



2500 profesionales buscando respuestas personalizadas

Espacio Autónomos



# GranadaDigital

Lunes, 20 abril de 2009, 12:53

Local | Provincia | Andalucía | Nacional | Internacional | Economía | Deportes | Sucesos | Cultura | Universidad | Sociedad | Gente | Comunicación | Semana Santa 2009 |

## Lo damos todo por ti



### Universidad

PÁGINA WEB DIRIGIDA AL PÚBLICO EN GENERAL Y A EMPRESAS E INSTITUCIONES VINCULADAS O INTERESADAS CON EL MUNDO MARROQUÍ

## La UGR desarrolla la primera base de datos 'on line' sobre literatura marroquí

viernes, 17/04/2009 17:30

Efe

Imprimir Enviar

Investigadores del Departamento de Estudios Semíticos pertenecientes al grupo de Estudios Árabes Contemporáneos de la universidad de Granada (UGR), han confeccionado la primera base de datos 'on line' en castellano de obras literarias y trabajos de investigación producidos en Marruecos.

En una nota, Andalucía Innova indicó que este compendio, fruto de un proyecto incentivado por las Consejerías de Innovación, Ciencia y Empresa y Cultura, ha sido concebido como una herramienta para acercar la realidad cultural marroquí. Los frutos del estudio y recopilación se presentan mediante una página web dirigida al público en general y a empresas e instituciones vinculadas o interesadas con el mundo marroquí.

La principal finalidad del proyecto ha sido hermanar dos culturas vecinas, presentando la sociedad de Marruecos a la andaluza a través de su literatura. Al mismo tiempo, servirá de apoyo a futuras investigaciones, y como referencia a los medios de comunicación y al sector editorial.

Para la responsable principal del proyecto, Mercedes del Amo, "hay una necesidad de romper estereotipos generados por el desconocimiento de la verdadera imagen del Mundo Árabe". En este sentido, indicó que "ahí nace la responsabilidad de Andalucía por constituir la primera línea de contacto entre el norte de África y Europa, para empezar a modificar esa injusta imagen".

De este modo, añadió que esta novedosa base de datos desarrolla una "intensa" labor de catalogación de todo el material existente en el Departamento de Estudios Semíticos de la universidad sobre literatura marroquí.

La plataforma de referencia que constituye la web del proyecto incluye gran cantidad de información sobre 300 autores marroquíes contemporáneos y sus obras literarias y otros detalles como entrevistas con los principales escritores e investigadores de la cultura árabe.

También, se ha incluido información de los títulos categorizada en función del género literario, enlaces relacionados con la cultura marroquí, así como un boletín de prensa árabe actualizable donde se informa sobre nuevas publicaciones. Toda la documentación es descargable para cualquier visitante.

Asimismo, presenta enlaces a las principales revistas dedicadas a la literatura, portales literarios e incluso, información de las tesis doctorales que se han centrado en la literatura marroquí. Se trata de una herramienta eficiente que también sirve de punto de encuentro para aquellos autores y autoras más desconocidos o nuevos.

Otra de las ventajas presentadas con este proyecto es la capacidad para realizar un proceso continuo de renovación, para lo cual se facilitan herramientas con las que los literatos pueden contactar en todo momento con los responsables del proyecto y refrescar cualquier dato.

El trabajo ha sido articulado gracias a un Proyecto de Excelencia de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa dotado con 107.800 euros y al apoyo del Pacto Andaluz por el Libro (PAPEL) de la Consejería de Cultura, que ha financiado con 30.000 euros la compra de gran parte del material bibliográfico necesario para el proyecto, así como la edición de varios libros publicados dentro del mismo.

Enviar esta noticia a ...

Imprimir Enviar

### Valore este artículo

☆☆☆☆☆ / 0 votos |      Vota

### AGREGUE SU COMENTARIO

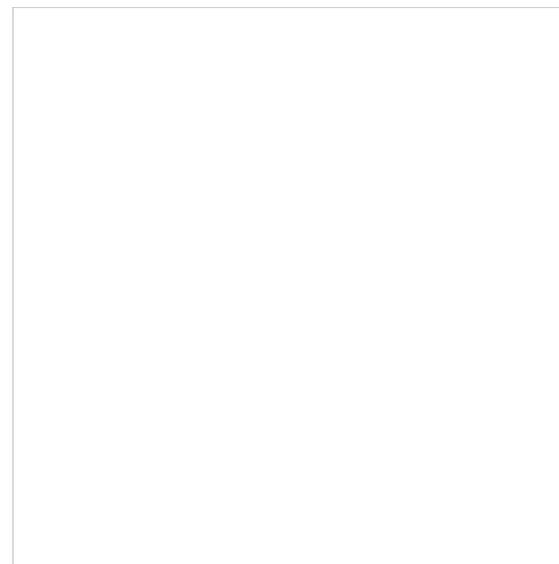
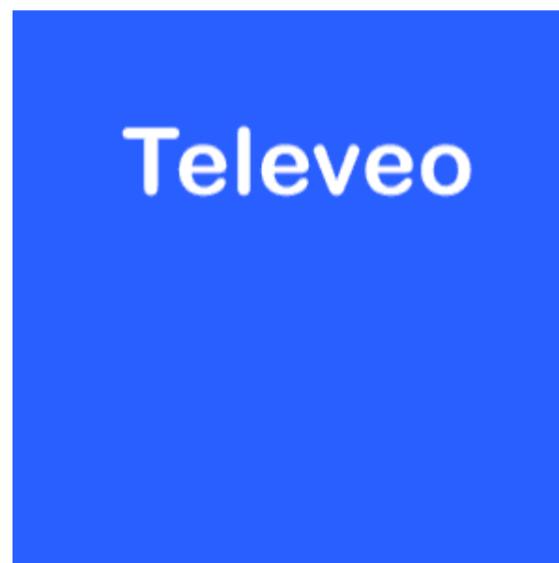
Su Nombre:

Su Correo Electrónico:

Comentario:

Añadir

Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de expresión amparada por la Constitución española.



OPINIÓN