

Las empresas nacionales se llevan 7 de cada 10 millones de inversión pública

La patronal andaluza Ceacop denuncia que la mayoría de las inversiones realizadas por las administraciones públicas en Granada no está destinada a "crear empleo y riqueza" en Andalucía

Guadalupe S. Maldonado / GRANADA

A lo largo de 2008, la inversión en obra pública en Granada aumentó casi un 22%, alcanzando un volumen de adjudicación de casi 632 millones de euros, la mayor cifra de los últimos cinco años. ¿Una buena noticia? Pues, según el Círculo de Empresas Andaluzas de la Construcción, Consultoría y Obra Pública (Ceacop), depende mucho de cómo se mire. El presidente de Ceacop, Enrique Figueroa, aseguró ayer que de poco sirve que aumente la licitación de obra pública si la adjudicación no recae en empresas de la región. Y ese es el caso de Granada. De los casi 632 millones de euros licitados a lo largo de 2008, apenas 199,8 (el 32%) han sido adjudicados a empresas andaluzas. Es decir, que sólo uno de cada tres millones adjudicados para la ejecución de obras públicas en la provincia ha beneficiado a constructoras de Granada y del resto de la comunidad autónoma, mientras que el resto se lo 'llevan' las empresas de la construcción nacio-



La Junta ha aumentado su inversión un 89% gracias al inicio de la construcción del Metro.

9,4%

INVERSIÓN DEL GOBIERNO

El Gobierno central apenas ha adjudicado el 9,4% de su inversión en Granada a empresas de la región

nales e internacionales.

Enrique Figueroa señaló que esta "preocupante situación" alcanza su mayor gravedad en el caso del Gobierno central. De los 249,7 millones de euros adjudicados por los distintos ministerios —que arrojan una caída del 21% respecto al volumen de adjudicaciones de 2007—, apenas un 9,4% ha recaído en empresas andaluzas. En el caso de la Junta de Andalucía, que ha invertido 312,4 millones de euros en obra pública, la balanza está algo más equilibrada: las empresas andaluzas han sido las adjudicatarias del 46% de la inversión licitada. Los ayuntamientos, por su parte, han destinado el 37,2% de su inversión (un total de 41,2 millones de euros) a constructoras de la región. Mientras, la Universidad de Granada, que ha licitado obras por valor de 12,3 millones de euros, ha adjudicado un 46,1% a

El sector de la obra pública también tiene sus recetas contra la crisis

El Círculo de Empresas Andaluzas de la Construcción, Consultoría y Obra Pública (Ceacop) también ha presentado a las distintas administraciones públicas su propia batería de medidas contra la crisis. El secretario general de la patronal, Ignacio Díaz, explicó ayer que las 25 iniciativas que componen el 'recetario' anticrisis de Ceacop tienen la ventaja de "suponer un coste cero para las administraciones públicas". La primera propuesta de Ceacop exige el aumento de la inversión pública, pero planificada, ordenada y controlada. Asimismo, la patronal deja claro que las inversiones adjudicadas a empresas andaluzas debería estar por encima del 70% en todas las administraciones, que también deberían evitar las concesiones privadas hasta la recuperación del mercado financiero para evitar los monopolios de las multinacionales. Una de las medi-

das fundamental para la supervivencia del tejido empresarial granadino y andaluz sería el cumplimiento "estricto" de los plazos de pago por parte de la administración. Además, Ceacop propone la eliminación de la exigencia de garantías provisionales y retenciones en metálico y que las liquidaciones del IVA se efectúen en el momento del cobro real en lugar de en la facturación. Otro de los puntos que destacó ayer Ignacio Díaz fue el de adoptar medidas temporales que aceleren el comienzo de las obras mediante avales de las administraciones públicas o inyecciones directas a los contratistas, para evitar la crisis de tesorería en las empresas debido al pago diferido de la ejecución de la obra. Y, por supuesto, Ceacop reivindica el apoyo a las pymes andaluzas, que son responsables de más del 90% del empleo estable en la región.

empresas de Andalucía. Ninguno de estos porcentajes es aceptable para la patronal de la construcción. El único organismo que cumple con las exigencias de Ceacop es la Diputación de Granada, que ha adjudicado el 71,7% de su inversión total, que asciende a 16,3 millones de euros, a empresas andaluzas. "Ceacop viene luchando desde su fundación para que las adjudicaciones a empresas de Andalucía se pongan en el 70%", recordó Figueroa, que aseguró que la tendencia en la adjudicación del Gobierno central "es imprevisible".

El secretario general de Ceacop, Ignacio Díaz, que ayer acompañó al presidente de la patronal en la presentación de los resultados de adjudicación para la provincia, aseguró que estos datos "resumen el motivo por el que Granada está a la cola de España" y explican por qué "nuestras empresas están cerrando aunque aumente la inversión". El secretario general de la patronal de empresas andaluzas de la construcción, consultoría y obra pública indicó que uno de los casos

que mejor demuestra que las constructoras andaluzas son "unas de las grandes perjudicadas por nuestras propias administraciones" es el del Ayuntamiento de Granada. Según Díaz, el Consistorio de la capital ha invertido en 2008 unos 29 millones de euros, de los cuales el 77% fueron a parar a empresas nacionales, algo "inconcebible" porque demuestra que no se confía en las compañías cercanas.

