

LA MIRILLA

INMA GARCÍA LEYVA



PASARELA FORTUNY. La mejor moda con los mejores creadores. /RAMÓN L. PÉREZ

TALENTO DE NUESTROS JÓVENES EN LA PASARELA

El Crucero del Hospital Real acoge la tercera edición de la **Pasarela Fortuny de Jóvenes Diseñadores. Jornadas Gastronómicas de Tapas Creativas en Los Patos. Homenaje a Mariluz Escribano**

Ni París, Nueva York, ni Milán. La cita con la moda fue en Granada. El Crucero del Hospital Real acogió ayer la Pasarela Fortuny, un encuentro con los nuevos talentos andaluces que, en su tercera edición, se consolidó como referente en la promoción del talento, diseño y la creatividad de los jóvenes diseñadores, y que contó con numerosos invitados de lujo. Tomen nota. Enrique Loewe Lynch, presidente de la Fundación Loewe, o el prestigioso diseñador Elio Berhanyer, que fue el encargado de cerrar la pasarela con una muestra, más que interesante, de su colección otoño-invierno. Todo un lujo. También por contar entre los asistentes con el sociólogo y periodista de moda **Pedro Mansilla Viedma** o **Pepa Bueno**, subdirectora de la revista Yo Dona.

Tampoco faltaron, cómo no, los responsables de esta fantástica iniciativa que sitúa a Granada y Andalucía en el mundo de la moda. **José Francisco González**, director de Pasarela Fortuny, a quien le agradezco de corazón que me dedicara algún que otro minuto; **José Forniels Franco**, director de la Escuela de Arte y Oficios de Granada; y **José Miguel Castillo**, asesor de la Pasarela, entre otros. Y, mucho menos, las

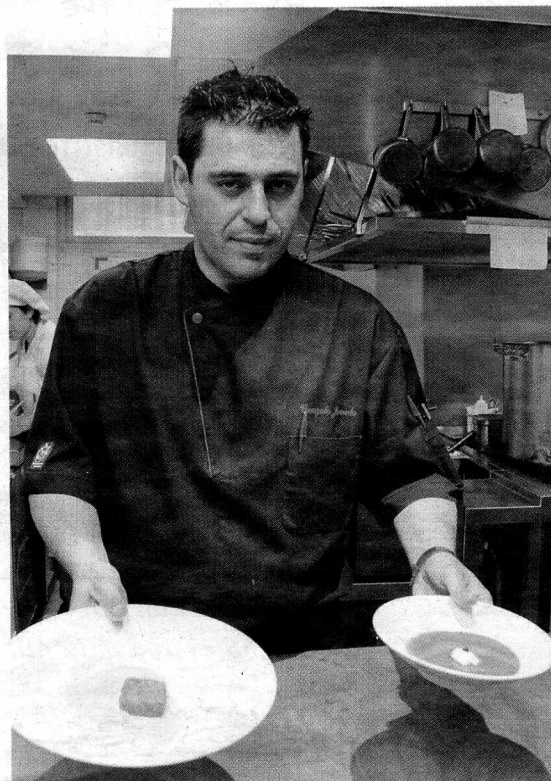
protagonistas de esta pasarela: las colecciones de ocho jóvenes diseñadoras que, visto lo visto, tiene un gran futuro dentro del mundo de la moda. Quédense con sus nombres. **Lorena Mariscal**, que presentó su colección 'Wounded'; **Carmen Alcázar** y su 'Calou'; **Rosa Mateo**, con 'Femme Noir'; **Mercedes Mercado**, con 'Aires del Sur'; **Amparo Fernández**, que presentó 'Tus lunares'; **Concepción Rosas** y su 'Va de Flecos'; **Sophie Debrandt** participó con 'Noshi Toki'; y **Marta Gómez** y **María Simón**, con 'El jardín de las delicias'. Ocho colecciones impecables que a más de una dejó boquiabierta. Enhorabuena y, en especial, a la ganadora del premio 'A la mejor colección', **Lorena Mariscal**.

El acto, que fue inaugurado por una colección realizada por los alumnos del Ciclo de Moda de la Escuela de Arte y Oficios de Granada en homenaje a Fortuny, e 'Inversia', de la joven diseñadora **Mercedes Día Liñán**, contó con numerosas caras conocidas del mundo de la política. El alcalde de Granada, **José Torres Hurtado**, que fue con su mujer, **Nani**; la concejal de Juventud, **María Francés**; la concejal de Turismo, **Marifrán Carazo**; los tenientes de Alcalde del Ayuntamiento de Granada, **Juan Antonio Mérida**, acompañado por su mujer, **Lola**

