

CULTURA-JAEN

Grupos de Granada, Cuenca y Jaén participan en las XIV Jornadas de Polifonía

19.04.09 - A. O. | JAÉN

Un numeroso público se congregó ayer en el Teatro Darymelia para disfrutar de las XIV Jornadas de Polifonía que organiza la Coral Municipal de Jaén con el patrocinio del Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Jaén. Junto al grupo anfitrión actuaron la Coral Polifónica Municipal de Albolote (Granada) y la Coral Malena de Tarancón (Cuenca).

Abrió la velada polifónica el conjunto granadino, dirigido por Juan Ignacio Rodrigo Herrera. Está formada por 35 voces mixtas y ha participado en conciertos organizados por la Universidad de Granada y en galas para asociaciones benéficas. Interpretó 'Habanera de Don Gil de Alcalá', 'Ojos traidores', 'A la fuente del olivo', 'Zorongo', 'Pregúntale a las estrellas' y 'O voso galo comadre'.

A continuación le llegó el turno a la Coral Malena de Tarancón, que bajo la dirección de Jesús Mercado Martínez desarrolló un sólido programa compuesto por 'Amor que me cautivas (pavana)', 'Hoy comamos y bebamos', 'Canción de Ronda', 'Como la flor', 'Eres como la nieve', 'Canción de cuna del mochuelo', '¡Qué claros tienes los ojos!' y 'Barquito de Sal'. En su trayectoria musical, este grupo ha destacado por sus conciertos de Navidad y Semana Santa, que cada año realizan en su localidad y por su participación en distintos encuentros y jornadas.

El broche de la velada le correspondió, como no podía ser de otra manera, a la Coral Municipal de Jaén, dirigida por Matilde Fernández Aranda. El conjunto anfitrión ha participado en programas de televisión y realizado numerosos intercambios culturales con otras formaciones musicales, encuentros corales y jornadas de polifonía. Ayer interpretó 'Tannhäuser (Coro de Peregrinos)', 'Stabat mater', 'Si suspiro te pido', 'Jaeneras', 'Se equivocó la paloma', 'La saeta', 'A orillas del mar' y 'Canto a Jaén'.



Actuación del grupo coral granadino. / ESTHER MUÑOZ

[Cuenta NÓMINA de ING DIRECT, VISA GRATIS](#)