

IDEAL

Núm. 25.077 Año LXXVII
Martes 5 de mayo de 2009
Precio 1,10 euros
Director Eduardo Peralta de Ana

EL TIEMPO HOY
Mañana ☀️
Tarde ☀️
Noche 🌙
Ligero ascenso de las temperaturas

GRANADA

28 ACTUALIDAD

Patxi López pone hoy fin al monopolio del PNV en Euskadi



26 ACTUALIDAD

La justicia valenciana investigará a Camps por cohecho

19 PROVINCIA

Padres de un colegio de Huéscar se niegan a llevar a los niños

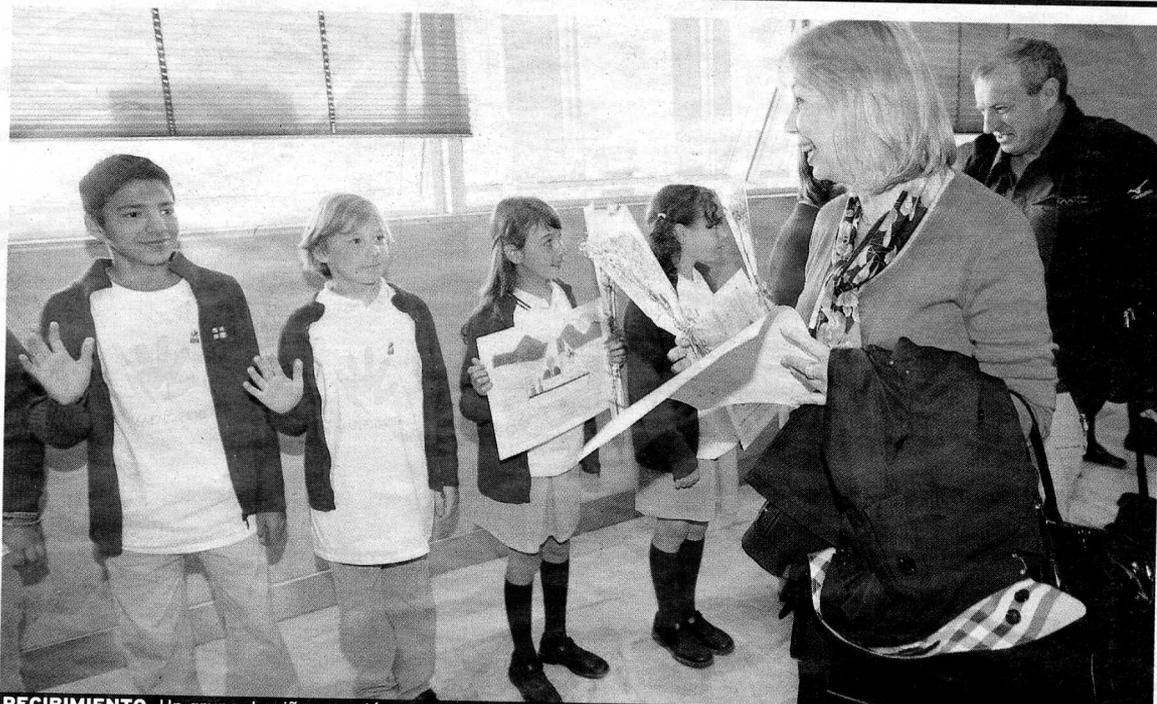


MADRID2016

Un universitario que ya está curado, primer granadino contagiado por la nueva gripe

- ▶ Regresó la semana pasada de México y Salud confirma que ha respondido al tratamiento de cinco días, que terminó ayer
- ▶ Desde el viernes, nadie ha vuelto a ir al hospital con síntomas

Un universitario de 21 años, que regresó el miércoles de la Ribera Maya mexicana junto a 120 estudiantes más, es el primer caso de la nueva gripe en Granada. Empezó su tratamiento el jueves y ayer lo finalizó. No tiene fiebre, ni malestar general ni vómitos. «Está curado», confiesa la responsable de Salud Pública. PÁGS. 2 Y 3



RECIBIMIENTO. Un grupo de niños regaló una rosa y un dibujo a cada miembro del Comité Olímpico a su llegada a Madrid. / EFE

Otra pareja de etarras es trasladada a Albolote para criar a su hija

Él está condenado por asesinar en Sevilla al matrimonio Jiménez-Becerril

Mikel Azurmendi y Maite Pedrosa han sido trasladados a la cárcel de Albolote porque en esta prisión hay un módulo especial para que la terrorista pueda cuidar a su hija hasta que cumpla 3 años. PÁG 7

Un detenido se fuga de los calabozos del cuartel de Baza tras reventar la ventana con una tubería

PÁGS 10

Madrid 2016 pasa el examen del jurado olímpico PÁG. 39

ÍNDICE

LA NOTICIA.....	2
TU IDEAL.....	6
GRANADA.....	8
OPINIÓN.....	22
ACTUALIDAD	
ESPAÑA.....	26
ANDALUCÍA.....	31
MUNDO.....	32
DÉNEGOCIOS.....	34
DEPORTES.....	36
CLASIFICADOS.....	63
VIVIR.....	46
AGENDA.....	60
CARTELERIA.....	61
TELEVISIÓN.....	66
PASATIEMPOS.....	70
TIEMPO.....	71

«No soy una madre coraje, sólo vigilante»

La mujer que ha denunciado a una discoteca del área metropolitana por vender alcohol a su hijo menor pide a otras madres que hagan lo mismo

El Día de la Cruz se multó a 11 tiendas por ventas ilegales a menores PÁGS. 6 Y 7



Las Cruces, «un velatorio»

Colectivos ciudadanos se quejan de la tristeza en la que ha caído la fiesta y piden una revisión al Ayuntamiento PÁG 13

CADA SEMANA IDEAL TE TRAE LA COLECCIÓN DE RECIPIENTES CON ENVASE AL VACÍO

HOY CUPÓN



REDONDO 2,0 L IDEAL

El primer caso con la gripe nueva aparecido en la ciudad está curado

Salud asegura que el tratamiento seguido por este universitario en su casa desde el pasado jueves terminó ayer de forma satisfactoria

Nadie ha vuelto a pasar por un hospital con sospechas desde el pasado viernes, «lo cual nos permite hablar de estabilidad»

JOSÉ R. VILLALBA GRANADA

La Consejería de Salud confirmó ayer el primer caso registrado en Granada de gripe porcina o gripe nueva, como la denomina ahora la Organización Mundial de la Salud -OMS-. Se trata de un estudiante universitario, varón de 21 años, que regresó el miércoles de la Ribera Maya de México junto a 120 universitarios más de las facultades de Óptica, Ciencias del Deporte y Ciencias de la Educación. Este joven empezó su tratamiento la madrugada del jueves y ayer lo finalizó con buenos resultados. No tiene fiebre, ni malestar general ni vómitos. «Está curado», confesó la responsable de Salud Pública de la delegación provincial de Granada, Isabel Marín.

Rebobinemos para explicar este curioso caso. El universitario apareció por el servicio de Urgencias del Hospital Ruiz de Alda el miércoles sobre las diez de la noche. Sólo tres horas después de llegar a Granada en autobús desde el aeropuerto de Barajas en Madrid junto al resto de sus compañeros. Tenía fiebre pero no demasiado alta y explicó sentir un estado de malestar general. Y añadió: «Acabo de venir de México». Los facultativos del servicio lo mandaron a su domicilio porque sus síntomas no revestían gravedad, y le mandaron un tratamiento duran-

te cinco días de un antiviral. El protocolo de Sanidad ordena actuar de esta manera, evitando los ingresos hospitalarios si la salud del paciente lo permite.

Previamente le habían tomado

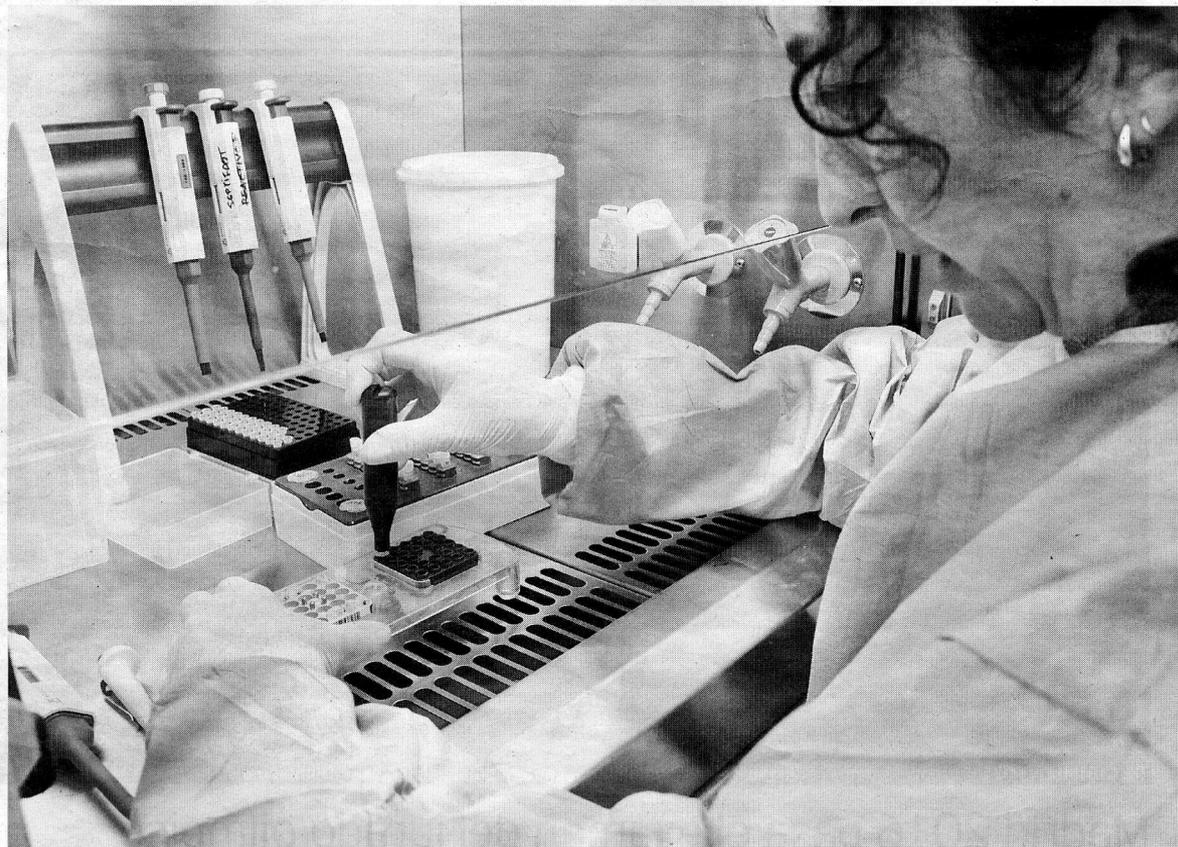
una muestra de saliva para ser analizada en el laboratorio de Microbiología del Hospital Virgen de las Nieves. Los resultados, obtenidos al día siguiente, mantenían las sospechas iniciales. Otra mues-

tra fue remitida al Instituto de Salud Carlos III, responsable de ratificar o no los primeros resultados obtenidos en Granada. Los días festivos de este largo puente de mayo y el volumen de trabajo

allí acumulado retrasaron la llegada de los resultados desde la capital madrileña, que finalmente se revelaron ayer como positivos.

