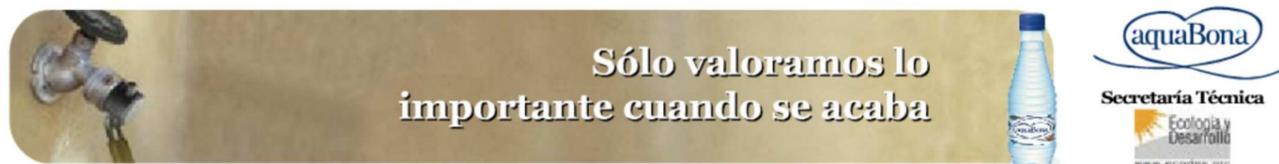


[Saltar directamente a los contenidos](#)

Publicidad



Publicidad



uni>ersia Agenda

red de universidades, red de oportunidades

ESPAÑA - UGR

Buscador

Buscar en la Agenda:

[Países](#) [Secciones](#)

[Suscríbete](#)

[Favoritos](#)

[Inicio](#)

Grande Mediana Pequeña

Universidades Otras instituciones

Universidad de Granada

Mar	Abril 2009					May
Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Hoy

AGENDA TEMÁTICA - UGR

- Formación y Especialización [0]
- Arte, Cultura y Extensión [0]
- Becas, Ayudas y Subvenciones [0]
- Tecnología de la Información [0]
- Ciencias de la Salud [0]
- Ciencias Básicas [0]
- Cooperación y Voluntariado [0]
- Deportes [0]
- Ciencias de la Educación [0]
- Empleo [0]
- General [0]
- Humanidades [0]
- Investigación [0]
- Asociaciones [0]
- Medio Ambiente [0]
- Ciencias Sociales y Jurídicas [0]
- Gestión Universitaria [0]
- Admisión [0]
- Prácticas y Pasantías [0]
- Ocio y Entretenimiento [0]
- Agenda mujeres [0]

Conferencia

Los profesores daneses Hans Lauge Hansen y Birgit Eriksson ofrecen dos conferencias sobre literatura en la UGR

Áreas: Arte, Cultura y Extensión

Fecha: el 01/04/2009

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Granada)

Descripción

Los profesores Hans Lauge Hansen, director del Instituto de Lenguas Modernas de la Aarhus University (Dinamarca); y Birgit Eriksson, del departamento de Estética y Arte de la Universidad danesa de Aarhus, ofrecen en la UGR las conferencias tituladas, respectivamente, "Representaciones literarias de Nueva York. Un estudio transatlántico de formas de enunciación y expresiones de identidades culturales en las representaciones de la ciudad de Nueva York en Antonio Muñoz Molina y Eduardo Lago", y "On common tastes. Heterogeneity and hierarchies in contemporary cultural consumption"

Los actos, organizados por el Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada, tendrán lugar en el Aula 38 (Edificio de Musicología), y en el Seminario 1 (Edificio Departamental) de la Facultad de Filosofía y Letras, el miércoles, 1 de abril a las 10 y a las 17 horas, respectivamente.

El discurso del profesor Hans Lauge Hansen tiene la intención de indagar en la función de la literatura en la construcción de identidades culturales.

Basándose en el concepto de la modernidad líquida del sociólogo británico-polaco Zygmunt Bauman, el profesor danés hará una lectura de Llamame Brooklyn que se fija en las posibles relaciones entre la estructura de la enunciación y el tipo de identidad cultural que la narración construye o transmite.

La intención es la de establecer un enlace entre la estructura de la enunciación polifónica, la estrategia estética de la novela y la búsqueda de identidades culturales en un mundo cada vez más caracterizado por la "liquidez" de las sociedades globalizadas.

Organiza

País: España

Institución: Universidad de Granada

URL: <http://www.ugr.es/ugr/index.php>

[Enviar por correo-e](#)

[Imprimir](#)

[Marcar el enlace](#)

[Enviar a mi delicious](#)

Votos totales: 0 Puntuación media: 0

Comentarios

No hay ningún comentario

Nombre (requerido)	<input type="text"/>
Correo electrónico (no será publicado) (requerido)	<input type="text"/>
SitioWeb	<input type="text"/>
Para probar que es usted una persona (no un script de spam), escriba el código antispam mostrado en la imagen.	
Código Antispam	<input type="text"/>
Comentario: Máximo de Caracteres Restantes 500	<input type="text"/>

Publicidad