Respecto a 2009, Enrique Figueroa explicó que este año va camino de ser pésimo en cuanto a adjudicación de obra pública. "Las administraciones no están licitando lo que deberían. De momento, las inversiones están por debajo de las de años anteriores", indicó el presidente de Ceacop, que explicó que el Ministerio de Fomento, por ejemplo, sólo ha licitado el 20% de las obras previstas, cuando a estas alturas del año lo habitual sería que hubiera adjudicado al menos el 50%. Figueroa aseguró que es vital que las inversiones anunciadas se ejecuten si quiere evitarse que el sector se derrumbe por completo.

Granada

El entorno, un riesgo para la salud

Nicolás Olea recibe hoy en Toledo el premio OMARS por sus investigaciones sobre salud y factores ambientales

S. Vallejo / GRANADA

Los factores ambientales condicionan nuestra salud. Esta afirmación toma cuerpo en investigaciones, cada vez más frecuentes, sobre la cantidad de sustancias con las que compartimos la rutina diaria y que está probado tienen efectos en nuestro organismo porque causan reacciones hormonales. Uno de los gurús de estas investigaciones es el radiólogo granadino Nicolás Olea, referente en investigaciones europeas sobre los efectos de los factores ambientales en la salud.

Precisamente por esa labor, hoy recibe en Toledo en el marco del IV Simposio Nacional de Gestión Ambiental en Centros Sanitarios, el reconocimiento de la Fundación OMARS por su labor en la investigación en factores ambientales y salud.

Olea terminó Medicina en 1977 y diez años después se fue como becario a Boston a trabajar en cáncer de próstata. Allí, por un accidente en el laboratorio con los tubos de ensayo de plástico, se descubrió por casualidad que existían sustancias que se consideraban inertes que eran hormonalmente activas. En 1996 la UE admite que existe ese problema, sustancias contaminantes ambientales que interfieren con las hormonas humanas.

Desde entonces, su trabajo se centra en analizar los efectos de esas sustancias, los conocidos como disruptores endocrinos,

"una fuente inagotable de problemas que tienen un peso importante sobre la salud", explica Olea.

Según el experto, el problema actual no es que se conozcan estas sustancias tóxicas y sus efectos y que se prohíban, sino que no se controla el efecto cóctel de sumar los efectos que tienen niveles bajos de varias sustancias en un mismo producto.

Olea ha centrado sus estudios en cáncer de mama, donde descubrieron que distingue a las mujeres con esta patología el efecto cóctel de muchas sustancias. "Ninguno es el responsable pero el conjunto sí", sentencia.

Nicolás Olea
Radiólogo

“Ninguna sustancia por sí sola es la responsable pero el conjunto, el efecto cóctel, sí”

Para el experto, el primer factor de riesgo para el cáncer de mama es ser universitaria. "Los factores de protección son tener hijos antes de los 19 años, tener más de cinco y sumar 34 meses de lactancia, algo que no existe en estudiantes universitarias". Pero en esto no se puede hacer nada porque depende de decisiones personales. El segundo factor de riesgo es la carga hormonal ambiental, que multipli-

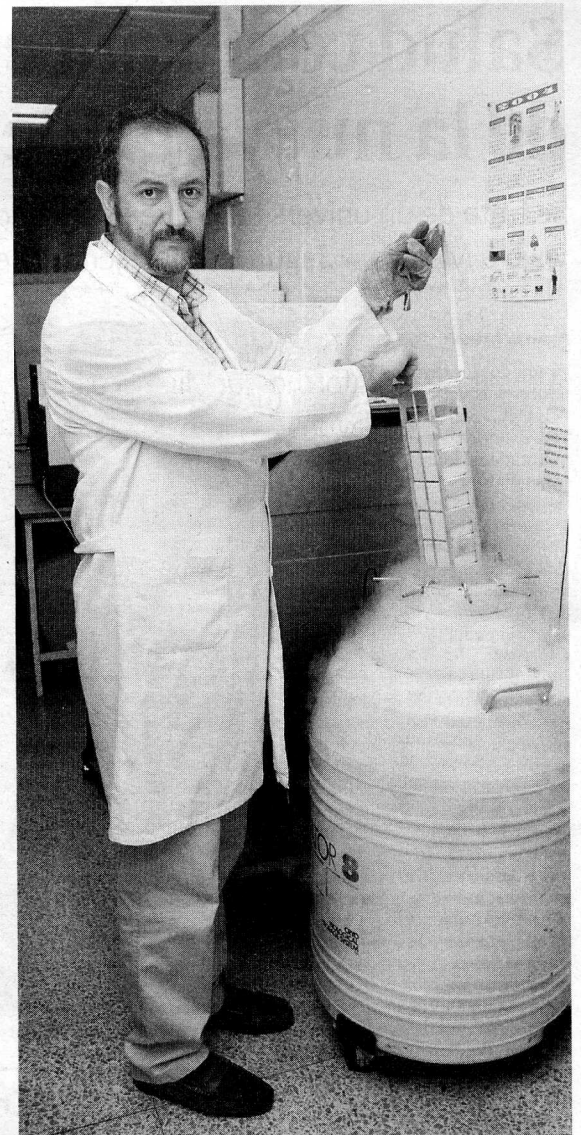
ca por cuatro el riesgo, "y aquí sí se puede actuar. En las causas ambientales".

