

# Granada Hoy

www.granadahoy.com

El **Teatro Negro Nacional de Praga** despliega sus trucos imposibles en el Centro Medina Elvira de Atarfe con 'El Barón de Munchausen' **P 56**



Real Madrid y Barcelona disputan esta noche en el Santiago Bernabéu el **clásico más apasionante** de las últimas temporadas, con la Liga en juego **P 44**

6-7 Y 31 CONMEMORACIÓN BAJO LA AMENAZA DE LA CRISIS



Cabeza de las manifestación del Primero de Mayo que ayer recorrió el centro de Granada.

PEPE VILLOSLADA

## El temor al paro saca a la calle a miles de trabajadores

**Masivo** Unas 7.000 personas, según los sindicatos, participan en Granada en la marcha reivindicativa del 1º de Mayo

**Manifestación** Políticos de IU y cargos institucionales de la Junta se suman a la protesta contra del desempleo

8 PROTESTA CONTRA EL BANCO

El parado de Cartuja pone fin a la huelga de hambre de 23 días tras una misa



PEPE TORRES

Santiago Cortés, el parado de Cartuja amenazado por su banco con la ejecución de una hipoteca, terminó ayer la huelga de hambre de 23 días tras participar en una misa en la parroquia de la Casería de Montijo.

38-39 EL MAL SALTA A ASIA

La OMS dice que no hay "transmisión sostenida" del virus de la gripe en España

La Organización Mundial de la Salud precisó ayer que no observa una "transmisión sostenida" del virus de la gripe porcina en España, donde se mantienen los 13 casos confirmados aunque han descendido los sospechosos.

18 CAPITÁN DE NAVÍO

La Armada busca en aguas de Motril a un regatista que cayó durante una competición

Salvamento Marítimo y la Armada buscan desde ayer sin suerte a un capitán de navío retirado, de 68 años, que cayó al agua en Motril durante una competición deportiva que fue suspendida.

15 DURANTE ESTE MES

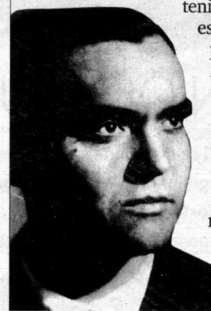
50 centros educativos andaluces elegidos al azar serán evaluados para el informe PISA

**Exámenes** Las pruebas se centrarán en medir la capacidad para la lectura de los alumnos

14 ARTÍCULO DE A. SORIA

Lorca, Fortes y el fascismo

El catedrático de Literatura Andrés Soria analiza el contenido del artículo escrito por el profesor José Antonio Fortes en un díptico editado por la Universidad que sirvió de base a su polémica conferencia sobre Federico en la cátedra García Lorca.



HOY

→ **BATERÍA DE COCINA**

Recorta el cupón comodín y llévate la **BATERÍA DE 27 PIEZAS** por sólo 79€

→ **DIEZ MINUTOS**



GRATIS

MAÑANA

→ **FUENTES PYREX**

Llévate la **FUENTE RECTANGULAR MEDIANA** por sólo 3,95€

**PYREX**

→ **RELOJES PIEL DE TORO**

Consigue mañana la cartilla de la nueva colección de relojes **PIEL DE TORO**





El recinto de la Huerta del Rasillo, ayer.

## La capital intensifica hoy el dispositivo antibotellón con más de cien policías locales

Ayer apenas se concentraron 2.500 personas en la Huerta del Rasillo, aunque hoy se espera que sea el día fuerte

A.G. / GRANADA

El área de Seguridad del Ayuntamiento de Granada reforzará hoy el dispositivo especial antibotellón y repartirá por toda la ciudad a más de cien agentes de seguridad, pendientes de que no se beba fuera del botellódromo. Pese a que el operativo empezó a funcionar el jueves por la noche, apenas si hizo falta su interven-

ción ya que el recinto de la Huerta del Rasillo no acogió a más de 2.500 personas, una situación que se repitió anoche. La velada estuvo tranquila y sólo hubo que disgregar a algunos grupos de jóvenes que se concentraron para beber por las plazas de la ciudad.

El dispositivo se desplegó en plaza Nueva, Gran Vía, calle Elvira, el Realejo, Isabel la Católica, Albaicín, plaza de Toros y plaza

Albert Einstein.

