

Opinión

LA COLMENA

Cheques psicológicos

El drama del paro lo sufren los desempleados, pero también quienes 'resisten' en sus puestos con el doble de trabajo y el salario congelado y aguardando temerosos a que un burofax o una intempestiva llamada de teléfono les sitúe al otro lado del cristal.

En la manifestación del 1 de mayo de este año, miles de granadinos han salido a las calles bajo el eslogan "frente a la crisis: empleo, inversión pública y protección social". Está claro que ni el hambre da tregua (basta echar un vistazo a los periódicos y rastrear las continuas noticias sobre robos famélicos) ni los bancos te perdonan el pago de la hipoteca (que se lo digan al parado de Casería de Montijo que ha permanecido 23 días en ayuno sin que haya logrado 'salvar' su casa) ni abundan los anuncios por palabras que solucionarían la vida a las familias que ya se ven sin prestación y con todos sus miembros apuntados en las listas del INEM.

Magdalena Trillo

DIRECTORA DE GRANADA HOY

mtrillo@granadahoy.com



Pero nos olvidamos de la otra cara de la crisis, la que golpea calladamente. ¿Ansiedad? ¿Depresión? Es esa otra crisis que desanima y 'bloquea' a quienes prosiguen su vida sin mayores altibajos y que llena de 'desesperados' los divanes de los psicólogos. Es esa otra crisis del miedo a lo que pueda pasar...

Lo saben los franceses y empiezan a saberlo las instituciones y empresas españolas. En el país vecino acaban de poner en marcha el llamado cheque-psicológico. Después del cheque-restaurante y del cheque-vacaciones, los

empresarios franceses han decidido 'premiar' a sus trabajadores unos bonos para que puedan pagar al psiquiatra. Y parece que funciona.

En Granada, el Ayuntamiento va a obligar a todos los cargos directivos a que reciban un curso específico sobre riesgos psicosociales en el trabajo. El objetivo, como anunciaba esta semana el concejal de Personal, no es otro que conseguir que los altos funcionarios eviten las bajas laborales. Un plan de choque contra las 'contagiosas' depresiones. ¿Riesgos emergentes? Riesgos en todo caso capaces de echar abajo la estabilidad de cualquier empresa. Y es que, si hay una enfermedad poco controlable, esa es la del espíritu. La del alma. Tan contradictoria como imprevisible.

Frente a la crisis real, la del estómago, del parado de la zona norte, está la subjetiva. En este grupo podríamos incluir, por ejemplo, el caso de El Güejareño. Ayuna porque no lo incluyen en el cartel taurino del Corpus. Porque

el empresario no ha cumplido su palabra. Huelga de hambre por dignidad.

Y luego están los 'Albert Casals'... Este chaval catalán rompe los esquemas de la crisis, de la real y de la psicológica. Un tratamiento de leucemia le salvó la vida pero le dejó sin movilidad. Hoy, sin un euro en el bolsillo, ya se ha recorrido más de 30 países en silla de ruedas y ha publicado un libro en el que relata su periplo: *El mundo sobre ruedas*. En su rostro, más que el llamativo pelo verdiazul, destaca su sonrisa. Imperturbable. Sincera. Le escuchas confesar que todo lo hace para ser feliz. ¡Asegura que es feliz! Y contagia...

Lo peor es que te hace pensar qué haces tú con tus crisis, y el parado de Casería de Montijo con su ayuno, y El Güejareño con su huelga de honestidad... El mundo siempre ha sido, y siempre será, de los valientes. Hasta los gorriños que sobreviven lanzándose por una pizca de pan en los chiringuitos de la playa lo saben.

MIRADA URBANA



24 horas para todos

En las ciudades vive mucha gente en pocos metros cuadrados y eso a veces provoca que los intereses de unos choquen con los del vecino, y nunca mejor dicho en el bloque de la imagen. El propietario del establecimiento abre 24 horas, suponemos que para hacer negocio, pero el vecino de arriba no parece estar muy de acuerdo en un horario comercial tan extenso. Habrá que acoplar las necesidades de cada uno.

