

 Subastado por **35,90 €** Ahorros: **74%**  
 Subastado por **67,60 €** Ahorros: **82%**  
 Subastado por **53,00 €** Ahorros: **78%**

www. .com

- Máster
- Oposiciones
- Cursos
- Cursos de inglés

www.mastersadistancia.com

**SIGLO XXI** | DIARIO DIGITAL INDEPENDIENTE, PLURAL Y ABIERTO

Jueves, 23 de abril de 2009 • Actualizado a las 10:56 (CET) • El tercer diario digital más leído según OJD • Fundado en noviembre de 2003

ALCOCEBRE APARTAMENTOS

VÍDEOS ! | IMÁGENES | ÚLTIMA HORA | ENCUESTAS | EL TIEMPO | PÁGINAS BLANCAS | PÁGINAS AMARILLAS | CALLEJERO | CLASIFICADOS !

 | Más

## OPINIÓN

Firmas  
Viñetas

ENTREVISTAS Y  
CHARLAS DIG.

ESPECIALES

PUBLICIDAD

 aprendemas.com

- Cursos
- Máster

El portal inmobiliario que marca la diferencia

## ESPAÑA

## INTERNACIONAL

## DEPORTES

Fútbol  
Baloncesto  
Motor  
Tenis  
Balonmano  
Ciclismo  
Golf  
Vela y Copa Am.  
Atletismo  
Más noticias

## ECONOMÍA

Vivienda  
Automóviles

## CULTURA Y OCIO

Cine  
Televisión  
Música  
Libros

## SOCIEDAD

Sucesos y tribu.  
Ciencia y salud  
Religión  
Prensa y medios  
Educación  
Gente

 DESTINO PIRINEOS 09

Gastronomía, vinos y lugares  
J. Ruiz de Infante

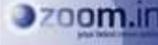
## Toros

Ignacio de Cossío

PUBLICIDAD

 RESTAURANTE Santiago  
Marbella - 952770078

 zonok  
in your zone

 zoom.in  
plus info...

## Cultura

## El profesor Antonio Fortes asegura que en la fosa donde se supone que está enterrado Lorca 'no hay cadáver ninguno'

Mantiene que los escritores de la Generación del 27 "no pasan de segunda fila"

## Redacción / EP

El profesor de Literatura de la Universidad de Granada (UGR) José Antonio Fortes dijo hoy estar en condiciones de asegurar que en la fosa donde supuestamente está enterrado Federico García Lorca, entre los municipios granadinos de Víznar y Alfacar, "no hay cadáver ninguno" y que "eso lo saben ya los Lorca".

En la conferencia que pronunció hoy en Granada, la primera desde 1973, mantuvo que la "lógica histórica y social" es la que le ha llevado a esa afirmación. "Dónde está el cuerpo es ya aventurar", incidió Fortes, que centró su intervención en criticar la "sacralización" de la figura del poeta granadino, "un proceso que llega hoy al ridículo".

Según mantuvo, "a Lorca lo fusilaron en tiempos de caos contrarrevolucionario" pero al autor de "Yerma" o "Romancero gitano" "no le hicieron lo que a muchos profesores universitarios, que cavaron tumbas sin parar sin saber si alguna iba a ser la suya". "Ya está bien de pasión, a Lorca no lo torturaron", indicó el profesor, quien mantuvo además que con su asesinato "comenzó el proceso de sacralización que le viene bien a los intereses de la política en ese tiempo".

Para Fortes, el poeta "será siempre un nuevo señorito en el sentido estricto de la palabra", que hacía viajes a Nueva York "que su padre le pagaba" y que obtuvo una "fortuna" en Argentina con la representación de "Bodas de Sangre" de la que no se sabe, según su versión, su paradero. "No se lo gastó, porque, como todo el mundo sabe, él iba de casa de millonario en casa de millonario (\*). Entonces, ¿Qué pasó con ese dinero, con la fortuna de su padre? ¿Se la incautó el fascismo en 1936?", se preguntó el profesor.

El conferenciante, que dijo no dar su opinión sino "razones objetivas", apuntó que, al analizar la poesía de la época de la República se le cayó "el alma a los pies", puesto que lo que encontró era "raqúitico". En ese sentido, consideró que los escritores de la Generación del 27 "no pasan de segunda fila", al lado del que llamó "el director de orquesta", Juan Ramón Jiménez.

