

Empresas

Entrenadores virtuales

Entrenatech ofrece ejercicios personalizados 'on line' que permiten a los usuarios practicar deporte en el lugar y el momento que lo deseen. 'Ya no dependes de horarios ni de terceros', dice uno de los lemas del negocio

Los entrenadores personales al uso suelen acompañar a sus clientes, pero no los profesores de Entrenatech, que ofrecen la posibilidad de acceder a programas de ejercicios diseñados según el objetivo y el tiempo disponible. Los planes se pueden descargar en mp3 o por el móvil.

II M. O. Granada

► Ignacio Chiroso daba clases en la facultad de Ciencias del Deporte y entrenaba a varios equipos universitarios hasta que un día, mientras elaboraba un proyecto de investigación, vio que "no había una empresa de entrenadores personales que utilizara las nuevas tecnologías". Así nació Entrenatech en septiembre de 2006, con un planteamiento tan novedoso que la Consejería de Innovación se la llevó al edificio BIC del Parque Tecnológico de la Salud (PTS).

"Nos diferencia que hacemos todo de forma virtual. El cliente nos cuenta sus necesidades —si quiere bajar de peso, tratarse dolores o lesiones, aumentar su resistencia o mantenerse— y nosotros le enviamos los ejercicios más adecuados a sus objetivos. Tenemos en cuenta para eso el tiempo del que disponen y el lugar donde los quieren realizar —casa, parque, jardín, gimnasio—", explica Chiroso. Los doce profesionales de la firma 'cuelgan' los programas en su página web y los usuarios se lo pueden bajar en papel o en formato mp3. Quienes poseen móvil con navegador cuentan con el plus de que los ejercicios vienen con animaciones explicativas. "Los clientes también pueden consultar a su entrenador a cualquier hora a través del canal de comunicación Skype".

"Todo está pensado para que el usuarios saque más partido a sus horarios, porque para Chiroso la gente "no hace actividad física porque dispone de poco tiempo, no porque no quiera". "El hombre es la única máquina que rejuvenece con el esfuerzo", puntualiza el profesor de la Uni-



Chiroso, en primer término, junto al personal de Entrenatech. JUAN PALMA

Datos útiles

Inicio de la actividad
2006

Plantilla
Doce personas

Web
www.entrenatech.com

Correo electrónico
info@entrenatech.com

Dirección
Edificio BIC en el PTS

Teléfonos de contacto
958 750 970

versidad. El perfil medio de quienes contratan sus servicios corresponde a "personas de unos 50 años con empleos que les dejan poco tiempo, preocupados por su imagen y con dominio de las nuevas tecnologías".

Tarifas bajas. Los entrenadores personales al uso suelen salir a hacer ejercicios con el cliente. En Entrenatech, si bien están capacitados para hacerlo, todo el contacto y el seguimiento se realiza de forma virtual, de modo que resulta más cómodo para el interesado. Chiroso afirma que incluso la forma de trabajar de otros profesionales resulta más cara, "entre 30 y 50 euros por sesión", mientras que Entrenatech oferta tarifas desde los 25 euros al mes.

Además de a particulares, los entrenadores trabajan para empresas. Ofrecen programas físicos para mejorar la calidad de vida de los empleados, que se pueden realizar en las pequeñas pausas laborales o los fines de semana. También organizan partidos de fútbol entre compañías, torneos de golf o salidas a balnearios. Chiroso y toda su plantilla crean también 'planing' específicos para quienes quieran opositar a bombero o a los cuerpos de seguridad.

Su web acaba de lanzar una promoción; los primeros 500 registrados obtendrán un mes de entrenamiento gratuito. La página, que destaca por su sencillez y calidad del diseño, ganó el año pasado el premio a la Mejor Web Andaluza de Ciber-sur. ■

Con las vacas desnutridas y los perros cuajados de pulgas, las economías domésticas tratan de aliviar las estrecheces cosiendo los agujeros de los bolsillos, es decir, eliminando algunos gastos superfluos tolerables en épocas de bonanza pero a todas luces prescindibles cuando deja de entrar un sueldo en casa o, simplemente, cuando la amenaza de tiempos difíciles aconseja crear un colchoncito para lo que

ESTHER
ONTIVEROS



Los agujeros domésticos y los de Hacienda

pueda venir.

