

## LA MIRILLA

ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS



Foto de familia de los reconocidos en la Facultad de Ciencias del Trabajo. /ALBA MUÑOZ



GALARDONES. Organizadores y niños premiados por Emasa. /R. L. P.

## RECONOCER A LOS MEJORES

La Facultad de Ciencias del Trabajo celebra a su patrón con entrega de reconocimientos. Premio para los jóvenes preocupados por el agua

Era el día de gloria para Juan Pedro Arroyo, Francisca Carballo, Fernando Castro, José María García, Carmen Jiménez, Cristina López, Ángel Martínez, Manuel Molas, Amador Muñoz, Ignacio Víctor Ortiz, Esther Román, José Carlos Sampedro y Rafael Sempere. Ellos y ellas eran algunos de los protagonistas de los actos conmemorativos de la festividad del Patrón.

De ella disfrutaron Patricia Pérez, Manuel Pareja, Gema Ortega, Olga Vaquero, Laura Mari Ángeles Torrejón, Noemí Cuesta, Ana María Martos, José María Morales, Elisabeth Moreno, Natalia Bueno, Alfonso Caballero, José Manuel Fernández y Sandra Fresneda.

La conferencia inaugural estaba a cargo de un auténtico 'académico', don Miguel Puga 'Mago Migue' que, como siempre dejó la impronta de su mejor hacer y

con el que compartí viaje a Madrid -a mi también me llegan días de descanso- donde tenía una actuación concertada en la que lo hará tan bien como siempre. Hablando de la capital, suerte tuve también al encontrarme en la estación con mi amigo y compañero Juanjo Ibáñez que estará ya en su Realejo del alma que tanto añora.

Antonio Delgado, decano de la Facultad, actuó de anfitrión en la mañana en la que como invitado de honor estaba el rector de la Universidad, Francisco González Loideiro.

## Encuentro

En el encuentro participaban Verónica Sánchez, Belida Rodríguez, Araceli Quintana, María Josefa Rodríguez, Jesús Núñez, Remedios Ortega, Patricia Valera, Patricia Gutiérrez, Inmaculada Hernández, Verónica Cantón, María

Victoria Barbero, Almudena Contreras, Raquel López, Aurora Maroto y Ana Belén Moya.

En este tradicional acto, al que tengo la suerte de asistir hace 4 ya algunos años, estaban también convocados otros de los alumnos que han finalizado sus estudios en la promoción 2005/2008.

Es el caso de Rosario Cruz, Mario de Haro, Jerónimo de la Rosa, Andrés Fernández, Patricia Ferrer, Álvaro Molina, Agustín Moya, David Javier García, María de la Luz Garrido, Vera Lucía Gois, Gerardo Pérez-Clotet, Carmen María Reche, María del Pilar Ruiz, Noelia Sánchez, Almudena Sánchez y Rocío Pacheco.

El presidente del Colegio Oficial de Graduados Sociales de Granada, José Esteban Sánchez Montoya también participó en la fiesta que es uno de esos momentos de ocio de nuestras facultades.

Allí estaban José Manuel Peña, Richard Halley Porres, Francisco Javier Rodríguez, Samuel Ruiz, María Aranzazu Salas, Francisco José Sánchez, Carmen Gala Sanchís, Marta Vico, María Esther Carvajal y Ana Isabel García.

Aunque ayer era el día grande, las jornadas habían tenido sus previos con encuentros deportivos, exposiciones de fotografías y conciertos, dando fe de la actividad que tienen los centros.

Centros como el de Ciencias del Trabajo - 'La magia del trabajo' era el título de la conferencia impartida por Magomigue- donde han estudiado Antonio Manuel Márquez, María del Carmen Martín, Juan García, Marisol Dorotea Bujaldón, Germán Izquierdo, José María Lara, José Manuel López, Patricia Mingorance, Miguel Ángel Martín, Roberto Molinero, Rafael Cristino Moreno e Inmaculada Montes.