Es el primer caso de gripe porcina registrado en Granada, después de la llegada de 400 estudiantes de la Universidad a lo largo de la pasada semana desde tierras mexicanas. «Si ha finalizado el tratamiento, de cinco días para los pacientes y diez para el entorno familiar, y se encuentra en buen estado no hay ningún riesgo y está curado. Puede hacer una vida normal», sentenció Marín.

Desde la primera sospecha, las



REFERENCIA. Una técnica analiza la muestra de un virus en el laboratorio de Microbiología del 'Virgen de las Nieves'. / RAMÓN L. PÉREZ

La familia y el entorno cercano de este universitario siguen en tratamiento

Se comunica a los Sres. socios/as del C.D. Real Sociedad Hípica de Granada, que el próximo día 18 de los corrientes, se celebrarán, la Asamblea General Ordinaria así como la Asamblea General Extraordinaria, dando comienzo la primera a las 18:30 horas y la segunda a las 21:00 horas.

El presidente *Ginés Pérez Vilches*



Real Sociedad Hípica de Granada

C/ Los Juncos, 175. Apartado de Correos 3102 / C.P. 18006 Granada
Teléfono y Fax: 958 958 303 / 958 958 409
www.realsociedadhipicagranada.com



Real Sociedad Hípica de Granada



«Puede hacer una vida normal, porque no existe ningún riesgo al estar curado»

ISABEL MARÍN DIRECTORA PROVINCIAL DE SALUD PÚBLICA

autoridades sanitarias de Granada pidieron a este joven no salir a la calle. Así lo ha cumplido. La familia también inició un tratamiento el pasado jueves y lo prolongará hasta el viernes. «Nosotros hemos mantenido un contacto diario con el joven y su entorno, y siempre hemos podido comprobar que la evolución de él y su círculo más cercano era favorable».

Isabel Marín confirmó ayer que este joven está avisado para desarrollar su vida de forma normal, en la calle, en casa o en la facultad. «No hay ningún problema, ni causa para estar preocupados. Ha tenido un gripe y la ha superado».

En el resto de Andalucía, son quince los casos confirmados de nueva gripe. Todos reciben tratamiento en su domicilio y su evolución es favorable, no hay ninguno hospitalizado. El laboratorio del Microbiología del Hospital Virgen de las Nieves, además de los casos confirmados mantiene la sospecha, sobre otros 21, ninguno de ellos en Granada.

El pasado viernes fue la última vez que una persona pasó por un hospital granadino con alguna sospecha de gripe nueva. «Después de cuatro días sin ninguna consulta hospitalaria, podemos decir que la situación se ha estabilizado, sin descartar que podamos tener nuevos casos». La Universidad de Granada ha confirmado que el grupo de estudiantes que estaban en México ha regresado al completo. «Sólo queda algún intercambio».

■ jrvillealba@ideal.es

LA HISTORIA

Gripe Nueva en Granada

► **Cuatro sospechas:** El laboratorio de Microbiología del 'Virgen de las Nieves' ha analizado desde el pasado lunes hasta la fecha las muestras de cuatro granadinos y sólo ha confirmado una con positivo en gripe nueva. Hay que sumarle el caso de otro universitario de Jaén que estudia en UGR y que dio negativo.



Estudiantes que llegaron el pasado miércoles a Granada desde México. / MAR VALLEJO

«Nos preguntamos con guasa si hemos 'pillao' el bicho»

Estudiantes que compartieron el viaje a México con el joven contagiado por el virus comentan cómo viven el problema

J. R. V. GRANADA

La noticia del caso confirmado de gripe nueva en Granada despertó los resquemores entre los compañeros de viaje del joven universitario. Matías Márquez fue de los universitarios que disfrutaron de una semana en la Ribera Maya de México. «Hombre ahora que nos hemos enterado, temor, temor no, pero algo impresionado sí que me puedo encontrar», decía ayer este

estudiantes de la facultad de Ciencias del Deporte de Granada.

La Universidad de Granada no ha confirmado el centro en el que estudia el joven, hoy curado, y único caso confirmado de gripe A/H1N1. Quizá sirva de poco saberlo.

Los estudiantes de Actividad Física y del Deporte no se incorporarán a clase hasta el jueves. Los de Óptica que también iban en el grupo lo harán el lunes día 11.

IDEAL pudo hablar con un universitario de tercer curso de Óptica que prefirió omitir su nombre y que confesó haber acudido a un centro de salud para descartar sospechas. «He estado en tratamiento, pero no me han confirmado que tenga nada», dijo.

Otro estudiante de esta especialidad que estuvo en México con el resto de compañeros dijo: «Me consta que hay varios compañeros que han acudido a los centros sanitarios y han recibido tratamiento», sentenció.

Sin clases

Ninguno de los universitarios de Óptica, Educación o Actividad Física que regresaron de México el pasado miércoles han acudido a clase todavía. Quienes sí lo hicieron ayer, fueron los estudiantes de Medicina. «Las clases han transcurrido con total normalidad y nadie me ha comunicado que se haya generado algún tipo de situación anómala con estos estudiantes de cuarto curso», apuntó el decano de la facultad de Medicina, Inda-

Al regreso del viaje, el único que llevaba mascarilla era el conductor del bus

Una chica dio plantón a un joven de Medicina al decirle que había estado en México

lecio Sánchez Montesinos.

Entre las anécdotas que corrieron por los pasillos de este centro universitario estaba la del chico que había quedado con una joven para salir a tomar unas copas y ésta le dio plantón al saber que venía de México. Cosas de la vida.

Cachondeo

Matías Márquez, el estudiante de Ciencias del Deporte, bromea cada día con sus compañeros sobre este tema de la gripe nueva. «Nos llamamos con frecuencia y nos preguntamos en plan de guasa si hemos 'pillao' el bicho o no». Más de lo mismo ha ocurrido con los de Medicina, que tras la cuarentena de diez días y el desfile de estudiantes con dudas que han pasado por urgencias, han pasado muchos de estos días entre cierto temor y grandes dosis de cachondeo.

Todos los jóvenes consultados coinciden en la poca información recibida tanto en México como en el aeropuerto de Madrid-Barajas. «Nos tomaron nuestros datos y nos dijeron que si experimentábamos los síntomas ya conocidos nos pusieramos en contacto con el 112, pero ni nos dieron mascarillas, ni nada similar». Incluso en el hotel donde se alojaban, a cincuenta kilómetros de Cancún, «no le daban importancia al tema». El grupo, que agotó su estancia en la Ribera Maya según los planes iniciales sin adelantar su regreso a España, empezó a alarmarse «cuando nos llamaban desde España». Al regreso, sólo el conductor del bus llevaba mascarilla.

Invitación
AdeC
Cultura

La Fundación VOCENTO y la Confederación Granadina de Empresarios se complacen en invitar a la conferencia del juez de menores Emilio Calatayud.

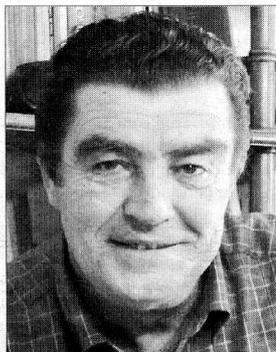


IDEAL
fundación
vocento

Jueves 7 de mayo de 2009. 20.00 horas

Confederación Granadina de Empresarios, calle Maestro Montero, 23 (frente hotel Nazaríes)

Vivencias y sentencias ejemplares de un juez de menores



EMILIO CALATAYUD Magistrado del juzgado número 1 de Menores de Granada

Emilio Calatayud es uno de los magistrados más populares de España. Desde su tribunal en Granada y sin dejar de ser un juez de infantería (que es como le gusta definirse) sus mensajes directos y sencillos han seducido a miles de personas.

Entrada libre, hasta completar aforo

Un detenido escapa de los calabozos de Baza

Estaba custodiado por la Guardia Civil y reventó la ventana con una tubería de agua

JOSÉ UTRERA BAZA

En la noche del pasado viernes un delincuente se escapó de los calabozos que el Partido Judicial de Baza tiene en el cuartel de la Policía Local y que son usados también por la Guardia Civil, pues el cuartel de la Benemérita de Baza tiene unas instalaciones muy deficientes y los calabozos están inservibles. El individuo responde a las iniciales M. S. G. y está reclamado por un juzgado de Lo Penal de Jaén, pero fue detenido en la localidad granadina, donde reside desde hace dos años. El detenido rompió la conducción de agua de la celda y con la tubería hizo palanca y reventó la ventana y un muro de carga bastante ancho, donde hizo un agujero lo suficientemente grande para poder escaparse, aunque el total del orificio es de dimensiones pequeñas.

El detenido burló la vigilancia de los guardias civiles que le custodiaban y de las varias cámaras

que hay tanto dentro como fuera del cuartel de la Policía Local, donde se encuentran los ocho calabozos, que cumplen con una serie de condiciones de habitabilidad dignas, tal y como constata el informe del Defensor del Pueblo Andaluz de 2008.

Existe un convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Baza y la Guardia Civil para que todos los detenidos sean ingresados en los calabozos de la Policía Local, situados justo enfrente del cuartel de la Benemérita, con la condición de que los detenidos de ésta sean custodiados por la propia Guardia Civil. Según parece, el detenido, tras lograr salir de la celda, se subió a uno de los tejados que dan a las calles laterales para huir. No se tiene constancia de la ayuda exterior que pudo recibir en su fuga. El individuo hace unos meses protagonizó un altercado en la zona alta del barrio de las Cuevas de Baza por un asunto sentimental, disparando con una escopeta contra la pared.

El individuo está reclamado por un juzgado de Lo Penal de Jaén

El Fiscal pide 3,5 años de prisión para un acusado de disparar a un portero de un club de alterne

E. P. GRANADA

La Fiscalía de Granada mantuvo ayer su petición de seis años y medio de prisión para el acusado de disparar con un arma sin licencia a un portero de un club de alterne en Atarfe (Granada) si bien ha propuesto como alternativa que, en el caso en el que el tribunal considere que no tuvo intención de matar, cumpla una condena de tres años y medio de cárcel por los delitos de amenazas y tenencia ilícita de armas. En el juicio, en la Sección Primera de la Audiencia Provincial de Granada, la defensa, que solicitó la libre absolución, también consideró que de manera subsidiaria se tenga en cuenta la misma calificación jurídica del Ministerio Fiscal, pero considerando la pena adecuada la de los seis meses de prisión por las amenazas.

El procesado, M.H.S. y sin antecedentes penales, negó haber participado en los hechos, que se remontan a abril de 2007, cuando, éste discutió con varios empleados del local 'Geisha' y con el portero de seguridad, al que supuestamente disparó hasta en cinco ocasiones desde un coche minutos después de abandonar el local.