Caballero, y **Sebastián Pérez**; la concejal del PSOE **Carmen García Raya**; la delegada de Turismo, **Sandra García**; la diputada de Cultura de la Diputación de Granada, **María Asunción Pérez Cotallo**; la coordinadora general del Instituto Andaluz de la Juventud, **Olga Manzano**; o **Jorge López**, jefe de área de la Diputación, entre otros muchos. También asistieron a esta cita con la moda **Pilar Torrecillas**, gerente de Dal Bat; **Francisco Ruiz**, director del AC Santa Paula; **Lucía Bermejo**, directora del hotel Victoria; **Julio Callejón**; **José Antonio Zafra**; **Francisco Garrido Fernández**, de la delegación de Educación; mi compañera **Brigida Gallego-Coín**, que seguro que dará buena cuenta de este acto en el próximo número de 'Vivir Granada'; **Augusto Márquez** y su mujer, **Mari Carmen**, que no perdieron detalle en ningún momento; **Alejandro J. Villena López**, jefe de Protocolo de Pasarela Fortuny, al que le agradezco nuevamente su ayuda; y **José Antonio Zafra**, entre otros muchos.

JORNADAS EN LOS PATOS

Y también está de lujo la iniciativa del restaurante Senzone, ubicado en el Hospes Palacio de los Patos, que ha iniciado sus Jornadas Gastronómicas de las Tapas Creativas con la más selecta gas-



LOS PATOS. Tapas creativas y exquisitas. /RAMÓN L. PÉREZ



Mariluz Escribano (centro), tras el homenaje de ayer. /IDEAL

HOMENAJE A MARILUZ ESCRIBANO

tronomía Senzone. Se trata de dar a probar platos gastronómicos en miniatura. Durante el mes de mayo el restaurante preparará un menú de 25 euros donde las tapas tendrán un carácter totalmente protagonista, ofreciendo unas exquisitas combinaciones. La oferta durará hasta el 31 de Mayo. El menú irá precedido de una pequeña cata de algunos de los aceites que se han podido degustar durante jornadas anteriores. No olvidemos que el restaurante Senzone, resultó finalista del prestigioso galardón 'Restaurante Revelación' en el Certamen Gastronómico Madrid Fusión 2007 gracias a su chef, **Gonzalo Jurado**. Pues ya saben.

Y para acabar de un día con mucho ajeteo, como ven, no podía olvidarme del homenaje que se le tributó ayer a **Mariluz Escribano**, en un acto en el que se presentó 'Lecciones azules. Lengua, literatura y didáctica', obra colectiva dedicada a Mariluz Escribano con motivo de su jubilación. Estuvo acompañada por el decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, **José Antonio Narraño**; la vicedecana, **Remedios Sánchez**, y compañeros del centro. En la obra de casi setecientas páginas han participado casi cincuenta personas y destacan trabajos de **Gregorio Salvador Caja**, **Daniel Madrid**, **Javier Villoria**, **Pilar Núñez**, **Luis Rico**, **José Palomares**, **Encarnación Castro**, **María Guzmán**, **Antonio Romero** y **Rita Romero Mariscal**, entre otros.



JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA

Confianza

NI las cosas iban tan bien hace unos años ni ahora van tan mal como parecen. Acabado el siglo XX el mundo de primera giraba siguiendo unos parámetros desajustados con sus posibilidades. Eran tiempos en los que todo aquel que tuviese una vivienda se creyó rico por el valor supuesto otorgado por el mercado. El personal se frotaba las manos. Las constructoras crecían sin cesar; los bancos ofrecían créditos a treinta o cuarenta años, los pisos veían doblar cuanto menos su aparente valor de mercado, y se vendían. A la gente no le preocupaba meterse en hipotecas que multiplicaban por quince sus ingresos anuales. Los constructores mostraban orgullosos sus bienes, los banqueros facilitaban el dinero con una rapidez asombrosa. Los gobiernos aplaudían mirando para otro lado, apoyaban sus ingresos en impuestos dejados por construcciones y ventas. Los inmigrantes llegaban por miles y elevaban con su esfuerzo la riqueza del país, aumentaban las tasas de población infantil, venidas abajo. El euro supuso una igualación de precios hacia arriba con el resto de países, lo que encareció notablemente los productos básicos de consumo. Echamos un vistazo al coste del pan, cerveza, gasolina, o una docena de huevos hace siete u ocho años, y lo que pagamos ahora. Pero se estaba creciendo, decían. La realidad era que estaban haciéndose los ricos mucho más ricos, y los demás apurábamos el mes como podíamos. El trabajo estaba para quien quería trabajar, y ahí parecía estar la madre del cordero.