## DÍA DEL AGUA

Ya pasó la festividad del Día del Agua, pero el ayuntamiento de Granada, a través de la Delegación de Medio Ambiente, que dirige María Dolores de la Torre quería hacer reconocimientos y donde también estuvo el gerente de la Fundación Emasa, Luis González, además de un amplio equipo que ha trabajado por esta iniciativa que premia y distingue a los más jóvenes en su amor y cuidado del agua, un elemento esencial en nuestra vida.

Fran Muñoz, responsable del Servicio de Medio Ambiente, me detallaba los ganadores -ahí más

que nunca, participar ya era importante- que han contribuido con su trabajo a la conmemoración de una jornada que, poco a poco, se ha hecho un hueco en las agendas de toda la ciudadanía.

Fue un acto muy gracioso, con los niños un poco impresionados por el entorno y el despliegue de fotógrafos; y que apenas pudieron explicar al público sus dibujos, en especial Raúl Sevilla, el más pequeño, y el ganador del grupo uno.

A los premiados por esos dibujos se les ha regalado una mochila de la Agenda 21 Local con juegos y dibujos y a los «fotógrafos» una cámara, un trípode y una tarjeta de memoria respectivamente. Además de Raúl, de un total de 63 niños fueron premiados Luis Crespo y Claudia López.

En cuanto al concurso de fotografías, se han presentado 25 instantáneas, y los premios han recaído en Carmen María García-Ligero, por 'La danza del agua'; Javier Salazar Martínez, por 'Lágrimas'; y Sergio Navas, por 'El agua mueve el mundo'.

María Dolores de la Torre expresó su agradecimiento a todos los concursantes por el interés mostrado y por su participación, y destacó la belleza y originalidad de todos los dibujos y fotografías participantes.

## Hoy se celebra en Santa María de la Alhambra la primera boda en más de quince años

IDEAL GRANADA

La Iglesia de Santa María de la Alhambra podrá acoger a partir de mañana la celebración de bodas, tras 15 años sin hacerlo, en virtud del acuerdo alcanzado hace unos meses por el Arzobispo de Granada y el Patronato de la Alhambra y el Generalife para responder a la demanda de los novios.

Ambos organismos han acordado una serie de normas que deberán seguir los novios para evitar la degradación del recinto nazarí, como la prohibición de echar arroz o pétalos, tampoco podrán lanzarse fuegos artificiales ni palomas y el tráfico de vehículos deberá ser restringido.

En principio sólo habrá una boda por las tardes, los viernes y

sábados de 17,30 a 19,00 horas en los meses de noviembre a febrero y de 19,30 a 21,00 horas entre los meses de marzo y octubre. A modo de prueba, se permitirá en temporada baja un matrimonio más los sábados por la mañana, entre las 13,00 y las 14,30 horas.

Así se ha definido en su día en un documento suscrito por ambas partes al quedar constituido el grupo de trabajo que medirá el impacto de los casamientos en el monumento. En cuanto a la accesibilidad, la idea del Patronato es que se deje entrar al novio y a la novia en sus coches y que, a la salida de la iglesia, sólo quede un sólo automóvil.

## El precio de los coches se mantiene en Granada en el primer trimestre

IDEAL GRANADA

El precio de los coches en la provincia de Granada se ha mantenido en el primer trimestre del año, ya que sólo ha registrado un aumento del 0,23 por ciento, por lo que el precio medio fue de 21.760 euros.

Según los datos facilitados por la Federación de Asociaciones de Concesionarios de Automó-

vil (FACONAUTO) el precio de venta al público en España acumula una subida del 2,6 por ciento en el primer trimestre de este año respecto al mismo periodo del año pasado. El precio medio recomendado por el fabricante se situó en los 22.712 euros en los tres primeros meses del año, frente a los 22.119 de 2008. Por provincias andaluzas, el mayor incremento se registró en Málaga, con un 19,73 por ciento, también subió en Huelva (1,43 por ciento), Cádiz (0,87 por ciento), Almería (0,85 por ciento), y Córdoba (0,47 por ciento), mientras que en Jaén el precio descendió un 1,48 por ciento.

