

EL PEZ SOLUBLE

Francisco Romacho



Vanidades manchadas de sangre

Más que con Felipe, Rosa Aguilar debería disculparse con todos los que abochornó con su contundencia panfletaria



Antonio Carvajal y José Antonio Fortes, durante su conferencia en la Cátedra García Lorca. MUSA NICOLÁS

Demetrio Madrid es un muerto que está vivo. Cuando yo era un chava que pensaba con las dos cabezas, una en Rousseau, la otra en Laura Antonelli, Demetrio Madrid fue presidente de Castilla-León y lo mataron políticamente con una denuncia falsa que, admitida a trámite por un juzgado, se convirtió en su pelotón de fusilamiento. Demetrio se condujo hacia sus verdugos empujado por una ética estúpida y muy en desuso, según la cual, un político decente debe dimitir de su cargo para mejor afrontar su defensa y en ningún caso perjudicar a la institución. Absuelto al cabo de los años, Demetrio se ha-

bía convertido en un cadáver de imposible recuperación. El instigador de su asesinato (político) había sido un joven altanero de marcial discurso que muy poco tiempo atrás había publicado una serie de artículos en homenaje y memoria del general Franco. Con la sangre del muerto Demetrio había alimentado su insaciable vanidad. Aquel joven implacable de Valladolid se llamaba José María Aznar, el mismo que casó a la niña estilo imperio en El Escorial con Correa y El Bigotes de ilustres invitados.

Uno de los políticos más esplendentes de los últimos treinta años de Andalucía ha sido Luis Car-

los Rejón. Inició sus actividades extraacadémicas como activo militante de grupos neonazis de extrema derecha en la Universidad de Granada, repartiendo violencia con la misma pasión con la que después se hizo comunista. En su honor hay que decir que se mantuvo en el mismo tono radical (esta vez, por fortuna para nuestras espaldas, dialéctico). Gracias a ella se hizo un hueco en la nomenclatura de Anguita, de tal manera que un chico bien de la extrema derecha cordobesa se convertía en el líder andaluz de Izquierda Unida.

El discurso preferido de Rejón, como el de Anguita, el de Romero

No seré yo quien le siga la vaina a este adicto a los delirios de notoriedad.

También me han dicho que le ha cogido afición a los tribunales

y el de Rosa Aguilar de aquella época, era el de las manos manchadas de sangre de Felipe González como señor equis de la pirámide de los GAL. Una sangre que les proporcionó ingentes toneladas de vanidad y muchos y hermosos titulares para que Aznar ganara las elecciones y El Mundo impusiera su ley en el mercado del pensamiento neoconservador. Suele ocurrir que cuando los comunistas hacen titulares hermosos, las elecciones las ganan las derechas. Rosa Aguilar, a juego con sus nuevos compromisos, anuncia su noble disposición a disculparse con Felipe. Más bien debería disculparse con todos a los que abochornó su contundencia panfletaria.

Pero, de largo, la sangre que más beneficios ha producido en la bolsa de las vanidades ha sido la de Lorca. Ahí está el alcalde Pectorres, que vivió tan agustito con Franco y que ahora entrega con tanto recio apretón como pobres discursos los premios en su nombre. Y ahí está de nuevo en bochormosa exposición de sus excentricidades este lamentabilísimo Fortes, que se ve que le ha cogido afición a la necrofagia lorquiana y aprovechando que hace diez años que se nos murió Javier Egea nos ha ilustrado con que Lorca no sufrió tanto como sus compañeros de fosa. Más bien (digo yo) se murió dulcemente y dio las gracias a sus fusileros. Dos cadáveres, dos sangres y cientos de negritas para la vanidad de Fortes. Menuda soplapollez. No seré yo quien le siga la vaina a este adicto a los delirios de notoriedad. También me han dicho que le ha cogido afición a los tribunales. Aquí le entrego por adelantado, para la demanda que hubiere menester, mi expresión de libertad: creo firmemente que este hombre se encuentra en un estado de perturbación total.

El sevillana endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

04 de Mayo de 2.009

Dehesas de Guadix (2117617): De 9,00 a 12,00h. CD. Cabrera Lozano.

Alicún de Ortega (2117625): De 11,00 a 15,00h. CD. Alicún de Ortega Pueblo.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

Si no hiciera más por los que tienen menos, no sería IO.