Llega la realidad, la burbuja explota. Se equivocan los agoreros que pretenden culpar a estos o aquellos. A nadie pareció extrañar entonces que las cosas fuesen tan fáciles. Es una responsabilidad compartida, aunque unos han puesto más que otros para llegar a este resultado, y han recogido muchos más beneficios. De hecho, ahora están agazapados, esperando que la situación vuelva al lugar donde estuvo. Entre tanto, la globalización ha metido el miedo en los cuerpos, en aquellos que pensaron que ya estaba todo resuelto, que con estar era suficiente. La crisis, archiconocida y explicada, está siendo aprovechada por los de siempre para consolidar posiciones ventajosas y beneficios sobre ella. El miedo metido al personal consigue que se gaste menos, lo que lleva a menos necesidad de producción, esto implica menos necesidad de mano de obra, y conduce a los ajustes de plantillas. Es la pescadilla que se muerde la cola. La confianza se ha perdido, y ahí está el inicio de la solución. Los gobiernos insuflaban enormes cantidades de dinero a la banca para que esta facilitase préstamos, pero su mal proceder anterior viene a avalar que desde ahí se aproveche para sanearse con fondos públicos en lugar de derivarlos a quienes se los demandan para crear empresas, comprar viviendas y tirar hacia delante. Cuando la banca entienda que está saneada volverá a facilitar las cosas. La gente no se fía, pero no lo hace porque cuando busca lo que necesita encuentra el grifo cerrado. Es hora de que el personal recobre la confianza en sí, de que las cosas regresen a un sitio más real, ni el de antes ni el que nos venden ahora.

La trastienda del Parque de las Ciencias

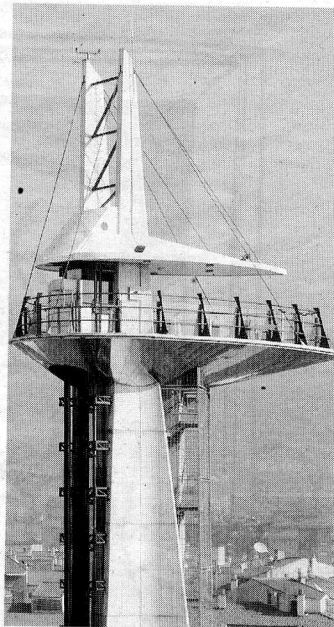
ELVIRA MARTÍN SUÁREZ

ESTOS días celebramos el aniversario del Parque de las Ciencias. Cumple catorce años, que es número raro. Al no ser de oro ni de plata, debe tratarse de las bodas de cobre (aunque se llamen de marfil). Elemento noble también –pero menos– y no da para los fastos de la plata ni del oro.

Una idea romántica y algún encuentro fecundo se materializaron después en un embrión de proyecto. El primer edificio que habría de albergarlo abrió por fin sus ojos-puertas el ocho de mayo de 1995. En la trastienda de su larga gestación, los vientos y las mareas previas se movían a su antojo. Algunos soplaban a favor de aquella idea. Otros decidieron que no era un proyecto emblemático para Granada y que no tendría futuro (gran acierto de aquella oposición que hoy nos gobierna la ciudad). Hoy por hoy nadie discute su pertinencia. Al contrario, en esta Granada de los desencuentros el Parque de las Ciencias es un motivo de feliz encuentro: para sus promotores y sus iniciales detractores (los mismos que de vez en cuando persisten...).

Aquella idea primera del Parque de las Ciencias contó con una colaboración sin precedentes de la Universidad de Granada. Sus contenidos se forjaron con unas dosis de entusiasmo desconocidas hasta entonces entre el profesorado. Aquel edificio era como un agujero negro, capaz de devorar cuanto se acercara: objetos, ideas y la voluntad cómplice de quienes creímos –contra viento y marea– que podía ser y que debía ser la gran realidad que hoy es.

En la trastienda de la memoria entusias-



ta nos quedaron también todos los días –con todas sus noches– previos a la ceremonia de apertura. Largas horas en que la magia nos acompañaba.

La gran sala Biosfera se quedó como hechizada cuando supo por qué se llamaba así. El significado de su nombre la llevó a tener vida propia y a transmitir su embrujo a todo lo que albergaba.

Desaparecían las hormigas del terrario como por arte de magia. Es que se morían sólo para fastidiarnos. Pero no había problema: alguien las reponía, como por arte de magia. Las abejas muertas se amontonaban entre la colmena y el túnel de salida a la calle ¿pero qué les pasa a las abejas? ¿por qué no sacan a las hermanas muertas de la colmena? La trampilla lateral fue una solución provisional que se tornó definitiva.

El lagarto parecía estar como alelado y cada vez más atontado. Hasta que alguien se fijó en el termómetro de su urna de cristal. Lo que estaba era casi derretido el pobre lagarto. Incluso el saco donde transportábamos la turba –la que hay debajo de la defensa del mamut– cobró vida propia y por su cuenta se hizo un agujero y nos volvió a poner todo negro después de haber barrido y fregado siete veces. Barria como cosaco nuestro director general de museos, por entonces joven voluntario de la trastienda.

