



## >> NOTICIAS RELACIONADAS

■ [Oiga Doctor: veo por el oído... como Rimbaud, Kandinsky y Nobokov](#)

### Sociedad

HASTA EL MIÉRCOLES 29 DE ABRIL

## Investigadores internacionales se reúnen en el "III Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte" de Granada

lunes, 27/04/2009 12:38

Laura Álvarez de Cienfuegos

[Imprimir](#) [Enviar](#)

El congreso, que comenzó el día 26 de abril en el Parque de las Ciencias, tiene como objetivo mostrar todos los avances realizados sobre la sinestesia, para dar una visión distinta de Granada, como ciudad que promueve la investigación y la proyecta internacionalmente.

Esta es la tercera vez que Granada realiza un congreso dedicado a la sinestesia, término utilizado para describir un conjunto de estados cognitivos relacionados con la unión de los sentidos. Etimológicamente hablando, sin: unión y estesia: sentidos = Unión de los sentidos.

"El "III Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte" de Granada está organizado por la Fundación Internacional Artécittà, con la colaboración del Parque de las Ciencias, la Universidad de Granada, el Politécnico de Milán y la Diputación de Granada . Las conferencias y actividades que alberga el congreso perdurarán hasta el miércoles 29 de abril.



[Ampliar](#)

El congreso dedicado a la sinestesia es único en Europa y tiene el propósito de mostrar los avances realizados por investigadores y expertos de todo el mundo. Este congreso dará una visión distinta de Granada, como ciudad comprometida con la ciencia y el arte. Los contenidos de las conferencias del congreso tienen una repercusión internacional importante para todos los estudiosos de la Sinestesia.

La inauguración, que tuvo lugar el pasado domingo 26 de abril en el Parque de las Ciencias, estuvo presidida por la directora del congreso María José de Córdoba. Lawrence E. Marks , científico de gran prestigio internacional y director del Laboratorio John B. Pierce, ofreció una de las conferencias inaugurales de mayor interés internacional. El investigador explicó sus avances sobre la Sinestesia, un tema al que lleva dedicándose más de cuarenta años. "Se trata de una cualidad de ciertos individuos que tienen experiencias sensoriales distintas a la mayoría de la población, como oír colores, oler sabores, asociar colores a los números o formas, entre otras" aunque como ha mencionado el profesor Lawrence la definición provoca controversia, ya que falta mucho por descubrir sobre la sinestesia. También hay que mencionar que como ha explicado el científico, es algo "que se tiene o no se tiene", aunque algunas personas puedan tener ciertas experiencias sensoriales cercanas a los sinéstetas.

Otro de los científicos destacados estos días en el Congreso es Edward M. Hubbard, profesor de la Universidad de California y autor de algunas de las más importantes publicaciones sobre la base celebrar de la sinestesia. En la conferencia, Hubbard explicó su trabajo empírico neurocientífico, que incluye estudios conductuales sobre sinestesia y números (cantidades que evocan los colores).

El congreso, a parte de tener contar con un programa científico que alberga más de veinte expertos en sinestesia, acoge una serie de actividades paralelas, como el "Festival de Música Elector-Acústica y Nuevas Tendencias" y la actividad "MuVi2 " ambas organizadas por el Área de Cultura de la Diputación Provincial de Granada.

Enviar esta noticia a ...

[Imprimir](#) [Enviar](#)

### Valore este artículo

★★★★★ / 4 votos |



[Vota](#)

### AGREGUE SU COMENTARIO

Su Nombre:

Su Correo

Electrónico:

Comentario:

[Añadir](#)

### OPINIÓN