Intermón Oxfam
Soy IO

Llámanos al 902 330 331
www.intermonoxfam.org

SE VENDE

LOCAL COMERCIAL

C/. Félix Rodríguez de la Fuente
(Marbella)

Sup. 150 m²
solería de mármol.
Exterior. PVC.
Aire acondicionado

952 12 62 00

SE TRASPASA HOSTAL

Recientemente reformado, en pleno centro de Granada.

Zona **PUERTA REAL**

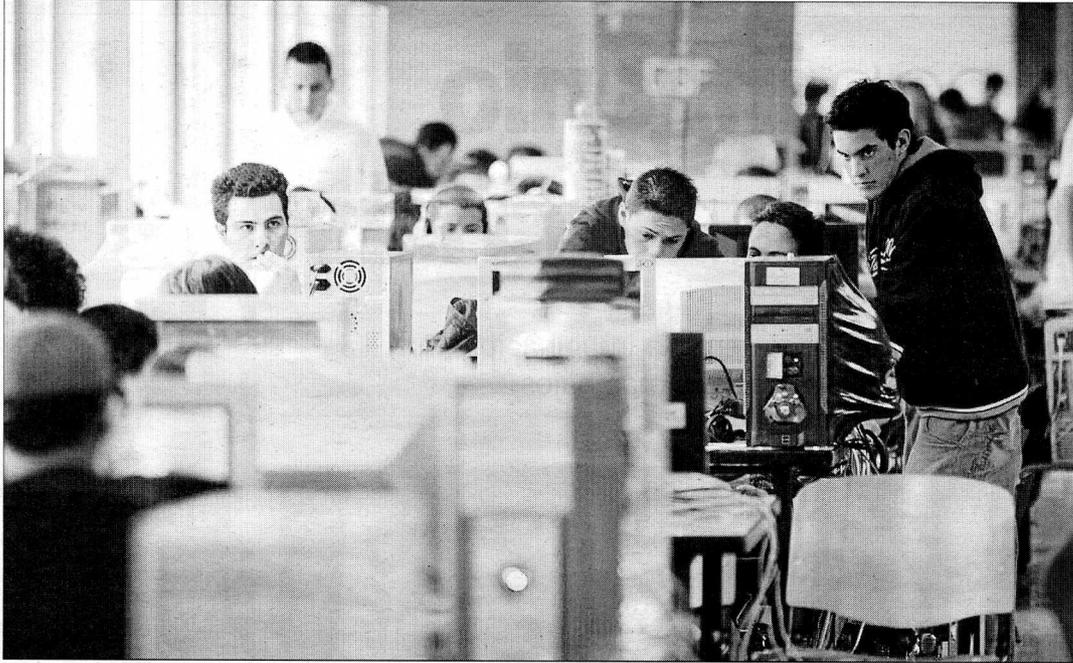
958 25 95 07

SI QUIERES PARAR LA PENA DE MUERTE EMPIEZA DESCOLGANDO EL TELÉFONO. 902 119 133



Amnistía Internacional
Sección Española

UNIVERSIDAD. PROGRAMA DEL CICODE



Alumnos utilizan ordenadores en la Facultad de Farmacia de la UGR. JUAN PALMA

La UGR recicla sus ordenadores desfasados para donarlos a ONGs

Alumnos de la institución han recogido y reparado medio millar de equipos informáticos desde 2004 en un taller ubicado en Peligros

Buena parte de los ordenadores que utilizan las ONGs granadinas en distintos puntos del mundo han tenido un pasado universitario. La institución ha reparado hasta 500 ordenadores en un proyecto solidario.

II JORGE PARADINAS. Granada

► Los universitarios, siempre a la búsqueda de la última tecnología que les permita avanzar más rá-

vido tanto en el estudio como en la realización de trabajos, devoran equipos informáticos. Es un hecho contrastado que la vida de un ordenador en una institución como la Universidad de Granada (UGR) no suele ser demasiado larga, ya sea porque el uso intensivo acaba con ellos o porque en cuestión de meses aparece un aparato más moderno y mejor. Muchos ordenadores de la UGR se ven abocados, por tanto, a la 'jubilación', pero la institución, lejos de dejarlos tirados y abandonados a sus suerte, ha decidido darles una segunda oportunidad. La

Equipos para Bolivia o Perú

► Los ordenadores arreglados por los jóvenes de la UGR se reparten entre ONGs granadinas, aunque después algunos de estos aparatos incluso son destinados por estas organizaciones a países como Bolivia o Perú, donde sirven a las comunidades más desfavorecidas. El CICODE donaba, hasta el pasado año, una media de 60 ordenadores procedentes de la UGR.

