

Granada 2015

Más de 50 pruebas y nueve deportes para la Universiada

EL COMITÉ ORGANIZADOR CONFIRMA, ENTRE OTRAS COSAS, LAS COMPETICIONES A REALIZAR Y LAS SEDES DE LAS MISMAS, AVANZADAS HACE MESES POR LA OPINIÓN

L. O. Granada

● Nueve deportes y más de medio centenar de pruebas configuran el programa deportivo de la candidatura de Granada para la Universiada de Invierno de 2015, que será otorgada dentro de unos días a la ciudad nazari.

El plan, avanzado hace meses por La Opinión y confirmado ahora por el comité organizador, propone que en la capital se celebren todas las pruebas de hielo, lo que obligará a habilitar seis escenarios, cinco de ellos de nueva construcción, para la disputa del hockey sobre hielo en categoría masculina y femenina y las tres especialidades de patinaje: artístico, sincronizado y velocidad en pista corta, y el curling.

El dossier de Granada 2015, que está siendo ultimado estos días para su defensa ante la FISU el 23 de mayo, ha establecido un calendario provisional para la celebración de las pruebas del 21 de enero al 1 de febrero de 2015.

El eje central de las competiciones de patinaje será el Palacio de los Deportes, los centros de tecnificación de hielo y baloncesto —que se usará como escenario de hielo para la Universiada— albergarán los partidos de hockey, mientras que el nuevo pabellón de Fuentenueva de la Universidad acogerá las pruebas de curling, una de las especialidades más atractivas.

Si la capital será el centro de los deportes de hielo, Sierra Nevada lo será de las pruebas de esquí, 'freestyle' y snowboard, ya que en la estación invernal se desarrollarán ocho competiciones de alpino (slalom, slalom gigante, super gigante y combinada, tanto en



ALCALDE Y RECTOR. Universidad y Ayuntamiento, dos de las patas del proyecto. M. A. M.

categoría masculina como femenina), las dos de esquí artístico (baches y skicross) y las espectaculares pruebas de snowboard (slalom gigante, 'half pipe', 'big air' y snowboard cross).

Las pistas elegidas. La estación invernal habilitará para la Universiada la pista Alcazaba, Fuente del Tesoro, Visera, el tubo Borreguiles, el parque Sulayr y el Prado de las Monjas

La Estación Recreativa Puerto de La Ragua, en el norte de la provincia, será el escenario de las diez pruebas de esquí de fondo, que están previstas en el circuito de Ferreira y Bayarcal, y este paraje de

incomparable belleza natural se utilizará también para las diez competiciones de biatlón.

La ceremonia de apertura se hará en Los Cámenes, mientras que la clausura de la Universiada será en el Palacio de los Deportes.

Según los datos que baraja la FISU (Federación Internacional del Deporte Universitario), la organización espera que el volumen de deportistas ronde los 3.000 competidores, aunque se cree que esta cifra se verá notablemente incrementada con la visita de directivos y acompañantes.

El comité organizador de la Universiada de Invierno 2015, compuesto por la Universidad de Gra-

nada, el Ayuntamiento de Granada, la Diputación Provincial y la Junta de Andalucía a través de Sierra Nevada-Ceturza, con el apoyo del Consejo Superior de Deportes, defenderá su candidatura el próximo día 23 del presente mes de mayo en Bruselas.

Tras la exposición de los detalles de la candidatura a cargo de los responsables del comité organizador local y de las conclusiones por parte de la comisión de evaluación que visitó en abril las sedes de Granada 2015, el comité ejecutivo de la FISU dará a conocer a ese mismo las sedes de las competiciones de invierno, a la que sólo opta Granada, y verano. ■

deporte

BALONCESTO. NBA

Houston elimina a Portland y será el rival de los Lakers en 'semis'

● Nada menos que 12 años tuvieron que pasar para que los Rockets de Houston, ganadores de dos títulos de Liga, volvieran a las semifinales de la Conferencia Oeste, donde se medirán a los Lakers de Gasol, al derrotar 92-76 a los Trail Blazers de Portland en el sexto partido de la primera ronda, que ganaron por 4-2, al mejor de siete. Con esta derrota se acaba la temporada para los jugadores españoles Sergio Rodríguez y Rudy Fernández, que no brillaron en el choque. ■ EFE. Portland