No cuesta demasiado esfuerzo rescindir el contrato con una plataforma digital con cientos de canales que nunca puedes ver por falta de tiempo

o cancelar la matrícula de un gimnasio al que hace meses que no acudes si al final acabas ahorrando unos 150 euros al mes. Quizá nunca debimos permitir que este tipo de cosas 'vampirizaran' nuestra capacidad de ahorro pero lo cierto es que apenas molestaban a fin de mes y acabaron por convertirse en incondicionales de nuestras domiciliaciones.

A otra escala, ahora que se acerca la campaña de la Renta me entero de un tal caso Re-

lámpago que ha pillado a la ex vocal de Mecano, Ana Torroja, con una deuda fiscal correspondiente a los ejercicios 2006 y 2007 de nada menos que 655.000 euros. Me pregunto cuántos agujeros de este tipo tendrán las arcas públicas y cuánto dinero podría ahorrarse el Estado si la Inspección de Hacienda lograra coserlos todos.

Ahora que los ingresos son cada vez menores y que las bocas que alimentar son cada

vez más, la vaca estatal no puede permitirse determinados escapes.

Y si nunca debió hacerlo, aunque es tendencia natural del ser humano bajar la guardia cuando no se siente amenazado, éste sí que es el momento para evitar cualquier tipo de fraude fiscal, especialmente los masivos, reforzando los controles de la inspección. Y ya de paso amplían las plazas para cubrir más puestos y crean empleo. ■

Museo. La Casa Agreda y Santa Inés, otras alternativas

El concejal de Cultura, Juan García Montero, pide a la familia que no se lleve las obras y propone el Cuarto Real de Santo Domingo para albergarlas, así como liderar una fundación. Por **Dani R. Moya**



El Ayuntamiento ofrece 'asilo' a los Guerrero

Planta mirador del Centro José Guerrero, en la calle Oficios 8. LA OPINIÓN

EL CONCEJAL DE CULTURA HA HECHO UNA OFERTA A LA FAMILIA GUERRERO PARA QUE NO SE LLEVEN DE GRANADA LA OBRA DE SU PADRE: EL CUARTO REAL DE SANTO DOMINGO Y LA CREACIÓN DE UNA FUNDACIÓN EXCLUSIVA

► El Ayuntamiento de Granada quiere impedir "por todos los medios" que la colección de obras de José Guerrero salga de Granada. Los desencuentros que los herederos del pintor han tenido en las últimas semanas con la Diputación, titular del Centro Guerrero, que han culminado con el anuncio de que las obras saldrán de Granada rumbo a un almacén madrileño, por ahora, han precipitado que el Consistorio granadino entre al juego, ya de lleno, y ofrezca una alternativa a la actual sede de la calle Oficios.

El concejal de Cultura, Juan García Montero, confirmó ayer a este pe-

riódico que ha ofrecido a la familia del pintor la posibilidad de que el edificio del siglo XIX del Cuarto Real de Santo Domingo, que se encuentra actualmente en fase de restauración, pudiera acoger las obras en el caso de que finalmente decidieran sacarlas

del actual museo que las acoge.

"Es una obligación de Granada como ciudad cultural que se mantenga el legado de Guerrero en la ciudad, porque si no vamos a hacer el ridículo a nivel nacional, como lo estamos haciendo ya", aseguró ayer a

Los herederos no saben si escucharán la oferta municipal

► Aunque la oferta del Ayuntamiento, a priori, parece prácticamente incondicional, según se desprende de las palabras de Juan García Montero, la familia Guerrero no se mostró ayer especialmente optimista al respecto. Lisa Guerrero, a preguntas de este periódico, explicó que "no hemos decidido aún si nos sentaremos a escuchar la propuesta del Ayuntamiento".

Lisa Guerrero no ha contestado aún al ofrecimiento municipal de reunirse.



Lisa Guerrero. JUAN PALMA

La hija del pintor confirmó que hace varias semanas recibió la oferta del Ayuntamiento y que ayer mismo recibió una llamada. Pero por el momento, habrá que esperar a que los herederos decidan si quieren escuchar

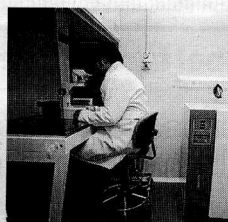
APUNTES

Una colección millonaria

Es difícil hacer una estimación del valor económico que podrían alcanzar las obras de José Guerrero que actualmente se exponen en el centro de la calle Oficios, pero según algunos cálculos que se han barajado en estos días, podría estar entre los 6 y los 8 millones de euros.

este periódico García Montero, que mostró su voluntad "totalmente decidida" para convencer a los hijos del pintor para que no se lleven las obras de la ciudad.