UGR comenzó en 2004 una campaña de reciclaje de equipos informáticos que ha permitido la 'salvación' de medio millar de equipos y su posterior donación a ONGs granadinas.

El CICODE, Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo, de la UGR ha sido el encargado de gestionar un programa que, lamentablemente, quedó en suspenso el pasado año. Según explicaron fuentes universitarias, los ordenadores "se recogen dos veces al año por un grupo de voluntarios que recorren todas las facultades en busca de aparatos

RESULTADOS

Más de 30 ONGs beneficiadas

Entre las más de 30 organizaciones que se han beneficiado del programa de reciclaje de ordenadores figuran la Asociación Borderline de Granada o la Asociación Mujeres Contra los Malos Tratos, entre otros.

ya fuera de uso". Posteriormente se llevan a un taller de la UGR en Peligros donde un grupo de alumnos con conocimientos en aparatos informáticos realiza la reparación. Algunos ordenadores, en cualquier caso, están en tan malas condiciones que su 'salvación' es inviable. "Buscamos material servible, fundamentalmente Pentium 3 y 4, que pueden funcionar muy bien para el uso que les harán sus futuros destinatarios: desde ONGs hasta asociaciones de mujeres desempleadas o parroquias", destacaron desde la Universidad.

La campaña de recogida quedó en suspenso el pasado año, pero sus responsables confían en que se reanude

El material que finalmente resulta inservible es enviado por el propio CICODE a una planta de tratamiento especializada en este tipo de residuos. "Es algo muy importante, ya que gran parte de los componentes de los ordenadores son contaminantes", explicaron.

En suspenso. La labor de reciclado, lamentablemente, quedó en suspenso en abril de 2008 por motivos que se desconocen, por lo que los responsables del CICODE no han podido desarrollar este año la correspondiente campaña de reciclaje, una iniciativa que sin duda aliviaría a más de una facultad con importantes problemas de falta de espacio. ■

SUCESOS. XXXII REGATA MAR DE ALBORÁN

Mantienen activa la búsqueda del capitán que cayó al mar

► La Armada mantendrá activo durante los próximos días el dispositivo de búsqueda del capitán de navío retirado Juan Luis Cervera, que cayó al mar el jueves en la costa granadina cuando participaba en la XXXII Regata Mar de Alborán a bordo del crucero 'Betelgeuse'. El Ministerio de Defensa recordó que la Armada ha desplegado en la zona dos patrulleros y un helicóptero, aunque actualmente las condiciones meteorológicas son malas

debido al fuerte viento de levante.

Precisamente fue el mal tiempo el que pudo provocar la caída al mar de Cervera, de 68 años y experto en náutica, vela y regata de altura, durante la noche del pasado jueves.

El Mando de la Acción Marítima de Cádiz de la Armada está coordinando sus esfuerzos con el Centro de Coordinación de Salvamento de Almería, dependiente de Salvamento Marítimo, con me-

dios aéreos y de superficie en una búsqueda que hasta ahora ha resultado infructuosa. Durante la jornada del viernes se sumaron a las labores de rastreo la totalidad de los participantes en la regata, que quedó suspendida, así como diversos barcos del puerto de Motril y de la Cofradía de Pescadores de la localidad.

Cervera participaba en una regata que partió el jueves desde el Club El Candado de Málaga con 25 embarcaciones. ■ EFE. Granada

TRIBUNALES. SEIS MESES DE PRISIÓN

Condenado por golpear a su mujer con un bolso

► Un juzgado de Motril ha condenado a seis meses de prisión a un vecino de esta localidad por un delito de lesiones en el ámbito familiar después de que le tirara un bolso a su esposa cuando mantenían una discusión por los trámites del divorcio y le golpeara en la cabeza. La sentencia prohíbe, además, al acusado acercarse a su mujer a menos de 500 metros y comunicarse con ella durante 20 meses.

Los hechos ocurrieron sobre las 20 horas del 8 de febrero de 2006,

cuando el acusado, L.J.R.F., y su esposa se encontraban en el domicilio familiar y se inició una discusión entre ambos relativa a los trámites del divorcio.