Hasta ahora, los pesticidas eran los "malos, los que ocasionaban todo", pero se ha demostrado que hay mucho mayor riesgo diario con los propios cosméticos (tanto de baja como de alta gama), detergentes, plásticos y otras hormonas con las que convivimos diariamente. En todos los productos se analizan los efectos de las sustancias aisladas, pero no en conjunto "ni hay perspectivas de hacerlo". Y bastantes compuestos tienen esa actividad: talatos, bifenoles...

Y ante todo esto, la administración está parada. "¿Cómo se soluciona esto? ¿Cuál es la alternativa? Pues no lo sé, pero está probada la relación de la exposición a estos compuestos de enfermedades como cáncer, calidad seminal y lo más novedoso, la diabetes", dice Olea.

Contactos tan de la vida diaria como el papel reciclado (menos del 15% es papel y el resto es química), las colonias, las cajas de las pizzas (por la reacción al calor de la base), biberones, empastes, latas de conserva, ... Porque el hombre ha inventado 112.000 compuestos y se calcula que salen unos 7.000 nuevos al año y se producen 18.000. En cambio, la lista de disruptores es sólo de 600.

Y en Granada, se puede decir que no están mal las cosas porque no hay industria. Con todo, se ha estudiado, por ejemplo, que el 100% de las placentas tienen



Nicolás Olea es radiólogo del Hospital Clínico de Granada.

DDT, prohibida desde el año 86 y transmitida por la madre, la última que se expuso a este tóxico.

Como soluciones a todo esto, Olea, aunque confirma que no sabe qué hacer, apuesta por la

agricultura ecológica (con menos carga hormonal), el consumo responsable (menos embalaje), responsabilidad como usuario y compromiso de la administración.

Los mayores de 40 años con factores de riesgo deben cuidar su corazón

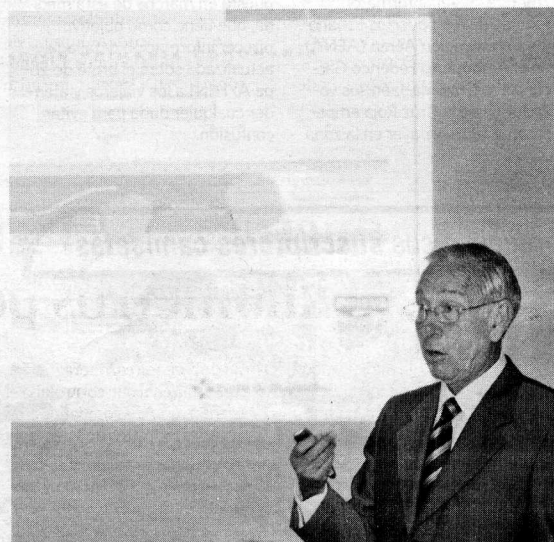
José Luis Martí presentó el miércoles los resultados de un estudio coronario en Granada

S. V. / GRANADA

El cardiólogo José Luis Martí presentó el miércoles en el Centro de Diagnóstico de Granada las conclusiones del estudio de las arterias coronarias que ha realizado en colaboración con este centro granadino aprovechando la última tecnología que permite ver con un TAC multicorte el estado de las arterias del corazón con una técnica no invasiva.

La primera fase del estudio se realizó en septiembre, cuando sometió a esta prueba a 30 enfermos coronarios con diagnóstico y rehabilitación cardíaca pertenecientes a la Asociación de Pacientes Cardíacos de Granada. En el estudio se ha demostrado la existencia de obstrucción coronaria en todos.

La sorpresa ha llegado a la segunda fase, donde se analizó a personas entre 30 y 40 años sanas y en la que buscaba ver la influencia de los factores de riesgo en relación con la creencia de que los problemas comienzan en



El doctor Martí, en el centro de diagnóstico de Granada.

MIGUEL RODRÍGUEZ

la edad pediátrica. Pero todos han salido negativos, por lo que no se siguió con la última fase que iba dirigida al estudio de jóvenes entre 15 y 25 años. Ésta se ha sustituido por un análisis a personas mayores de 40 años con factores de riesgo. En este caso sí se vio que las arterias presentaban un nivel alto de calcio y había riesgo.

"Hay que intentar que no lo tengan, por lo que se recomienda tratamiento con antagonistas del calcio y aspirina para prevenir que lleguen los problemas. Esto nos indica que a partir de los 40 años las personas con factores de riesgo coronario tienen que tener una labor importante de prevención y de pruebas para controlar los niveles y evitar riesgos", matizó el cardiólogo, que apuesta por la prevención primaria coronaria como la solución.

Granada

Un centenar de jóvenes sacan su lado más solidario como empresarios

Granada acoge la tercera edición de la Feria Andalucía oriental del proyecto JES

A. B. / GRANADA

Una joven cantera de espíritus emprendedores poblaron durante todo el día de ayer la Carrera de la Virgen para ofrecer a los viandantes productos con grandes dosis de solidaridad. En un improvisado mercadillo, un centenar de estudiantes procedentes de 24 centros de la provincia de Granada, Málaga, Jaén y Almería mostraron hasta dónde puede dar de sí el nuevo programa educativo que la Junta de Andalucía ha puesto en marcha para fomentar la cultura emprendedora y la solidaridad.

