

Búsqueda

palabras de búsqueda

Hemeroteca »

Publicidad



Publicidad



Publicidad



ALMUÑÉCAR MOTRIL SALOBREÑA PROVINCIA



EL RINCONCILLO DE CRISTOBICA RECREA LA DIMENSIÓN HUMANA DE LOS OBJETOS EN SU 5ª EDICIÓN

Entre el 20 y el 27 de abril, los grandes maestros del teatro de títeres de todo el mundo, ponen las técnicas y el ingenio, la magia, la música y el encanto al servicio del festival 02/04/2009 - Redacción - Comentarios: 0

De pequeños todos jugamos a transformar la función de los objetos cotidianos, y les otorgamos roles fantásticos, responsabilidades imposibles, anatomías inventadas.

Este juego, de dar anima a los objetos creando la ilusión de que tienen vida propia, es la esencia del trabajo del títere, una dimensión humana de los objetos, que en su 5ª edición propone a todos los públicos "El Rinconcillo de Cristobica" que esta mañana han presentado la diputada de Cultura, Asunción Pérez Cotarelo, junto a la alcaldes ade Valderrubio, Francisca Blanco y el decano de la Facultad de Bellas Artes, Víctor Medina.

La Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Valderrubio, con la colaboración de la Universidad de Granada, a través de la Facultad de Bellas Artes, el Parque de las Ciencias de Granada, el Patronato Cultural Federico García Lorca y el Archivo Manuel de Falla, quieren dar continuidad simbólica a aquellas experiencias que utilizando a los títeres como excusa unían música, literatura y artes plásticas, lo popular con lo culto y la tradición con la contemporaneidad. La diputada de cultura ha destacado como "cada año, la actividad se va superando contando con compañías de gran calidad que ofrecen un espectáculo para todos los públicos que provocan sentimientos que nos enseñan distintos aspectos del mundo con un espíritu crítico"

Desde la profundidad y el asombro, la diversión más desenfadada, la magia, la música y el encanto, los grandes maestros del teatro de títeres de todo el mundo ofrecen las técnicas y el ingenio al servicio de un festival que cumple su 5ª Edición, y que se ha convertido en un sello indiscutible de calidad y distinción por su origen, continuidad, rigor en la selección de artistas, notoriedad y repercusión, consolidándose así como un referente en nuestra comunidad.

En torno a la idea del teatro de objetos gira la edición de este año, esta "denominación de origen" fue pronunciada en los años 80 en Francia, por la compañía Théâtre de Cuisine. Christian Carrignon, uno de sus fundadores, viene desde Marsella con un espectáculo que reúne escenas que han ido marcando la historia del teatro de objetos en Europa. También de Francia, desde Lyon, la compañía Turak nos presenta un espectáculo de su director, Michel Laubu, quien con patatas, palos flotantes encontrados en los ríos y cacharros de todo tipo, crea una civilización imaginaria, escenas de "poesía bricolada" y humor.

La compañía hispano-gala Tábola Rassa, pone en escena un clásico de la dramaturgia de Molière, con grifos y trapes nos cuestiona el uso de recursos naturales en la sociedad actual. Desde Salamanca, Jaime Santos, director de La Chana Teatro, recrea pasajes bíblicos con ironía y diversos enseres. También de esa ciudad castellana llega la familia Mayaide, que interpreta música tradicional con objetos y manipula sus instrumentos musicales. De Madrid, Jesús Nieto, director de Onírca Mecánica, aborda cuentos fantásticos, contados con luces de navidad, muñecos de alambres y extraños artefactos.

El programa de este año se complementa con una exposición de poemas visuales de Joan Brossa, y con proyecciones de filmes relacionados con la animación de objetos.