El fallo relata que el hombre arrojó un bolso a su esposa dándole en la cabeza y posteriormente la golpeó causándole lesiones en el cuero cabelludo, por lo que necesitó ser atendida en un centro de salud. Además de la pena de cárcel, la sentencia prohíbe al acusado el derecho de tenencia de armas durante tres años. ■ EFE. Motril

Ciudadanos



Rafael Navajas está a punto de publicar la secuencia completa del cromosoma sexual de la papaya. Una actividad que no le impide dedicar tiempo a sus pasiones como la música. **POR M. J. SEGURA**

El sexo de las plantas

► ¿Cómo saber si una planta es hembra o macho? Una investigación genética podría determinar el género de los vegetales y su descubrimiento tendría numerosas aplicaciones prácticas. No es tarea de un día descifrar la sucesión cromosómica y posteriormente algún marcador específico de uno u otro sexo.

Ésta es la tarea que desarrolla Rafael Navajas, de 31 años nacido en Sevilla, pero residente en la capital desde hace años, en el departamento de Genética de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada. Actualmente imparte tres asignaturas en las licenciaturas de Biología y Bioquímica, Genética, Evolución Molecular e Ingeniería Genética y Genética Molecular.

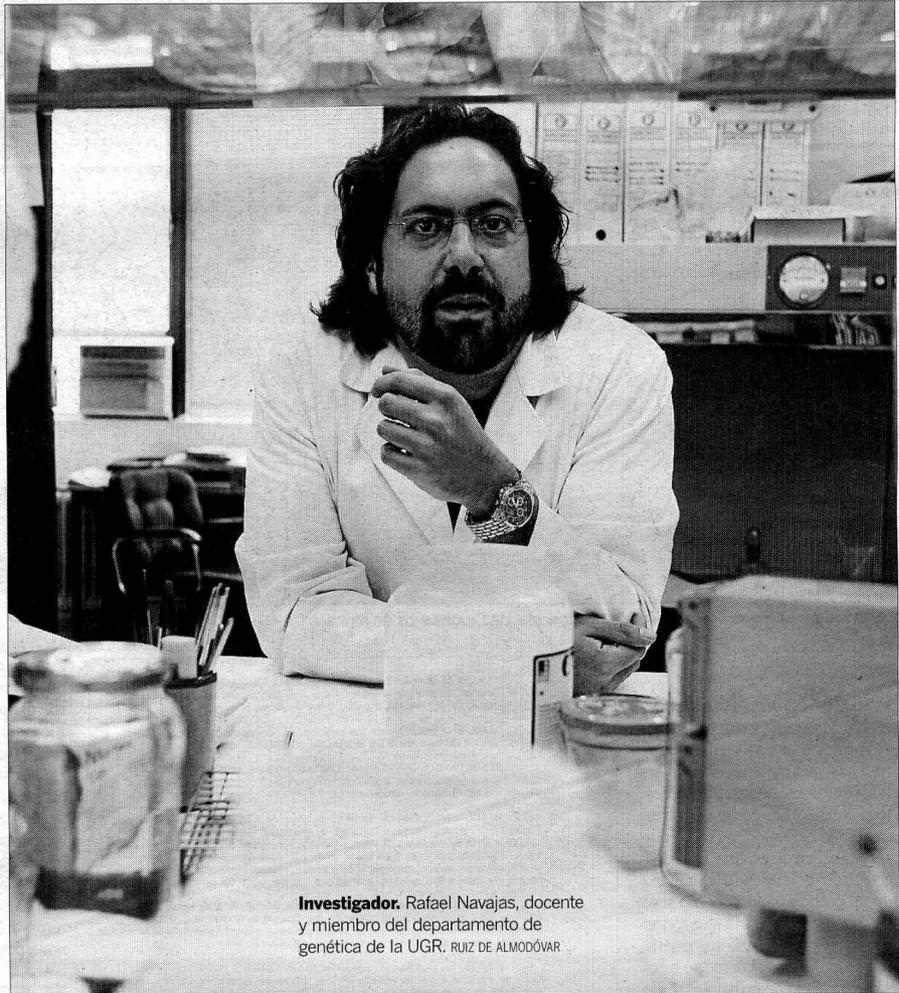
Comparte sus conocimientos con un nutrido grupo de alumnos desde hace más de tres años. Pero antes de sentar su base definitivamente en la ciudad, ha peregrinado por varias universidades internacionales en las

Ha peregrinado por diversas universidades internacionales antes de sentar su base en la capital

que ha desarrollado sus investigaciones. Leicester en Reino Unido, la Universidad de Georgia en Estados Unidos y la Universidad Complutense de Madrid son los centros en los que ha volcado sus esfuerzos para avanzar en su disciplina.

