

14ª MITEU

Mostra Internacional de Teatro Universitario
ourense. do 15 ao 28 de abril de 2009

MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO

'Yerma' llegó desde Navarra

El grupo 'Magritte' pone hoy el primer toque musical a la Mostra con un concierto de madrugada

S.E. - OURENSE - 18-04-2009

Una única función se incluía ayer en la programación de la Miteu. Llegó de la mano del grupo universitario de Navarra y su dramatización de la obra de Lorca 'Yerma', consolidando de esta forma la predilección por clásicos de la literatura.

Los clásicos de la literatura marcan un día más las bases teatrales del escenario de la Miteu. De la versión dramatizada de Hamlet o de 'El enfermo imaginario' de Molière que acapararon la cartelera en la jornada del jueves, ayer le tocó el turno a uno de los grandes de las letras españolas, Federico García Lorca.

En la única función prevista, el Auditorio recibió al grupo de teatro de la Universidad pública de Navarra que, bajo la dirección de Óscar Orzaiz, se presentó ante su público con la tragedia que enmarca la obra de 'Yerma'.

El joven elenco de actores, caracterizados en una docena de personajes, supo ganarse al espectador con su representación de un poema trágico sobre la esterilidad, con la historia de una mujer joven que se rebela ante un destino que considera injusto. 'Vista desde un ángulo más directo y humano, 'Yerma' está incompleta porque no tiene ni va a tener un hijo. Pero, en realidad, le falta mucho más que un hijo, le falta todo lo que los haría posible: el amor, la dulzura, la compasión y la pasión', según palabras del propio Óscar Orzaiz.



Dos de los actores del Aula universitaria de Navarra, en un momento de la representación de 'Yerma'. (Foto: Xesús Fariñas)

El gusto por los clásicos y literatos de renombre es una tónica en todas las ediciones de la Mostra Internacional de Teatro Universitario, y en el inicio de la presente edición sigue quedando patente. De los seis espectáculos que ya han visto la luz desde que la Miteu echó a andar la tarde del pasado miércoles, cuatro han tenido como base textos literarios clásicos. Y no serán los únicos. La cartelera prevista para el próximo lunes, día 20, tiene organizada una cita con textos de Sófocles y Anouilh. El grupo de teatro de la Universidad de Granada estará en el Teatro Principal con una representación de 'Antígona' con adaptación y dirección de Rafael Ruiz.



Música

Pero no sólo de teatro vive la Miteu. La Mostra tiene también un hueco para la música en el intento de la organización por ofrecer una amplitud en lo que a la interpretación artística se refiere. El grupo ourensano 'Magritte' ofrece hoy un concierto en el Café cultural Auriense (una de la madrugada).

Esta primera actuación musical del programa de la Miteu permitirá ser testigos del primer proyecto musical conjunto de la actriz de teatro Nate Borrajo y el músico y compositor José Lameiras. Con 'Magritte', el público podrá hacer una 'Viaxe a lúa' a través de la música. A este encuentro musical le seguirán otros dos durante la próxima semana.

Teatro con la mirada puesta en la labor social

La Mostra Internacional de Teatro Universitario vive este año su edición número 14 pero el paso de los años no le ha hecho cambiar su filosofía original: ofrecer historias que tengan algo que contar.

Dentro de esta vertiente social que ofrece la Miteu han sido muchos los grupos que han pasado por los escenarios de la ciudad para denunciar los conflictos de su país o concienciar sobre la problemática de sus lugares de destino. Así, han formado parte de la cartelera de la Mostra países como El Salvador, Palestina o Israel, entre otros muchos.

En esta ocasión, el invitado es Guinea Bissau, con el que se pondrá en escena la problemática del Sida que afecta al país. Será el próximo domingo, día 26.

El Grupo de Teatro do Oprimido de Bissau presenta en el Teatro Principal la obra 'Desejo de mãe' (a las 19 horas). Es la representación de la historia de una niña a la que gustaba estudiar y formarse y cuya madre creía que podría llegar a ser doctora. Pero esa historia se trunca por culpa de un novio que ejerce el poder sobre ella para no usar preservativo en las relaciones sexuales y la niña acaba siendo una víctima más del sida. Teatro con profundo mensaje que llega a Ourense desde otro país.

Palabras relacionadas: ourense miteu navarra yerma teatro universitario