En un momento de la historia de esta provincia, surgió entre personas afines una inquietud humanista y un sentido cívico y social con la clara intención de hacer participe a la ciudadanía de diversas propuestas artísticas. Fue en la Tertulia del Rinconcillo en donde se gesta el embrión de muchas experiencias artísticas de las que algunas se materializaron más tarde, como fueron, el Festival de Cante Jondo, las Misiones Pedagógicas, La Barraca y el intento de recuperación de la tradición popular de los títeres de cachiporra cuyo personaje arquetípico es Cristobica. Los tres rinconcillistas que participaron en esta experiencia titiritera fueron Federico García Lorca, Manuel de Falla y Hermenegildo Lanz, que consiguieron aunar en una histórica representación de textos clásicos y populares, música antigua y vanguardista y un tratamiento de la escena que conectaba la tradición con los movimientos plásticos del momento. Esta experiencia se llevó a cabo como banco de pruebas para lo que meses más tarde fue el feliz estreno en París del Retablo de Maese Pedro, colocándose así Granada en sintonía con Europa desde la tradición a las vanguardias imperantes de la época. Significó igualmente un gran estímulo para la posterior creación de García Lorca del Retablillo de Don Cristóbal y su Don Perlimplín.

Programación
Martes 21 y Miércoles 22Cia. Le théâtre de cuisine (Marsella-Francia) Espectáculo_ « L'Anthologie du théâtre d'objet»(A partir de 10 años)
Jueves 23
CIA. LA CHANA (Salamanca_España)
Espectáculo_ "Entre diluvios" (Adultos)
Viernes 24
CIA. TURAK (Lyon-Francia)
Espectáculo: "2piR" (Público familiar)
Sábado 25

LO MÁS LEÍDO

1. PIDEN CUATRO AÑOS PARA LA DUEÑA DE UN SÚPER ACUSADA DE GOLPEAR EN LOS TESTÍCULOS A UN CLIENTE.
2. DIPUTACIÓN ENTREGA SUS PRIMEROS PREMIOS POR LA IGUALDAD DE GÉNERO.
3. GRANADA A PUNTO DE LLEGAR A LOS 77.000 PARADOS .
4. DETENIDO UN JOVEN DE 23 AÑOS POR LA MUERTE DE DOS HOMBRES DE ETNIA GITANA A TIROS EN LA CABEZA.
5. EL PATRONATO PROMOCIONA EN BOLONIA EL NUEVO VUELO A GRANADA .

Editorial



Editorial
Y LA ROCA SE CONVIRTIÓ EN ARENA .

BLOGS



Fermín Anguita
BLOGS.



ARANGÜENA
BLOGS.



Blog de Cine
BLOGS.



Emilio Calatayud
BLOGS.



Blog de Colín
BLOGS.



PARANOÍAS
BLOGS.

OPINIÓN



Tomás Hernández
LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES.



AFAVIDA
ALMUÑÉCAR .



ADALH
ALMUÑÉCAR .



CRÍTICOS
EL PACTO DE LOS PERDEDORES.



ASÍ NOS VA
BLOGS.

CIA. TÁBOLA RASSA (Francia/España)
 Espectáculo: "El Avaro" de Molière (Adultos)
 Sábado 25
 MAYALDE (Salamanca/España)
 Espectáculo: "Cacharros y tirinenes para comer y cantar"
 Domingo 26
 Casa-Museo Federico García Lorca (Valderrubio)
 19' 00 horas
 Cia. Onírica Mecánica
 Espectáculo_ "El intrépido viaje de un hombre y un pez" (> de 8 años)
 Lunes 27
 Casa-Museo Federico García Lorca (Valderrubio)
 2 funciones para escolares 10' 00 y 12' 00 horas
 Cia. Onírica Mecánica
 Espectáculo_ "El intrépido viaje de un hombre y un pez" (> de 8 años)

Actividades Paralelas:
 Cine de animación "Entre títeres y objetos" del 21 al 23 en la Facultad de Bellas Artes Alonso Cano_ -Granada. (Salón de actos. Proyecciones mañana y tarde)

Planta alta Casa-Museo F. García Lorca-Valderrubio del 20 al 27
 Exposición: "Poemas Visuales" Joan Brossa". Taller El Rinconcillo: "Poética de las Formas: El Objeto encontrado...". Taller de animación de objetos a cargo de Irma Borges.