“Durante los primeros días el dispositivo desplegado ha sido el mismo que el que se pone en marcha cualquier fin de semana. Hoy (por ayer) lo hemos intensificado un poco por todas las manifestaciones previstas por el día del trabajo”, apuntó Eduardo Moral, concejal de Seguridad y Participación Ciudadana en el Ayuntamiento de Granada.

## Granada contempla en el programa de la Universiada 9 deportes y 50 pruebas

La ciudad propone acoger todas las pruebas de hielo, lo que obligaría a habilitar 6 escenarios

Efe / GRANADA

Un total de nueve deportes y más de medio centenar de pruebas configuran el programa deportivo de la candidatura de Granada para la Universiada de Invierno de 2015, que será otorgada dentro de unos días a la capital española. Granada 2015 propone que en la capital andaluza se celebren todas las pruebas de hielo, lo que obligaría a habilitar seis escenarios, cinco de

ellos de nueva construcción, para la disputa del hockey sobre hielo masculino y femenino y las tres especialidades de patinaje -artístico, sincronizado y velocidad en pista corta- y el curling.

El dossier de Granada 2015, que se defenderá ante la federación internacional el 23 de mayo, ha establecido un calendario provisional para la celebración de las pruebas del 21 de enero al 1 de febrero de 2015. El eje central de las competiciones de patinaje será el Palacio de los Deportes, los centros de tecnificación de hielo y baloncesto albergarán los partidos de hockey,

mientras que el nuevo pabellón de Fuentenueva de la Universidad acogerá las pruebas de curling.

Sierra Nevada tendría las pruebas de esquí, estilo libre y tabla de nieve, ya que en la estación invernal se desarrollarían ocho competiciones de alpino (eslalon, eslalon gigante, super gigante y combinada masculino como femenino), las dos de esquí artístico (baches y ski-cross) y las tabla de nieve (eslalon gigante, 'half pipe', 'big air' y tabla de nieve cross).

La estación invernal habilitará para la Universiada la pista Alcazaba, Fuente del Tesoro, Visera, el tubo Borreguiles, el parque Sulayr y el Prado de las Monjas. La Estación Recreativa Puerto de La Ragua sería el escenario de las diez pruebas de esquí de fondo, que están previstas en el circuito de Ferreira y Bayarcal. La ceremonia de apertura está prevista en el campo de Los Cármenes.

Será a partir de hoy y mañana cuando se intensifique la vigilancia, de hecho hay previsto que estén operativos unos 150 agentes por toda la ciudad.

“Realmente el día de la Cruz es el domingo. Así que durante

# 150

AGENTES

Realizarán turnos extraordinarios en la Policía Local para evitar que se beba fuera de la Huerta del Rasillo

todo el día preveemos que habrá una gran afluencia de gente en la ciudad. A esto hay que sumar que el lunes no hay colegio y que en algunos sectores no se trabaja”, argumentó el concejal de Seguridad y Participación Ciudadana, quien reconoció que ya se han interpuesto algunas sanciones por beber fuera del espacio habilitado para tal efecto.

Pese a la restricción en la colocación de barras junto a las cruces, el Ayuntamiento de Granada se ve obligado a destinar cada año una importante partida económica para velar por la seguridad y la limpieza de la ciudad. Este año será el domingo y el lunes cuando se perciba una mayor presencia de operarios de limpieza en las calles, ya que a partir de las seis de la mañana treinta peones se dedicarán a barrer las calles, apoyados por una barredora y un camión recolector. En horario nocturno se volverá a reforzar el servicio de riego con diez operarios más.

Hoy, el área de Mantenimiento del Ayuntamiento de Granada prevé que una veintena de operarios refuercen las labores de limpieza en horario de mañana y otros cinco lo harán por la tarde, apoyados por una barredora y por otros diez empleados de riego que baldearán las calles durante la noche para que todo vuelva a quedar listo para la celebración.

## En torno a 14.000 euros en limpieza

Un dispositivo extra integrado por medio centenar de operarios que se sumarán a los servicios ordinarios de Inagua se encargarán de restablecer la limpieza urbana el día de la Cruz y la jornada posterior, tras la celebración local de mañana domingo. Aunque el dispositivo más fuerte se desplegará el lunes, los servicios de recogida selectiva en horario nocturno son más intensos desde ayer, con una decena de operarios de Inagua en tareas de limpieza previa. Además, en estas zonas se colocarán en torno a 150 papeletas. El Ayuntamiento invertirá en este plan especial más de 14.000 euros.