Concha Cortés

Profesora del San Agustín de Motril

“Hemos enseñado a nuestros alumnos a crear y gestionar una asociación sin ánimo de lucro”

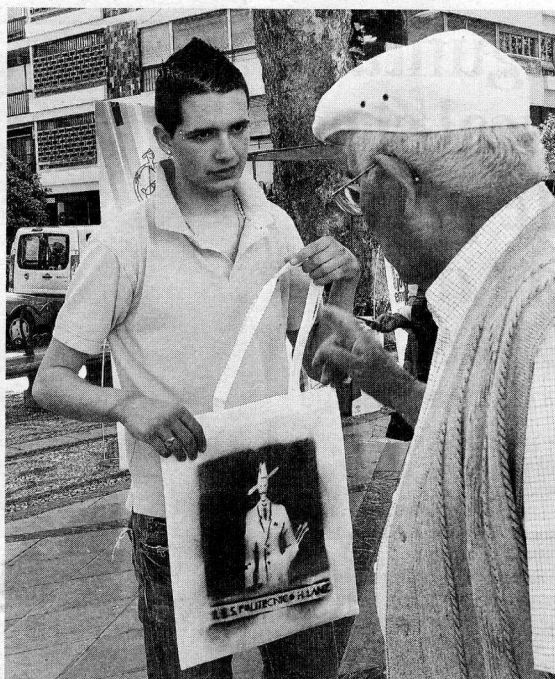
Garrafas de aceite de oliva, camisetitas, bolsos, velas perfumadas, libretas, ceniceros e incluso abrazos a 50 céntimos son algunos de los artículos que los jóvenes han ideado para recaudar fondos en la asociación que ellos mismos han montado durante este curso siguiendo las directrices del programa de Jóvenes Emprendedores Solidarios (JES).

Aunque para algunos centros era la primera vez que ponían en marcha el proyecto, como es el caso del colegio San Agustín de Motril, los alumnos se han implicado al cien por cien en la iniciativa. “Les hemos enseñado a crear y

gestionar una asociación sin ánimo de lucro, a asumir las funciones de coordinación e incluso a elaborar productos para recaudar fondos”, explica la profesora del centro Concha Cortés, cuyos alumnos se habían embarcado en el proyecto Help House Children.

Arropados por ONG de reconocido prestigio nacional (Unicef, Interd, Madre Coraje, Fandas, Entreculturas, Sodi o Amnistía Internacional, entre otras), estos emprendedores se habían comprometido a destinarles el 100% de lo recaudado ayer en la III Feria Andalucía Oriental del Programa JES. “Uno de los objetivos del encuentro es fomentar en el alumnado una conciencia solidaria, responsable y comprometida con los problemas de su entorno”, apuntó la delegada de Educación de Granada, Ana Gámez, que fue la encargada de entregar los diplomas a las 35 asociaciones de alumnos que han participado en la feria.

Cada uno de los jóvenes que vendía las excelencias ayer de su producción cumplía una función real en la ONG ficticia que había montado su colectivo (“una es la presidenta, otro el gerente, este es el tesorero...”, informaban los docentes que no paraban de hacerse fotos con el alumnado, pletórico de compartir la experiencia con otros centros. El reparto de puestos y su utilidad práctica en el mundo laboral ha motivado a los estudiantes con el proyecto solidario, que se lleva a cabo tanto en los programas de cualificación profesional inicial (PCPI), en Formación Profesional (FP), Bachillerato, Primaria y Secundaria.



Un estudiante del Hermenegildo Lanz enseña sus productos.

MARIA DE LA CRUZ



Un grupo de alumnos ofrece un concierto a los viandantes.

M. DE LA CRUZ



La delegada de Educación, Ana Gámez, atiende a una emprendedora.

M.C.

En breve

Campaña de recogida de libros en la UGR para enviarlos a Iraq

INICIATIVA. La Universidad de Granada (UGR) ha iniciado una campaña de recogida de libros para enviarlos a la Universidad de Bagdad, en Iraq a iniciativa del profesor Miguel Hagerty Fox, quien recientemente ha recibido la visita de una ex alumna bagdadí que le ha explicado la difícil situación que viven en el país. Todos los interesados en colaborar pueden llevar sus libros (sobre todo diccionarios, libros de lingüística, literatura e historia) a la Facultad de Traducción e Interpretación.

Juegos en red, ajedrez y karaoke para el patrón de Informática

ACTO ACADÉMICO. La ETS de Ingenierías Informática y de Telecomunicación de la UGR celebra hoy el Día de la Escuela con un acto académico en que se entregarán los premios y distinciones. A las 12:15 tendrá lugar la conferencia de Manuel Sicilia (Kandor Moon) sobre el Cine de Animación; y luego se celebrará la entrega de premios y distinciones. Durante todo el día se ofrecerán juegos en red (Counter Strike, Starcraft, Ajedrez), Wii, Fútbol 3x3, juegos de mesa y Karaoke.