El Ayuntamiento, según aseguró el concejal de Cultura, "ofrece el espacio" y, además, se muestra dispuesto a negociar "en los términos que desee la familia", todo con un objetivo claro: que las obras se queden. "Si la familia quiere que sea una Fundación Guerrero exclusivamente, así hay que hacerlo, no hay que buscar otras fórmulas", afirmó García Montero, que añadió que el Ayuntamiento "apoyaría eso al 100%" y, además de proporcionar el espacio, "buscaríamos los recursos económicos necesarios para su sostenimiento". En este sentido, aunque el Consistorio se muestra "completamente decidido" a liderar la puesta en marcha de una hipotética fundación, "invitaríamos a que todas las instituciones formaran parte, algo que sería lo deseable". "Con voluntad política de todos podemos conseguir que no hagamos el ridículo, porque la ciudad tiene la obli-



El PTS lidera el primer proyecto de reprogramación celular andaluz
P. 53

gación de estar a la altura y no dejar marchar un legado tan importante", insistió el concejal popular.

Las conversaciones con la familia Guerrero, según explicó ayer a este periódico García Montero, comenzaron hace unas semanas, cuando se iniciaron los primeros movimientos que hacían presagiar la tormenta que finalmente se ha desatado. "El error de la Diputación es garrafal, pero queríamos dejar un pequeño margen para ver si se desdecían y dejaban de dar la sensación de estar tomando el

«Es una obligación que intentemos mantener este legado, para no hacer más el ridículo», afirmó ayer el concejal de Cultura

pelo a la familia", explicó el concejal. Cuando se produjeron los primeros contactos, explicó, "tomamos la determinación de no hacer públicas estas conversaciones para que no fueran entendidas como un elemento de distorsión entre la familia y la Diputación".

Aunque el edificio del siglo XIX es una buena opción, según García Montero, ya que "tiene unas dimensiones similares" al actual Centro José Guerrero de la calle Oficios, y, además, desde el punto de vista del interés histórico "tiene más importancia" que el inmueble que alojó en su día al diario Patria, no es la única alternativa que el Consistorio pone a los herederos de Guerrero para colgar de sus paredes las obras de su padre.

"Tenemos también disposición de otros edificios que podrían ser acondicionados para el centro, tales como la Casa Agrela, el Palacio de Santa Inés, la Casa de San Matías o incluso el Centro Cultural Manuel de Falla, que tiene una sala de exposiciones estupenda y que ahora se está rehabilitando", señaló García Montero. El "único problema", eso sí, es que cualquier edificio que pudiera elegirse precisaría de su respectiva adaptación, al que "llevaría un tiempo relativamente largo".

El Cuarto Real de Santo Domingo, recordó el concejal, se encuentra actualmente "en fase de la realización de los proyectos de alzado", algo que se adjudicó a los arquitectos Javier Gallego Roca y Fernández Alonso. ★



Vista exterior del edificio del siglo XIX del Cuarto Real de Santo Domingo.
CHARO VALENZUELA

PROTESTAS



El ex concejal socialista César Girón. JUAN PALMA

Girón se suma a la plataforma

★ El ex concejal socialista del Ayuntamiento de Granada y presidente de la Asociación Granada Histórica, César Girón, es una de las últimas incorporaciones a las firmas de la Plataforma por el Centro Guerrero.

Girón, asegura en el escrito que ha dirigido a la plataforma ciuda-

dana, que espera que su firma sirva "por lo menos para que a alguien en la organización se le pongan los carrillos encarnados".

La Asociación Granada Histórica, explica además, "rechaza la postura adoptada por los políticos dirigentes de la Diputación de Granada, su presidente y la diputada de Cultura".

Piden a la UGR que se manifieste

► Los miembros de la Plataforma por el Centro Guerrero han dirigido una carta al rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro, en la que le exigen que se pronuncie respecto a la creación de la Fundación Granadina de Arte Contemporáneo y el consiguiente anuncio de la familia Guerrero de retirar las obras de Granada.

La posible participación de la Universidad de Granada en la fundación creada por Diputación certificaría, según aseguran los miembros de la plataforma, "que la política cultural de la Universidad nada tiene que ver con el arte contemporáneo".

La misiva al rector concluye pidiéndole "encarecidamente la inmediata retirada de nuestra Universidad de un proyecto de tan nefastas consecuencias para la vida cultural y el patrimonio artístico de Granada".