## La Carretera de Armilla, preferente



Además de mirar a la capital, los agentes de la Policía Local estuvieron ayer pendientes de los accesos a Armilla. Y es que en el recinto de Fermasa estaba previsto ayer que se produjera una importante concentración de personas ya que varios empresarios organizaron una fiesta en el recinto ferial. Las competencias de la Policía Local se limitaron a controlar los accesos a la Carretera de Armilla puesto que es el Ayuntamiento del Armilla quien tiene las competencias para velar por que no se organicen botellones en las calles del municipio.

## COAG reclama acciones para paliar la bajada de precios en el olivar

Piden actuaciones inmediatas similares a las adoptadas en otros sectores

P.F. / GRANADA

La Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos (COAG) de Granada ha pedido una acción política “contundente e inmediata” similar a la adoptada en otros sectores como la banca o el automóvil para solucionar el problema ocasionado con la bajada de precios en el sector olivarero.

Así lo aseguró el responsable provincial de este colectivo, Miguel Monferrer, quien considera que deben ponerse en marcha medidas de apoyo financiero “con carácter urgente”, ya que las entidades bancarias están denegando los créditos que el sector necesita para poder subsistir.

No obstante, la COAG ha confiado en que los cambios producidos en la Junta sean positivos para el sector y que la nueva consejera de Agricultura, Clara Aguilera, tome el olivar como un asunto prioritarios de su gobierno y aporte soluciones inmediatas.

## Granada

CASO FORTES Conflicto en la Universidad de Granada

# Lugares intelectuales

A partir del propio díptico anunciador de la conferencia ofrecida por Fortes el pasado miércoles, el profesor Soria disecciona su pensamiento, sus ataques a Lorca y la "extraña" posición del responsable de la Cátedra

## Andrés Soria Olmedo

Catedrático de  
Literatura de la Universidad  
de Granada



**E**XTRAÑA que Antonio Carvajal, actual director de la Cátedra Federico García Lorca de la Universidad de Granada, haya declarado lo siguiente al periódico *Granada hoy* (viernes, 24 de abril de 2009), a propósito de la conferencia de José Antonio Fortes *El lugar intelectual del Romancero gitano*, pronunciada el pasado miércoles 22 de abril: "Me he preocupado de leer a Fortes y no he leído en ningún sitio que Lorca era un fascista". Extraña porque el díptico anunciador de esa conferencia, editado, sufragado y distribuido por la Cátedra para la ocasión (la de celebrar el ochenta aniversario del *Romancero gitano*) termina con esta frase: "Porque, de otra parte, FGL lleva esta caricatura "gitana" a la parodia social y a la provocación política; esto es, a la aporía "supre-

