



Conciertos Madrid

Mas de 15000 Conciertos en Toda España.

Todos los Estilos de Música

Anuncios Google

lunes, 20 de abril de 2009 | 12:07 | www.gentedigital.es

Gente ^{BETA}

Buscar

El XV Premio Andalucía de la Crítica recae en narrativa para Fernando de Villena y en poesía para Luis García Montero

El XV Premio Andalucía de la Crítica ha recaído en la modalidad de narrativa para el narrador, poeta y profesor Fernando de Villena, con la obra 'El testigo de los tiempos' (Ed. Quadrivium), y en poesía, para el catedrático de la Universidad de Granada, poeta y ensayista, Luis García Montero, con la obra 'Vista cansada' (Ed. Visor).

18/4/2009 - 14:10

BAEZA (JAÉN), 18 (EUROPA PRESS)

El XV Premio Andalucía de la Crítica ha recaído en la modalidad de narrativa para el narrador, poeta y profesor Fernando de Villena, con la obra 'El testigo de los tiempos' (Ed. Quadrivium), y en poesía, para el catedrático de la Universidad de Granada, poeta y ensayista, Luis García Montero, con la obra 'Vista cansada' (Ed. Visor).

Según informó el presidente de la Asociación Andaluza de Críticos Literarios (AAEC), Francisco Morales Lomas, el próximo día 24 de abril en la sede de la Universidad Internacional de Andalucía de Baeza (Jaén), se entregarán estos galardones y se rendirá homenaje al escritor jiennense Manuel Urbano Pérez Ortega. Al acto asistirá la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Torres, y el alcalde de Baeza, Leocadio Marín, además de los galardonados y los representantes de la Asociación de Escritores y Críticos Literarios.

Está previsto que la defensa de las obras ganadoras la lleven a cabo los críticos y escritores siguientes: en la modalidad de narrativa, Miguel Chaparro, periodista de "Al Sur" de Canal Sur de Andalucía; y en la modalidad de poesía, la vicepresidenta de la Asociación Andaluza de Críticos Literarios, Rosa Díaz. A los ganadores se les entregará una escultura de la escultora jerezana Indra Ruiz Moreno. La defensa del escritor homenajeado, Manuel Urbano, la llevará a cabo Antonio Hernández, presidente de honor de la Asociación de Críticos y uno de los escritores más prestigiosos de España.

Manuel Urbano Pérez Ortega posee una amplia obra entre la que destacan sus estudios etnográficos, sus ediciones y estudios etnoliterarios e históricos y su obra poética, amén de ser flamencólogo, editor literario y gestor cultural.

Entre su amplia producción literaria está 'Horno negro', 'Camino de la nieve', 'Grabado en la memoria', 'Paseo en Jaén', 'Hay quien dice de Jaén', 'Sal gorda', 'Andalucía en el testimonio de sus poetas', 'Antología consultada de la nueva poesía andaluza', y las aportaciones sobre los escritores Bernardo López, José Jurado de la Parra, Eugenio Noel, Antonio Machado, Rafael Láinez Alcalá, Rafael Porlán o Juan Martínez de Úbeda.

El catedrático Antonio Chicharro Chamorro dijo de él que "su mucha información, su equilibrado juicio, agudo oído y justo aprecio de fuentes y saberes lo han convertido en una pieza insustituible de nuestra cultura y en un regalo para las gentes de las altas tierras de Andalucía".

Grupo de información GENTE · 1.834.476 ejemplares de distribución gratuita según PGD-OJD