Asegura disfrutar con su labor como docente. "Trato de ser lo más didáctico posible para que cuando el alumno salga por la puerta y lea los apuntes en casa se haya quedado con los pilares del tema". Las explicaciones sobre la materia que le compete no las considera enrevesadas. "La genética es muy bonita", indica mientras recuerda uno de los principios que rigen la Biología. "Nada tiene sentido si no es a la luz de la evolución".

Sus pesquisas para determinar el sexo de las plantas no le impiden ser una persona inquieta en otras muchas facetas de su vida. Se declara aficionado a la lectura, al teatro, al deporte y, sobre todo, a la música. "Siempre he sido muy de The Doors, Led Zeppelin. También de grupos españoles como los desafortunadamente desaparecidos Sobrinus. Soy rockero". Su definición como hombre amante del rock and roll, le permite también dejar un espacio muy particular a los Beatles. Sus horas en el



Investigador. Rafael Navajas, docente y miembro del departamento de genética de la UGR. RUIZ DE ALMODÓVAR

laboratorio las compagina con las baquetas.

Si se le pregunta sobre sus investigaciones genéticas trata de ser todo lo divulgativo que propicia la genética. "Es un tema muy evolutivo. Hay plantas que tienen sexos diferenciados, como los mamíferos, es muy raro. Otras que tienen cromosomas sexuales. Pero se supone que evolutivamente las plantas aparecieron posteriormente, por lo que son muy jóvenes y al hallarse en una etapa incipiente se puede ver cómo se forma un cromosoma sexual", comenta Rafael.

El objetivo de sus investigaciones es reconstruir cómo se forman y encontrar algún marcador específico de uno u otro sexo que permita hacer un diagnóstico precoz. Habla de sus progresos con los cromosomas de la papaya. "Hemos secuenciado el genoma completo y

"Los productos transgénicos deberían seguir los mismos controles que cualquier otro producto"

ahora estamos a punto de publicar la secuencia entera de los cromosomas sexuales. Será la primera vez en el mundo que se haga". Ahora se dedica a realizar experimentos de genética comparada de peces planos.

Las aplicaciones prácticas de estos experimentos son muy numerosas, a pesar de la oposición de algunos colectivos que aducen conflictos éticos. "Con nuestras investigaciones podemos ayudar a los agricultores en sus cultivos", subraya este experto en genética.

Considera que existe mucho alarmismo en torno a los transgénicos. "Deberían seguir los mismos controles que cualquier otro producto alimenticio. Es sólo un gen que se introduce en otro organismo. En principio sólo son genes que se expresan". Sin las cautelas pertinentes debe adoptar un científico vislumbrar un problema ecológico. "Si liberas un gen resistente a un hongo en una planta y hay mucha presencia de ese hongo, esa variedad en el medio va a crecer mucho más. Al final se extenderá un monocultivo de esa variedad transgénica", subraya.

Rafael no cree que los experimentos rompan la cadena alimenticia, sino que se enriquece la variedad genética de esa especie que permite que haya carga evolutiva. "Todo lo que sea hacer algo beneficioso para la comunidad es positivo", concluye el profesor.

Granada abierta

Mitigar o adaptarse

Pascual Rivas Carrera



No me siento capacitado, ni tango acceso a datos, para argumentar en contra de algunas conclusiones del Panel Internacional para el Cambio Climático pero, por los modelos obtenidos del pasado, no puedo estar de acuerdo que el aumento de los gases invernadero sea la causa única y definitiva del cambio, aunque sí, casi con seguridad, de provocar que este sea más intenso y rápido. A pesar de ello no me considero, ni deseo que otros lo hagan, entre los llamados escépticos, ni mucho menos..., casi al contrario. Por la evolución del clima, reconocida en el registro geológico e histórico, se puede pensar que estamos en una fase no muy avanzada de un cambio climático importante, algo mayor que los inmediatamente anteriores, de similar origen, rápido, y de consecuencias importantes para la Tierra y casi diría que radicales para la sociedad.

Estamos inmersos, en los últimos tres millones y pico de años, en un modelo de cambios climáticos recurrentes de diversa amplitud temporal de consecuencias detectables, en la Tierra y en la historia de la humanidad.