### ¿POSICIÓN CRÍTICA?

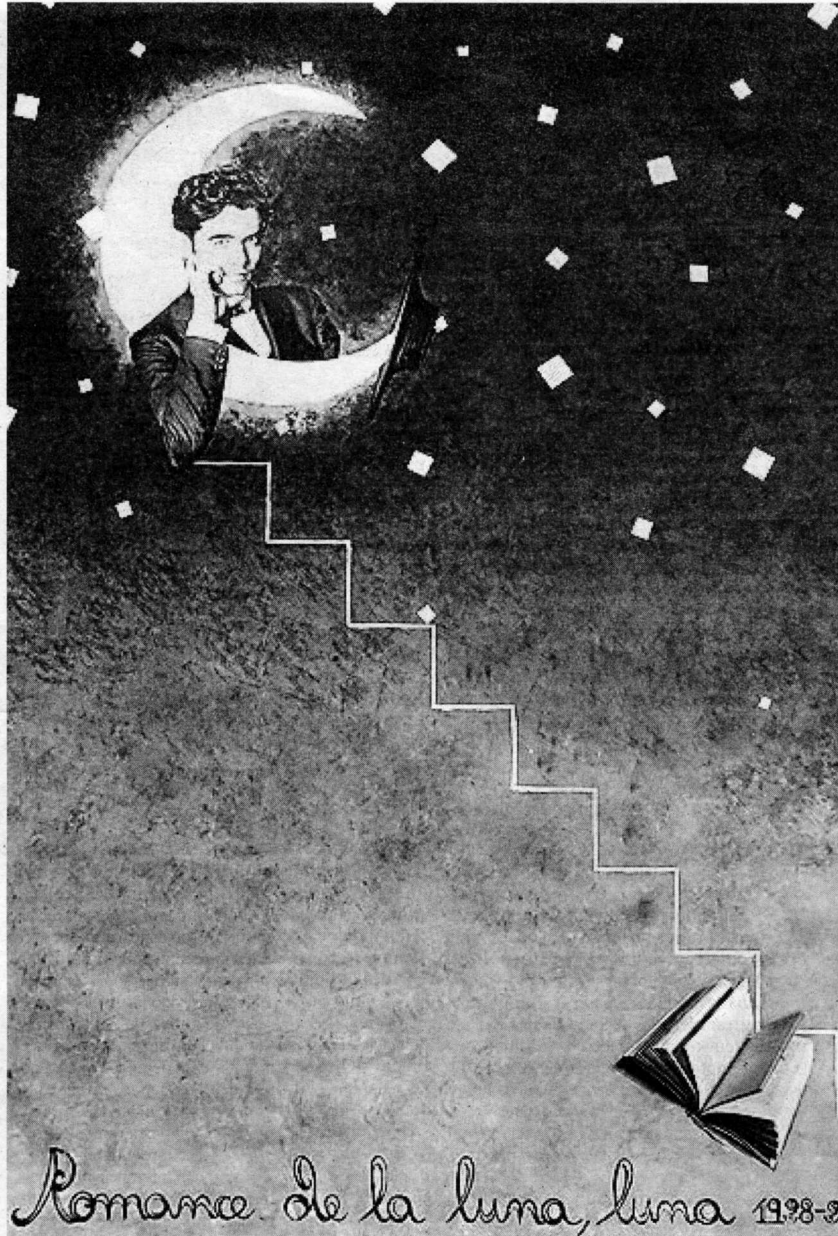
No cabe debate alguno. El lugar intelectual de Fortes es demasiado bajo y pobre. Es ínfimo

rior" (intelectual, ideológica, pero también política, etc.) que material e históricamente se reconoce y se entiende como fascismo".

Es cierto que para darse cuenta de lo que está escribiendo Fortes hay que suplir sus carencias sintácticas, léxicas y conceptuales, lo que a veces es inaccesible al entendimiento corriente: por ejemplo, de la frase de marras se deduce que Fortes ignora el significado del término "aporía" y que a la vez piensa que el fascismo es una aporía, salga lo que saliere. Lo único que queda en pie es esa afirmación que tantos malos ratos ha costado: Fortes ha escrito que Lorca era un fascista.

Para dar esa frase por no leída o no entendida hay que ser muy indulgente con una prosa (o broza) del siguiente tenor (sigo citando el mencionado díptico):

"De otra parte, ha puesto en medio del "paraíso de Andalucía" una abstracción, una caricatura, una "criatura de creación" que resulta un "fenómeno" de feria ("andaluza" por supuesto: "el fenómeno andaluz") [...] hecho carne entre nosotros el "primitivo pueblo" o "buen salvaje" (a imitación de Rousseau), que [...] constituye un burdo atentado contra el pueblo



Cartel realizado el año pasado por los alumnos de Bellas Artes con motivo del 80 aniversario del 'Romancero'.

campesino andaluz; constituye una acción directa más dentro de la estrategia política del populismo en su paso a neopopulismo, esto es, dentro del terrorismo ideológico de clase y de Estado organizado contra el pueblo con conciencia de clase o pueblo revolucionario, pueblo proletario, pueblo campesino. Porque la política populista sólo ve y entiende como "pueblo" al "pueblo bueno" y "primitivo", al "campesino bueno" y "primitivo", al "obrero bueno", dejando fuera de la historia, de la realidad, de la literatura, etc., al "pueblo/campesino/obrero" ma-

lo, esto es, revolucionario, luchador, rebelde, con conciencia de clase que así queda ideológica y finalmente vencido, borrado, destruido, inexistente, inescrito".

Hagamos un breve comentario de este texto, en busca del lugar intelectual del propio Fortes. ¿Qué quiere decir? Si logramos abrirnos paso por la maraña de frases y palabras entrecuñadas sin criterio (la norma es poner entre comillas el texto ajeno, y aquí no hay modo de saberlo) entrevemos que al parecer Fortes quiere decir: 1) que la imagen del pueblo que aparece en el *Romancero gitano* está falseada,

2) que atenta contra la del pueblo auténtico y 3) que esa imagen falsa impide que exista la verdadera.