EN LA TRASTIENDA

Atención con el pastel

BONICO está el panorama del deporte en la capital. Todos, ya sin excepción alguna, claman para que las instituciones aflojen la gaita o 'amenazan' con cerrar la persiana. El último en llorar por la Plaza del Carmen, el Club Baloncesto Granada. Su presidente reconoce problemas contables y que la ACB (Asociación de Clubes de Baloncesto) exige arreglar las cuentas para seguir en la máxima competición nacional. La solución, según José Julián Romero, mandatario del equipo de las manos, pasa porque el Ayuntamiento ceda al club la propiedad de los derechos para competir en la ACB. A cambio le ofrecen no vender a terceros y que el Consistorio sea uno de los accionistas principales. La jugada, si no la medita bien Torres Hurtado y su *troupe*, tiene más peligro que una piraña en un bidé. Cesión, Sí; accionista, NO. Y es que, si Julián abandona, el Ayuntamiento se come plaza y equipo. Y ya se la TRAGÓ cuando Murado dijo adiós, adiós.

ALTO Y CLARO

El PSOE encaja mal el fichaje

LA marcha de Rosa Aguilar a la Junta de Andalucía no sólo ha supuesto un duro golpe en las filas de IU, sino que también en el seno del PSOE hay no pocos militantes a los que les está costando bastante trabajo *tragarse* la decisión de Griñán. Aunque esté prohibido decirlo en público, no son pocos los que en privado manifiestan su desacuerdo por un fichaje que, por mucho bomo mediático que haya dado al nuevo presidente de la Junta, incomoda entre los suyos. Unos ven difícil asimilar como compañera a quien durante años -sobre todo los duros de la caída del felipismo- ha sido martillo de herejes del partido, y otros creen que la decisión de incorporarla al Gobierno hace un flaco favor a quienes llevan décadas dedicados al partido y a la política. Tendremos que esperar para comprobar si, como ocurre en la mayoría de los fichajes 'estrella', también son efímeros...

PALMAS Y PITOS

Fco. González Lodeiro

La decisión del rector de suspender la mesa redonda dedicada a Javier Egea con la polémica participación de José Antonio Fortes era la única salida para no seguir generando crispación y enfrentamientos en la Universidad.



RECTOR DE LA UGR

Antonio Martínez Caler

La compañía Ryanair sigue apostando por el aeropuerto de Granada, gracias al acuerdo con la Diputación Provincial y con la Cámara de Comercio, con el estreno de un nuevo vuelo a Madrid y el refuerzo de la conexión con Londres.



PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Javier Rojo

La reforma del Tribunal Constitucional lleva 16 meses bloqueada en el Senado, donde PSOE y PP no se ponen de acuerdo sobre la renovación de los magistrados. La comisión de nombramientos, que preside el mismo Rojo, sigue sin convocarse.



PRESIDENTE DEL SENADO

Manuel Barcell

La gestora del Circuito de Jerez, Cijresa, ha acumulado un millón de euros de pérdidas en el último año. Además, sigue sin plan de viabilidad, compromiso adquirido por la Junta cuando entró en el consejo de administración hace cinco meses.



GERENTE DE CIJRESA

Vivir en Granada

LO MÁS
DESTACADO

Teátrame Mucho y 'No pienso llorar, de eso yo me cansé'

Sigue el I Encuentro de Teatro Universitario con el grupo Teátrame Mucho, que hoy llevarán al Teatro José Tamayo la obra *No pienso llorar, de eso yo me cansé*. Organizado por el Aula de Artes Escénicas, el encuentro comenzará hoy a partir de las 20.00 horas.

ARTE

La Sala Zaida exhibe hasta el próximo 29 de mayo una selección de las obras presentadas al II Certamen de pintura rápida.



