

CULTURA-GRANADA

Relatos 'De mes en cuando'

Puravida Ediciones presenta una antología de cuentos de más de treinta autores participantes en el ciclo mensual dedicado al género corto

15.04.09 - JUAN LUIS TAPIA | GRANADA

'De mes en cuando' un grupo de relatistas y aficionados al género breve presentaban en el entonces café Anais y hoy Piaff sus trabajos, para algunos de ellos su bautismo en la letra impresa. Han pasado tres años y ayer fue presentada la primera antología de todos estos cuentistas donde aparecen nombres desconocidos en las letras junto a escritores de experiencia como Andrés Neuman, Ángel Olgoso y José Abad, entre otros muchos. Eran la réplica en prosa a las ya 'centenarias' -han alcanzado el centenar de títulos- y poéticas 'Vitolas del Anais'. El escritor César Requesens Moll, cabecilla de esta iniciativa, ha sido el encargado de seleccionar los relatos que aparecen en el recopilatorio del nuevo sello granadino Puravida Ediciones. Un total de 35 autores, «donde está representada la última hornada de relatistas aparecidos en Granada», comenta César Requesens.

En la edición de 'De mes en cuando' lo que se ha querido es «mezclar a todo tipo de gente y escritores, que van desde los conocidos a personas como Mark Fury, que es un profesor de inglés aficionado a imitar a Elvis Presley, y que hizo una exhibición de su arte en la presentación del relato», cuenta el editor.

Una de las curiosidades de esta antología es la edición de un relato de Poe, pero no del autor de 'Historias de misterio e imaginación' sino de uno de sus descendientes, en ya quinta generación, quien reside en Granada.

«Se llama Mathew Poë y regenta el bar del mismo nombre en la ciudad, y además escribe relatos», señala Requesens.

La explosión y auge de cuentistas en Granada no se ha producido de manera espontánea.

Cantera de autores

«Es increíble la cantidad de relatistas que tenemos en esta ciudad, y muchos de ellos fruto de los talleres literarios organizados en la Casa de Porras», dice el editor y antólogo. La capital granadina es uno de los centros del relato de Andalucía, «donde existen tres editoriales que han apostado decididamente por este género en corto, como Puravida, Traspies y Cuadernos del Vigía».

Las editoriales y los autores relatistas «existen porque también hay una demanda de este tipo de literatura y cada vez es mayor el número de lectores que se decide por el cuento».

Algunas de esas canteras de cuentistas han desaparecido, como los cursos que ofrecía Cuadernos del Vigía en colaboración con la Universidad de Granada en la Casa de los Tiros. «Lo bueno es que se han visto los resultados de estos talleres, con un gran número de relatistas salidos de ellos».



Los escritores de 'De mes en cuando', ayer durante la presentación de la antología. / LUCÍA RIVAS

LIBRO

jltapia@ideal.es

Título: 'De mes en cuando'.

Autores: José Abad, Rakel Rodríguez, Cristina Gálvez, Iñaki López de Aberasturi, Mathew Poë, Antonio Dafos, Natalia Manzano, Ginés Cutillas, Cristina G. Morales, Mark Fury, María San Juan, Paz Zea, Ángel Olgoso, Marina Díaz Carmona, Jesús Montoya Juárez, Jesús Cano, Daniel Rodríguez Moya, Andrés Neuman, Cristina Monteoliva, Raúl Ponce, Valeria Titarelli, Luis Fernando Martínez, Andrés Sopeña Monsalve, Martín Favelis, Raúl Rubio Millares, Fernando Arredondo, César Requesens, Diego Fernando Flórez Moreno, entre otros.

Antólogo: César Requesens.

Editorial: Puravida Ediciones.