Bien. Veamos cómo lo argumenta: 1) parece opinar que, como el Verbo de Cristo, el pueblo andaluz se hace carne como buen salvaje "a imitación de Rousseau"; Rousseau era salvaje? ¿Y bueno? No seas sarcástico, dice la voz de la conciencia, se está refiriendo al mito del buen salvaje, empleado por Rousseau. Ya, pero esa inferencia la hace la cultura general del lector sin la ayuda de Fortes, desdeñoso o ignorante de las concordancias, replica el comentarista.

2) En cambio, lo que sí se percibe con claridad es la opinión que le merece esa imagen falseada ("caricatura") del pueblo. La considera "un burdo atentado" contra el pueblo de verdad; qué digo, "una acción directa más". Si en la frase citada al comienzo de este artículo Fortes colocaba el *Romancero gitano* en el lugar del terrorismo de Estado. Nada menos. Y no es un hecho aislado, se inscribe dentro de una estrategia, la del "populismo en su paso a neopopulismo" [sic]. Esta transición entre dos conceptos historiográficos de fabricación casera queda radicalmente opaca y sin explicar, pero implica que el Estado —que por supuesto es terrorista— atenta contra el pueblo. Mediante esa imagen falseada que Lorca planta en medio de Andalucía. 3) Y es un terrorismo tan efectivo que consigue dejar al pueblo verdadero (aunque en la descripción de Fortes—"revolucionario, luchador, rebelde"— tiene la misma veracidad que en un cartelón maoísta) en una condición inaudi-

### ANTONIO CARVAJAL

Cabe preguntarse por qué el herrero más hábil del verso español ha estado tan desatento en esta ocasión

ta y nunca vista, tan fatídica que Fortes tiene que inventarse una palabra para ella: lo deja "inescrito". Y todo eso lo logra el *Romancero gitano* sin ser citado ni una sola vez por el crítico.

En fin. ¿Será verdad, como dijo alguien, que Fortes se mueve en un marxismo de cuarta? ¿Se agitará la momia de Lenin recordando lo que escribió sobre la enfermedad infantil del comunismo? Por otro lado (o "de otra parte"), reléase la frase copiada más arriba, por ejemplo en voz alta, pensando en la posible correspondencia entre la claridad mental y la capacidad de expresarse por escrito.

No cabe debate alguno. No cabe considerar estas frases como expresión de una "posición crítica" en diálogo o debate o contraste con otras. El lugar intelectual de JAF es demasiado bajo y pobre. Es ínfimo.

En cambio sí cabe preguntarse por qué el herrero más hábil —eso dijeron— del verso español, ahora revestido con el doble manto de la teoría de la literatura y la literatura comparada ha sido tan indulgente y ha estado tan desatento en esta ocasión. Qué pasión triste le ha cegado el entendimiento.

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### I Encuentro de Teatro Universitario con 'Antígona'

I Encuentro de Teatro Universitario del grupo de la UGR, que hoy representa *Antígona*. Organizado por el Aula de Artes Escénicas la obra tendrá lugar en el Teatro José Tamayo a partir de las ocho de la tarde. Entrada libre hasta completar aforo.

#### CONCIERTO

● Última jornada del Plaff Festival con Universal Circus, Seashell Velasco, De Rosa, Kid Simius a partir de las 21h en el Planta.



### Ruta guiada por el Albaycín

Historias de un origen, paisaje y rincones con un paseo que comienza en el Albaycín bajo el título Origen de Granada. La ruta, que parte desde San Cristóbal, comienza a las seis y recorrerá San Cristóbal, Plaza Larga, Mirador de San Nicolás o el Aljibe del Rey.

# El día por delante

02

sábado

Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### Exposiciones

#### 'Una geografía'

La Fundación José Manuel Lara presenta en el marco del Hay Festival Alhambra la exposición titulada 'Una geografía. Ocho viajes andaluces', una muestra en la que participan ocho escritores y ocho fotógrafos de prestigio indiscutible que aportan su particular visión sobre Andalucía. Felipe Benítez Reyes, José Manuel Caballero Bonald, Juan Cobos Wilkins, Pablo García Baena, Antonio Muñoz Molina, Lourdes Ortiz, José Saramago y Antonio Soler son los que realizan este paseo literario, mientras que las fotografías son de Clemente Bernad, Juan Manuel Castro Prieto, Carma Casulá, Ricky Dávila, Manuel Falces, Alberto García Alix, Ricardo Martín y José Manuel Navia. Hasta el 10 de mayo.