Instituto Andaluz de la Juventud
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL
GRANADA
Tlf.: 958 025 850

Patio Joven
Nuestra web

www.andaluciajunta.es/patiojoven

Nuestro e-mail

informacion.gr.iaj@juntadeandalucia.es

qué hacer hoy

Envía tus propuestas de conciertos, exposiciones, bares, restaurantes, conferencias a:
agendaopinion@cpi.es

Apostamos por ...



Las historias no terminan

La compañía El Patio Yagru-ma presentan un espectáculo lleno de música y humor

Con un título que invita a alucinar 'Alucina, Alucina! Las Historias No Terminan' es un poliespectáculo en el que la poesía, el musical, el cuento, la danza y los títeres se funden y evocan el añorado tiempo de la in-

fancia. La historia gira alrededor de cuatro niños que se juntan a jugar y demuestran que la imaginación no tiene límites. En su afán por divertirse crean cuatro personajes: la gata Renata, la mariposa Plácida, el grillo Crin y el músico Ludovico Cantaretti, todos ellos comienzan a soñar, a crear y a imaginar un mundo sin malicia. De las diversas situaciones que van viviendo surgen varias historias llenas de humor, amor y música, con las que crean un espectáculo para viajar.

12.30 horas. Centro de Artes Urbanas Animasur. 3 €.

'Le notti di Cabiria'

Enmarcada en el ciclo 'Fellini & Antonioni' se proyectará el segundo gran éxito del autor, Federico Fellini, 'Le notti di Cabiria' (Italia, 1957). La historia que se centra en una prostituta está servida con una realización y puesta en escena que pueden calificarse técnicamente de perfectos.

21.00 horas. Entresuelo. Entrada gratuita.

CINE

'Señales del futuro'

Nos centramos en 1059 y durante la inauguración de un nuevo colegio de primaria un grupo de alumnos dibujan cómo creen que será el futuro. Sus dibujos se guardarán en una capsula del tiempo que será sellada durante 50 largos años antes de volver a abrirse. Todos los niños dibujan alegremente, mientras que una misteriosa niña llena su hoja de hileras de números que en apariencia no poseen ninguna conexión.

Intriga. Director: Alex Proyas. Intervienen: Nicolas Cage, Rose Byrne, Ben Mendelsohn. USA. 2009. 121 minutos.

VER CARTELERIA EN PÁG. 74

MÚSICA



El rock de Cap Chew

Cap Chew es una formación sevillana de rock alternativo que comenzó su andadura en 1996. Tras varios años tocando y recorriendo gran cantidad de escenarios de Andalucía deciden tomarse un descanso para volver a juntarse en 2004 y convertirse en una banda más sólida.

21.00 horas. Plantabaja.

Música experimental

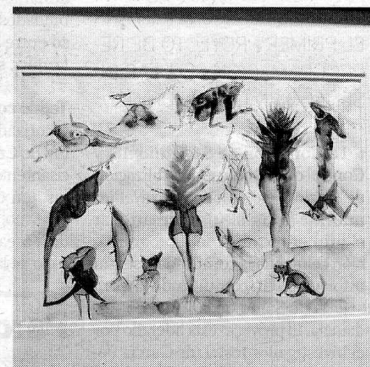
En la sala de Audiovisuales y dentro del ciclo de actividades Espacio Libre, de 18.00 a 19.00 horas, se presenta 'Live de errorVision' una video creación experimental. Seguidamente tendrá lugar el 'Live de Die! Goldstein' con música experimental ambiental y visual, e imágenes de David Lynch.

18.00 horas. Sala Audiovisuales, Facultad Ciencias.

Flamenco en vivo

Si te gusta el flamenco, como cada domingo, puedes ser partícipe en un tablao en el que todo cabe. Baile, palmas, canto y guitarra de la mano de grandes profesionales que improvisan pasos y demás menesteres, convirtiendo el bar Upsetter en toda una zambra flamenca. Y después, a las 22.30 horas, más flamenco en vivo.

18.30 a 21.00 horas. Upsetter. 5 €.



EXPOSICIONES

De boca en boca

El Grupo Los Teatreros presentan, a las 19.00 horas, el divertido espectáculo 'La vida esaherá' donde la carcajada está asegurada. Más tarde, a las 21.30 horas, les tocará el turno a Arturo Abad acompañado de Víctor Teba, violín, y Ana Terrón, guitarra, ofrecerán una velada de cuentacuentos, de boca en boca.

19.00 h. La Tertulia.