Sólo tuvimos tiempo de lavarnos la cara y las manos y de ponernos sudorosos la ropa que guardábamos limpia en una de las salas aún vacía.

Media hora más tarde aparecieron las autoridades que, custodiadas por la magia, sonreían con intensos cabeceos verticales ante semejantes embrujos.

Permanecen en el recuerdo, no en el olvido, las caras y los nombres de quienes –desde varias trastiendas– hicieron y siguen haciendo posible este gran Parque de las Ciencias, nuestra ciudad de los prodigios.

Parque y Vega, dos lugares distintos

TRINIDAD SÁNCHEZ (VEGA SUR), FRANCISCO CÁCERES (SALVEMOS LA VEGA),
ANTONIO HURTADO (COMUNIDAD DE REGANTES JAZÍN)

ESTAMOS de acuerdo; Granada necesita un gran parque, o más, que no puede tener un campo de fútbol, un merenderillo y cuatro caminos de pena. Necesita buenos y amplios equipamientos y comunicaciones para que lo disfruten medio millón de granadinos. El anuncio del parque del milenio lo decía: zonas deportivas, hoteles, residencias, aparcamientos. Pero ¿dónde? La Vega Sur, uno de los suelos más ricos de Europa, con más de 70.000 árboles frutales y una alta producción de patatas, alcachofas, habas y otros productos, con un paisaje variado, que ofrece servicios ambientales y forma parte del tejido económico, social y cultural de los pueblos y del que viven mil trescientas familias que crean riqueza y trabajo, entre ellos 400 jubilados, activos físicamente y que complementan la actividad agraria con sus bajas pensiones. ¿No es una locura destruir un lugar así? Porque un Central Park, y la Vega son cosas distintas e incompatibles. Uno es un parque de ocio y el otro un espacio agrícola. Se necesitan ambos, pero cada uno en un sitio. Ahora, después de nuestras movilizaciones, sus promotores maquillan públicamente el parque hablando de la defensa de la Vega y minimizando el impacto de los equipamientos que construirían. Y nos dicen que opinemos cuando el proyecto esté definido, pero en privado los dirigentes del PSOE granadino se reunieron el 4 de marzo de 2009 para estudiar el modelo de parque, la ficha que

adjuntaban hablaba de habilitar pícnic y barbacos, líneas de bus, espacios para ferias, conciertos, etc. Es más, en un reciente artículo del Sr. Pezzi publicado en IDEAL nos decía hasta dónde irían los aparcamientos... ¿No había que esperar a que estuviera definido el proyecto?