BALONCESTO. EBA

Salidas asequibles para Salmerón y GAM Atarfe en la penúltima jornada

● La penúltima jornada de la fase regular en el Grupo D de la Liga EBA se disputa hoy con horario unificado, por lo que todos los encuentros comenzarán a las siete de la tarde. El Grupo Salmerón de Guadix, que se mantiene como líder de la competición, visita al asequible ABP de Badajoz, mientras que el GAM Atarfe recibe al Estepona en busca de una victoria que le permita mejorar su mala racha de las últimas jornadas. ■ L. O. Granada

TENIS DE MESA

Juanito y Sara Ramírez, eliminados en dobles en los dieciseisavos

● Los supervivientes españoles en los Mundiales de tenis de mesa de Japón no pudieron superar ayer los dieciseisavos de final. En dobles femeninos y masculinos sucumbieron en dicha ronda las parejas Gala Dvorak y Sara Ramírez contra las surcoreanas Ye Seo Dang y Eun Hee Lee (0-4/6-11, 10-12, 7-11 y 6-11) y Zhi Wen He 'Juanito' y Carlos Machado ante los palistas de Hong Kong Tianyi Jiang y Peng Tang (1-4/4-11, 6-11, 4-11, 11-8 y 5-11). ■ EFE. Madrid

LUCHA

Tres maraceneros se preparan con el equipo nacional junior

● Los luchadores del Club Maracena Manuel Fernández, Miguel Ángel Morales y Jon Torgoman han estado concentrados durante toda esta semana en el CAR Infanta Cristina del Mar Menor con los equipos nacionales españoles de la categoría junior para preparar los compromisos internacionales previos al Campeonato de Europa. El club maracenero es uno de los que más aporta a la concentración. ■ L. O. Granada

Atletismo Challenge de Marcha

Triunfo con gran autoridad de Paquillo en San Giovanni

● El accitano Paquillo Fernández, triple subcampeón mundial, bicampeón europeo y plata olímpica en Atenas'04, se impuso ayer con autoridad en la cuarta prueba del circuito mundial de marcha de la IAAF, disputado en Sesto San Giovanni (Italia).

En una prueba sobre 20 kilómetros, Paquillo ganó con una buena marca de 1h.19:57, y acabó



ESFUERZO. Paquillo, atendido tras una prueba. L. O.

con un minuto de margen sobre el segundo clasificado, el noruego Erik Tysse (1h.21:53).

El marchador español es el actual campeón nacional de los 50 kilómetros marcha, título que logró el 1 de marzo en San Pedro del Pinatar (Murcia) y en esta ocasión volvió a su tradicional distancia de los 20 kilómetros. Aún no ha decidido la prueba que disputará en el Mundial de esta temporada.

En la carrera femenina, victoria de la noruega Kjersti Platzer, actual subcampeona olímpica, que sacó tajada de la ausencia de última hora de la rusa Olga Kaniskina, oro en Pekín. ■ EFE. Madrid

Los lectores de www.laopiniondegranada.es preguntan a **Juan de Dios Salas**



La entrevista de la web

Juan de Dios Salas, director del Cine Club de la Universidad de Granada, ha contestado las preguntas de los lectores recibidas durante la semana. En la edición digital puede consultar el conjunto de sus respuestas.

—¿Hay un perfil concreto de usuario del Cine Club o es un público heterogéneo?

—Aunque al ser una actividad organizada por la Universidad la presencia de público universitario es la más abundante, desde hace bastantes años el Cine Club es el lugar de encuentro de un buen número de aficionados al cine de Granada que, ante el desierto en cuanto a oferta cinematográfica en que se ha convertido la ciudad, buscan "refugio" en el Cine Club y lo han hecho su oasis particular. En este momento, podemos hablar de que tenemos una proporción de 60% y 40% entre universitarios y no universitarios.

—¿Cuál es el criterio que siguen para elegir la programación?

—Hay dos criterios: uno personal y otro impuesto. El personal es mi idea de que el Cine Club cumpla una función didáctica, es decir, que enseñe a quien quiera conocer la historia pasada y presente del cine. De ahí los ciclos que vuelven a traer, en pantalla grande, clásicos de todos los tiempos y nacionalidades o proyecciones de títulos que no tiene hueco en las salas comerciales de la ciudad. Y todo ello en versión original subtitulada. Pero este criterio principal se ve condicionado por una tremenda imposición externa: no todo lo que quisieras poner está disponible. En el Cine Club proyectamos en formato cine, en formato bobina, como los cines comerciales y, claro, por ejemplo no todos los clásicos que se quieren poner están en ese formato o además subtitulados. Para paliar de alguna manera este impedimento hemos creado desde este año una sala alternativa donde proyectamos en formato DVD y así podemos tener acceso a una mayor variedad de títulos.