El grupo de Marcos Palometas en el Eshavira

Hoy en el Eshavira Club, dentro de sus noches dedicadas a Música, Flamenco y Jazz, actúan a partir de las 23 horas el Grupo de Marcos Palometas, con Macarena al baile, Agustín Cortés al canto, Kiko Vallejo en la percusión, y Marcos Palometas, guitarra.

El día por delante

03 domingo
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Una geografía'

La Fundación José Manuel Lara presenta en el marco del Hay Festival Alhambra la exposición titulada 'Una geografía'. Ocho viajes andaluces, una muestra en la que participan ocho escritores y ocho fotógrafos de prestigio indiscutible que aportan su particular visión sobre Andalucía. Felipe Benítez Reyes, José Manuel Caballero Bonald, Juan Cobos Wilkins, Pablo García Baena, Antonio Muñoz Molina, Lourdes Ortiz, José Saramago y Antonio Soler son los que realizan este paseo literario, mientras que las fotografías son de Clemente Bernad, Juan Manuel Castro Prieto, Carma Casulá, Ricky Dávila, Manuel Falces, Alberto García Alix, Ricardo Martín y José Manuel Navia. Hasta el 10 de mayo.

● Palacio de Dar al Hora.

'En lugar de cine'

El Centro José Guerrero acoge la exposición de David Lamelas *En lugar de cine*. En ella el artista analiza cuatro décadas de trabajo de un artista nómada y en fuga constante, considerado por muchos como primer artista postnacional.

● Centro Guerrero. Calle Oficios.

'ABC del arte en Granada'

La galería Cidi Hiaya muestra el 'ABC del arte en Granada' con obras de Cayetano Anibal, Brazam, M.J. de Córdoba, Jesús Conde y Corredor. Hasta el 23 de mayo.

● Cidi Hiaya. C/ Pavaneras, 9.

Poesía visual

La poesía más viva es una colección de poemas visuales de 35 artistas de toda España, a través de la cual se muestra esta rama lírica con propuestas que no están sujetas a ninguna condición estética ni temática. Abierto de 18.00 a 21.00 horas de lunes a viernes. Hasta el

22 de mayo.

● Arrabal & Cía. Callejón del Señor, 12.

José Bedia

El artista cubano José Bedia muestra en la galería Sandunga una veintena de obras inspiradas en la cultura indígena y en las religiones animistas. El llamado "mestizaje cultural" encuentra en *Analogía mística* uno de sus mejores vehículos para expresar sus conceptos entre la estética del cómic y la pintura. Hasta el próximo 11 de mayo, de lunes a viernes de 18.00 a 21.00 horas.

● Galería Sandunga. C/ Arteaga, 3.

Antología de Luis Cañadas

El Centro Cultural CajaGranada acoge una muestra antológica de Luis Cañadas, cofundador del grupo Indaliano. Una cuidada selección de la obra del pintor almeriense permitirá realizar un completo recorrido de su pintura. Hasta el 3 de mayo.

● Sala B Centro Cultural CajaGranada.

'Dauro. Un río en la imagen de la ciudad'

CajaGranada y Emagra recuperan hasta el 4 de junio la imagen histórica del recorrido del río Darro y su conversión en arteria urbana.

● Sala A Centro Cultural CajaGranada.

'Un kilim para Rimbaud y otras pinturas'

El Instituto de América de Santa Fe expone la obra del artista Valentín Albardíaz que recoge 49 pinturas sobre lienzo y papel donde refleja su particular visión de entender el mundo de la pintura con constantes referencias al mundo de la literatura. Hasta el 31 de mayo, de martes a domingo de 17 a 19 horas.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

Taller del Archivo Falla

La exposición del X Taller de Arte del Archivo Manuel de Falla se puede visitar en la Casa- Museo Federi-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Tarta de lima y limón

Para cuatro personas:

250 grs de harina ■ 2 huevos ■ 30 grs de mantequilla muy blanda ■ 60 grs de azúcar ■ ralladura de piel de media lima ■ una pizca de sal. PARA EL RELLENO: 160 grs de mantequilla ■ 180 grs de azúcar ■ 3 huevos ■ 2 limas ■ un limón ■ una cucharada de agua de azahar

● Unas horas antes preparamos la fruta que nos servirá de adorno. Cortar una lima y medio limón en rodajas finas y los cocemos en un almíbar hasta que estén blanditos. Se sacan con cuidado de que no se rompan, los escurrimos y se dejan secar sobre papel sulfurizado.