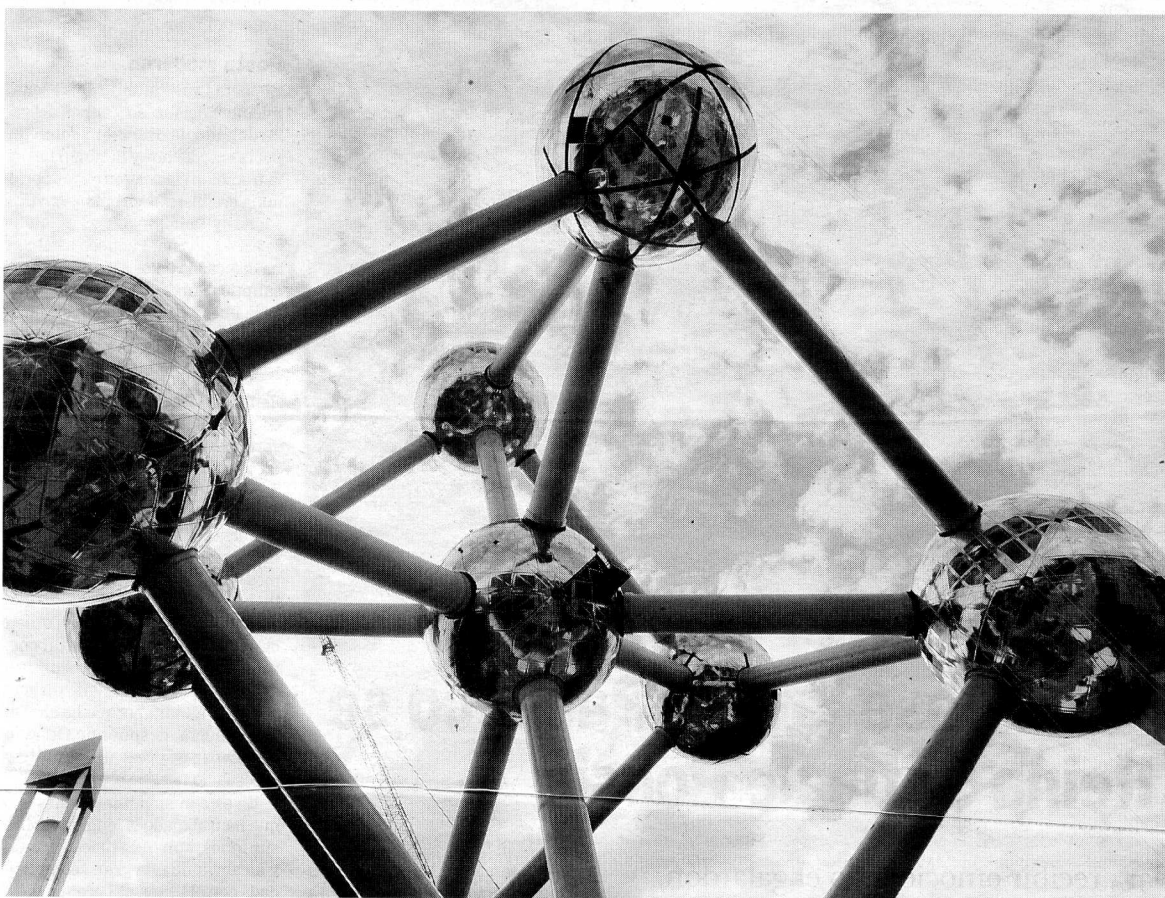
¿Saben ustedes por qué iniciamos las luchas de la Vega Sur? El anuncio del parque del milenio nos pareció el caballo de Atila entrando en la Vega; múltiples equipamientos y múltiples expropiaciones... ¿Cómo hubieran reaccionado ustedes si por la mañana leyeron en el periódico que lo expulsarían de su vivienda para hacer no sé qué? ¿Cómo quieren que nos sintamos las 1.300 familias de la Vega Sur cuando hablan de expulsarnos de nuestras tierras y de todas las vivencias que forjamos en ellas? La bomba de la expropiación no nos deja ni dormir. Y encima tienen el cinismo de pedirnos tranquilidad. ¿La tendrían ustedes? ¿Expulsarnos a los campesinos de la Vega. ¡Para protegerla dicen! Por si era poco tenemos que aguantar que

nos llamen especuladores, integristas... Pero bueno, ¿han hecho ustedes cuentas? Todos los partidos, menos el PSOE, los sindicatos agrarios, multitud de asociaciones, los agricultores afectados, las comunidades de regantes y los plenos que representan al 88% de los ciudadanos de los municipios afectados –por ahora– por el parque rechazan que éste se ubique en la Vega... ¿Quién falta en este consenso abrumador? ¿O ganar las elecciones andaluzas y españolas les da el derecho a pintar el milenio con los colores exclusivos de su partido? Y ojo, no confundan a los granadinos; a nuestras asociaciones no las representa ningún partido político; llevamos a gala representar a personas de todos los gustos y colores, incluso socialistas de base. Esas son nuestras fuerzas; nuestra total independencia y una causa justa; que la Vega siga siendo vega para nosotros y las futuras generaciones, para los nietos de nuestros nietos.

Pisamos tierra, sabemos que vivimos tiempos difíciles, con paro y situaciones

INNOVACIÓN

CIENCIA&EMPRESA



El Atomium de Bruselas simula la forma estructural de un átomo, un claro ejemplo de la belleza que se puede hallar en la ciencia. / IDEAL

La belleza está en la Física

El experto de la UGR Miguel Cabrerizo ofrece una lista con los experimentos científicos más hermosos

GUILLERMO PEDROSA GRANADA

La gravedad, la naturaleza del átomo, el tamaño de la Tierra y su movimiento por el espacio... Todas son cuestiones muy relevantes para la Ciencia y algunas de ellas fueron halladas a partir de trabajos y ensayos que mostraron que la Física, además de precisa y exacta, también puede llegar a ser asombrosamente bella.

Desde el Departamento de Física de la Universidad de Granada (UGR), el investigador Miguel Cabrerizo ha destacado, para la revista científica 'Andalucía Innova', algunos de los experimentos más fantásticos en esta materia. Entre ellos se encuentra el Péndulo de Foucault, de forma esférica y muy largo, capaz de oscilar durante horas en cualquier plano vertical.

Este invento sirvió para demostrar las fuerzas que provoca el movimiento de giro de nuestro planeta, así como el efecto Coriolis, aquel que hace que un objeto que

se mueve sobre el radio de un disco en rotación tienda a acelerarse o a frenarse con respecto a ese disco, según si el movimiento es hacia el eje de giro o alejándose de éste, respectivamente. León Foucault realizó la primera demostración para el público en París en 1851. Los asistentes quedaron sorprendidos ante el ir y venir de este pragmático experimento.