Arrestado por abandonar a su hijo de 6 años para que ejerciera la mendicidad

EFE GRANADA

Un ciudadano rumano de 36 años fue detenido ayer en Granada acusado de abandonar a su hijo de 6 años a las puertas de una iglesia para que ejerciera la mendicidad. El arresto se produjo el domingo sobre las 11.30 horas en la puerta de la parroquia de San Juan de Dios después de que un vecino alertara a los agentes, quienes pudieron comprobar cómo el niño

se encontraba en la entrada de la iglesia con un bote metálico que contenía algunas monedas.

A los pocos minutos, salió de la parroquia el padre, que justificó el abandono de su hijo alegando que lo había dejado allí un momento mientras accedía al interior del templo. Los agentes de la Policía Local detuvieron al padre y el niño quedó bajo la custodia de la madre, según han detallado las mismas fuentes.

Rescatan a un senderista de 18 años en un barranco de Sierra Nevada

EFE GRANADA

Un joven senderista de 18 años natural de Alicante fue rescatado por la Guardia Civil cuando se encontraba «exhausto, hambriento y muerto de frío» por haberse perdido en la zona del barranco de San Juan, de Sierra Nevada, dentro del término municipal granadino de Güéjar Sierra. El rescate se produjo entre la madrugada y la mañana

del domingo, después de que sobre las 22.30 horas del sábado el senderista se hubiera comunicado con ellos pidiendo que avisaran a sus padres, que lo esperaban en la Vereda de la Estrella, de que tardaría en llegar, pues se le había hecho de noche y «caminaba a oscuras».

Tras informar a los familiares, los agentes se pusieron de nuevo en contacto con el joven, quien les dijo que temía sufrir un accidente, puesto que carecía de medios para alumbrarse y «apenas veía dónde ponía los pies», por lo que la Guardia Civil le aconsejó que fuera a un refugio próximo a esperar a una patrulla de rescate.

**ENCUENTRO INTERNACIONAL
EXPERIENCIAS DE
PROGRAMAS DE MOVILIDAD
EN CC. DE ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE** GRANADA
MAYO 2009

7MAYOMAÑANA

- 9:00 H. Bienvenida y Apertura de las Jornadas. Viceministra R.R.I.I. Dorothy Kelly, Universidad de Granada.
- CONFERENCIAS:
 - Modelos Europeos de Convergencia en Ciencias del Deporte. Experiencias. Prof. Dr. Michel Brocard, UFR STAPS Nantes (Francia).
 - Los nuevos planes de estudios españoles a la luz del proceso de Bolonia. Prof. Dr. Raúl Arellano FCCAFD, Universidad de Granada. (España) Miembro de la Comisión de Ciencias Sociales. VERIFICA, ANECA.
- Café
- Visita a la Facultad y stands informativos de las Universidades
- Almuerzo andaluz

7MAYOTARDE

- MESAS REDONDAS Y DEBATES:
 - ¿Existen diferencias en la Formación de Formadores y Formación de Entrenadores en el contexto europeo?
 - Maestros y Doctorandos: Posibilidades en el marco Europeo. Áreas de conocimiento y grupos de Investigación en las Universidades Europeas.
 - Mercado Laboral en Europa: Salidas Profesionales de Licenciados en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.
- DEBATE

7MAYONOCHE

- Cena en el Carmen de la Victoria (Universidad de Granada)

8MAYOMAÑANA

- 9:00 H. Visita al Centro de Alto Rendimiento (C.A.R.) Sierra Nevada (Consejo Superior de Deportes)
- Reunión de coordinadores
- Almuerzo en el C.A.R. - Sierra Nevada

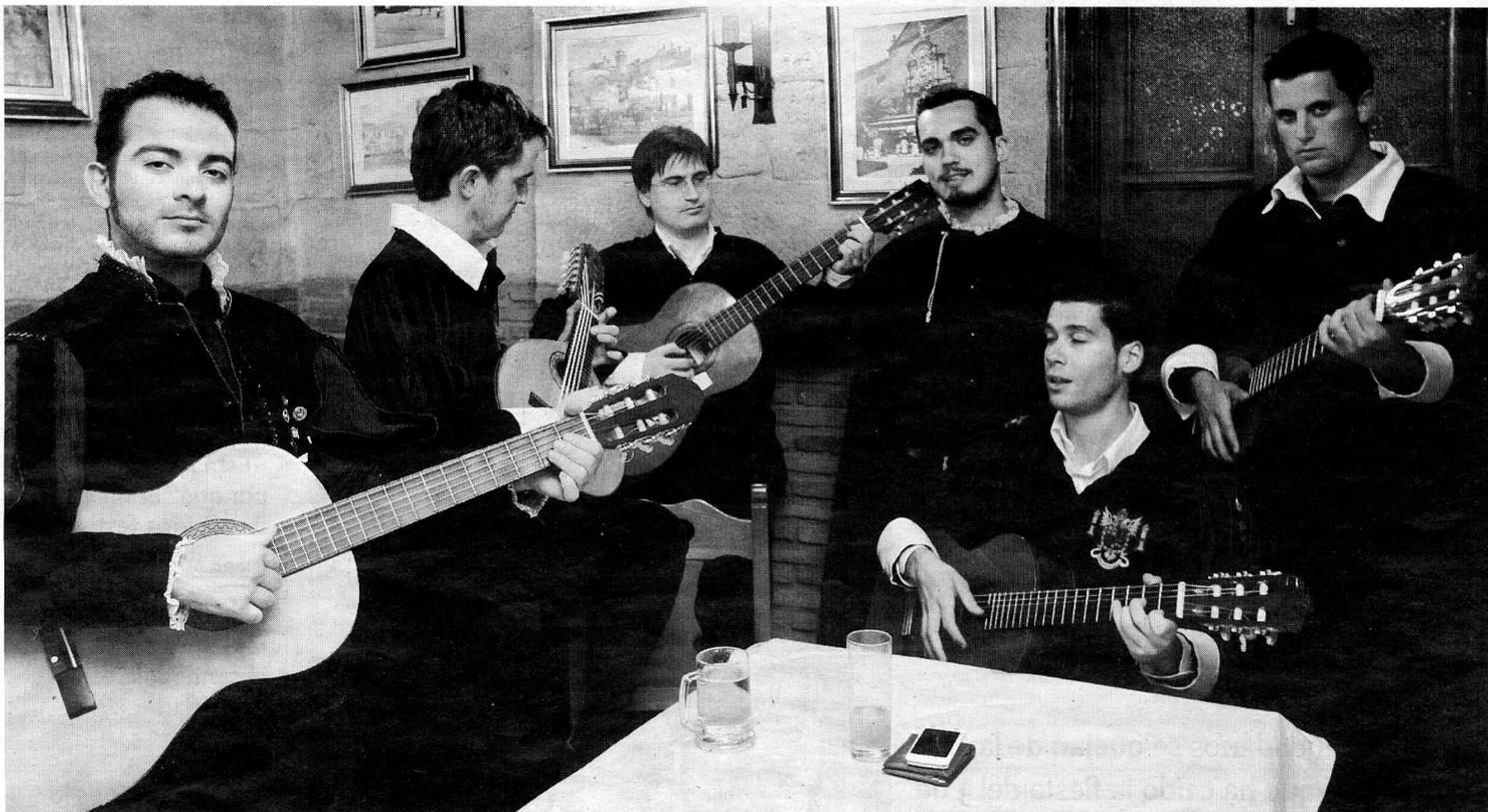
8MAYOTARDE

- Visita a la Alhambra

8MAYONOCHE

- Cóctel de despedida en el Palacio de los Córdoba y Clausura (Ayuntamiento de Granada)

Logos: UGR Universidad de Granada, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE, SÓCRATES / ERASMUS, JUNTA DE ANDALUCÍA, AYUNTAMIENTO DE GRANADA



ENTRENAMIENTOS. Los tunos del Distrito de Granada, en pleno ensayo, que lo hacen en el bar El Sota. /LUCÍA RIVAS

«El traje de tuno es como el de Batman, potencia nuestros superpoderes»

La Tuna del Distrito de Granada resultó ganadora en el certamen internacional de Murcia

«El que más liga es el que toca la pandereta»

ANDRÉS CÁRDENAS GRANADA

—Si esto va a salir en el periódico queremos antes que nada desmentir dos leyendas, la primera es que es mentira que los tunos seamos malos estudiantes que no nos esforzamos y que repetimos cursos constantemente. Cuando alguien ve a un tuno de edad cree que todavía es estudiante, y a lo mejor es ya un reputado médico. Esto es como todo, hay gente que estudia y que saca sus cursos normalmente y otros que no.

—¿Y la segunda leyenda de que queréis desmentir?

—Pues que el que más liga no es el solista o el cantante, sino el pandereta.

—¿Y eso?

—Pues no lo sabemos exactamente, es un misterio. Debe ser porque es el más ágil o el que parece más simpático.

Quién habla en representación de la Tuna del Distrito de Granada es José Manuel García Bailón, alias Chivi, que tiene 25 años y estudia Arquitectura Técnica. También están presentes Gregorio Jiménez, que es ingeniero informá-

tico, y Juan David Palacios, que tiene 23 años y estudia Filología Inglesa. Éste último se quedó segundo en el certamen de Mister Granada y además es... ¡el pandereta!

—Tampoco es eso de que los que tocamos la pandereta somos los más ligones. Éste es un exagerado. Dice Juan David señalando a José Manuel e intentando poner un poco de seriedad en la conversación, aunque después hace una acotación que hace sospechar que no está dispuesto a imprimir trascendencia al encuentro con el periodista:

—Lo que sí es verdad es que con esta vestimenta que llevamos se liga más, es como un traje de Batman que nos da unos superpoderes ante las chicas. A muchos que quieren entrar en la tuna le preguntamos que por qué quieren hacerlo y nos dice que es para eso, para ligar.

—Bueno, tampoco es que esto sea una escuela de ligue. Póngalo ahí porque las novias de los tunos son muy celosas. A lo mejor, si acaso, si permite, por ejemplo, que una persona tímida que pase por la

tuna pueda convertirse en una persona más desenvuelta ante la vida —advierde José Manuel.

Aniversario

Estamos con varios integrantes de la Tuna del Distrito de Granada por tres motivos, primero porque queremos saber cómo subsiste una institución como esa en unos tiempos en los que la juventud es reacia al asociacionismo, segundo porque está celebrado los sesenta años de su refundación y tercero porque hace unos días ganó una vez más el certamen de Costa Cálida, seguramente el más importante a nivel nacional que se celebra en Murcia desde hace 22 años.