CCOO-A y la UGR firman un convenio para investigación

COLABORACIÓN. El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, y Francisco Carbonero Cantador, secretario general de Comisiones Obreras de Andalucía (CCOO-A), firmaron ayer un convenio de colaboración entre ambas instituciones, que permitirá acercar la vida universitaria al mundo sindical a través de actividades de investigación, prácticas y docencia. Carbonero ha recordado que “la solución de futuro de la crisis pasa por la formación de las personas y la UGR es clave para proyectar esta función”.

Escolapios acusa a Educación de “crear alarma” entre los padres con su nueva línea de Infantil

El centro advierte que su “derecho al concierto de esta unidad ya está reconocido”

Redacción / GRANADA

“Las declaraciones de la Delegación de Educación cuestionando el mantenimiento de la unidad en futuros años, parecen pretender

crear alarmismo entre los padres y disuadirlos de ejercer sus derechos, pero dichas manifestaciones obvian los derechos de los alumnos escolarizados legítimamente en un centro sostenido con fondos públicos, a acabar su escolarización en dichos centros”. Este es parte del comunicado que envió ayer la dirección del colegio concertado

Dulce Nombre de María (Escolapios) a través de su abogado, Jesús Muñoz, en contestación a las declaraciones realizadas por la delegada de Educación, Ana Gámez, sobre la implantación de la tercera unidad de Infantil de 3 años en dicho centro, iniciada este martes.

“No supone un acto unilateral del centro, sino que es el cumpli-

miento de un auto del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (26 de marzo) que establece la puesta en marcha inmediata de esa aula”, aclara. “El cumplimiento de la sentencia no sólo exige el abono de cantidades —continúa el letrado—, como tendenciosamente se ha manifestado, sino también la implantación de la unidad”.

Los alumnos escolarizados en esta unidad, que solicitaron plaza en el centro para el curso 2008/2009, “han sido llamados, de forma estricta, por el orden en que quedaron en el listado de no admitidos”, dice el texto, así que “son los padres de esos alumnos los que libremente han decidido cambiar a sus hijos de centro”.

Sobre la unidad, “no estamos hablando de la implantación de nuevas concertaciones para el próximo curso, sino del mantenimiento del concierto vigente (el derecho del centro al concierto de esta unidad ya está reconocido)”, advierte.



PISTAS
PARA
HOY



1

Jornadas Turismo gastronómico

Ciencias Económicas acoge hoy las 'Jornadas sobre yacimientos turísticos' que analiza el papel de las denominaciones de origen en este sector.



2

Sociedad Sobre el pueblo gitano europeo

La Fundación Secretariado Gitano, APDH-A y Anaquelarando presenta sus trabajos sobre la población de ROM (Gitanos y Europa del Este).



3

Exposición La muestra de 'Colectivo doce'

El Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe acoge hoy una nueva exposición. Se trata de una muestra de fotografía obra de Colectivo doce.

Vivir en Granada

Rebeca Alcántara / GRANADA

La moda se dio cita ayer en la tercera edición de la Pasarela Fortuny que se celebraba en el cruce del Hospital Real. Un total de ocho colecciones a concurso y dos invitadas desfilaron entre las decenas de personas que se congregaron.

Las jóvenes diseñadoras, estudiantes de la Escuela de Arte de Granada, presentaron sus colecciones entre los aplausos de los asistentes. Una de las más comentadas fue sin duda la de Lorena Mariscal, *Wounded*. Sus diseños de color rojo destacaron por las pulseras blancas con lentejuelas que las modelos lucían en sus muñecas, a modo de vendas de las que brotaba la sangre. La originalidad y la calidad fueron premiados y fue precisamente Mariscal la vencedora del evento, que recibió 3.000 euros a la mejor colección.

Una mención especial hubo también para la segunda colección, *Calou*, de Carmen Alcázar. Tejidos vaporosos, colores pastel, transparencias y abandono de los tacones altos que fueron sustituidos por zapatos cómodos, lo que probablemente las jóvenes que pasearon por la pasarela agradecieron. El jurado compuesto por Elio Bernhayer, Pedro Mansilla,



El rojo fue el color triunfador de la noche, protagonista de la colección *Wounded*, ganadora de la Pasarela.

REPORTAJE GRÁFICO: PEPE VILLOSLADA

GANADORA

La colección de Lorena Mariscal fue la elegida como la mejor de las que desfilaron en la pasarela

Pepa Bueno y Enrique Loewe, destacó la calidad de todas las colecciones y aseguró que la decisión había resultado "muy complicada".

Desde las 20:00 horas los invitados fueron llegando al edificio y acomodándose para disfrutar del espectáculo. Los representantes políticos de la ciudad no quisieron perderse una cita, con la que se trata de promocionar la moda granadina y llevarla fuera de las fronteras de la provincia.

La celebración transcurrió con normalidad y hubo momentos curiosos, como el comienzo de la colección *Va de Flecós*, de Concepción Rosas, con un palmeo que sustituía la música y que sorprendió a los asistentes.

El broche final lo puso el diseñador Elio Bernhayer con la colección otoño-invierno que presentó en la Pasarela *Cibeles Fashion Week*.