Otro de los inventos de la Física que despertó el interés de la sociedad fue la balanza de Cavendish. Ésta consistía en una vara horizontal de seis pies de longitud, que colgaba suspendida de un hilo, y en cuyos extremos se encontraban dos esferas metálicas.

El péndulo de Foucault, la balanza de Cavendish o el prisma de Newton son algunos ejemplos

Henry Cavendish consiguió diseñar el mecanismo a partir del trabajo de John Michell, que murió en 1783 sin terminar el experimento. Fue la primera prueba física para medir la gravedad de dos masas y, por ende, y a partir de la Ley de gravitación universal de Newton y las características de los cuerpos del Sistema Solar, también fue la primera técnica para determinar la masa de los planetas y del Sol.

El radio de la Tierra

Otro de los hallazgos destacados por el físico granadino fue el que protagonizó Eratóstenes, un matemático griego del siglo II aC, quien consiguió calcular, con asombroso acierto, la longitud del radio de la Tierra. El científico se basó en la sombra que proyectaban dos relojes de Sol, uno en Siena y otro en Alejandría, así como en la distancia exacta entre ambas ciudades.

El mes pasado diversos colegas

españoles participaron en una actividad colectiva para medir el radio terrestre a partir de este mismo procedimiento.

El prisma de Newton es otro de los ejemplos que muestran lo sencillamente hermosa que puede llegar a ser la Física. Se trata de un simple artefacto con el que el científico inglés quiso demostrar cómo se produce la refracción de la luz, y que ésta se compone de todos los colores del arco iris.

El llamado 'experimento de la lámina de oro', dirigido por Ernst Rutherford, también está en la lista de Cabrerizo. El que fue el padre de la Física Nuclear bombardeó una lámina dorada con partículas alfa, y a la vez que estas se desviaban refutó el modelo con el que explicó que un átomo se compone de una carga positiva y una serie de electrones con carga negativa que orbitan a su alrededor.

Estos y otros experimentos sirvieron, en su día, para acercar la sociedad a una ciencia que no sólo se componía de fórmulas, ecuaciones y números, sino también de una imparable belleza para explicar lo más complejo y lo más científico, a través de lo más sencillo, la ciencia a la vista.

LAS GOTAS DE MILLIKAN

Un experimento para deducir la carga del electrón

Se denomina experimento de Millikan o experimento de la gota de aceite al trabajo que realizó, en 1909, el físico estadounidense Robert Millikan y que le permitió medir la carga del electrón. El experimento consiste en introducir gotitas de aceite en un elemento gaseoso, éstas caen lentamente, con un movimiento uniforme. Ahora bien, las gotas se cargan electrostáticamente al salir del atomizador por lo que su movimiento de caída se altera significativamente si se hace actuar un campo eléctrico vertical. Ajustando convenientemente la magnitud del campo eléctrico, puede lograrse que la gota permanezca en suspensión. Conociendo el valor de la masa de la gota, la intensidad del campo eléctrico y el valor de la gravedad, puede llegar a deducirse el valor de la carga de los electrones.



LA CAÍDA LIBRE



De la deducción de Galileo a la Física Moderna

Galileo imaginó dos piedras, una ligera y otra más pesada en caída libre. La más pesada, según Aristóteles, debe caer más rápidamente, ¿pero qué sucedería si las dos estuvieran firmemente unidas? ¿La más ligera frenaría a la más pesada, dando por resultado una caída más lenta? ¿O las dos se comportarían juntas como un objeto más pesado y bajarían más rápidamente? La discusión puede ir más lejos, ¿qué pasaría si las dos piedras estuvieran atadas por una cuerda? La respuesta, por supuesto, es que no tiene sentido que un objeto más ligero pueda tirar hacia abajo (o hacia arriba) de un objeto más pesado, tampoco es posible que un objeto 'sepa' cuándo está atado a otro. Con este trabajo, Galileo dio origen al nacimiento de la Física Moderna.

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.: Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amezcuca, 6. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avda. Europa, 22 (Parque El Majuelo)

BAZA

Permanente 24 h.: Avenida José de Mora, 24.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Carretera Granada, 12.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: C/ Ancha, 49 (Esq. San Isidro).

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Avda. Mediterráneo, Esq. Félix Rodríguez de la Fuente.

LOJA

Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGIJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

Vida religiosa

Mater Christi

El próximo día 16 de mayo, de 17.30 a 20.00 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el Convento de las Siervas del Evangelio, C/ Obispo Hurtado, n.º 6 Granada.

Cofradía Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte.