● Palacio de Dar al Horra.

#### 'En lugar de cine'

El Centro José Guerrero acoge la exposición de David Lamelas *En lugar de cine*. En ella el artista analiza cuatro décadas de trabajo de un artista nómada y en fuga constante, considerado por muchos como primer artista postnacional.

● Centro Guerrero. Calle Oficios.

#### 'ABC del arte en Granada'

La galería Cidí Hiaya muestra las 'ABC del arte en Granada' con obras de Cayetano Anibal, Brazam, M.J. de Córdoba, Jesús Conde y Corredor. Hasta el 23 de mayo.

● Cidí Hiaya. C/ Pavaneras, 9.

#### Poesía visual

*La poesía más viva* es una colección de poemas visuales de 35 artistas de toda España, a través de la cual se muestra esta rama lírica con propuestas que no están sujetas a ninguna condición estética ni temática. Abierto de 18.00 a 21.00 horas de lunes a viernes. Hasta el

22 de mayo.

● Arrabal & Cia. Callejón del Señor, 12.

#### José Bedia

El artista cubano José Bedia muestra en la galería Sandunga una veintena de obras inspiradas en la cultura indígena y en las religiones animistas. El llamado "mestizaje cultural" encuentra en *Analogía mística* uno de sus mejores vehículos para expresar sus conceptos entre la estética del cómic y la pintura. Hasta el próximo 11 de mayo, de lunes a viernes de 18.00 a 21.00 horas.

● Galería Sandunga. C/ Arteaga, 3.

#### Antología de Luis Cañadas

El Centro Cultural CajaGranada acoge una muestra antológica de Luis Cañadas, cofundador del grupo Indaliano. Una cuidada selección de la obra del pintor almeriense permitirá realizar un completo recorrido de su pintura. Hasta el 3 de mayo.

● Sala B Centro Cultural CajaGranada.

#### 'Dauro. Un río en la imagen de la ciudad'

CajaGranada y Emasaagra recuperan hasta el 4 de junio la imagen histórica del recorrido del río Darro y su conversión en arteria urbana.

● Sala A Centro Cultural CajaGranada.

#### 'Un kilim para Rimbaud y otras pinturas'

El Instituto de América de Santa Fe expone la obra del artista Valentín Albardíaz que recoge 49 pinturas sobre lienzo y papel donde refleja su particular visión de entender el mundo de la pintura con constantes referencias al mundo de la literatura. Hasta el 31 de mayo, de martes a domingo de 17 a 19 horas.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

#### Taller del Archivo Falla

La exposición del X Taller de Arte del Archivo Manuel de Falla se puede visitar en la Casa-Museo Federi-

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@grupopoly.com](mailto:lvichera@grupopoly.com)



## Pasteles de carne y frutos secos

#### Para cuatro personas:

250 grs de carne de cerdo, pollo o ternera picada ■ 1 huevo ■ 2 cebolletas ■ 8 ciruelas pasas deshuesadas ■ 2 cucharadas de avellanas tostadas ■ media copita de Jerez Amontillado ■ una pizca de pimentón ■ nuez moscada molida ■ unas hojas de hierbabuena y culantro ■ sal y pimienta ■ aceite de oliva. PARA LA MASA: 120 grs de harina ■ 25 grs de mantequilla ■ 1 cucharada de aceite de oliva ■ 2 cucharadas de agua ■ un huevo para pintar

● En primer lugar, preparamos la masa. Ablandar la mantequilla y la mezclamos con el aceite y el resto de ingredientes, trabajando con la punta de los dedos hasta obtener una masa lisa. Formar una bola, envolver en film transparente y dejar en el frigorífico durante, al menos, una hora.

● Mientras, en una sartén amplia, rehogar las dos cebolletas muy picadas y vamos moviendo hasta que estén blanditas. Agregar a continuación la carne desmenuzada y cuando comience a soltarse, añadir la nuez mos-

cada, el pimentón y las hierbas picadas.

● A continuación, mojar con la copita de Amontillado y saltar a fuego vivo cuatro o cinco minutos. Agregar las avellanas troceadas y las ciruelas muy picadas. Apartar unos segundos, incorporar el huevo batido y poner unos segundos más al fuego hasta que vaya cuajando.