En cuanto a la supervivencia de la tuna como institución, los propios integrantes tienen dudas. Hay quien cree que en un futuro no muy lejano puede desaparecer y hay quien, los más, que creen que siem-

«Hay un periodo de aprendizaje en el que el novato tiene que buscarse un tutor»

pre habrá jóvenes estudiantes dispuestos a coger la antorcha del relevo, en este caso la guitarra, la bandurria o la pandereta. La Tuna del Distrito de Granada es tan antigua que ya Alfonso XIII les permitió por una pragmática que no llevarán beca, es decir, esa banda de color que se colocan sobre el pecho y los hombros en forma de V. Por eso, los miembros de esta tuna no llevan banda, sino un escudo de águila bicéfala. Después de unos años de inactividad, a finales de 1948 se refundó, por lo que este año están celebrando con varios actos su 60 aniversario. En esta tuna de Distrito, a diferencia de las que existen en algunas facultades, hay estudiantes (entre los 18 y 30 años) de todas las carreras universitarias.

—Somos la selección española de las tunas, los mejores, vaya —dice en tono irónico Juan David.

Aunque la aseveración de Juan David no es gratuita si tenemos en cuenta que han ganado cinco veces el certamen murciano de Costa Cálida y se han quedado los segundos en otras siete u ocho ocasiones. Su solista también ha sido considerado este año como el mejor. «Tanto la tuna de Granada como la de Deusto son las mejores del mundo», dijo Juan José Cortés, el director del certamen en la entrega de premios.

Para José Manuel, una de las características que debe requerir una buena tuna es la de no anclarse en el pasado y renovar constantemente

el repertorio, añadiendo nuevas y diferentes canciones. Ellos, por ejemplo, están pensando en hacer un nuevo disco con música sudamericana, que suele tener un ritmo adecuado para sus fines de renovación. Aunque también depende del auditorio que se tenga y si donde cantan es en un escenario de certamen o 'haciendo parches' en bodas, bautizos o comuniones.

—En los 'parches' no te puedes negar a cantar por milésima vez 'clavelitos', que es lo que le gusta la gente, y aquí el objetivo es ganar algo de dinero para nuestros viajes, pero hay que reciclarse y aportar siempre algo nuevo —dice Juan José.

¿Machistas?

A veces, las tunas son consideradas trasnochadas y ancladas en el pasado, cuando no son tachadas de machistas por no tener apenas mujeres en sus formaciones. A esto responden los chicos del Distrito que el que no haya mujeres es sólo porque las canciones que se entonan no están adaptadas a intérpretes femeninas y porque los periodos de formación muy pocas chicas son capaces de aceptar las normas de este tipo de asociaciones.

—Hay un tiempo de aprendizaje en que un novato tiene que buscarse un tutor, que es el que al final valora si el aspirante puede aportar algo a la tuna o no. De todas maneras, creo que nadie se podría negar si una chica se empeñara en for-

Herederos de los antiguos sopistas

La primera referencia escrita sobre los orígenes de las tunas se remonta a 1300

IDEAL GRANADA

En el año 1.212, bajo el reinado de Alfonso VIII, se fundó en Palencia el primer 'Studium generale', precedente de lo que más tarde serían las Universidades. A estos Estudios Generales y a los que sucesivamente se crearon, acudían jóvenes de toda condición entre los que surgieron los sopistas, predecesores de los actuales tunos. Los sopistas eran estudiantes pobres que con sus músicas, simpatía y picardías recorrían figones, conventos, calles y plazas a cambio de un plato de sopa (cosa que les otorgó el nombre) y de unas monedas que les ayu-

daban a costear sus estudios. Cuando anochecía y una vez sonaba la campana de queda o recogida, salían a rondar los balcones para enamorar a las féminas que pretendían. Recibían el nombre de sopistas porque de ellos se decía que vivían de la sopa boba; siempre iban provistos de cuchara y tenedor de madera, lo que les permitía comer en cualquier lugar donde se les presentaba la ocasión. Estos cubiertos de madera eran distintivo de los sopistas, siendo en la actualidad símbolo de todas las Tunas Universitarias.

Fue en el siglo XVI cuando se formaron las tunas tal y como hoy las conocemos. Los sopistas se acogieron a la 'Instrucción para bachilleres de pupilos' dictada en 1.538, norma que ofrecía vivienda a los estudiantes que no podían costearla. En ellas no podían mezclarse estudios diferentes y eran dirigidas por los estudiantes más antiguos, a los que se llamaba 'bachilleres de pupilos'. Estas casas eran, por sus características, habitadas mayoritariamente por sopistas, y nunca fueron

ejemplo para el estudio serio. Así, los pupilos que querían formar parte de las camadas sopistas, se convertían en escuderos de estos a cambio de que les instruyeran en su arte, lo cual permitía a los sopistas llevar una vida similar a la de los estudiantes ricos. Los nuevos que esto decidían eran el centro de la broma en las correrías de sus maestros. En 'El Buscón' de Quevedo, se hace referencia a estas costumbres que todavía hoy perduran: «Viva el compañero, y sea admitido en nuestra amistad; goce de las preeminencias de antiguo; pueda tener sarna, andar manchado y padecer el hambre que todos!».

Como muy bien expresa Emilio de la Cruz en sus 'Crónicas de la Tuna', «A pesar del paso y cambio de los tiempos, los tunos siguen siendo viva credencial de la juventud de siempre, los mismos antiguos juglares y trovadores escolares que siguen en el mester, los entrañables y noherniegos universitarios que, desde hace muchos siglos, sucediéndose a sí mismos, recorren rondando el mundo, cultivan los instrumentos populares y practican un género de música entroncada directamente con las albas medievales o los cantos escolares pobres, testimoniando así este fenómeno cultural único...»



Velasco, durante la presentación del cartel. /J. MARTÍNEZ

La Redención celebra sus 25 años de vida con una procesión extraordinaria

La titular de la decana del barrio del Zaidín, la Virgen de La Salud, saldrá el próximo domingo 17 de mayo

JORGE MARTÍNEZ GRANADA

«Veo en el cartel la ilusión de los cofrades en la primera salida hace 25 años. Veo a los costaleros, a los hermanos, a la mujer cofrade y a los nazarenos que abrieron camino en la fundación de la cofradía». José Velasco dedicó estas palabras al mundo cofrade granadino en la presentación del cartel que anuncia la salida extraordinaria de la cofradía de la Redención en el XXV aniversario de su fundación.

Será el próximo 17 de mayo cuando salga bajo palio la Virgen de la Salud, titular de esta cofradía zaidinera, la decana del barrio, que cumple sus primeros 25 años de existencia. La Virgen de la Salud saldrá por la mañana hasta la Catedral, donde a la una de la tarde el arzobispo Martínez Fernández presidirá la eucaristía de esta conmemoración.

Durante los pasados meses se han celebrado muchas actividades de carácter lúdico, religioso y cultural. Conferencias, exposiciones, cartel, certámenes deportivos y otras convocatorias que

han tratado de unir más a los hermanos de esta cofradía salesiana y que culminan con la salida extraordinaria de la Virgen de la Salud. Por la tarde del domingo 17 regresará nuevamente hasta su sede canónica. Para tal día, la Virgen estrena una saya realizada por José Manuel Martínez Hurtado, de extraordinario diseño y bordado.

Con emotivas y sentidas palabras, el secretario de la cofradía fue desgranando la simbología del cartel de la salida, presidido por la imagen de la Virgen de la Salud. Se trata de un cartel diseñado de la empresa granadina 'Clave Granada', con fotografías del cofrade de la hermandad, Fernando Sánchez, en el que se contemplan todos los motivos religiosos y estéticos de la cofradía.

Gloria de hermandad

El presentador recordó en sus palabras las muchas ocasiones en las que los hermanos han compartido el sentido de la hermandad, del que dijo ser «la gloria de una hermandad salesiana que llegará a la Catedral acompañada de todo un barrio, de sus hermanos y de los granadinos que precisan de la Salud que nos entrega Maria», dijo José Velasco. También señaló en sus palabras que «esta salida no es solo un motivo de satisfacción para todos sino de unión, de compartir la hermandad como venimos haciendo todos los salesianos y aumentando el sentido de la cofradía».

Durante el acto, el hermano mayor, Ángel Martínez, se despidió de los hermanos de esta cofradía. «Agotados los ocho años de mandato no concurriré a las elecciones de junio», aseguró.

José Velasco llamó a la unión cofrade en la presentación del cartel del evento



PREMIADOS. José Manuel García y Juan David Palacios, dos de los tunos con sus galardones. /A. C.

mar parte de la tuna. Creo que son ellas las que se autoexcluyen –dice José Manuel.

Aunque la queja principal de los tunos hoy por hoy es el poco apoyo institucional y económico que reciben. Dicen que el anterior rector, David Aguilar, nunca los ha tenido en cuenta y que pocas veces es valorado el que ellos lleven por todas partes el nombre de la Universidad de Granada.

«Querías o no somos las tunas son las asociaciones más antiguas de todas las Universidades porque están desde prácticamente su inicio. Tendrían que cuidarnos más.

Ahora, por ejemplo, están inmersos en la organización del sesenta aniversario y les gustaría que algunas instituciones les ayudara para sus actuaciones y la preparación del III Certamen de Tunas Ciudad de la Alhambra.

«Nos da cierta envidia, sana por supuesto, de que Murcia tenga por

HISTORIA

Tuna de Distrito de Granada

► **Integrantes:** Quince miembros entre los 18 y 32 años. Ensayan todos los jueves en El Sota y son estudiantes de muchas carreras. Destacan las de aparejadores, medicina, ingeniería y magisterio. Alfonso XIII le dispensó de la beca y después de unos años de inactividad, se refundó a finales del 1948. Este año está celebrando con diversos actos el 60 aniversario.

ejemplo un monumento al tuno y aquí en Granada, donde hay tanta tradición, no lo tengamos. Una vez nos prometieron estudiar el tema el rector y el alcalde, pero creo que es más una promesa que una realidad –dice José Manuel.

Aunque una de las consignas de los tunos es el aprovechar su arte para pasárselo bien y conocer gente y ciudades. Dicen que en Euro-

pa sus actuaciones son muy valoradas y que tiene anécdotas relacionadas con sus viajes.

«Una vez fuimos a Galicia y queríamos visitar las islas Cíes. No teníamos dinero y comenzamos a actuar en mitad de una plaza. Nos vio un señor y nos dijo si queríamos actuar en su yate. Allí fuimos montados en su barco de lujo y no sólo vimos las islas Cíes, sino que estuvimos interpretando canciones desde la cubierta. Fue una pasada, la gente nos aplaudía desde la playa. En otra ocasión, nos montamos en una góndola veneciana y el viaje, que durante tres cuartos de horas, duró el doble porque nos pusimos a cantar. El gondolero no nos cobró el viaje.

Ahora, la tuna de Distrito de Granada estaba invitada a participar en un certamen en México, pero a ellos les preocupa menos la gripe porcina que el no tener dinero para poder ir allí a actuar.

Los estudiantes de sólo dos facultades votarán para elegir sus delegaciones

La baja participación limita este hecho histórico a Políticas y Derecho

ANDREA G. PARRA GRANADA

La escasa participación deja unas elecciones históricas en la Universidad de Granada (UGR) en un tímido ensayo. Las elecciones para las delegaciones de estudiantes se reducen a las facultades de Derecho y de Ciencias Políticas y Sociología. No hay candidatos suficientes para poder hacer votaciones en las demás facultades y escuelas universitarias.