Por razones no explicadas aún satisfactoriamente, hace unos nueve mil años apareció un nuevo modelo de clima, con fluctuaciones menos profundas. Cambios menores y más rápidos. En el pasado próximo, el último dio lugar a la Pequeña Edad de Hielo, época fría que siguió a la bonanza medieval, iniciada hacia el mil tres-

cientos y que terminó en la segunda mitad del siglo XIX. La mayor parte de los glaciares alpinos se recuperaron y avanzaron en esa época y ahora están en retroceso en esta nueva fase cálida. La temperatura desde entonces no ha vuelto a alcanzar los mínimos de 1870, aunque el ascenso general de la temperatura está lejos de haber sido constante. Por el contrario ha sufrido altibajos atribuibles a fenómenos solares (manchas solares) de once años, ni a oscilaciones tipo El Niño-La Niña, etc., ni tampoco a variaciones en el crecimiento de la concentración en la atmósfera de gases de efecto invernadero. Es más, este ocurrir discontinuo es equivalente a los ocurridos anteriormente, antes de la acción industrial del hombre, y por tanto "naturales". En conclusión pare-

HEMOS DE TOMAR MEDIDAS PARA ADAPTARNOS A UNA REALIDAD DINÁMICA, EL CABIO DE CLIMA

NO ES LO MISMO LUCHAR PARA NO EMITIR MÁS GASES A LA ATMÓSFERA QUE PARA MANTENER A LA HUMANIDAD EN UNA CRISIS

ce razonable considerar que estamos inmersos en un cambio climático, de calentamiento global, de tipo natural, incluso en su ritmo general, aun cuando la acción humana pueda causar una mayor acentuación del fenómeno.

El final del proceso, a medio o largo plazo, será la vuelta a un enfriamiento consecuencia de cambios en los movimientos de la Tierra, en la radiación solar o, más probablemente, a la circulación

oceánica. El calentamiento se va a producir independiente de la causa, natural o inducida por el hombre, aunque dependiendo de la combinación de ambas variará en el tiempo e intensidad. Por mucho que luchemos no conseguiremos parar el proceso, estamos por tanto ante un problema dinámico y no sólo de desequilibrio. Hemos de tomar medidas para adaptarnos a una realidad dinámica, el cambio de clima, pero

con el conocimiento de que en un futuro, de al menos este siglo, estaremos dentro del cambio, antes de que se produzca o una inversión rápida hacia el enfriamiento, o se llegue a una etapa más o menos estable de una Tierra más caliente.

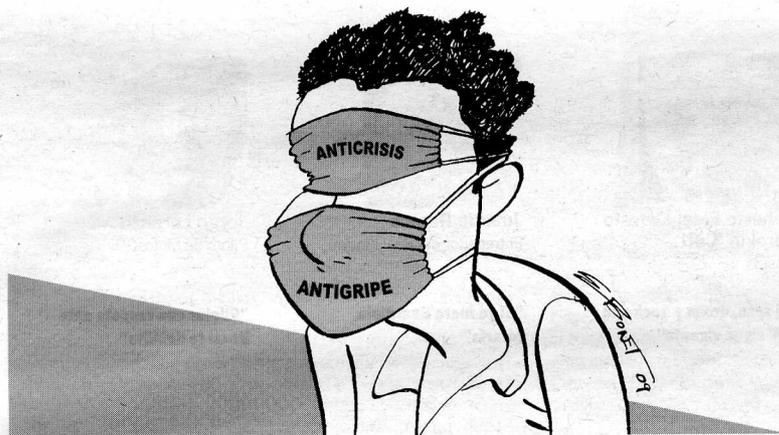
No se trata de tomar medidas para reducir la emisión de gases invernadero y así evitar que se produzca el cambio, por el contrario hay que tomar medidas para sobrevivir el un mundo cambiante, de cada vez mayor temperatura. Desde el punto de vista de la Tierra, la sociología, la economía, el urbanismo, etc., etc., no es lo mismo luchar para no emitir más gases a la atmósfera, que luchar para mantener a la humanidad en un medio en crisis. El nivel del mar va a subir, posiblemente más de lo que predicen, en los próximos cincuenta años, las precipitaciones en nuestra zona van a descender..., en resumen el medio nos va a ser menos favorable para nuestra forma de vida actual; nos vamos a empobrecer. Estamos obligados a cambiar de actividades y de forma de comportarnos con el medio.

