

CULTURA

David Trueba y Eduardo García reciben el Premio de la Crítica

Fernando de Villena y Luis García Montero, reconocidos por los especialistas andaluces en los ámbitos de narrativa y poesía

19.04.09 - GONZALO ANTÓN | COLPISA. SANTANDER

'Saber perder', novela del cineasta David Trueba, y 'La vida nueva', poemario del brasileño Eduardo García, se alzaron ayer con el Premio Nacional de la Crítica de 2008 en narrativa y poesía castellana, respectivamente.

Según el jurado, reunido ayer en Santander, Trueba ha demostrado con esta tercera novela que «no está de paso por la literatura» y que no es sólo «un cineasta que además escribe». La Asociación Española de Críticos Literarios afirmó que con el premio al cineasta madrileño se reconoce una novela que cuenta «cómo sobrevivir cuando las cosas a nuestro alrededor no funcionan como debieran». En palabras del presidente de la asociación, Miguel García Posada, se trata de una obra «muy de la España actual, que traza una tipología de la comedia balzaquiana de la vida española». Su lectura, dijo, «recuerda en cierto sentido a 'La Colmena', de Cela».

Potente y vigoroso

Respecto al poemario premiado de García, el presidente de la Asociación de Críticos afirmó que se trata de un libro «potente, vigoroso y digno del premio», que además supone «una conciliación entre ciertas realidades expresivas de la poesía de la experiencia con el hacer personal del autor».

Junto a los premiados en lengua castellana, se han conocido también los galardonados en literatura catalana, vasca y gallega. En lengua catalana el premio en narrativa fue para Joan F. Mira, por el 'El professor d'història', y el de poesía para Teresa Pascual, por 'Rebel·lió de la sal'. En literatura vasca los reconocidos fueron Kirmen Uribe, en narrativa, por 'Bilbao-New York-Bilbao' y Xabier Lete, por su poemario 'Egusentiko esku izoztuzh' (Las heladas manos del amanecer).

En literatura gallega los premios recayeron en Marcos S. Calveiro en narrativa, por 'Festina lente' (Apresúrate despacio); y en Chus Pato, en poesía por 'Hordas de escritura'. García Posada recordó que estos son los únicos premios en España que reconocen todas las lenguas del Estado.

También Andalucía dio ayer a conocer las obras más valoradas por los especialistas. Así, el XV Premio Andalucía de la Crítica recayó en la modalidad de narrativa en el escritor, poeta y profesor Fernando de Villena, con la obra 'El testigo de los tiempos', mientras que en poesía fue a parar al catedrático de la Universidad de Granada, poeta y ensayista, Luis García Montero, con 'Vista cansada'. Estos galardones se entregarán el próximo día 24 de abril en la Universidad Internacional de Andalucía de Baeza (Jaén), donde se rendirá homenaje al escritor jiennense Manuel Urbano Pérez Ortega.

[Cuenta NÓMINA de ING DIRECT, VISA GRATIS](#)