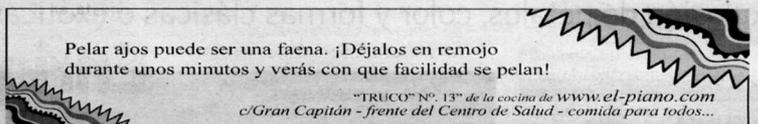
● Para la masa, tamizar la harina, hacer un hueco en el centro y agregar los dos huevos ligeramente batidos, la ralladura de piel de lima, el azúcar y la sal. Mezclar con los dedos, formar una bola y envolver en film. Dejamos en el frigorífico mientras preparamos el relleno.

● A continuación, pelar parcialmente la otra lima y el medio limón, se cortan en trozos, retirar las pepitas y triturar con la batidora. Batir los tres huevos con el azúcar hasta que tengamos una mezcla uniforme. Incorporar la mantequilla fundida, la fruta triturada y el agua de azahar.

● Sacar la masa del frigorífico y la estiramos procurando que no quede demasiado fina. Forrar con ella un molde redondo desmontable y rellenar con la crema. Hornear a 180 grados durante media hora aproximadamente.

● Pasado este tiempo, sacar la tarta, repartir por encima las rodajas de fruta en almíbar, espolvorear una pizca de azúcar glas y gratinar un par de minutos más. Dejamos templar antes de sacar del molde y servir con unas cucharadas de nata ligeramente batida.

Cocina en la blogosfera www.quecomemoshojy.blogspot.com

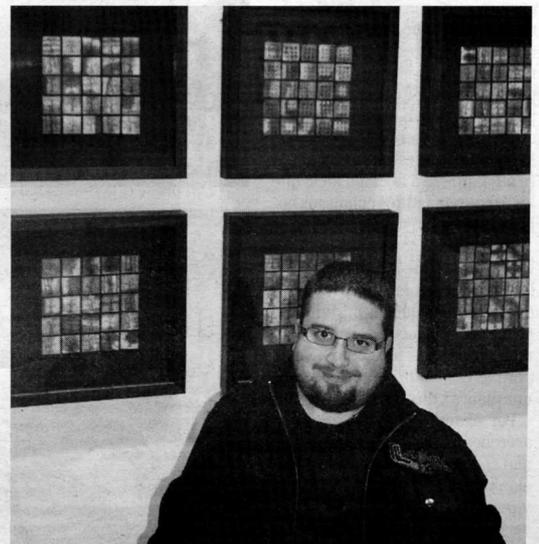


LA RECOMENDACIÓN

Exposición

Las 'Esencias de papel' de Emilio Luis Fernández, obras cargadas de vitalidad

Emilio Luis Fernández Garrido muestra sus *Esencias de papel* en la galería de Caja Rural (Avenida Don Bosco) hasta el próximo 23 de mayo. Se trata de una obra en la que predomina el dibujo, y en la que están presentes el grabado, la pintura, la escultura y la poesía de un artista moderno y conceptual. Es una colección cargada de simbolismos, que transmite una gran fuerza y vitalidad. El título de cada una de las obras es el prólogo o una prolongación de la misma. "Hay una simbiosis total entre el título y la obra", asegura Emilio Luis, que ve en sus cuadros también una forma de plasmar sus escritos. "Si unimos todos los títulos entramos de lleno en el universo que quiero plasmar, tanto ser humano y como hombre", asegura el artista.



Emilio Luis Fernández.