Zoología fantástica

Un devorador de las sombras, un león-hormiga o un mirmecoleón conviven en un universo de tinta y acuarela entre las 46 criaturas mitológicas del 'Manual de zoología fantástica' (1957) de Jorge Luis Borges que el pintor mexicano Francisco Toledo ilustró en 1983 y que ahora se exhibe en Granada.

Centro Cultural de CajaGranada en Puerta Real. De 11 a 14 y de 18 a 21.30. Entrada gratuita

TEATRO

Universiada

Granada 2015 propone
afinarse con veinte pruebas

SE DISPUTARÁN COMPETICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES DE ESQUÍ ALPINO, ARTÍSTICO, FONDO, BIATLÓN, HOCKEY HIELO, PATINAJE, CURLING Y SNOWBOARD

L. O. Granada

La candidatura Granada 2015 para la Universiada de Invierno ha propuesto a la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU) la celebración de una veintena de pruebas deportivas de máximo nivel para testar los escenarios de los juegos mundiales universitarios si la propuesta granadina obtiene el aval de la FISU el próximo 23 de mayo en Bruselas. Estas competiciones, como requisito que establece la FISU para designar a una ciudad sede de la Universiada, se desarrollarían escalonadamente durante los cinco años previos (2010-2014) a la celebración de Granada 2015 y muchas de ellas poseen un nivel deportivo superior a la propia Universiada. Todas las sedes celebrarán al menos dos eventos nacionales o internacionales antes de 2015.

Estas pruebas serán de especial

importancia para los escenarios de nueva construcción para la Universiada, como el centro de tecnificación de hielo y el de baloncesto de hockey sobre hielo durante la Universiada en la villa de atletas que se construirá junto a los túneles del Serrallo, o para el nuevo pabellón de Fuentenueva (sede de las pruebas de curling).

Uno de los vicepresidentes de Granada 2015, Francisco Cuenca, subrayó la importancia de estos eventos, que "calentarán el ambiente deportivo en Granada y Andalucía, y servirán de rodaje para las sedes de la competición. Buena parte del calendario propuesto a la FISU es de máximo nivel, como las pruebas de Copa del Mundo que Sierra Nevada ha solicitado a la FIS, con el respaldo de la federación española".

Según el calendario elaborado por Granada 2015, Sierra Nevada albergará en 2010 una prueba de



UNIDOS. Alarcón y Martín (i) y Barranco y Gutiérrez Terrón (d). R. DE A.

Copa de Europa de esquí artístico en la modalidad de skicross.

Más y más. Al año siguiente el nuevo pabellón universitario de Fuentenueva tiene previsto celebrar una competición de curling;

el circuito de Ferreira en la Ragua acogerá una competición nacional de esquí de fondo, mientras que Sierra Nevada ha solicitado pruebas de Copa de Europa de supergigante, gigante y combinada, que servirán para testar la nueva pista

de velocidad de la estación, la Alcazaba.

2012 será un año intenso de competiciones. La capital vivirá en su futuro centro de tecnificación de hielo un momento histórico con su primera competición oficial de hockey hielo, mientras que el Palacio de Deportes se estrenará como escenario de hielo con una competición de patinaje de velocidad en pista corta. Además, se desarrollará una competición nacional de biatlón en La Ragua (circuito de Bayarcal) y una prueba de la Copa de Europa de esquí alpino en Sierra Nevada.

Dos años antes de la Universiada se celebrarán competiciones en Granada de patinaje artístico, sincronizado y velocidad en pista corta. Asimismo, se disputarán una prueba de carácter internacional de esquí de fondo en La Ragua y otra de Copa del Mundo de snowboard en Sierra Nevada.

En 2014 Granada vivirá una explosión deportiva con competiciones de casi todas las modalidades deportivas, que servirán como ensayo general para la Universiada. Entre estas competiciones destaca un supergigante de la Copa del Mundo de esquí alpino.