Taller de Arte del Archivo Manuel de Falla
 "El retablo de maese Pedro: una propuesta plástica a través del objeto"

[Comentarios](#)



[Envía la noticia a un amigo](#)



[Imprimir](#)



en titulares



03/04/2009
LEDESMA AFIRMA QUE LO ÚNICO QUE PUEDE ACHACARLE EL PP ES HABER CUMPLIDO CON LA DISCIPLINA DE PARTIDO Y NEGARSE A FIRMAR JUNTO AL PSOE
El concejal del PP de Almuñécar rechaza las argumentaciones del PP en referencia a las causas que motivan la apertura del expediente.
[Comentarios: 0](#)



02/04/2009
EL PP PIDE A LOS SOCIALISTAS QUE EXPLIQUEN DE QUÉ HAN SERVIDO LAS MEDIDAS ANTICRISIS EN GRANADA, DONDE EL PARO SE HA INCREMENTADO EN 2.013 PERSONAS

[Comentarios: 0](#)

02/04/2009
EL PP PREGUNTARÁ A CALER SI HA DADO "VÍA LIBRE" A TODOS LOS "COLOCADOS SOCIALISTAS" DE LA DIPUTACIÓN PARA QUE ATIENDAN LAS TAREAS ORGÁNICAS DE SU PARTIDO EN SU HORARIO LABORAL
 Francisco Javier Maldonado responde así a la actitud "desafiante y chulesca" que ha mostrado José Antonio Aparicio al hablar sobre sus "constantes ausencias" de su puesto como director del Cemci
[Comentarios: 0](#)

02/04/2009
LOS JUGADORES DEL CB GRANADA QUIEREN CAMBIAR EL RUMBO

[Comentarios: 0](#)



02/04/2009
EL RINCONCILLO DE CRISTOBICA RECREA LA DIMENSIÓN HUMANA DE LOS OBJETOS EN SU 5ª EDICIÓN
 Entre el 20 y el 27 de abril, los grandes maestros del teatro de títeres de todo el mundo, ponen las técnicas y el ingenio, la magia, la música y el encanto al servicio del festival
[Comentarios: 0](#)

02/04/2009
DETENIDO UN JOVEN DE 23 AÑOS POR LA MUERTE DE DOS HOMBRES DE ETNIA GITANA A TIROS EN LA CABEZA

[Comentarios: 0](#)

02/04/2009
INVESTIGAN LA MUERTE DE DOS HOMBRES QUE PRESENTAN SENDOS IMPACTOS DE BALA EN LA CABEZA

[Comentarios: 0](#)



02/04/2009
EL AYUNTAMIENTO DE PÍÑAR CONVOCA EL PRIMER PREMIO DE PERIODISMO 'TICO MEDINA', DOTADO CON 1.500 EUROS Y 500 EUROS PARA EL FINALISTA
 El Consistorio piñero ha convocado también premios de relato corto y fotografía para celebrar el décimo aniversario de la apertura al público de la Cueva de las Ventanas
[Comentarios: 0](#)



02/04/2009
EL PP DE POLOPOS-LA MAMOLA ABRE POR PRIMERA VEZ UNA SEDE LOCAL "INFORMATIVA Y CERCANA" HACIA LOS CIUDADANOS
 Matías González apuesta por un "lugar de trabajo" que dé "cobijo, confianza y atención" a los vecinos para salir del "aturdimiento socialista"
[Comentarios: 0](#)



02/04/2009
GRANADA A PUNTO DE LLEGAR A LOS 77.000 PARADOS

[Comentarios: 0](#)



FOTO CIUDADANA



sin comentarios

Publicidad

PARKING DE RESIDENTES
Avda. REY JUAN CARLOS

VENTA
PLAZAS DE RESIDENTES
 A partir de 22.000 €

Teléfono de Información: **958 63 53 00**

Condiciones de pago:
 6.000 € Reserva
 80% en Contrato
 resto en Escritura

SOLO MILLO

Cultural

FEBRERO-MARZO /09

Webcam
Playa del Paseo

PROGRAMACIÓN CULTURAL
ALMUÑÉCAR

Programación Cultural
Salobreña

[Ver más noticias »](#)