Curiosamente la mayor parte de las medidas que se han tomado, o se están tomando, para "combatir" el cambio climático son válidas y adecuadas a la nueva situación, pero son sólo el principio, habrá que cambiarlas y adecuarlas, no para vencer el cambio de clima, sino para adaptarnos a vivir en un mundo de clima cambiante.

La crisis actual parece proverbial, nos ha indicado lo inadecuado de parte de los viejos comportamientos, debemos salir de ella con un sistema económico más flexible y solidario que permita la obligada adaptación al cambio.

La corriente alterna

Enrique Bonet



Diario de un mirón

María Dolores de Cospedal ha aplaudido esta semana la decisión del Tribunal Superior de Justicia de Valencia de solicitar al juez decano de Madrid que investigue la publicación de la conversación que supuestamente sostuvo su compañero de partido, el presidente de la Generalitat de Valencia, Francisco Camps, con un supuesto íntimo amigo suyo, supuestamente relacionado con una trama de corrupción, llevados de una supuesta ternura en los días de una supuesta Navidad. Menos mal que la señora de Cospedal lo tiene claro: si algo hay que aclarar es quién es el delincuente que ha llevado a un medio de comunicación una conversación grabada por la policía, que finalmente no entró en un sumario secreto, con el supuesto perjuicio para los supuestos protagonistas de la supuesta conversación, llevando al ridículo más extremo

Se busca al culpable

Fernando Delgado



al presidente de los valencianos y sometiendo a los valencianos a una vergüenza tan grande como innecesaria. Si en los días en los que se acusaba al president de vestir por cuenta ajena un defensor suyo que quien ofendía a Camps ofendía a toda Valencia qué ofendida no se sentiría hasta la mismísima Virgen de los Desamparados si fuera cierta una conversación que da más vergüenza que venderse por unos trajes de Milano. Porque en caso de ser cierta la

conversación supuesta, no parece que revele delito. No lo son las declaraciones de amor—"amiguito del alma" o "te quiero un huevo"; te voy a querer por mucho tiempo o has de quererme por toda la eternidad—ni lo es que un amiguito del alma derroche en regalos a la familia del otro, le quede bien la pulsera a la niña o un poco ajustada, y tampoco la vulgaridad y el lenguaje empleados son delitos. En cambio, si puede haber delito en la intromisión en la intimidad, aunque esa sería tal sólo en el caso de que la conversación no fuera supuesta, cosa que Dolores de Cospedal debe dar por descartada. En todo caso, del mismo modo que la trama de Correa pudo acabar tra-

tándose del caso Garzón, ahora a quien hay que buscar y juzgar es al que filtró a la prensa una conversación ignorada.

Y APARTE. Cuando la inteligencia de Mariano Rajoy brilla dice cosas como que creer que alguien pueda venderse por unos trajes afecta a la inteligencia del que lo cree. Es decir, que tonto es para él el que cree que alguien puede venderse a tan módico precio y no toma por tonto al que se vende tan barato. Pero, con independencia del menosprecio al que llegue a creer lo que Rajoy cree que no debe creerse, es evidente que a Rajoy le parece imposible que la gente de su estima, y Camps lo es, no se ponga precios más altos. Toda una

reflexión moral, un dechado de ética. Menos mal que su sentido de la estética no le habrá obligado a analizar la conversación entre Camps y su amiguito del alma porque ya le habrá dicho Camps lo que a todos: que es un montaje. No se sabe si de la policía, cuyas habilidades para estos montajes deben conocer muy bien Camps y su conseller Cotino, que tuvieron responsabilidades en el gremio político, o del personaje ahora buscado por el Tribunal Superior de Justicia de Valencia por haber llevado al conocimiento de todos una conversación que es un espectáculo. O del medio que lo publicó, en caso de que manipulara con fines perversos la historia de una linda amistad con el fin de obtener la escena de un culebrón cutrísimo. Para el PP, al parecer, un espectáculo de ficción, pero deberán admitir que construido al menos con materiales de la realidad.

qué hacer hoy

Envía tus propuestas de conciertos, exposiciones, bares, restaurantes, conferencias a:
agendaopinion@epi.es

Apostamos por ...



