambra

Imágenes en movimiento, en la Corrala

C/ Santiago
Hasta el 26 de mayo

No se pierda la interesante exposición de imágenes en movimiento que, hasta el 26 de mayo, acoge la Corrala de Santiago. ¡Le sorprenderá! El horario de visita es de lu-

Propuesta

Charla de Muñoz Ramírez

C/ Maestro Montero, 23

A las 20.00 horas, en la Confederación Granadina de Empresarios, conferencia del coronel de Infantería José Antonio Muñoz Ramírez. ¡No se la pierda! Hablará del escudo de España.



nes a viernes, de 17.00 a 20.00 horas.

Visita

Obras de Antonio Moscoso

Gran Capitán
Hasta el 31 de mayo

Visite 'Espíritu, obra y modernidad: todos los mundos posibles, 1941-2006', de Antonio Moscoso, en la sala Gran Capitán. De martes a domingo, de 17.00 a 21.00 horas. Y los domingos, de 10.00 a 14.00 horas. Lunes, cerrado.

Conferencia

Charla sobre la autoría árabe del Cantar del Mío Cid

C/ San Jerónimo, 27
Entrada libre

A las 19.30 horas, en la Fundación Euroárbabe, conferencia de Dolores Oliver, bajo el título 'La autoría árabe en el Cantar de Mío Cid y algunas consideraciones sobre la épica hispánica'. ¿Se la va a perder?

Cine

'Retorno al pasado'

Aula Magna de Ciencias
A las 21.30 horas

A las 21.30 horas, en Ciencias, proyección de la película 'Retorno al pasado' (1947).

Libro

'Cuentos contemporáneos de la India'

C/ Pavaneras
Entrada libre

A las 19.00 horas, en la Librería Universi-

taria, presentación del libro 'Cuentos contemporáneos de la India: voces de la narrativa de Orissa', editado y traducido por Rosa Morillas y Mauricio D. Aguilera.

Ciclo Luis Buñuel

'Ensayo de un crimen'

Cuesta de San Gregorio
Entrada: 3 euros

A las 21.00 horas, en la sala Vimaambi, proyección de la película 'Ensayo de un crimen', de Luis Buñuel.

Baile

Clases de tango y milonga

C/ Pintor López Mezquita
De 20.00 a 22.00 horas

A las 20.00 horas, en La Tertulia, clases de tango. Y a las 23.00 horas, de milonga.

Cuentos

Miguel Fo visita esta noche La Cueva del Gato

C/ Cristo de la Yedra
A las 22.00 horas

Noche de cuentos en La Cueva del Gato con Miguel Fo. La cita es a las 22.00 horas. ¡Que se divierta!

Jazz

Andrew Lynch en directo

Cuesta de San Gregorio
Entrada: 5 euros con consumición

Martes de jazz en el Tabanco del Tío Gregorio con Andrew Lynch (al saxo) y Jaime Miguel (al piano). La cita es a las 21.00 horas. ¡Anímese!

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

- Por correo ordinario: C/ Huelva n.º 2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
- Por fax: 958 40 50 72
- Por correo electrónico: inmagarcialeiva@gmail.com / agenda@ideal.es

www.agendadegranada.es



EXPOSICIONES

Colección permanente

Callejón Niños del Rollo
Obras del pintor José M^o Rodríguez-Acosta en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta. Previa cita en el 958 22 74 97. Entrada: 4 euros.

'Un río en la imagen de la ciudad'

Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real
De martes a domingo, de 18 a 21 horas. Y los

sábados y domingos, también de 12 a 14 horas.

Grabados y estampaciones

Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz)
Hasta el 20 de mayo, obras de Bethania Barbosa. De 17.30 a 20.30 horas.

'El ABC del arte en Granada'

Cidí Hiaya (C/ Pavaneras, 9)
De 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas. Hasta el 23 de mayo.

'Detalles de la luz y de las sombras', fotografías

C/ Matadero, s/n
De lunes a viernes, de 18 a 21 horas, en la sala de exposiciones el Zoco de la Zubia.

José Bedia, en Sandunga

C/ Arteaga, 3
Se puede visitar esta exposición de martes a sábado, de 17 a 21.30 horas.

Colectiva de acuarela

Cefeirino Navarro (C/ San Matías, 2)
Hasta el 14 de mayo, interesante colectiva de acuarela en Cefeirino Navarro. De lunes a sábados, de 11.00 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

'Yegen, jardín de montaña'

Hotel Ladrón del Agua (Carrera del Darro)
Obras de Pedro Garcíaclaras, hasta el 13 de mayo.

Obras de Laura Nieto

Cuesta Aceituneros, 6
Obras de Laura Nieto, en el hotel Casa del Capitán Nazari. De lunes a domingo, de 10 a 20

Certamen de Pintura Rápida

Sala Zaida (Acera del Darro)
Hasta el 29 de mayo, selección de cuadros del II Certamen de Pintura Rápida de Caja Rural. De lunes a sábado, de 18.30 a 21.30 horas.

Dibujos de J. Serón

Café Píaf (C/ Buensuceso, 13)
Hasta el 15 de mayo.

Obras de Juan Roex

C/ Almona del Campillo, 2 2º
En la sala de exposiciones de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, en el Centro Artístico. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

'El mundo de las alegres p.nitas'

Pupa Tattoo (C/ Molinos, 15)
Obras de María Villas. Hasta finales de mes.

Exposición a Luis Rosales

Colegio Mayor Alsajara (C/ Arandas, 3)
Hasta el 15 de mayo, exposición homenaje. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas. Y los sábados, de 10.30 a 13.30 horas.

'Estraperlo y decomiso'

Plaza del Padre Suárez, 1
Hasta el 30 de mayo, en la Real Chancillería. De lunes a viernes, de 10 a 14 horas.

'Julían Grau Santos'

Callejón Niños del Rollo
Hasta el 12 de julio, en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, la muestra 'Julían Grau Santos'.

Libro del día

Restaurantes de las 3 B

BONITO & BARATO RESTAURANTES

LOS MEJORES RESTAURANTES DE ESPAÑA POR MENOS DE 25 €

Con esto de la crisis ha visto la luz una guía donde se describen un centenar de establecimientos de España donde se puede comer por menos de 25 euros.

Si bien es verdad, actualmente existe muchos restaurantes que ofrecen menús hasta por 5 euros. La singularidad de esta guía, obra del periodista Álvaro Castro que ha seleccionado de la mayoría de provincias españolas destinos que le dan nombre a su libro: buenos, bonitos y baratos. Pues hay menús de menos de 25 euros que pueden llegar a ser incombustibles.

Edita: El País - Aguilar
Paginas: 224
Precio: 19,50

Para ver en color ir a: <http://blogs.ideal.es/cocina/posts>

POR PABLO AMATE



Regado con

Marta Cibellina 07

Cada vez más se descubren zonas vinícolas, antes cerradas al gran público. Un buen ejemplo es el Bierzo. Y desde allí nos llega un tinto con nombre especial, como especial es su contenido. De cepas menuda, estuvo seis meses en barrica. Su color es potente rojo violáceo. Nariz de frutas rojas y en boca se aprecia los matices minerales. Amplio y frutoso.