Comunica a sus hermanos y fieles en general que el próximo domingo día 10 de mayo se celebra Función en honor de María Santísima del Sacromonte. Al término de la Misa tendrá lugar la Ofrenda floral, y a continuación la bendición e imposición de medallas a los nuevos cofrades. Al finalizar el acto, el cual se inicia a las 12.00 horas, se realizará un devoto Besamanos a nuestra Titular Mariana. Actos a celebrar en la Abadía del Sacromonte.

Hermanidad de Nuestra Señora de las Angustias

Hoy, viernes día 8 de mayo, a las 20.00 horas en la Basílica de Ntra. Sra. de las Angustias tendrá lugar la misa mensual de la Hermanidad. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros, especialmente activos y aspirantes.

Hermanidad Religiosa de San Isidro Labrador

Tiene el gusto de invitarle al Triduo que en honor de nuestros Santos Titulares, San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza, se celebrará (D.m.) durante los días 12, 13 y 14 de mayo, en la Ermita Parroquia de San Isidro, las 8 de la tarde. Las misas del Triduo, serán ofrecidas por el eterno descanso del alma de nuestros hermanos difuntos. También se le invita a la Función Principal del día 15 de mayo (viernes), festividad de nuestros Santos Patronos, que será oficiada a las 12 de la mañana por nuestro consiliario y párroco de San Isidro, Rvdo. P. don Victorino Benlloch Marín. Al finalizar la Eucaristía se realizará la procesión con el Santísimo Sacramento, por el recinto y patios anejos a ésta iglesia, donde se impartirá la bendición a todos los campos. Al final de este acto, se servirá una copa de vino a todos los asistentes. Le agradeceré su presencia, tanto al Triduo como a los demás actos, junto con sus familiares y amigos.

Cofradía del Silencio

Mañana sábado, día 9 de mayo de 2009, a las 19.00 horas en la Iglesia de San José, esta hermandad celebrará la Eucaristía que mensualmente dedica a su Stmo. titular y en memoria de los cofrades fallecidos.

Cofradía Universitaria

Comunica a todos sus hermanos cofrades, fieles y devotos en general, que durante hoy, viernes día 8 y sábado 9 de mayo, a las 20.00 horas tendrá lugar el Solemne Triduo a María Santísima de los Remedios, Reina y Madre de los Estudiantes, en la Iglesia Parroquial de los Santos Mártires, Justo y Pastor. El sábado 9, coincidiendo con los cultos mensuales de la Hermandad tendrá lugar una ofrenda floral a nuestra titular Mariana, María Santísima de los Remedios.

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20.30 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18.00 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO

Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222939.

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias 112
Teléfono Emergencias 902 505 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja 958 222 222

SEGURIDAD

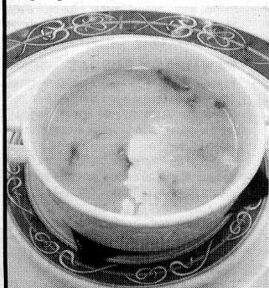
Bomberos 080
Policía Nacional 091
Policía Local 092
Guardia Civil 958 185 400
Tráfico 958 153 600
Ayuda 062
Salvamento Marítimo 900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Emasagra (Agua) 902 250 170

Plato fácil del día

Sopa de cebolla y queso



Una sencilla sopa entonadora.

Ingredientes: 4 cebollas, 1 l. de caldo de pollo, 1 diente de ajo, queso rallado muy curado y 1 puero.
Elaboración: Hacer un caldo de pollo con el puero o comprar de los que ya vienen cocinados. Cortar cebolla en juliana, pochar en aceite hasta que esté transparente. Verter encima el caldo y cocer a fuego lento unos 15 minutos. Se puede acompañar con rebanadas de pan tostado con ajo restregado. Y al momento de servir echar una generosa ración de queso rallado y poner al horno a gratinar un par de minutos.

Para ver en color ir a: <http://blogs.ideal.es/cocina/posts>

Cultural

No hay que perderse...

Exposición

'Estraperlo y decomiso', en la Real Chancillería

Plaza del Padre Suárez, 1
Hasta el 30 de mayo

'Estraperlo y decomiso', en la Real Chancillería de Granada De 10.00 a 14.00 horas.

Exposición

Visite 'Julían Grau Santos'

Callejón Niños del Rollo
Hasta el 12 de julio

En el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, la muestra 'Julían Grau Santos'.

Charla

Consuelo Gámez Amián hablará de la economía

C/ San Antón
Entrada libre

A las 20.00 horas, en el Centro Cultural Darrí, Consuelo Gámez hablará de economía.

Representación

'Los elegidos', esta noche en El 5º Espiral

C/ Santa Catalina
Entrada: 5 euros

A las 22.00 horas, en la sede de El 5º Espiral, representación de 'Los Elegidos'.

