

**Cultura**

LIBROS QUE TODOS QUIEREN LEER Y OTROS QUE INTERESAN AL MUNDO AUNQUE SOLO ALGUNOS SE LOS LLEVEN A CASA

**El centro de Granada se llena de palabras: del potente bestseller al susurro de "los otros"**

jueves, 23/04/2009 07:40

**María Gracia López****Imprimir Enviar**

Si todos los libros de la feria se pusieran a hablar, el centro de Granada, de Puerta Real el Paseo del Salón, pasando por la Carrera de la Virgen, sería una caótica conferencia de cuentos, historias, cartas, poesías, recetas de cocina, manuales, definiciones de palabras... Unos más potentes: los 'best seller', como la serie del sueco Stieg Larsson, y otros más delicados e incluso "discretos" pero con cosas muy interesantes.

Si se sigue la conversación de unos manuales que hablan de paz interior, pasos para alcanzar la felicidad, la contemplación de la vida... se llega a un puesto donde se conjugan tres culturas en una: Orlando Vázquez es colombiano, pero está afincado en Granada, y se dedica a distribuir libros sobre budismo, de la editorial Tharpa, en concreto, del erudito y maestro de la meditación Gueshe Kelsang Gyatso, nacido en el Tíbet. Las obras de este puesto tienen su nombre en la portada, pero el que más se lleva la clientela es 'Transforma tu vida. Un viaje gozoso'. Por algo es que, dice Orlando, "viene gente de todo tipo, siempre que esté interesada en su mundo interior".



Ampliar

Es el primer año que este librero participa en la feria y asegura que le va "por ahora muy bien", y que la organización le parece "muy correcta, los 'stands' son de muy buen calidad, y estoy en el mejor sitio de Granada", es decir, en plena Puerta Real.

Otros libros hablan de muchas cosas pero sobre todo tienen una bonita voz: son los facsímiles, de antiguos volúmenes viejos convertidos en modernos pero respetando su vestuario: la misma portada, igual tipografía, dibujos calcados... Imitaciones para bibliófilos y amantes de los tesoros añejos. La temática es increíblemente variada: literatura, economía, hermandades, viajes, homeopatía, medicina, hípica, agricultura y ganadería, gastronomía, mujeres.

Hay varias casetas con esta especialidad, algunos más asequibles, como el de la editorial sevillana Extramuros, que hace reproducciones "rescatando libros antiguos depositados en bibliotecas, e imitando los originales para convertirlos en libros actuales", explica el encargado, quien destaca 'Cuentos y leyendas granadinos' y el 'Origen de las especies' de Darwin como las dos obras que más se dejan oír en su puesto.

Otros facsímiles, que pueden superar los 5.000 euros de precio, son obras de arte: una distribuidora granadina trabaja, entre otras, con Taschen, editorial que los amantes de las antigüedades seguro que conocen. Desde su puesto se ofertan libros donde prima la artesanía: acuarela, litografía, grabados originales; material de lujo como el oro, y contenido atractivo: La Catedral de Granada, 'Los caprichos' de Goya.

"Algunos son ediciones limitadas, con su acta notarial de certificación de tirada", según el responsable, quien asegura que el mundo del bibliófilo es "muy selecto, pero en Granada hay bastantes, suelen ser de clase media-alta, notarios, médicos..."

Para un bonito detalle, aconseja regalar 'Tauramaquia' de Goya, que "lo tenemos nuevo, acaba de llegar y lo tengo yo sólo".

Hay libros a los que poco les importa su aspecto, pero en cambio son muy eruditos, y disertan sobre investigaciones, estudios, tratados, ensayos, tesis. Pueden enseñar cosas que ni el más listo de la clase sabe. También de la capital andaluza llega a Granada una editorial con dos tipos de publicaciones, Renacimiento y Escuela de Plata. Sin embargo, el libro estrella es uno de poemas de Luis García Montero, y obras de muchos otros poetas granadinos, señala Almudena desde su pequeño puesto.