Granada conocerá el sábado, día 23 del presente mes en Bruselas si finalmente la Federación Internacional del Deporte Universitario la designa como sede de la Universiada de Invierno de 2015. ■

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL DÍA 9 DE MAYO DE 2009		SORTEO 38 09		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
16500 600	16501 720	16502 720	16503 250.000	16504 7.660	16505 600	16506 600	16507 600	16508 600	16509 720
16510 600	16511 720	16512 720	16513 600	16514 840	16515 600	16516 600	16517 600	16518 600	16519 720
16520 600	16521 720	16522 720	16523 600	16524 600	16525 600	16526 600	16527 600	16528 600	16529 720
16530 600	16531 720	16532 720	16533 600	16534 600	16535 600	16536 600	16537 600	16538 600	16539 720
16540 600	16541 960	16542 720	16543 600	16544 600	16545 600	16546 600	16547 600	16548 600	16549 720
16550 1.200	16551 720	16552 720	16553 840	16554 600	16555 600	16556 600	16557 600	16558 600	16559 720
16560 600	16561 720	16562 720	16563 600	16564 600	16565 600	16566 600	16567 600	16568 600	16569 720
16570 600	16571 720	16572 720	16573 600	16574 600	16575 600	16576 600	16577 600	16578 600	16579 720
16580 1.200	16581 720	16582 720	16583 600	16584 600	16585 600	16586 600	16587 600	16588 600	16589 720
16590 600	16591 720	16592 720	16593 600	16594 600	16595 600	16596 600	16597 600	16598 600	16599 720
34600 600	34601 720	34602 720	34603 600	34604 600	34605 600	34606 600	34607 600	34608 600	34609 720
34610 600	34611 720	34612 720	34613 600	34614 840	34615 600	34616 600	34617 600	34618 600	34619 720
34620 600	34621 15.220	34622 1.000.000	34623 15.100	34624 600	34625 600	34626 600	34627 600	34628 600	34629 720
34630 600	34631 720	34632 720	34633 600	34634 600	34635 600	34636 600	34637 600	34638 600	34639 720
34640 600	34641 960	34642 720	34643 600	34644 600	34645 600	34646 600	34647 600	34648 600	34649 720
34650 600	34651 720	34652 720	34653 600	34654 600	34655 600	34656 600	34657 600	34658 600	34659 720
34660 600	34661 720	34662 720	34663 600	34664 600	34665 600	34666 600	34667 600	34668 600	34669 720
34670 600	34671 720	34672 720	34673 600	34674 600	34675 840	34676 600	34677 1.200	34678 600	34679 720
34680 600	34681 720	34682 720	34683 600	34684 600	34685 600	34686 600	34687 600	34688 600	34689 720
34690 600	34691 720	34692 720	34693 600	34694 600	34695 600	34696 600	34697 600	34698 600	34699 720
49300 600	49301 720	49302 720	49303 600	49304 600	49305 600	49306 600	49307 600	49308 600	49309 720
49310 600	49311 720	49312 720	49313 600	49314 840	49315 600	49316 600	49317 600	49318 600	49319 720
49320 600	49321 720	49322 1.320	49323 600	49324 600	49325 600	49326 600	49327 600	49328 600	49329 720
49330 600	49331 720	49332 720	49333 600	49334 600	49335 600	49336 600	49337 600	49338 600	49339 720
49340 600	49341 960	49342 720	49343 600	49344 600	49345 600	49346 600	49347 600	49348 600	49349 720
49350 600	49351 720	49352 720	49353 840	49354 600	49355 600	49356 600	49357 600	49358 600	49359 720
49360 600	49361 720	49362 720	49363 600	49364 600	49365 600	49366 600	49367 600	49368 600	49369 720
49370 50.000	49371 1.320	49372 720	49373 600	49374 600	49375 840	49376 600	49377 600	49378 600	49379 720
49380 600	49381 720	49382 720	49383 600	49384 600	49385 600	49386 600	49387 600	49388 600	49389 720
49390 600	49391 720	49392 720	49393 600	49394 600	49395 600	49396 600	49397 600	49398 600	49399 720
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
470 600	221 720	322 1.320	8463 3.000	6984 3.000	085 600	087 600	9458 3.000	6139 3.120	189 720
550 600	371 720	542 720	53 240	8374 3.000	155 600	677 600	738 600	189 720	199 720
580 600	41 360	622 1.320		074 600	75 240			199 720	9 120
720 600	1 120	2 720		14 240					
880 600		2 120							
ESTE SORTEO ADJUDICA 3.715.100 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 84.000.000 DE EUROS									
PREMIO ESPECIAL 4.900.000 € Núm. 34622 PRIMER PREMIO		FRACCIÓN: 3.*		SERIE 3.*		PREMIO ACUMULADO 5.000.000 €			

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.* En cada columna, y solo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
Por ejemplo: si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna

encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna euros/billetes son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3.* Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete, con excepción de los especiales que figuran ya acumulados en el recuadro inmediatamente anterior a estas instrucciones.

4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.