De los 28 centros –incluidos los adscritos y los de Ceuta y Melilla– de la institución universitaria granadina las plazas se han cubierto de manera muy dispar. No obstante, hay dos, Comunicación y Documentación y la Escuela de Ciencias Sociales en Melilla en la que no hay ni un sólo candidato. Farmacia y Arquitectura Superior son los únicos dos centros en los que no habrá elecciones, pero sí se han cubierto el cien por cien de las plazas. En otros los candidatos no cubren ni una mínima parte de

El presupuesto de la Delegación de Estudiantes es de 15.000 euros

las que les pertenece. La cifra no es igual para todos los centros. Cada delegación tiene un número diferente.

La Facultad de Derecho y la Ciencias Políticas y Sociología han sido una vez más las más participativas. Hoy los alumnos votarán listas abiertas para elegir en

Ciencias Políticas a 26 representantes –se han presentado 52– y en Derecho 27 –hay 45 candidatos–. Las sesiones constitutivas se celebrarán el día 13 y el 15 se elegirá al delegado de cada centro.

Estas elecciones estaban llamadas a ser históricas, no obstante, quedarán un poco deslucidas. Si

bien, a pesar de no haber hoy urnas en todos los centros si se elegirán delegados en la mayoría de ellos. Se hará entre los miembros natos.

El vicerrectorado de Estudiantes a través del personal designado para sacar adelante este proceso ha hecho un gran esfuerzo, pero



VOTACIONES. La participación del alumnado suele ser siempre baja. /S. CASTRO

es un «proyecto nuevo y cuesta consolidarlo». En los últimos años ha habido varios intentos para sacar adelante el proyecto y no ha sido posible, además, creó más de una polémica.

La primera tarea que tendrá el Delegado General de Estudiantes, se elegirá entre los 162 integrantes de este nuevo órgano, será fomentar la participación en los centros. Esta valoración la hace el Comisionado para la Delegación de Estudiantes, Crisanto Marín. La elección de los órganos unipersonales se ha fijado en el día 25 de mayo. Los 162 miembros de la delegación ‘saldrán’ de los 81 claustros, los 28 delegados de centros y el resto se determinará proporcionalmente entre los centros universitarios dependiendo del número de alumnos.

La Universidad de Granada es de las pocas universidades sin Delegado de Estudiantes. Eso le ha llevado a estar ‘excluida’ de algunas reuniones a nivel autonómico y nacional en el que se han decidido temas cruciales. Con este proceso se pondrá fin a esta carencia en la UGR.

El presupuesto de este proyecto es de 15.000 euros en la Universidad granadina. Una cifra que está muy por debajo, según explica Crisanto Marín de otros como el de la Politécnica de Valencia que tiene 240.000 euros. Ellos –Valencia– llevan años trabajando y organizan actividades. Marín espera que la delegación trabaje bien y no se convierta en un ‘chiringuito’.

A los universitarios les queda mucho trabajo por delante en este nuevo órgano de representación estudiantil.

La charla de Fortes sobre Lorca quería «desmitificarlo»

El rector dice que no comparte las afirmaciones

A. G. P. GRANADA

Lo que hizo el profesor de la Universidad de Granada (UGR) José Antonio Fortes en la conferencia que impartió en el colegio mayor San Bartolomé y Santiago fue «desmitificar» –o mejor dicho intentar– la figura de Federico García Lorca. Esa es la impresión del rector de la institución universitaria granadina, Francisco González Lodeiro, tras ver el vídeo de la charla que ofreció Fortes en el marco de la Cátedra García Lorca y que ha dado mucho que hablar. Además, provocó el enfado de la Fundación.

Revisada la cinta de la conferencia, el máximo mandatario universitario explica que se dicen muchas cosas que «no comparto y que creo que no tienen mucho funda-

mento». Esa valoración la hace diciendo antes que «no soy experto en la materia» en referencia a los estudios de la obra de Lorca, pero «mi impresión es que no habla de la poesía y de la obra del poeta» y sí «de la figura y la persona» de Federico García Lorca. «Hay muchas afirmaciones que no comparto», insistió.

Juicios gratuitos

La conferencia se pronunció en el marco del 80 aniversario del ‘Romancero Gitano’ y llevaba por título ‘El lugar intelectual del Romancero Gitano’. «Tengo la impresión de que no se habla del Romancero y sí más de Lorca».

Sobre la polémica del sufrimiento de Lorca, el rector mantuvo que «es un juicio de valor muy gratuito y también exagerado decir esas cosas». De la posibilidad de tomar alguna medida Lodeiro asegura que por ahora no. La actuación que sí ha hecho ya ha sido disculparse ante la familia García Lorca como ya dijo la semana pasada. La otra posibilidad de invitar a



Fortes, en la conferencia. /R. L. P.

Antonio Carvajal a dejar la dirección de la Cátedra García Lorca nada de nada. Ninguna valoración. El equipo de gobierno quiere que se calmen las aguas. El rector no ha hablado con Antonio Carvajal.

Lo que sí ha hecho ya el vicerrectorado de Extensión Universitaria ha sido suspender una de las actividades previstas por la Cátedra García Lorca que hacía referencia a un homenaje al desaparecido Egea. Están siendo unos días de agitación en el vicerrectorado. Incluso ha habido algún momento en que se ha parado la publicación de las actividades.

El caso no está cerrado aún.

El Centro Mediterráneo ofrece cuarenta cursos

A. G. P. GRANADA

Los cursos de verano se celebrarán en menos sedes. El Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada (UGR) ya ha cerrado su programa de este verano en el que tiene previsto ofrecer unos cuarenta cursos. Los lugares donde se celebrarán será en Almuñécar, Granada, Guadix y Lanjarón. Ese es el listado que se puede leer en la página web del citado centro universitario.

El director del Centro Mediterráneo, Juan Francisco García Casanova, explicó ayer que este año no habrá cursos en Motril porque «falta espacio. No hay aulas equipadas». Precisamente una de las peticiones de los últimos años de este centro ha sido la de más espacio para poder ofrecer cursos en la costa y en el resto de ciudades y pueblos de toda la provincia. Por el momento, tendrán que esperar.

Para lo que no hay que dejar pasar el tiempo es para solicitar una de las becas de los cursos del Centro Mediterráneo. El plazo ya está abierto. Las condiciones y la ayuda se puede consultar en la página web del propio centro y en la del vicerrectorado de Es-

EN BREVE

Becas y cursos

► **Las ofertas:** El Centro Mediterráneo ha abierto ya el plazo para solicitar las becas de los cursos de verano de este año. Se han programado para analizarlos en cuatro sedes y se analizarán asuntos muy variados.

tudiantes de la institución universitaria granadina. Incluso se puede acceder al impreso de solicitud. Se da beca sólo para un curso. Los precios de estos seminarios también se pueden consultar. Lo que cuesta tanto para los estudiantes de la UGR como para el resto de ciudadanos.

El listado de los cursos también se puede consultar ya. Almuñécar será el lugar que acoga más cursos. En Granada se están celebrando cursos y jornadas durante el año. Una de las próximas serán las jornadas homenaje a Fernando de los Ríos. En el listado de cursos se pueden leer títulos como ‘Hijos felices de padres divorciados: Una aproximación interdisciplinar al divorcio’, ‘Prevención de riesgos laborales. Una asignatura obligatoria para la empresa’, entre otras materias.

LA MIRILLA

INMA GARCÍA LEYVA



RECONOCIMIENTO. Los premiados posan tras finalizar el acto en la sede de la Caja granadina. / RAMÓN L. PÉREZ

IMPULSO A LA INVESTIGACIÓN CLÍNICA Y SANITARIA

La Obra Social de CajaGranada y el Colegio de Médicos entregan sus premios anuales

EL presidente de CajaGranada, **Antonio Claret García**, y el presidente del Colegio Oficial de Médicos de Granada, **Javier de Teresa Calván**, hicieron entrega ayer de los 'Premios Colegio Oficial de Médicos de Granada', convocados anualmente por ambas instituciones granadinas y cuyo importe asciende en la actualidad a 8.000 euros. La cita fue, como en ediciones anteriores, en el salón de actos de la entidad granadina y allí estaban, cómo no, los premiados de este año. Profesionales de la medicina que, sin duda,

merecían este reconocimiento. En esta edición, el jurado calificador ha decidido otorgar el primer premio, dotado con 3.500 euros, al trabajo titulado 'Análisis del Síndrome Metabólico, Ateromatosis Carotídea y estudio hormonal en pacientes con Alopecia Androgénica', cuyos autores son **Salvador A. Arias Santiago, María Teresa Gutiérrez Salmerón, Luisa Castellote y Ramón Naranjo Sintés**. Asimismo, el jurado ha distinguido con sendos accésit, dotados con 750 euros, a los trabajos titulados 'Estudio experimental sobre la eficacia de la Te-

rapia Cráneo-Sacral en la Fibromialgia', de **Guillermo Adolfo Matarán Peñarrocha**, y 'Análisis de nuevos marcadores genéticos en la enfermedad inflamatoria intestinal', de **Miguel Ángel López Nevot**, respectivamente.

En esta ocasión, además, el jurado del certamen ha distinguido con un premio ex aequo, dotado con 1.500 euros cada uno, los proyectos de investigación 'Estudio Fase II, de tratamiento neoadyuvante en Cáncer de mama con esquema de densidad de dosis: Doxorubicina-Ciclofosfamida seguido de Docetaxel junto Trastuzumab sin Sobreexpresión Her-2', de **María Isabel Blancas López-Barajas e Irene Zarcos Pedrinaci**; así como 'Impacto de la investiga-

ción mínima sobre cambios de estilos de vida, en el paciente con Diabetes Mellitus', de **María del Carmen Gómez García y María Angeles Fernández Baena**.

La convocatoria anual de estos Premios del Colegio Oficial de Médicos responde al interés de CajaGranada y del colectivo de profesionales de la medicina por fomentar la investigación dirigida a mejorar la calidad de vida y la salud de la ciudadanía. Una convocatoria que, en esta ocasión, no quisieron perderse, entre otros, **Fernando de Teresa**, el decano de la facultad de Medicina de Granada, **Indalecio Sánchez Montesinos, Juan Ruiz Ortiz, Carlos Ruiz Casano, Guillermo Vázquez** y el presidente del Colegio de Farmacéuticos de Granada, **Manuel Fuentes**.

Tampoco faltaron **José Antonio Lorente**, vicepresidente del Colegio de Médicos de Granada, la investigadora **Antonia Aránega, Blas Gil Estremera, Gabriel Galdo, Manuel Jiménez, Antonio García y**

los miembros de la Junta Directiva del Colegio de Médicos de Granada **Leandro García, José Caballero, Vicente Mata y Salvador Galán**, que no perdieron detalle de las palabras que pronunció **De Teresa**, quien dijo, entre otras cosas, que el Colegio Oficial de Médicos de Granada potenciará y tratará de estimular a los facultativos para que «con imaginación, inteligencia y trabajo» puedan dedicar parte de su tiempo a la investigación clínica y sanitaria. En definitiva, a mejorar la salud de todos.