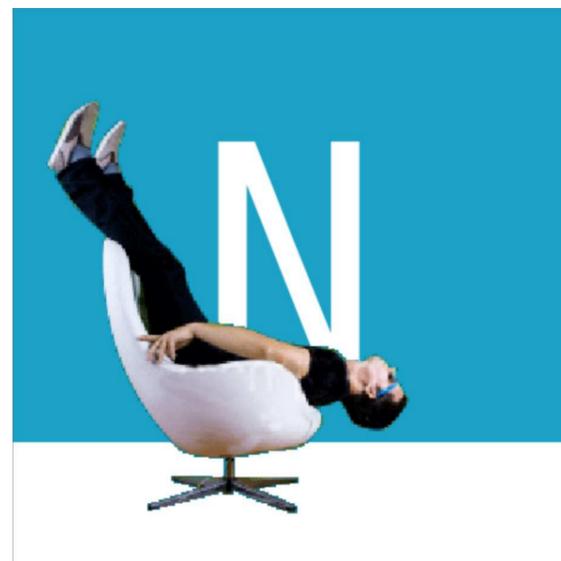
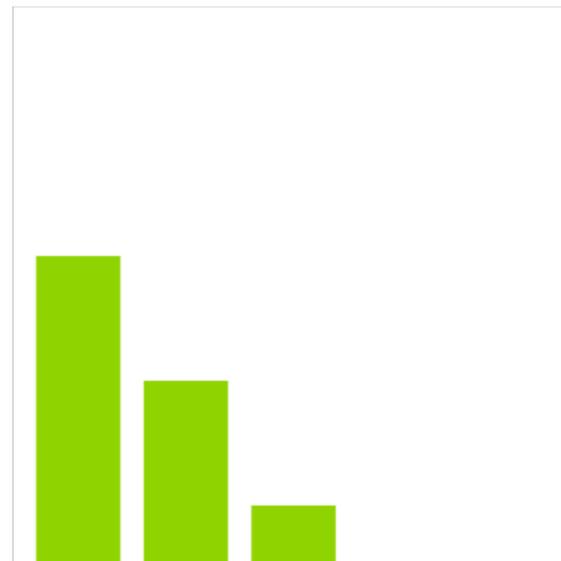
Los versos comparten aquí mostrador con novelas de piratas, manuales de historia o artículos de profesores de la Universidad de Granada. Un contenido muy variado pero también específico: por ejemplo, el lector no va a encontrar aquí una obra de Lorca, pero sí manuales de algún estudioso de la Literatura que analiza su obra o lo relaciona con otros autores en un trabajo de investigación.

La editorial es muy conocida por el mundo de los poetas granadinos, que buscan obras de otros autores, las suyas propias o las de un colega: "A veces viene alguien preguntando por el libro de un amigo suyo", explica la librera. En cualquier caso, lo normal es que acudan lectores que "saben lo que tiene la editorial y vienen directamente a por un libro en concreto".

En otro rincón de la feria se oyen el inglés, el francés, el ruso, el chino, el italiano... Y todos hablan de lo mismo, la Alhambra. Es el mostrador del Patronato del monumento granadino, acostumbrado a los idiomas y dispuesto a contarle todo sobre sí mismo: su historia, cuentos y leyendas que se inventaron de sus inquilinos, su arte, arquitectura, cultura, cerámica, caligrafía, sus jardines, su decoración.

"Los que más vienen -explica su responsable, Lorena- son ingleses", que se llevan sobre todo un pequeño manual de fotografías y breves explicaciones bajo el título 'The Alhambra of Granada'.

También el granadino disfruta de lo suyo, dice esta chica, y adquiere algunos de los ejemplares. Desde luego, es un buen momento para llevarse enormes libros con gigantescas fotografías de lo más bonito de la Alhambra, y con reducción de precio porque está de feria.



Enviar esta noticia a ...

**Imprimir Enviar**