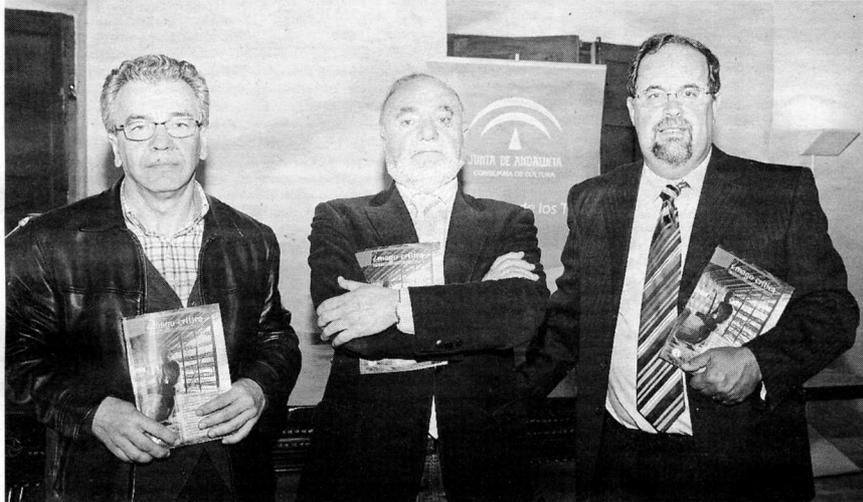
# Nace la revista 'Imago crítica', dedicada a la antropología y la comunicación

Continúa la línea de 'Fundamentos', la desaparecida publicación del Centro Ángel Ganivet

JUAN LUIS TAPIA GRANADA

Nace la revista 'Imago crítica', que continúa la línea de 'Fundamentos de Antropología', la publicación del desaparecido Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet. «Tiene un perfil más claro que 'Fundamentos', donde abordaremos la relación entre la antropología y la comunicación», señala José Antonio González Alcantud, director de 'Imago crítica' y quien también encabezara el precedente de 'Fundamentos'. «La continuidad quiere decir que los proyectos no se terminan si hay voluntad de mantenerlos», indica González Alcantud. «En los malos momentos para la cultura que vive la ciudad, hay que tener tenacidad para continuar en los proyectos», añade.

La revista, que fue presentada ayer en la Casa de los Tiros, pretende «analizar el fenómeno con-



RESPONSABLES. José Gutiérrez (l), Ignacio Henares (c) y José A. González Alcantud (d). / ALBA MUÑOZ

temporáneo de la comunicación, pero desde las ciencias sociales», explica su director.

El primer número recoge en la sección de 'Commemoraciones y ritos' «una serie de conferencias dadas con motivo del cincuenta aniversario del Festival Internacional de Música y Danza, donde cuatro antropólogos europeos ana-

lizaron la muestra musical granadina».

La sección 'Miradas extremas' recogerá las visiones de especialistas desde la distancia del objeto de estudio, de este modo «una antropóloga japonesa analiza la evolución del síndrome castidad-honor». Desde este otro lado, González Alcantud ofrece «una mira-

da hacia América Latina, porque queremos que la revista siempre tenga una referencia a la otra orilla del Atlántico».

«'Imago crítica' se hace entre Granada y Barcelona, pero se dedica al público de habla hispana y pretendemos generar un debate sobre América Latina», explica González Alcantud.

'Mediaciones y arte' es el título de otro de los apartados de esta nueva revista de antropología y comunicación, «que está dedicada a las nuevas formas de comunicación y formatos artísticos, como la fotografía, el vídeo e Internet, los nuevos modos de comunicación», explica José Antonio González Alcantud. Se incluyen artículos sobre el uso de la obra de arte en publicidad y sobre la fotografía de familia.