● Sobre la mesa de trabajo, estirar la masa con el rodillo y cortar en ocho círculos medianos. Sobre cada uno de ellos repartimos unas cucharadas de relleno y cerramos, humedeciendo los bordes para que no se despeguen go medio.

● Mientras, secar los trozos de bacalao, se cortan en tiras y los pasamos por harina y huevo batido. Los freímos hasta que queden doraditos y se dejan escurrir sobre papel absorbente. Los incorporamos a la cazuela, sacudir y dejar al fuego cinco minutos más.

Cocina en la blogosfera [www.quecomemosho.blogspot.com](http://www.quecomemosho.blogspot.com)

## LA RECOMENDACIÓN

Literatura

## Hoy, feria del libro 'Mujer y Literatura: me has leído...?' en La Zubia

Este año, el Consejo Local de la Mujer de La Zubia ha querido que los actos conmemorativos del Día Internacional de la Mujer se celebren en varias jornadas con el objetivo de que los interesados puedan acudir a todos los actos. Por este motivo, hoy el Parque de la Encina de La Zubia acoge una feria del libro que, bajo el título *Mujer y Literatura: me has leído...?*, cuenta con la participación de las escritoras Marga Blanco, Ángeles Mora y Victoria Prieto y la música de Ángeles Díaz y José Luis. Se trata de una actividad a cargo de la agrupación local de Izquierda Unida, que forma parte de la comisión 8 de marzo 2009 del Consejo Local de la Mujer. Será hoy de 17.30 a 20.30.

El jurado escogió entre el casi centenar de trabajos presentados los más destacables por su calidad y originalidad.



Marga Blanco.

## ATLETISMO

# Paquillo gana también en San Giovanni

Se impone con rotundidad en la cuarta prueba del Circuito Mundial de la IAAF

Efe / SAN GIOVANNI

El marchador accitano 'Paquillo' Fernández, triple subcampeón mundial de 20 kilómetros marcha, bicampeón europeo y plata olímpica en Atenas'04, se impuso en la jornada de ayer con una completa autoridad en la cuarta prueba del Circuito Mundial de marcha de la Federación Internacional de Atletismo (IAAF), disputado en la localidad de Sesto San Giovanni (Italia).

## 1'19'57"

### BUENA MARCA

El granadino dominó la carrera y sacó más de un minuto en la meta al segundo, el noruego Tysse

En una prueba sobre 20 kilómetros, Paquillo Fernández cruzó la línea de llegada en primera posición y lo hizo con una buena marca de 1h.19:57, logrando acabar con un minuto de margen sobre el segundo clasificado, el noruego Erik Tysse (1h.21:53).

El marchador granadino es el actual campeón nacional de los

## El granadino Troya disputa la milla en ruta del Nacional

El atleta granadino Juan José Troya figura entre los setenta atletas que disputarán el I Campeonato de España de Milla en Ruta, que se disputará mañana en Jaén, en las categorías sénior y veteranos, tanto en hombres como en mujeres. En hombres, los deportistas que han confirmado su presencia, según anunciaron los organizadores en la presentación celebrada ayer, son además del onubense Cortés y del vallisoletano Rodríguez, el granadino Juan José Troya y el alicantino Pedro Esteso, mientras que en mujeres, además de las hermanas Sanfabió, figura Irene Alfonso, especialista en la milla y que tiene un buen palmarés. El presidente del Caja de Jaén, Manuel Pancorbo, declaró en la presentación de ayer que la competición, pese a ser su primera edición, será un éxito de participación en todos los sentidos ya que "la relación de corredores es importante y confiamos en la masiva respuesta de aficionados". / EFE.



Paquillo está que se sale.

50 kilómetros marcha, especialidad a la que piensa dedicarse casi en exclusiva en lo sucesivo, título que logró el pasado 1 de marzo en San Pedro del Pinatar (Murcia) y en esta ocasión volvió a su tradicional distancia de los 20 kilómetros, en la que de nuevo se mostró intratable con sus rivales.

El italiano Alex Schwazer, actual campeón olímpico de 50 kilómetros, acabó séptimo con 1h.24:23, mientras que el ruso Valeriy Borzhin, medalla de oro en la prueba de 20 de Pekín

2008, causó baja en el último instante.