En escena

Tenemos gato presenta 'La naranja completa'

El Apeadero
A las 21.00 horas

Tenemos gato, a las 21.00 horas, en El Apeadero, con su obra 'La Naranja completa'.

Espectáculo

Velada muy flamenca

Cuesta de San Gregorio
Entrada: 15 euros

Flamenco en directo en el sala Vimaambi, a las 21.00 y 22.30 horas.

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

- Por correo ordinario: C/ Huerva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
- Por fax: 958 40 5072
- Por correo electrónico: inmagarcialeyna@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

Colección permanente

Callejón Niños del Rollo
Obras del pintor José Mº Rodríguez-Acosta en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta. Previa cita en el 958 22 74 97. Entrada: 4 euros.

'Un río en la imagen de la ciudad'

Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real
De martes a domingo, de 18 a 21 horas. Y los

sábados y domingos, también de 12 a 14 horas.

Grabados y estampaciones

Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz)
Hasta el 20 de mayo, obras de Bethania Barbosa. De 17.30 a 20.30 horas.

'El ABC del arte en Granada'

Cidi Hiaya (C/ Pavaneras, 9)
De 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas. Hasta el 23 de mayo.

'Detalles de la luz y de las sombras', fotografías

C/ Matadero, s/n
De lunes a viernes, de 18 a 21 horas, en la sala de exposiciones el Zoco de la Zubia.

José Bedia, en Sandunga

C/ Arteaga, 3
Se puede visitar esta exposición de martes a sábado, de 17 a 21.30 horas.

Colectiva de acuarela

Ceferino Navarro (C/ San Matías, 2)
Hasta el 14 de mayo, interesante colectiva de acuarela en Ceferino Navarro. De lunes a sábados, de 11.00 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

'Yegen, jardín de montaña'

Hotel Ladrón del Agua (Carrera del Darro)
Obras de Pedro García, hasta el 13 de mayo.

Obras de Laura Nieto

Cuesta Aceituneros, 6
Obras de Laura Nieto, en el hotel Casa del Capitán Nazari. De lunes a domingo, de 10 a 20

Propuesta

'La corte del Faraón'

C/ Molinos

Teatro musical esta noche en el teatro Alhambra. A las 21.00 horas, 'La corte del Faraón', de La Reina de la Nit y dirigida por Xavier Albertí. ¿Se la va a perder?



Concierto

Lagartija Nick en directo

Carretera Antigua de Málaga
Entradas: 12 y 15 euros

A las 22.00 horas, en la sala El Tren, concierto de Lagartija Nick. ¡Anímes!

Música de autor

Concierto de Elena Bugedo en La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita
A las 21.30 horas

Concierto de Elena Bugedo, a las 21.30 horas, en La Tertulia.

Santa Fe

David Lenker, esta noche en el Alexis Viernes

Carretera de Atarfe, Km. 1
Entrada libre

A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes, concierto de David Lenker Jazz Quartet.

Concierto de primavera

Orquesta de la UGR

Auditorio del Parque de las Ciencias
Entrada libre

A las 19.00 horas, en el Auditorio del Museo del Parque de las Ciencias, concierto de la Orquesta de la UGR.

Conferencia

Síndrome del nido vacío

Plaza de Alonso Cano
Entrada libre

A las 19.00 horas, en el salón de actos del

Centro Cultural Nuevo Inicio, conferencia sobre el síndrome del nido vacío, a cargo de la médica Teresa María Suárez.

Arte y moda

'La trama invisible de las cosas' le espera

C/ Pavaneras, 19
Hasta el 22 de mayo

Visite el Museo Casa de los Tiroso 'La trama invisible de las cosas'. De miércoles a sábados, de 17.00 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11.00 a 14.30 horas.

Jazz

Sergio Albacete Quarteto, en el Boogaclub

C/ Santa Bárbara
Entrada: 4 euros

A las 23.00 horas, Sergio Albacete Quarteto en el Boogaclub.

Cine

Proyección de la película 'Trovadores'

Plaza de San Agustín
Entrada libre

A las 21.00 horas, en El Entresuelo, proyección de 'Trovadores', de Nach de Torres.

En directo

Deneuve visita la sala Sugarpop

Gran Capitán
Entrada: 5 euros

Deneuve, a las 22.00 horas, en directo en la sala Sugarpop.

www.agendadegranada.es



POR PABLO AMATE



Regado con

Pago de Cirsus O6

Vino de capa alta y color pica-pica profundo con ribetes violáceos. Con los colores intensos navarros, de este Vendimia Seleccionada, su nariz, dada su crianza, hay aromas de fruta negra madura. De esta forma nos percatamos como es el vino. Ya en la boca se mantiene aterciopelado, de sugerente retrogusto, con amplio palatal en su final.