## Fotografía

Una de las secciones más atractivas que ofrece este número uno de 'Imago crítica' es la llamada 'Visionar', donde se presta especial atención a la fotografía. La periodista María Dolores Fernández-Figares presenta un trabajo sobre 'Guinea en las fotografías de Manuel Hernández Sanjuán'.

No falta la entrevista, que tiene como protagonista a «una hispanista muy conocida del modernismo y la literatura anarquista, como Lily Litvak».

«En principio la publicación va a tener una periodicidad anual, pero pretendemos que sea semestral», señala el director y antropólogo. «La presentamos en formato libro, porque a la mayoría de las librerías les es más fácil ponerla a la venta», señala.

«Lo que pretendemos —añade— es que la revista sea un instrumento importante de diálogo sobre las cuestiones que afectan a la antropología y a la comunicación».

■ jltapia@ideal.es



ESPACIO CULTURAL. Interior de la Cámara de Comercio de Granada. / ALEJO BAGUÉ

## La Cámara de Comercio crea un nuevo espacio cultural en la ciudad

R. I. GRANADA

La Cámara de Comercio quiere incorporar su nuevo edificio al elenco de espacios culturales de la ciudad de Granada. Lo hará a través de una iniciativa a la que ha bautizado 'Espacio Cultural Cámara' y en la que dará cabida a actividades de toda índole en el terreno de la creación artística. La primera de estas acciones tendrá como contexto el Hay Festival que se desplazará hasta la nueva sede de la Cámara el próximo miércoles 6,

para acoger un encuentro con el escritor, editor y ex ministro, Manuel Pimentel, en torno a la capacidad de la industria cultural de generar riqueza y empleo. La Cámara, sin embargo, no quiere limitarse a acercarse a la cultura desde un punto de vista empresarial sino que quiere convertirse, por sí misma, en un escenario para los creadores, como apunta el presidente de la Corporación, Javier Jiménez. «La vocación de que la Cámara pueda ser un espacio artístico de la ciudad tiene ya

bastantes años pero la nueva sede, que es de por sí una nueva pieza cultural en Granada, nos ofrece muchas posibilidades, como escenario, que no queremos dejar escapar».

Desde ese punto de vista, la Cámara está abierta a que el edificio acoga manifestaciones de cualquier disciplina artística con la única limitación de que no interfieran el uso principal del edificio «que, obviamente, es colaborar al desarrollo económico y empresarial de la provincia». Presentaciones de libros, exposiciones de pintura o escultura, recitales poéticos, pequeños conciertos, proyecciones de vídeo: la Cámara considera que todo cabe por lo que la institución se muestra expectante por lo que los promotores culturales puedan proponerles para el nuevo edificio, incluyendo los grandes festivales como el Hay.



Javier Barrera, María Francés y Antonio Mora. / RAMÓN L. PÉREZ

## Actos en conmemoración del Día Mundial de la Libertad de Prensa

La Asociación de la Prensa acogió ayer la presentación de los actos de conmemoración del Día Mundial de la Libertad de Prensa, que se celebrará mañana 2 de mayo y que, entre otras actividades, ofrece una maratón radiofónica. Javier Barrera y el presidente de la Asociación, Antonio Mora, presentaron los actos en los que colabora la Concejalía de Juventud.

## El Camino de Ronda celebra su 30 certamen de poesía

IDEAL GRANADA

La asociación de vecinos Camino de Ronda-Parque García Lorca ha convocado el XXX certamen de poesía Huerta de San Vicente, que premia con 400 y 250

euros a los dos mejores poemas presentados al concurso.

Los aspirantes podrán registrar hasta tres poemas originales, de entre 10 y 60 versos y temáticas diferentes, que no hayan sido premiados en otros concursos.

La entrega de premios tendrá lugar el 6 de junio en la Huerta de San Vicente, donde los ganadores realizarán una lectura pública de sus poemas.