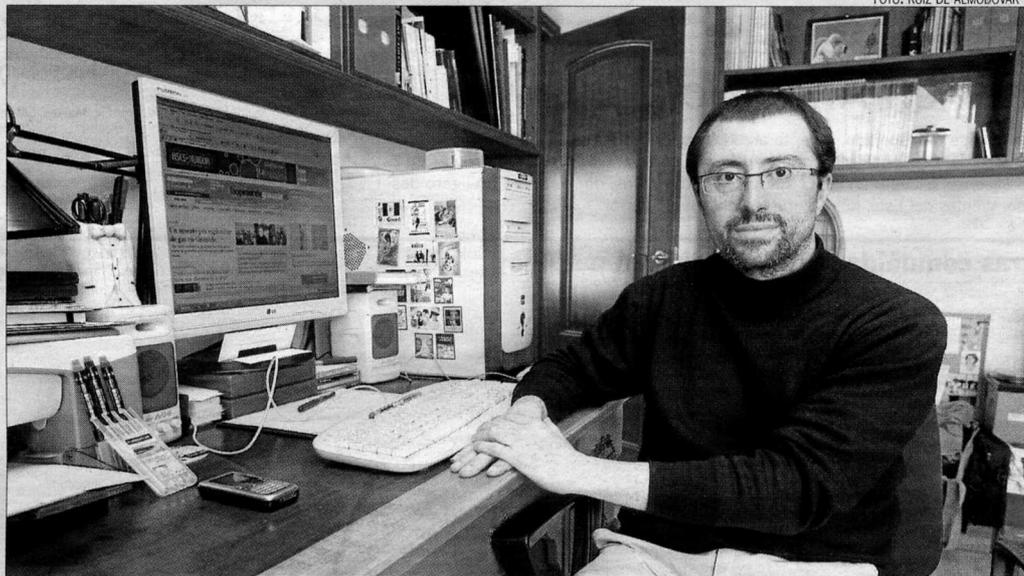


FOTO: RUIZ DE ALMODOVAR

La memoria histórica es un concepto necesario en el cine

Juan de Dios Salas

DIRECTOR DEL CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

—¿Qué le parece que la ciudad de Granada dedique fondos para organizar un festival de cine 'retro'? ¿Cuál sería su propuesta?

—Excelente. De las mejores propuestas cinematográficas que se han podido hacer. No se puede entender el cine actual sin conocer el cine clásico mundial. La memoria histórica es un concepto absolutamente necesario en el mundo del cine. Y el enorme desconocimiento que existe entre las jóvenes —y no tan jóvenes— generaciones sobre esos cimientos esenciales del séptimo arte, hace que cualquier bobada o mediocridad reciente se encumbre como obra maestra cuando sus méritos son más que limitados y la exaltación que genera sea resultado no de su valía real si no de la ignorancia e incultura cinematográfica de quienes la valoran. Deseo lar-

ga vida al festival de Cine Clásico que siga con el buen criterio y calidad de contenidos manifestado en esta primera edición.

—¿Dónde se puede encontrar información para apuntarse a los cursos que organiza el Cine Club de la universidad? ¿Teneis alguno previsto?

—Habitualmente hay carteles anunciándolos en todas las facultades, un par de semanas antes de que empiecen, e información en prensa y en los diferentes fanzines y revistas de actividades culturales que abundan por la ciudad. Por supuesto en la página web de la Universidad, y en concreto en la del Cine Club. Y para información más personalizada y al día, llamando al Secretariado de Extensión Universitaria. Lo más inmediato, ahora en mayo, es un curso dedicado al cine negro que

será completado con un ciclo de proyecciones sobre este género repartidas entre la sala del Cine Club (Aula Magna de la Facultad de Ciencias) y el Auditorio del Parque de las Ciencias.

—¿Está lo suficientemente reconocida la figura de Val del Omar?
—No. Por supuesto que lo es mucho más de lo que era hace unos años: en eso la labor desarrollada por la Filmoteca de Andalucía, con José Luis Chacón al frente, fue fundamental. Pero dado el enorme legado creativo de este hombre, tanto desde un punto de vista artístico como técnico, su reconocimiento público, el necesario conocimiento y prestigio que debería tener entre todos los interesados por la cultura de este país, sigue siendo limitado. ■

Entrevista en la red con

www.laopiniondegranada.es

Miguel Serrano

Director de: "García Lorca. Teatro para un instante".