Una de las modelos con un diseño de Mercedes Mercado.



La colección de Carmen Alcázar, *Calou*, obtuvo la mención del jurado.

Vivir en Granada

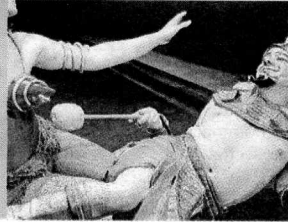


LO MÁS
DESTACADO

La Orquesta de la UGR, en el Parque de las Ciencias

La Orquesta de la Universidad de Granada, que dirige Gabriel Delgado Morán, ofrece sus conciertos de Primavera desde el pasado abril en distintas localidades de Granada. Hoy a las 19 horas, el escenario será el Parque de las Ciencias, con obras de C.P.E. Bach, Purcell, Barber, Puccini y Turina.

EN EL ALHAMBRA
Teatro-Musical con la La reina de la nit y la obra 'La Corte del Faraón', de Xabier Alberti y Lluís Cunillé. Hoy y mañana en el Teatro Alhambra, 21 horas.



Cabaret solidario con Animasur en Artes Urbanas

Cabaret solidario con Animasur en el Centro de Artes Urbanas de la compañía. Un nutrido número de compañías de teatro, circo y danza de Granada se dan cita hoy y mañana a partir de las 20.00 horas en el local de la compañía Animasur teatro.

El día por delante

08 viernes
Envíanos tus convocatorias a
cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

MOHAMED MRABET

Mrabet es un reconocido pintor y autor oral a quien se le considera el último testigo de los años de oro de la Tángier internacional. Aunque es más conocido por su trayectoria literaria unida a Paul Bowles, lo que ha eclipsado su labor como pintor, no obstante Mrabet ha pintado siempre, desde que con los lápices de colores rellenaba los papeles de embalaje que su madre le traía de la carnicería. En la Fundación Euroárbabe hasta el 10 de mayo.

● Fundación Euroárbabe.

'La trama invisible de las cosas'

La Trama Invisible de las cosas es el título de una exposición que, hasta el 22 de mayo, reúne en el Museo Casa de los Tiros a artistas y diseñadores de diversas disciplinas en torno al concepto moda, de este modo se concibe una exposición plural, en la cual se vincula el lenguaje de la moda con otras disciplinas de las artes visuales. Miércoles a Sábado; de 17.00 a 20.30 horas. Domingos; de 11.00 a 14.30 horas.

● Casa de los Tiros.

'Una geografía'

La Fundación José Manuel Lara presenta en el marco del Hay Festival Alhambra la exposición titulada 'Una geografía. Ocho viajes andaluces', una muestra en la que participan ocho escritores y ocho fotógrafos de prestigio indiscutible que aportan su particular visión sobre Andalucía. Felipe Benítez Reyes, José Manuel Caballero Bonald, Juan Cobos Wilkins, Pablo García Baena, Antonio Muñoz Molina, Lourdes Ortiz, José Saramago y Antonio Soler son los que realizan este paseo literario, mientras que las fotografías son de Clemente Bernad, Juan Manuel

Castro Prieto, Carma Casulá, Ricky Dávila, Manuel Falces, Alberto García Alix, Ricardo Martín y José Manuel Navia. Hasta el 10 de mayo.

● Palacio de Dar al Horra.

'En lugar de cine'

El Centro José Guerrero acoge la exposición de David Lamelas *En lugar de cine*. En ella el artista analiza cuatro décadas de trabajo de un artista nómada y en fuga constante, considerado por muchos como primer artista postnacional.

● Centro Guerrero. Calle Oficios.

Francisco Peña Díaz

Exposición en la Galería Toro de Francisco Peña Díaz, donde expone su obra más reciente, un total de 23. Hasta el 24 de mayo. Horario: de lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 17.00 a 21.00 horas, y de sábado, abierta sólo para mañanas.

● Galería Toro.

'ABC del arte en Granada'

La galería Cidi Hiaya muestras el 'ABC del arte en Granada' con obras de Cayetano Aníbal, Brazam, M.J. de Córdoba, Jesús Conde y Corredor. Hasta el 23 de mayo.

● Cidy Hiaya. C/ Pavaneras, 9.

Poesía visual

La *poesía más viva* es una colección de poemas visuales de 35 artistas de toda España, a través de la cual se muestra esta rama lírica con propuestas que no están sujetas a ninguna condición estética ni temática. Abierto de 18.00 a 21.00 horas de lunes a viernes. Hasta el 22 de mayo.

● Arrabal & Cia. Callejón del Señor, 12.

José Bedia

El artista cubano José Bedia muestra en la galería Sandunga una veintena de obras inspiradas en la cultura indígena y en las religiones animistas. El llamado "mestizaje

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupopoly.com

Truchas rellenas al vino

Para cuatro personas:

4 truchas muy frescas ■ unos champiñones pequeños ■ 2 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ miga de pan del día anterior ■ un vasito de leche ■ un huevo ■ un vaso grande de vino blanco seco ■ unas hojas de perejil ■ unos tallos de cebollino fresco ■ caldo de verduras ■ nuez moscada molida ■ sal y pimienta negra ■ una cucharadita de mantequilla ■ aceite de oliva

● Limpiar las truchas, retirar las tripas, las enjuagamos bien, frotando el interior y se dejan abiertas, sobre un escurridor. Calentar la mantequilla en una sartén con un chorrito de aceite de oliva y sofreír a fuego suave las cebolletas y los dientes de ajo muy picados.