Por su parte, el presidente de CajaGranada, que en todo momento se mostró encantado «entre colegas» (lleva más de 35 años colegiado), destacó el papel importante y primordial de la investigación en el campo de la medicina.



We fitness club
emprende el vuelo.

Del 9 al 14 Mayo.

Días de puertas abiertas.
llámanos al 902 999 929 y reserva tu visita.

15 Mayo

we.
fitness club

Info@wefitnessclub.com
Av. de la Alpujarra s/n. 18003 Granada.
(salida La Chana por circunvalación)
www.wefitnessclub.com

**MÁS SOBRE
LA SEA**

La Sociedad Española de Astronomía

La finalidad de la Sociedad Española de Astronomía (SEA) es contribuir a promocionar el desarrollo en España de la Astronomía como disciplina científica, en su sentido más amplio y, en particular, proporcionar un foro independiente para la



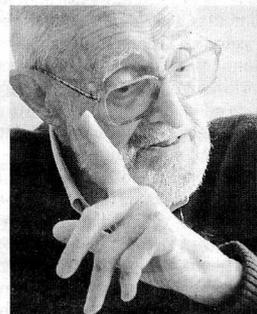
discusión de asuntos de interés común. Esta asociación representa a todos los astrónomos y astrofísicos españoles, y cumple la función de organizar a los cuerpos científicos que investigan el cielo, crear cauces para que el resultado de sus inves-

tigaciones puedan llegar hasta la sociedad general, organizar congresos y encuentros científicos para definir las líneas principales de acción, colaborar con otros centros y agencias de investigación a favor del conocimiento, etcétera.

INNOVACIÓN CIENCIA&EMPRESA



FÍSICO ESTELAR. Emilio Alfaro, presidente de la SEA e investigador científico del IAA. / G. PEDROSA



El escritor Sampedro. / IDEAL

El escritor José Luis Sampedro, hoy en el Parque de las Ciencias que celebra su 14 aniversario

G. P. GRANADA

El escritor y economista José Luis Sampedro ofrece esta tarde (19 horas) en el Parque de las Ciencias una conferencia en la que hablará de la cercanía que hay entre el humanismo, la ciencia y la vida. En su charla, Sampedro abordará también el papel que juega cada individuo para transformar lo que le rodea, y la necesidad de contribuir desde la educación, la cultura y la difusión del conocimiento a la construcción de un mundo mejor.

Esta conferencia se enmarca dentro del conjunto de actividades que prepara el museo granadino esta semana para celebrar su 14 aniversario. Algunos de estos actos son, por ejemplo, la inauguración de la exposición 'Armonía fractal de Doñana y las Marismas', que tendrá lugar el viernes. Esta muestra ofrecerá un recorrido por el complejo y apasionante mundo de la geometría fractal de la naturaleza, con fotografías aéreas de las marismas atlánticas andaluzas. Ese mismo día, el Parque acogerá un concierto de la Orquesta de la Universidad de Granada.

Igualmente, el museo científico tiene programada para el sábado una jornada de puertas abiertas, en la que los asistentes podrán disfrutar de diversos talleres que se dispondrán en la carpa exterior de las instalaciones para entretener tanto a los más pequeños como a los mayores.

Pregúntale a los astros

La SEA quiere saber los conocimientos que tiene la sociedad sobre astronomía y ciencia en general

GUILLERMO PEDROSA GRANADA

¿Qué sabemos de la Astronomía? Hemos oído que la Luna afecta a las mareas pero, ¿entendemos el porqué? ¿Conocemos la edad que tiene el Sol, o la del Universo? ¿Comprendemos por qué hay primavera, verano, otoño e invierno? Estas cuestiones han sido valoradas por la ciencia y hay respuestas para ellas. Aunque la verdadera pregunta es si esta información llega a la sociedad.

2009, que ha sido declarado Año Internacional de la Astronomía, ofrece el marco idóneo para reflexionar sobre el conocimiento del espacio que aprendemos en el colegio, en el instituto o en la universidad para valorar si es suficiente. Es un tema ha despertado la atención de la Sociedad Española de Astronomía (SEA).

El presidente de la SEA e investigador del Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA), Emilio Alfaro, explica que «si haces una en-

cuesta en la población española sobre cómo se producen el verano y el invierno te puedes llevar muchas sorpresas, y probablemente la respuesta más citada sea que la Tierra está más cerca del Sol en verano que en invierno, cuando es todo lo contrario, y es una cuestión del ángulo con el que inciden sobre la Tierra los rayos solares».

En este sentido, el experto relata que están muy interesados en conocer cuál es el grado de conocimiento de los profesores en esta materia. «Muchas veces se les exigen unos contenidos que ni siquiera les han sido impartidos», añade. Por eso, una de las misiones de la SEA para este año consiste en confeccionar un libro blanco, primero para la enseñanza universitaria y luego para Primaria y Secundaria, en los que constatar cuándo, dónde y cómo se estudia la Astronomía, el número de horas que se le dedica, qué temas se tratan, etcétera.

«Tampoco es que queramos que

la Astronomía sea el pan nuestro de cada día, pero quizá podamos considerar el estudio de nuestro cielo como algo fundamental, al igual que estudiamos Geografía, Ecología, etcétera», señala Alfaro.

Espíritu científico

El presidente de la SEA añade que más que dar ciencia, se trata de intentar transmitir el espíritu científico. «Este se caracteriza más que por lo que estudia, por cómo lo estudia», subraya. Según el investigador del IAA, la manera que tienen los científicos de abordar un problema y la metodología que siguen para aprender sobre el mundo son valores muy importantes para la vida.

«La gente cada vez se preocupa

«La gente cada vez se preocupa menos por saber cómo funcionan las cosas»

menos por saber cómo funcionan las cosas, y lo que quiere es que le resuelvan los problemas de forma inmediata», destaca Alfaro. «Como dijo Arthur C. Clarke, una tecnología muy sofisticada es indistinguible de la magia. Vivimos en una sociedad que se preocupa menos por el conocimiento y más por la tecnología mágica. Por eso exigimos a los científicos que se conviertan en tecnólogos y satisfagan nuestras necesidades», añade.

El experto asegura que este problema llega también hasta los gobernantes, que sólo buscan en la ciencia que sus deseos se cumplan. De ahí la importancia de tratar de inculcar en los más jóvenes el espíritu científico, y la curiosidad y el interés por saber y aprender, más que por hallar resultados.

Esto que sucede con la Astronomía, ocurre igualmente con otras disciplinas como Geología o Ciencias Ambientales, cuyos profesionales siempre acusan la escasa preparación que reciben los alumnos en el instituto sobre estas materias. En el caso de la Astronomía y la Astrofísica, se trata de aprender a mirar al cielo no sólo para apreciar lo que estamos viendo, sino también para entenderlo.

El artista tangerino **Mohamed Mrabet** presenta una muestra de sus cuentos visuales en la Fundación Euroárabe

El pescador de historias

JUAN LUIS TAPIA GRANADA

«Yo nunca he hecho tatuajes de henna, porque lo que hago son dibujos», dijo un tanto indignado el artista Mohamed Mrabet (Tánger, 1936), durante la presentación de una muestra de su obra en la Fundación Euroárabe, un acto que lleva el sello del Hay Festival Alhambra.

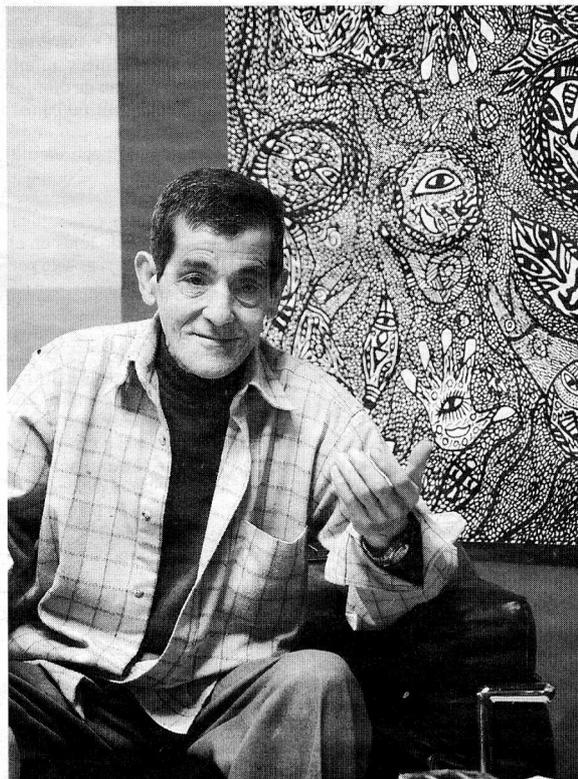
Mrabet es un contador de historias a la manera de los narradores de Marrakech, heredero de la tradición oral, que tuvo la suerte de conocer a Paul y Jane Bowles, aquella extraña pareja de escritores de la Beat Generation que se afincaron en el Norte de África. Mrabet también es pescador; pero un pescador de historias y un dibujante de sus narraciones, donde aparecen sus amigos los peces atrapados en oníricas imágenes.

Mrabet también era cocinero de los Bowles, y fue así como empezó a narrarles sus historias, y el au-

tor de 'El cielo protector' se encargó de traducirlas al inglés para que fueran editadas, según relata Mrabet. «Cuando falleció Paul Bowles, todo el mundo creyó que desaparecería Mrabet, pero continuamos la labor de puente entre Oriente y Occidente», señaló el comisario de la exposición, Simon-Pierre Hamelin. «No es muy reconocido en Marruecos y en Europa, aunque hay intelectuales que trabajan en su apoyo para promocionarlo», añadió Hamelin. «No formar parte de los artistas de salón de Marruecos es lo que le da más valor», comentó el responsable de la exposición.

Cocina y Choukri

Los libros basados en las narraciones orales del tangerino han sido traducidos a catorce lenguas y ahora «la nueva novela aparecerá a la vez en cuatro idiomas, porque él relata sus cuentos y luego se transcriben», dijo Simon-Pierre. Mrabet inauguró la muestra con uno de



El artista tangerino Mohamed Mrabet, en la muestra. / ALBA MUÑOZ

sus cuentos, que estaba ambientado en la visita que «hace cuarenta años hice con los Bowles a Granada, una historia un poco triste porque Paul dejó a su mujer en el Albaicín con dos mujeres inglesas

que tenían un pequeño bar».