Las cosas, con perspectiva

Una exposición en el Parque de las Ciencias para mirar con un toque mágico

La exposición 'Perspectiva. Ciencia y Magia de la Representación' se presenta como un itinerario donde el visitante puede conocer y experimentar secretos de los talleres de los pintores, desde el Re-

nacimiento hasta el nacimiento de la fotografía, a través de las máquinas de dibujar (perspectógrafos, cámaras oscuras, fisiónotrazo, rejillas...), además de poder aprender los fundamentos de la representación pictórica occidental a través del dibujo.

Hasta el 31 de mayo. Parque de las Ciencias. De martes a sábado de 10.00 a 19.00 horas, domingos 10.00 a 15.00 horas.

'Lobezno'

Tras el éxito de la trilogía de 'X-men', el personaje más famoso de la saga regresa con película propia contando sus comienzos para deleite de los seguidores. La historia de Lobezno nunca ha sido fácil. La secuencia que abre el filme cuenta la tragedia que vive el personaje en su niñez cuando descubre qué le sucede cuando se enfada.

Acción. Director: Gavin Hood. **Interpretes:** Danny Huston, Dominic Monaghan, Hugh Jackman, Lynn Collins. **USA. 107 minutos.**

'El niño pez'

La historia se centra en Lala, una adolescente que vive en el barrio más exclusivo de Buenos Aires y se enamora de la mucama paraguaya de veinte años que trabaja en su casa. 'El niño pez' es la adaptación a la gran pantalla de la novela homónima de Lucía Puenzo en la que se refleja la tortuosa relación entre una chica de clase media, su padre y una mucama.

Drama. Director: Lucía Puenzo. **Interpretes:** Arnaldo André, Carlos Bardem. **Argentina. 96 minutos.**

VER CARTELERA EN PÁG. 59

CINE

MÚSICA



Versiones de Morgana en La Tertulia

La Tertulia es uno de esos cafés acogedores que siempre apuestan por la música de calidad que atraviesan todas las barreras mostrando espectáculos variados. Prueba de ello es la actuación de esta noche de la formación Morgana, que tocarán sus propias versiones, en una cálida velada.

21.30 horas. La Tertulia.

De Hendrix a Brown, pasando por Marley

Con la idea de crear un proyecto de jazz actual surgió Gurú Trío. Sus componentes son Pancho Brañas (batería), Enero Alberdi (guitarra) y Joan Masana (bajo). En la jam session que ofrecen esta noche su repertorio abarcará temas de Jimi Hendrix, James Brown o Bob Marley.

21.30 horas. Boogaclub. 4 €.

Esencia flamenca en el Upsetter

Si te gusta el flamenco, como cada domingo, puedes ser participe en un tablao en el que todo cabe. Baile, palmas, cante y guitarrero de la mano de grandes profesionales que improvisan pasos y demás menesteres, convirtiendo el bar Upsetter en toda una zambra flamenca. Y después, a las 22.30 horas, más flamenco en directo.

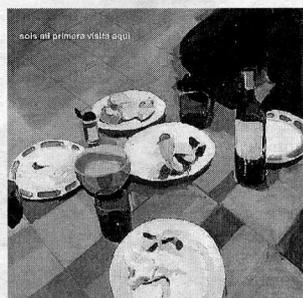
18.30 a 21.00 horas. Upsetter. 5 €.

ARTE

'Territorio doméstico'

Laura Nieto Santos, nacida en Medina del Campo (Valladolid) y licenciada en Bellas Artes, centra su trabajo en la pintura, el dibujo y la fotografía. En la exposición que está expuesta en el hotel Casa del Capitel Nazarí se pueden ver algunos de sus trabajos pertenecientes a la serie 'Territorio doméstico. Mi casa es tu casa'.

De 10.00 a 20.00 horas. Hotel Casa del Capitel Nazarí.



TEATRO

Prohibido llorar

Han sido seis los estrenos rigurosos que la UGR ha seleccionado para el 'I Encuentro de Teatro Universitario de Granada' que organiza el Aula de Artes Escénicas del Secretariado de Extensión Universitaria, en colaboración con el Ayuntamiento de Granada. Los grupos vinculados a la Universidad participan en este certamen teatral que pretende convertirse en cita fija y poner en valor los grupos de teatro universitarios. La cita del domingo correrá a cargo de Teátrame Mucho con la representación de 'No pienso llorar, de eso ya me cansé'. Una obra que muestra la lucha del ser humano en las dificultades del día a día.

20.00 horas. Teatro José Tamayo. Entrada gratuita.