

TRAS LA CONFERENCIA DE FORTES

La familia de Lorca, indignada por los ataques al poeta en la Cátedra que lleva su nombre

García Montero se suma a las críticas a la UGR por organizar la charla en la que Fortes dijo que Federico no sufrió tanto

IDEAL Y EUROPA PRESS GRANADA

La presidenta de la Fundación Federico García Lorca, Laura García-Lorca, aseveró ayer -en referencia a las polémicas declaraciones del profesor José Antonio Fortes en una conferencia sobre el 'Romancero gitano' auspiciada por la Universidad de Granada- que le parece insultante que se use el foro de la Cátedra García Lorca para arremeter sin fundamento y rigor la obra, persona y asesinato de Federico. «No creo que lleguemos a prohibir a la Universidad de Granada el uso del nombre de Federico García Lorca. En cuanto a Fortes, no merece ni mención. Lo que queremos es manifestar nuestra disconformidad con el lugar en el que ha vertido esas opiniones», abundó la descendiente del autor de 'Yerma'.

Las reacciones se producen después de que el profesor Fortes aprovechara el miércoles el acto organizado por la cátedra que dirige Antonio Carvajal para arremeter contra la obra de Lorca, que, según dijo, no sufrió cuando fue asesinado y que fue una figura llevada a un «proceso de sacralización que hoy llega al ridículo»

Aunque ésta ha sido la reacción más contundente, no ha sido la única, puesto que el sobrino del poeta, Manuel Fernández-Montesinos, ha considerado también que el conferenciante, que opina que el poeta «será siempre un nuevo señorito», «se echa él mismo detritus encima».

Fernández-Montesinos se refirió a las afirmaciones del profesor sobre el hecho de que la familia del poeta conoce que en la fosa donde supuestamente está enterrado «no hay cadáver ninguno». Y se preguntó cómo alguien como Fortes «ha podido llegar a tener un puesto de cierta relevancia en la UGR».

Así, dijo entender que haya personas a las que no les guste toda la literatura, pero «intentar desprestigiar, que no podrá, a uno de los literatos en lengua castellana de más reconocimiento universal» es «descabelladísimo».

Manipulación ideológica

Por su parte, el poeta Luis García Montero, que fue llevado a juicio por Fortes por llamarle «perturbado» en un artículo, señaló a Europa Press que el hecho de que la UGR haya invitado a dar una conferencia sobre Lorca «a un profesor que lo calumnia» es «síntoma» del nivel de «degradación» al que ha llegado, la ciudad de Granada.

Para García Montero «no es que (Fortes) esté falto de rigor y de conocimiento y que sus opiniones sean una verdadera manipulación histórica e ideológica, sino que además los insultos se hacen desde la Cátedra García Lorca». «Cada vez que se habla en Granada de un asunto cultural es para ofender al artista, a la familia o para que se pierda lo más digno que tiene la ciudad. Yo creo que en Granada soñamos con hacer una ciudad digna y la hemos convertido en un verdadero estercolero», mantuvo.

En ese sentido, incidió en que en otros lugares del mundo el nombre de García Lorca «se pone al lado de lo más digno», excepto en Granada «donde la UGR y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria justifica que a Lorca se le llame fascista, incluso en un panfleto publicado por la propia UGR», que fue repartido entre los asistentes a la conferencia de Fortes con textos de éste y que aludía a que en el 'Romancero Gitano' Lorca «lleva esta caricatura gitana a la parodia social y a la provocación política; esto es, a la aporía superior (intelectual, ideológica, pero también política), que material e históricamente se reconoce y se entiende como fascismo».

Críticas a Carvajal

En opinión de García Montero, que anunció que dejaría la docencia en la UGR tras ser condenado por injurias a Fortes, el responsable de dar voz a alguien como Fortes es el director de la Cátedra, Antonio Carvajal. «Más que pensar en la UGR lo único que está pensando es en el rencor que debe tenerme a mí, pero yo no tengo la culpa de la suerte literaria que Carvajal tenga», apuntó el también Premio Nacional de Poesía que consideró los actos que organiza la Cátedra «ridículos». «Pero éste (en referencia a la intervención de Fortes) no es ridículo, es inaceptable», concluyó.



Laura García-Lorca, con una imagen del poeta al fondo. / IDEAL