Mrabet coincidió en el tiempo y en la estela de los 'beatnicks' con el escritor marroquí Mohamed Choukri. «Lo conocí cuando él trabajaba de camarero en un café de

MUESTRA

- **Título:** 'Mohamed Mrabet'.
- **Artista:** Mohamed Mrabet (Tánger, 1936).
- **Lugar:** Fundación Euroárabe.
- **Fecha y horario:** Hasta el 10 de mayo. De lunes a viernes, de 11 a 21 horas. Sábado, de 11 a 14 horas y de 17 a 20 horas. Domingo, de 11 a 14 horas.
- **Contenido:** Conjunto de obras del artista y contador de obras Mohamed Mrabet, en las que se advierten elementos del arte islámico.

Tánger allá por los años cincuenta, y cuando regresé de América, en el año 1972, apareció en la casa de los Bowles», rememora el artista y escritor. «Apareció mi editor con los contratos, y Choukri aprovechó para firmar unos libros», añadió. «Paul me dijo que muchas de las cosas de los libros de Choukri eran mías», indicó el dibujante tangerino. «Fue muy amigo mío hasta que intenté casarlo con una joven para que sentara la cabeza, y a partir de ahí empezó a hablar mal de mí, porque decía que necesitaba el dinero», comentó Mrabet.

El artista es una efervescencia de historias que van desde sus recuerdos de los Bowles a Tennessee Williams y sus experiencias como pescador en la costa marroquí. «He escrito muchos libros y pinturas, porque no salgo de casa ni voy a cafés o a restaurantes, porque me gusta pintar y cocinar», señaló este pescador de imágenes.

■ jtapia@ideal.es



EN GRAN CAPITÁN. La viuda de Antonio Moscoso (izquierda), ayer en la inauguración de la exposición. / RAMÓN L. PÉREZ

Antonio Moscoso y todos sus mundos posibles

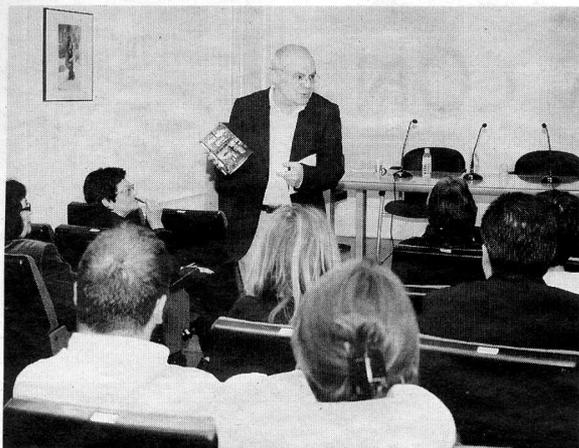
'Antonio Moscoso, espíritu, obra y modernidad. Todos los mundos posibles', éste es el título de la exposición que fue inaugurada ayer en el Centro Cultural Gran Capitán. Se trata de una muestra que acoge un total de 69 obras del creador granadino, entre las que se encuentran aquellas que han sido más significativas y muchas inéditas. Óleos, tintas, collage, grafitos, acuarelas, carbonillos o gouaches componen este ejercicio, una oportunidad para conocer la vida artística del extraordinario autor. **Vea toda la galería de fotografías en ideal.es**

Los estudiantes denuncian que no hay entradas gratis en el Hay para Eva La Yerbabuena

J. L. T. GRANADA

Un grupo de estudiantes de la Universidad de Granada se dirigió ayer a IDEAL para manifestar su queja y extrañeza al no haber entradas gratuitas para el concierto inaugural de Eva La Yerbabuena en el Hay Festival Alhambra, el próximo jueves. El programa del Hay establece que «el 20% de la capacidad de cada sala y de cada evento» será destinado a los universitarios. La sorpresa se produjo cuando a los estudiantes, que se dirigieron en la mañana de ayer a la taquilla del Hay, se les comunicó que no se había guardado ese 20% gratuito para ellos en la actuación de Eva La Yerbabuena, según indicó el joven Juan Jiménez Morillas. Los estudiantes solicitaron el libro de reclamaciones, y «nos dijeron que llamáramos a Londres», donde se encuentran la sede del Hay.

Fuentes del Hay manifestaron que «posiblemente se habían retirado esas entradas gratuitas a través de los otros medios a disposición del público, Internet y la vía telefónica».



TALLER. Navarro, en un momento del encuentro. / ALBA MUÑOZ

El escritor Justo Navarro dirige un taller sobre 'Estambul', de Orhan Pamuk, como aperitivo del Hay Festival

Viaje por la memoria

BRÍGIDA GALLEGO-COÍN GRANADA

«¿En qué género clasificaríamos 'Estambul', de Orhan Pamuk, en qué anaquel de una librería lo colocaríamos?» Justo Navarro (Granada, 1953) lanzó esta pregunta al aire, para comenzar el taller literario 'De Estambul a Granada', que tuvo lugar ayer y continuará hoy, a las 19 horas, en la Casa Molino de Ángel Ganivet. Un buen aperitivo para ejercitar la mente de cara al Hay Festival, que está a punto de comenzar en nuestra ciudad y que reunirá a importantes escritores, ensayistas y críticos, entre ellos el Nobel turco.

Libro de memorias, autobiografía, Orhan Pamuk, a caballo entre dos mundos, en permanente lucha por mantener su identidad, se busca a sí mismo en las páginas de esta obra que recorre su vida y, al mismo tiempo, la de su ciudad natal. «Cuando quiero hablar de mí termino hablando de Estambul, y cuando quiero hablar de Estambul acabo hablando de mí», dice el escritor turco.

Un escritor complejo

El ejercicio de reflexión que planteó ayer Justo Navarro, trataba de desentrañar las claves de un libro complejo, que desvela la personalidad de su autor, el primer escritor turco que ha ganado el Nobel de Literatura, en el año 2006. «Un hombre que cuando recorría las calles de su ciudad era confundido con un extranjero, con un turista al que pedir dinero. Un hombre que escuchaba a los Beatles y

a Bob Dylan», comentó Navarro.

Haciendo una travesía por las páginas del libro, Justo Navarro desentrañó algunas claves de la psicología de Pamuk, hijo de un matrimonio donde el padre llevaba una doble vida, y en la propia ciudad se repartía entre la casa familiar y la de su amante. Recordó cómo, en opinión de Pamuk, «nos empezamos a hacer mayores cuando nos desdoblamos, fingimos según nos interesa, mentimos y somos hipócritas».

Fiebre del ladrillo

El Nobel también denuncia la terrible especulación inmobiliaria de su ciudad, y rescata del olvido a figuras como el 'pregonero de fuegos', encargado de avisar cuando divisaba algún incendio -a veces fortuito, a veces provocado- en las muchas casas de madera que desaparecían a causa de la fiebre constructiva que ha asolado la capital del antiguo imperio otomano durante los últimos años. Justo Navarro destacó las citas que Pamuk hace en su libro de autores como Teófilo Gautier o Flaubert, «en su intento de sentir cómo es la mirada de los extranjeros sobre su ciudad y cómo puede verse la ciudad a partir de sus percepciones». Este libro de recuerdos parte de la casa familiar para, a continuación, como si fuera una cámara, adentrarse en la ciudad, sin olvidar a los escritores que hablaron de ella, de los documentalistas que atesoraron sus historias, de los viajeros y pintores occidentales que vieron y volvieron a imaginar los paisajes del Bósforo. «Se trata de sentir cómo se funden las historias íntimas con la historia, cómo los rasgos de la ciudad se transforman en elementos de la existencia de cada uno», apuntó Justo Navarro.

Más de 50 escritores participan en el último 'Extramuros'

J. VELLIDO GRANADA

Rafael Guillén, Francisco Morales Lomas, Carlos Murciano, Arcadio Ortega, Antonio Chicharro, Juan Carlos Rodríguez Búrdalo, Jorge de Arco, Ayes Tortosa, Manuel Montalvo, José Luis Delgado, son algunos de los más de cincuenta escritores que conforman el número 43-44 de la revista cultural 'Extramuros', que acaba de aparecer en un solo volumen.

En más de 160 páginas, 'Extramuros' da cuenta de sus secciones habituales de poesía, narrativa, música, cine, o reseñas literarias, que, inevitablemente, resultan más profusas al haberse aunado dos números en uno. La publicación concilia, en este número, firmas de destacados escritores, profesores de las universidades de Almería, Alicante, Málaga o Granada, y poetas, ensayistas y críticos literarios como Fernando de Villena, José Abad, Emilio Atienza, José Ignacio Fernández Dognac, o Pedro M. Domene.

Però resulta particularmente atractiva la sección que la revista dedica a 'Ensayo', tanto en cuanto a la abundancia de cola-

boraciones como a la notable calidad de éstas y la diversidad de los asuntos de que se trata, pues en las aproximadamente veinte páginas que ocupa esta sección el lector podrá detenerse en 'Interrogantes sobre los modos poéticos', de Nicolás del Hierro, una reflexión sobre el sentido de la poesía y sus receptores; 'Los libros y el tiempo', una indagación sobre la perdurabilidad de la obra, en la que la autora, Ayes Tortosa, llega a preguntarse por qué a veces los libros se venden al peso; 'Manuel Mújica Láinez', de Antonio Campos, una introspección sobre el escritor bonaerense en la que el catedrático de Histología de la Universidad de Granada, en su vehemencia literaria, y acaso vital, evoca el afán estético, la búsqueda de la belleza en la obra del escritor y periodista argentino.

Especial relieve adquiere, asimismo, la sección 'Pensamiento', que en este número cuenta con el trabajo titulado: 'Filósofos y mujeres. Para una historia de la misoginia en la Filosofía occidental', un resumen del capítulo I del libro: 'Tres filósofos misóginos en sus textos: Schopenhauer,

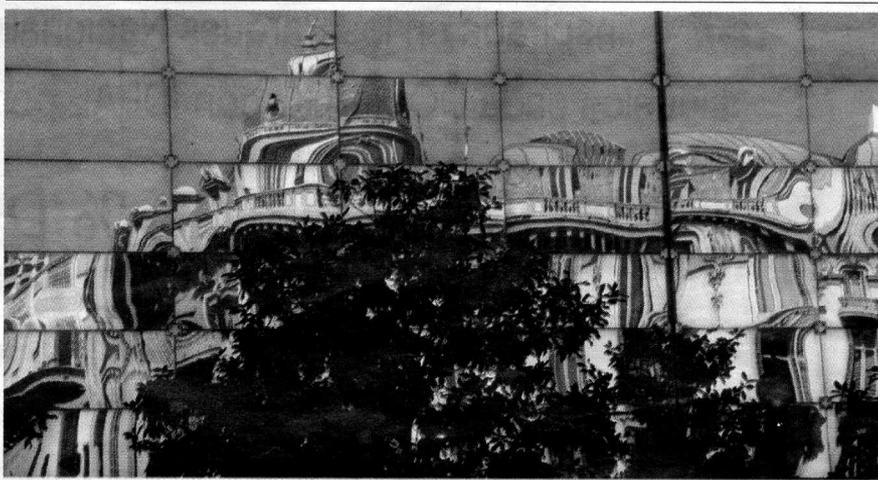
Nietzsche, Weininger, obra en elaboración de Tomás Moreno Fernández; y el ensayo 'Fastos: de Zorrilla a Martin Vivaldi' de José Luis Delgado.