Quitó importancia a "Revista de Occidente" y alabó sin embargo la obra de José Díaz Fernández, que murió en la cárcel tras publicar de sus obras ediciones que "se agotaron" en poco tiempo y que no ha sido una figura que haya trascendido como la de Lorca. "Son españoles de carne y hueso que han sido borrados y que no tenían un papá que los sostuvieran", resaltó.

Fortes hizo otras afirmaciones sobre la obra del poeta granadino, como que en "Bodas de sangre" "redujo el crimen político a uno pasional", algo "que sólo se le puede ocurrir a un intelectual burgués" o que en "Yerma", que comienza "como un teatrico de monjas", hay diálogos "de besugos". En "Romancero gitano" da además Lorca, según el profesor, una imagen de los gitanos "a años luz de la realidad". "¿Dónde se veía a un gitano con casa?", indicó Fortes, que cree que "el consciente y el inconsciente de clase de Lorca le hacía no ver"

Aludió además al centro que se construye en la Plaza de la Romanilla en Granada como una "oficina de empleo" y al "montón de cosas oscuras" en torno al poeta, "un intelectual orgánico de clase burguesa en bloque", ensalzando a su parecer por la "historiografía lorquiana" y la crítica literaria, que "no es más que

Publicado el miércoles 22 de abril de 2009 a las 23:54 horas.

» Enviar una carta al director

» Imprimir esta página

» Guardar y compartir

- |  |   |
|--|---|
|  Menéame       |  Wikio      |
|  Google       |  Blinklist |
|  Yahoo!       |  Fresqui   |
|  Windows Live |  Facebook  |
|  Digg         |  Newsvine  |
|  Delicious    |  Reddit    |
|  Technorati   |   |

## Otros textos de Cultura

» Houston Ballet ofrece tres coreografías de danza contemporánea este sábado en Baluarte

» Los barceloneses empiezan a llenar el centro en busca de libros y rosas

» Las XIV Jornadas de Cine Villa de La Almunia premiarán a los actores Juanjo Ballesta y María Valverde

» Este jueves se presenta el libro del investigador Sixto Sánchez 'La Mudada al Valle de El Golfo' en El Hierro

» Moraleja y Olivenza acogen talleres de comunicación joven

## ES: Genealogía ADN

Genealogía ADN: ¿Desearía saber algo acerca de sus antepasados?  
[www.igene.com/genealogia](http://www.igene.com/genealogia)

## Knack Men Trajes, Chaques

Sastrería de Corte Clásico Tiendas en Madrid  
[www.knackmen.com](http://www.knackmen.com)

## miparentela.es

iGenealogía fácil! Cree un árbol genealógico gratis  
[www.miparentela.es](http://www.miparentela.es)

## Fotos y Videos

Relájate y mira un Video! Y mucho más. Sin registro  
[4dh.com/Video](http://4dh.com/Video)

teología literaria".

La Cátedra García Lorca de la Universidad de Granada, que organizaba el acto, repartió entre los asistentes a la conferencia un díptico con datos del profesor y su visión del "Romancero gitano". "Federico García Lorca lleva esta caricatura gitana (en el Romancero) a la parodia social y a la provocación política; esto es, a la aporía superior (intelectual, ideológica, pero también política), que material e históricamente se reconoce y se entiende como fascismo", consta en el documento repartido, que recoge textos del ahora conferenciante, que dijo estar "orgulloso" de asistir al encuentro de hoy.

## Comentarios

### Escriba su opinión

Nombre y apellidos (*)	Comentario (máx. 1.000 caracteres) (*)
<input type="text"/>	<input type="text"/>
E-mail (no se mostrará)	
<input type="text"/>	
Web	
<input type="text"/>	<input type="button" value="Publicar"/> (*) Obligatorio.

#### NORMAS DE USO

- » Puede opinar con libertad utilizando un lenguaje respetuoso.
- » Escriba con corrección ortográfica y gramatical.
- » El editor se reserva el derecho a borrar comentarios inadecuados.

[Información corporativa](#) | [Estadísticas](#) | [Publicidad](#) | [Contacte con nosotros](#)

© SIGLO XXI | Director: Guillermo Peris Peris | Tel: (+34) 669 104458 | [info@diariosigloxxi.com](mailto:info@diariosigloxxi.com) | Auditado por 

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos. Toda responsabilidad derivada de los textos recae sobre sus autores. Reservados todos los derechos.