● Mientras, limpiar los champiñones, retirar la parte terrosa y los laminamos. Cuando el sofrito de cebolletas esté a punto, se incorporan a la sartén, salteamos todo junto unos minutos

hasta que el jugo reduzca y apartamos del fuego.

● En un cuenco batimos el huevo con las hojas de perejil y el cebollino picados. Agregar la miga de pan mojada en la leche y bien escurrida, una pizca de nuez moscada, sal y pimienta.

● Cuando se enfríe el sofrito de champiñones, lo mezclamos con el resto de ingredientes y trabajamos con un tenedor hasta que queden bien trabados.

● Precalentar el horno a 200 grados. Secar las truchas con papel de cocina, salpimentar por dentro y por fuera y rellenamos con la farsa, cerrando bien el pescado para que no se salga.

● Se colocan sobre una bandeja, agregar el vino blanco y un par de vasos de caldo. Hornear durante media hora, mojando a media cocción con el jugo. Servir con patatas al vapor.

Cocina en la blogosfera www.quecomemoshoy.blogspot.com

SMILE-DENT



C/ Cruces 1, 1ª pta. La Zubia



La nueva Odontología
a tu alcance

Pide cita en el 958 59 26 81

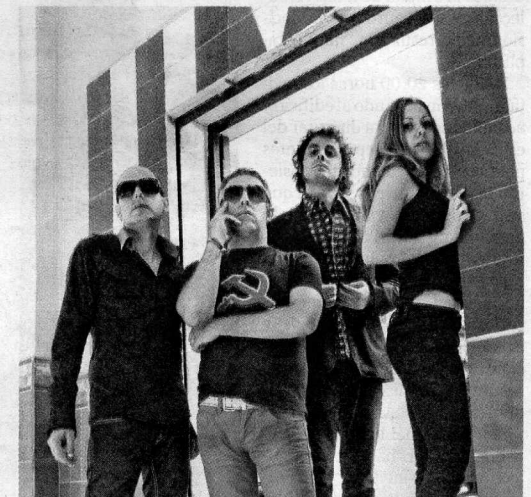
LA RECOMENDACIÓN

Concierto

Lagartija Nick presenta en la sala El Tren su último disco, 'Larga duración'

La banda granadina Lagartija Nick presenta esta noche, a partir de las 22.00 horas, en la sala El Tren, su nuevo trabajo discográfico, *Larga duración*, una obra en la que mantiene la tónica de rock directo y sin tapujos de sus dos últimos discos. Lagartija Nick contará como telonera a la banda madrileña Nudo Zurdo.

Larga duración, según los integrantes de la banda, es un disco concebido para ser interpretado en directo. El grupo ha procurado prescindir de cualquier colaboración externa para poder sonar en directo tal y como lo hace en el disco, un trabajo que ha tenido grandes acogidas entre la crítica especializada y que está siendo muy comentado por los seguidores del grupo. Es una muestra de fuerza de la banda.



Lagartija Nick.

G.H.

Picasso y Zuloaga, en el recorrido del Museo de Bellas Artes por el dibujo

El situado en el Carlos V inaugura la muestra 'Ars delineandi o el arte de dibujar' con obras que van del siglo XVI al XX

Efe/ GRANADA

El dibujo "se ha de aprender ante todo, es la llave de las bellas artes, el órgano de nuestros pensamientos..." dijo el escritor de arte francés Roger de Piles, anticipando así la esencia de los 75 dibujos, estandartes de varias colecciones de dibujo de museos andaluces, que se exhiben desde hoy en Granada. La exposición, denominada *Ars delineandi o el arte de dibujar*, reúne por primera vez en una misma sede —el Museo de Bellas Artes de Granada— una selección de 75 dibujos elaborados entre los siglos XVI y XX procedentes de las pinacotecas de seis capitales andaluzas.

Las galerías participantes, que recibieron las primeras donaciones de colecciones de dibujo a partir de principios del siglo pasa-

do, incluyen los museos de Cádiz, Jaén, Málaga, Córdoba, Sevilla y Granada.

Los artistas representados, un total de 35, incluyen figuras como Gonzalo Bilbao, Manuel Ánge-

EN PARALELO

El acto sirvió para presentar las tres nuevas adquisiciones de Cultura para el Museo

Ortiz, José Villegas, Ignacio Zuloaga o Picasso, de quien la muestra recoge su obra *El viejo de la manta* (1895).

La exposición, que fue inaugurada ayer por la consejera de Cultura, Rosa Torres, y el director del Museo de Bellas Artes de Sevilla,

Ricardo Tenorio, tiene como objetivo mostrar a los visitantes la riqueza de estas colecciones poco conocidas.