Julio Alfredo Egea

De singular interés es el suplemento especial que la revista cuyo Consejo Editorial preside Rafael Rodríguez Almodóvar dedica al poeta y escritor almeriense Julio Alfredo Egea. En 40 páginas, este cuaderno monográfico recoge artículos, poemas y ensayos sobre la poética del escritor nacido en Chirivel. Así, entre otros, Francisco Morales Lomas, poeta, ensayista, crítico literario, profesor en la Universidad de Málaga, y presidente de la Asociación Andaluza de Escritores y Críticos Literarios, escribe 'Sobre los mitos y 'desmitos'.

A propósito de la poesía de Julio Alfredo Egea; Juan Carlos Rodríguez Búrdalo escribe sobre 'Palabras interiores para un poeta interior'; Pedro M. Domene, 'Palabras para escuchar a un poeta'; Ángel Prieto de Paula, 'Julio Alfredo Egea y la poesía de su tiempo histórico'.

El suplemento especial se completa con versos que los poetas Carlos Murciano, Enrique Barreiro Rodríguez, Jorge de Arco y Francisco Acuyo dedican al escritor homenajeado. Igualmente, se recogen en estas páginas algunos poemas y textos de Julio Alfredo Egea, así como un amplio perfil bibliográfico.



Mañana 6 de mayo a las 19.30 h en la Sede Central de CajaGRANADA

Acto de celebración del XX aniversario de la Fundación ESNA y presentación del nuevo proyecto académico europeo de ESNA-ESCO



esna escuela de negocios de Andalucía
1989-2009

Telf.: 902 160 194

«Cuando hablo de mí termino hablando de Estambul», suele decir Pamuk

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.: Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amezcua, 6. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dilar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Baja del Mar, 9.

BAZA

Permanente 24 h.: Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Lapano, 1.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Justicia, 1 (La Posta).

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Avda. Federico García Lorca, 2.

LOJA

Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Vida religiosa

Mater Christi

El próximo día 16 de mayo, de 17.30 a 20.00 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el Convento de las Siervas del Evangelio, C/ Obispo Hurtado, nº 6 Granada.

Cofradía Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte.

Comunica a sus hermanos y fieles en general que el próximo domingo día 10 de mayo se celebra Función en honor de María Santísima del Sacromonte. Al término de la Misa tendrá lugar la Ofrenda floral, y a continuación la bendición e imposición de medallas a los nuevos cofrades. Al finalizar el acto, el cual se inicia a las 12.00 horas, se realizará un devoto Besamano a nuestra Titular Mariana. Actos a celebrar en la Abadía del Sacromonte.

Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias

El próximo viernes día 8 de mayo, a las 20.00 horas en la Basílica de Ntra. Sra. de las Angustias tendrá lugar la misa mensual de la Hermandad. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros, especialmente activos y aspirantes.

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros Jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO

Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Horarios de visita: de 10 a 19 horas (martes a sábado); de 10 a 15 (domingos, festivos y lunes vísperas de festivo). **Precio:** General, museo, 5,50 euros y planetario, 2,50 euros; Reducida, museo, 4,50 euros y planetario, 2 euros; Escolar, museo, 4 euros y planetario, 2 euros. (Tarifa reducida, mayores de 65 años, menores de 18 años y grupos organizados de más de 15 personas, tarifas sometidas a posible variación). **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

HUERTA DE SAN VICENTE

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

ABADÍA DEL SACROMONTE

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado **Precio:** 2,10 euros. **Información:** 958 221445.

CARMEN DE LOS MÁRTIRES

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. **Precio:** Gratis. **Información:** 958 227953.

Cultural

No hay que perderse...

Exposición

Obras de Mohamed Mrabét, en la Fundación Euroárbé

C/ San Jerónimo
Mañana y tarde

Hasta el 10 de mayo, en la sede de la Fundación Euroárbé, obras del artista tangerino Mohamed Mrabét. ¡No se la pierda!

Pintura

Visite la muestra 'El mundo de las alegres p.nitas'

C/ Molinos, 15

Hasta finales de mes

Nueva exposición en Pupa Tattoo, hasta finales del mes de mayo. No se pierda la última muestra de pintura de María Villas, titulada 'El mundo de las alegres p.nitas'. ¡le sorprenderá!

Armilla

'Te pillé Caperucita', en el teatro municipal

A las 19.30 horas
Entrada libre

¿Le gusta el teatro? Hoy, a las 19.30 horas, en el teatro municipal de Armilla, representación de la obra 'Te pillé Caperucita', a cargo del taller municipal de Chauchina. ¡anímes!

Conferencia

Maroto hablará de las relaciones campo/ciudad

C/ Buensuceso, 11
Entrada libre

El profesor Maroto Martos habla esta tarde, a las 19.30 horas, en la facultad de Traducción e Interpretación, de las relaciones campo-ciudad en España/ Andalucía.

Cine

Proyección de la película 'Los violentos años 20'

Aula Magna de Ciencias
A las 21.30 horas

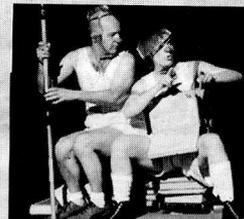
Noche de cine en el Aula Magna de la fa-

Propuesta

'La gran noche mortal', en el Planta Baja

C/ Horno de Abad

A las 22.00 horas, en el Planta Baja, presentación del último espectáculo de Los Estupidos, 'La gran noche mortal'. ¡No se la pierda!



cultad de Ciencias. A las 21.30 horas, proyección de la película 'Los violentos años 20' (1939), de Raoul Walsh.

con sólo presentar la entrada general.

Cine flamenco

'Lo mejor de José Mercé', en el Centro Gitano

Avenida del Hospicio, s/n
Entrada libre

A las 19.00 horas, en el Centro Sociocultural Gitano Andaluz, proyección de 'Lo mejor de José Mercé'.

Baile

Clases de tango y milonga en La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita
De 20.00 a 22.00 horas

¿Le gusta el tango? ¿Y la milonga? Tiene una cita esta noche en La Tertulia. De 20.00 a 22.00 horas, clases de tango con Marta y Manuel. Y a las 23.00 horas, de milonga.

Cuentos

Miguel Fo visita esta noche La Cueva del Gato

C/ Cristo de la Yedra
A las 22.00 horas

Noche de cuentos en La Cueva del Gato con Miguel Fo. La cita es a las 22.00 horas.

Proyección

'Truman Capote'

Plaza de San Agustín
Entrada libre

A las 21.00 horas, en El Entresuelo, proyección de 'Truman Capote', de Miller.

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

- Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
- Por fax: 958 40 50 72 ● Por correo electrónico: inmagarcialeya@gmail.com / agenda@ideal.es

www.agendadegranada.es



EXPOSICIONES

Cynthia Rey y Juan Treitero

C/ Horno del Hoyo
Hasta el 4 de mayo, en el café 'La Higuera'. De 13.00 a 15.00 y de 20.00 a 23.30 horas.

Colección permanente

Callejón Niños del Rollo
Obras del pintor José Mª Rodríguez-Acosta en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta.

Prevía cita en el 958 22 74 97. Entrada: 4 euros.

'Un río en la imagen de la ciudad'

Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real
De martes a domingo, de 18 a 21 horas. Y los sábados y domingos, también de 12 a 14 horas.

Exposición de documentos

Archivo de la Real Chancillería de Granada
'1505. La erección de las parroquias de la diócesis de Guadix', hasta el 30 de abril, en la plaza del Padre Suárez 1. De 10 a 12 horas.

'Encuentro', de Carmen Cabrera

Pub Portolano (C/ Alhambra)
En el pub Portolano. Hasta el 7 de mayo. Abierto, todos los días, a partir de las 15 horas.

Grabados y estampaciones

Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz)
Hasta el 20 de mayo, obras de Bethania Barbosa. De 17.30 a 20.30 horas.

'El ABC del arte en Granada'

Cidí Hiaya (C/ Pavaneras, 9)
De 11.30 a 13.30 y de 18 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas. Hasta el 23 de mayo.

'Detalles de la luz y de las sombras', fotografías

C/ Matadero, s/n
De lunes a viernes, de 18 a 21 horas, en la sala de exposiciones el Zoco de la Zubia.

José Bedia, en Sandungu

C/ Arteaga, 3
Se puede visitar esta exposición de martes a

sábado, de 17 a 21.30 horas.

Colectiva de acuarela

Ceferino Navarro (C/ San Matías, 2)
Hasta el 14 de mayo, exposición colectiva de acuarela en Ceferino Navarro. De lunes a sábados, de 11.00 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

Exposición a Luis Rosales

Colegio Mayor Alajara (C/ Arandas, 3)
Hasta el 15 de mayo, exposición homenaje a Luis Rosales. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas. Y los sábados, de 10.30 a 13.30 horas.

'Yegen, Jardín de montaña'

Hotel Ladrón del Agua (Carrera del Darro)
Obras de Pedro Garcías, hasta el 13 de mayo.

Obras de Laura Nieto

Cuesta Aceituneros, 6
Obras de Laura Nieto, en el hotel Casa del Capitán Nazarí. De lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

Certamen de Pintura Rápida

Sala Zaida (Acera del Darro)
Hasta el 29 de mayo, selección de cuadros del II Certamen de Pintura Rápida de Caja Rural. De lunes a sábado, de 18.30 a 21.30 horas.

Dibujos de J. Seron

Café Pfaf (C/ Buensuceso, 13)
Hasta el 15 de mayo.

'Containers'

Sala de exposiciones de Órgiva
Obras de Juan Pedro Sánchez Amado, hasta el 10 de mayo. De 11.30 a 14.00 y 17.30 a 20.00 horas.

Plato del día

Quesos, ¿antes o después?

En España somos de tomar queso, pero siempre de aperitivo, como tapas o en bocadillo. Si bien en otros destinos son partidarios de ofrecerlo de postre a modo de complemento a una comida o cena. Ya sea de una forma o de otra, la verdad es que, si le gusta el queso, disfrútelo pero en un orden, para que los sabores no se solapen palatualmente.

Tipos de queso: 1 porción de queso fresco, 1 porción de queso semi curado de vaca, 1 porción de queso curado de oveja, 1 porción de queso curado de cabra, 1 porción de queso azul, tipo Cabrales.

Forma de consumo: Lo primero es comenzar a degustar los quesos tal y como figuran en la lista anterior descrita. De menor a mayor intensidad sápidia. Para ver en color <http://blogs.ideal.es/cocina/posts>

POR PABLO AMATE

Regado con

Cruz de Alba 06

Para los aficionados al mundo del vino seguro que les suena Quintanilla de Onésimo. Pueblo pequeño famoso por sus bodegas, acogidas a la D.O. Ribera de Duero. Y es allí donde se elabora este tinto crianza 2006 galardonado en los premios Zarcillo 2009, es un tinto completo en color rojo granate. Aromas de crianza en barrica y un paso en boca goloso, y largo.