En la carrera femenina, la victoriosa correspondió a la noruega Kjersti Platzer, actual subcampeona olímpica, que sacó tajada de la ausencia de última hora de la rusa Olga Kaniskina, oro en Pekín, para cruzar primera la línea de meta con una marca de 1h.28:50, un buen registro para estas alturas de la temporada. Al igual que en la prueba masculina, la ganadora fue también la gran dominadora desde el pistoletazo inicial.

## En corto

## TENIS DE MESA Sara Ramírez y Juanito se despiden del Mundial de Japón

España (y Granada) se quedó ayer sin representantes en el Mundial de Japón de tenis de mesa, tras las derrotas en dobles tanto de He Zhi Wen como de Sara Ramírez. Juanito, formando pareja con Carlos Machado sucumbió en dieciséisavos ante la pareja de Hong Kong por 4-1. Ramírez, formando pareja con Galia Dvorak, cayó, también en dieciséisavos, ante las surcoreanas (4-0).

## TENIS DE MESA El Villa La Zubia se juega el ascenso a División de Honor

Este fin de semana se celebra en Irún la fase de ascenso a la División de Honor. El equipo granadino del Villa La Zubia Marisquería Moreno estará presente con el equipo formado por Ran Wang, Carlos Fajardo, Alejandro García y Miguel Ángel Vilchez. La competición la disputan un total de doce equipos, en cuatro grupos de tres equipos, ascendiendo los primeros de cada grupo.

## VELA

## La regata Mar de Alborán hace escala en el RCN de Motril

Una 25 embarcaciones compiten en la XXXII regata Mar de Alborán, puntuable para el Andaluz de cruceros. Los veleros salieron, unos para realizar el recorrido desde el club El Candado de Málaga pasando por el RCN de Motril (Granada). Otros optaron por un recorrido de altura con muchas horas sin ver la costa hasta la llegada al RCN Motril.

## RUGBY

## Un motrileño, titular en la primera Liga Nacional

Francisco Hernández juega desde el inicio en el Gatos de Madrid frente a Almgavars Blau

Pedro Feixas / MOTRIL

El jugador de rugby motrileño, Francisco Hernández 'Paquillo', jugó ayer en la primera Liga profesional de España de este deporte, en la que participan seis franquicias de todo el territorio español.

Paquillo milita en el equipo de los Gatos de Madrid que está compuesto por 36 jugadores, de

entre los que ayer fue titular. Se trataba del encuentro disputado frente a Almgavars Blau de Cataluña, correspondiente a la segunda jornada de la competición, que fue retransmitido en directo por las cámaras de Canal Plus. En la primera ya consiguió la victoria frente al Sevilla FC Cartujanos por 31-14.

Sin duda, se trata de un nuevo paso del deportista motrileño que ha llegado a vestir ya la camiseta de la selección española sub 21 y que milita también en la actualidad en el Cisneros de Madrid, equipo de la División de Honor del rugby nacional.



El motrileño con el oval.

## FÚTBOL SALA • División de plata femenina

## El CDU Granada empata con el Roldán

CDU Granada	1
Roldán FS	1

**CDU GRANADA:** Isa, Poca, Estefa, Emi y Cris (cinco inicial). También jugaron Pío, Noe, Mari, Elena, Chiqui y Tania.

**ROLDÁN FS:** Melina, Laura, Juana, Marta y María José (cinco inicial). También jugaron Ana María, Sara, Noelia, Mari Angeles y André Carla.

**Árbitros:** José Alberto Huesca e Isabel Ruiz (andaluces). Amonestaron con cartulina amarilla a la jugadora local Emi.

**Goles:** 1-0 (21) Tania 1-1 (28) Sara.

**Incidencias:** Encuentro correspondiente a la vigésimo cuarta jornada del Grupo III de la División de Plata femenina, disputado en el pabellón Núñez Blanca de Granada, ante unos 100 espectadores.

Granada Hoy / GRANADA

El CDU Granada perdonó a su rival, el Roldán murciano, y terminó empatando un encuentro que se encaminaba más al 2-0 que a la igualdad. No obstante, el choque fue poco vistoso, con un primer tiempo irregular de las granadinas, quienes no lograban romper la defensa murciana.

A los treinta segundos de la reanudación, en una jugada personal de Tania llegó el 1-0 tras un robo en defensa. Pío, estrelló el balón en el palo y en otra ocasión la mandó fuera. Ahí las visitantes aprovecharon para igualar.