Se trata, por tanto, de creaciones anónimas para el gran público al ser, según Tenorio, "muy frágiles" y haber estado en ocasiones "celosamente guardadas y protegidas" de elementos como la luz y de la humedad que pueden influir en su deterioro. Además, el acto sirvió para presentar en sociedad las tres nuevas obras adquiridas para el centro, un lienzo de Gabriel Morcillo Reyes (30.000 euros), otro de Ismael de la Serna (11.740 euros) y una valiosa tabla con representación de un Cristo Eucarístico, que Alonso Cano pintó en 1653 como parte del Retablo de la iglesia del convento franciscano de San Antonio y San Diego (95.000 euros).



La consejera, ante el 'nuevo' Alonso Cano del Museo de Bellas Artes.

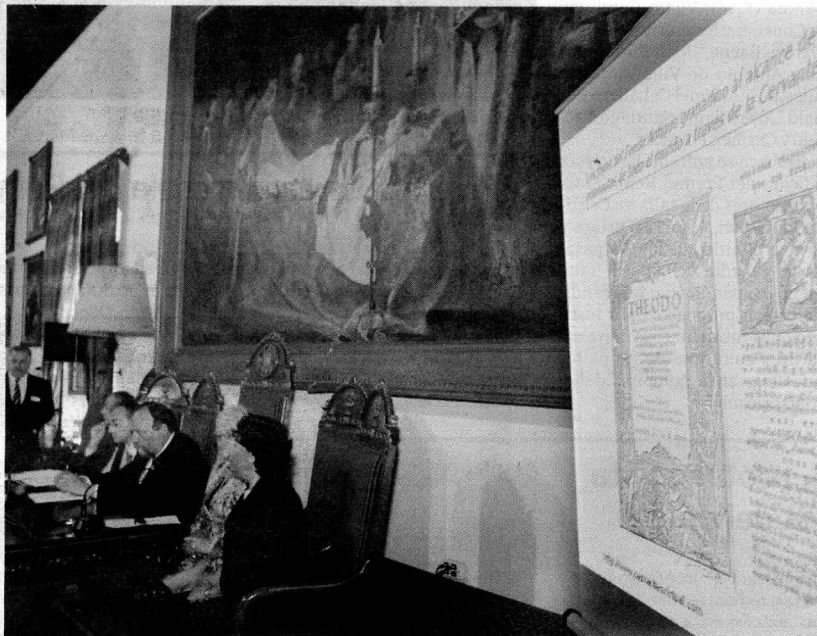
En breve

'Acunándote' recorre la provincia con teatro para niños entre 0 y 5 años

ESCENA. Con el objetivo de inculcar y fomentar el gusto por el teatro entre los más pequeños ya desde edades tempranas, la Diputación de Granada, pone en marcha *Acunándote*, un circuito de teatro dirigido a niños y niñas de entre 0 y 5 años, con cuatro espectáculos y dieciocho representaciones, en nueve pueblos de la provincia, Illora, Montefrío, Güevéjar, Puebla de Don Fadrique, Pedro Martínez, Polopos, Nívar, Víznavar y Monachil, en las que participarán alumnos de guarderías y centros infantiles.

La UGR inicia una campaña de recogida de libros para Bagdad

INICIATIVA. La Universidad de Granada ha iniciado una campaña de recogida de libros para enviarlos a la Universidad de Bagdad, en Irak. La iniciativa parte del profesor Miguel Hagerty Fox, quien recientemente ha recibido la visita de una ex alumna bagdadí de la UGR. La UGR ha hecho un llamamiento a toda la comunidad universitaria, y a la sociedad en general, para que todas aquellas personas interesadas en colaborar con esta iniciativa lleven sus libros hasta la Facultad de Traducción.



GMIGUEL RODRÍGUEZ

La Biblioteca Cervantes y la UGR comparten portal

NUÉVAS TECNOLOGÍAS. El portal conjunto de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y la Universidad de Granada es ya una realidad. Ayer se rubricó en un acto presidido por Francisco González Lodeiro, rector de la UGR, e Ignacio Jiménez Raneda, rector de la Universidad de Alicante y vicepresidente de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. El portal conjunto ofrece libre acceso a parte de los más de 80.000 títulos

que forman el valioso fondo antiguo custodiado por la Universidad de Granada a lo largo de sus 500 años de historia, de los que más de 10.000 están digitalizados. Los volúmenes originales, depositados en la Biblioteca del Hospital Real de la institución académica, han sido digitalizados con el Proyecto Ilíberis y se han incorporado a la nueva sección de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

teatroalhambra

Molinos, 56. 18009 Granada
958 028 000

www.teatroalhambra.com

Mayo 09

8 y 9 21:00 h 13€

TEATRO MUSICAL
LA REINA DE LA NIT

La corte del Faraón
De Xavier Alberti y Lluís Camblé
Dirección: Xavier Alberti

11 21:00 h 14€

FLAMENCO VIENE DEL SUR

JUAN PINILLA Y PATRICIA GUERRERO
Corazón flamenco del Albayzín

12 21:00 h 10€

XX JORNADAS DE MÚSICA
CONTEMPORÁNEA DE GRANADA

TALLER SONORO
Obras de J. Álvarez, J.M. López
López, E. Mendoza y P. Criton

UniTicket

902 360 295
952 076 262
www.uniticket.es

Un proyecto de
JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

PROGRAMACIÓN ADICIONAL
BONO CULTURAL 18
www.bonocultural.es