

Granada

Alerta sanitaria. Someten a la paciente y a quienes han tenido contacto directo con ella un tratamiento preventivo

Trasladan al Ruiz de Alda a una joven con síntomas de la gripe

La Policía Local y el 061 acordonaron la zona donde vive la alumna de la UGR, que acaba de regresar de México. ■ Salud activó desde el viernes el protocolo de emergencia en la provincia

La gripe porcina podría haber llegado a Granada. Una de las alumnas de la UGR que regresaron de México el pasado lunes se convirtió ayer en el primer caso "sospechoso" de padecer la enfermedad.

■ M. MILLÁN / P. MARISCAL. Granada

► La expectación por la llegada de un centenar de alumnos de la Universidad de Granada tras su viaje al 'epicentro' de la pandemia de la gripe porcina, México, ha dado paso a la preocupación. Una de las jóvenes estudiantes que formaba parte de ese grupo tuvo que ser trasladada en el mediodía de ayer a las Urgencias del Virgen de las Nieves tras manifestar la sintomatología asociada a esta enfermedad (fiebre y problemas respiratorios), según confirmó ayer a este diario la responsable de Salud Pública en Granada, Isabel Marín.

La muchacha se convierte así en el primer caso sospechoso de gripe porcina en la provincia, de modo que la Delegación de Salud, que mantiene activo desde el pasado viernes el protocolo de emergencia impuesto por el Ministerio de Sanidad para el control y prevención de la pandemia, aplicó ayer las medidas correspondientes con la estudiante, que al cierre de esta edición permanecía en el área de Observación del hospital Ruiz de Alda, a la espera de que los facultativos "evalúen si debe permanecer ingresada durante las 48 horas que restan para obtener los resultados de las pruebas diagnósticas del virus, o bien puede marcharse a su casa y permanecer allí hasta que pueda emprender su vida con normalidad si finalmente la muestra es negativa", explicó ayer a La Opinión Marín, para quien es de vital importancia "mantener la tranquilidad" puesto que "existen medios" para paliar un problema de estas características y en contra del cual se aplica el mismo protocolo de actuación que se elaboró para la pandemia de la gripe aviar.

A la espera de que mañana se conozcan los primeros datos y los



Imagen del inmueble que fue acordonado ayer para el traslado de la joven al hospital. JUAN PALMA

Otro alumno de la UGR, con "fiebre y tos"

► La joven alumna de la UGR trasladada ayer al hospital por manifestar los síntomas de la gripe porcina no es la única persona del grupo que viajó a México que se encuentra en esta situación. Desde primera hora de ayer, otro estudiante presenta "fiebre y dificultades respiratorias". Así lo indicó a La Opinión su amigo y también integrante del viaje a Cancún, J. C., que recibió una llamada del posible enfermo a las ocho de la mañana y desde Jaén, de donde es natural y a donde se había marchado después de que la institución suspendiera las clases para ellos. "Me dijo que se encontraba muy mal y que había llamado al 112", explicó J. C.

El SAS estudia ocho casos sospechosos

► La Consejería de Salud estudia en Andalucía a ocho personas como posibles afectadas por el brote de gripe porcina con origen en México y ha descartado seis casos tras dar negativos los resultados de las analíticas practicadas. En Andalucía no se ha confirmado hasta el momento ningún caso de persona afectada por el virus (A/H1N1) de la gripe porcina, asegura la Consejería en un comunicado. La situación de las ocho personas que están siendo estudiadas no reviste gravedad y responden bien a sus tratamientos y todos están pendiente de los resultados de las analíticas enviadas al hospital Virgen de las Nieves de Granada, indicó la Consejería.

EL PROTOCOLO

Ante los síntomas

El protocolo establecido por el Ministerio de Sanidad y el Servicio Andaluz de Salud recomienda que, en caso de que una persona que haya regresado recientemente de un viaje a México, tenga más de 37 grados y medio de temperatura y presente dificultades respiratorias, llame al 061 o bien a su centro de salud. Serán los médicos quienes se trasladen en primera instancia a la vivienda del enfermo y no el paciente al centro hospitalario o al ambulatorio más cercano.

Reconocimiento

Los facultativos harán la primera valoración del caso en la propia vivienda del enfermo. Si el diagnóstico es leve, le indicarán tratamiento domiciliario. Ante la sospecha de que se trate del virus A/H1N1, trasladarán al paciente a un centro hospitalario para una observación más exhaustiva.

Hospitalización

El paciente con síntomas moderados a severos será hospitalizado y se le practicarán las pruebas pertinentes, al tiempo que se iniciará un tratamiento antiviral específico de siete días de duración, tanto a él como a las personas de su entorno más próximo o con las que ha podido tener un contacto más íntimo. Además, el caso será comunicado a la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía.

Referencia

El laboratorio del Virgen de las Nieves es el de referencia para toda Andalucía. En él se analizarán las muestras del enfermo tomadas de la faringe. En caso de dar positivo para el virus H1N1, hay un contraanálisis del laboratorio de referencia nacional, ubicado en Majadahonda, que confirmará o desestimará definitivamente la sospecha de contagio de la gripe porcina.



«Haremos un control exhaustivo a los 400 locales de música de la ciudad»

Mª DOLORES DE LA TORRE • CONCEJALA DE MEDIO AMBIENTE | PÁGINA 7

definitivos para el próximo viernes, lo cierto es que la joven "se encuentra en muy buen estado de salud", según la Jefa de Salud Pública, que informó que ya se ha iniciado con la paciente el tratamiento retroviral "preparado y contemplado" para este tipo de casos.

Además, los profesionales del Virgen de las Nieves le practicaron ayer a la paciente un estudio epidemiológico para determinar el número de personas que ha "mantenido un contacto íntimo o muy cercano con ella", al objeto de someterlos al mismo tratamiento farmacológico de carácter preventivo, según informó Marín.

Sobresalto. Al margen de cuál sea el resultado de las pruebas elaboradas en el laboratorio del centro hospitalario, lo cierto es que el traslado de la joven universitaria hasta el Ruiz de Alda no estuvo acompañado por la discreción. El dispositivo de emergencias del 061 que se desplazó hasta el domicilio de la muchacha—en la calle Profesor Sáinz Cantero número tres—sumó a una dotación de la Policía Local, que acordó los espacios colindantes con el inmueble, según informaron a La Opinión fuentes policiales.

En este sentido, la responsable de Salud Pública, si bien confirmó dicho traslado por parte de los servicios sanitarios, dijo no tener conocimiento del despliegue de seguridad desarrollado en la zona a tal efecto, en tanto que valoró que de haberse producido así "no fue ni es necesario" puesto que la situación en la provincia de Granada "no es alarmante". ■

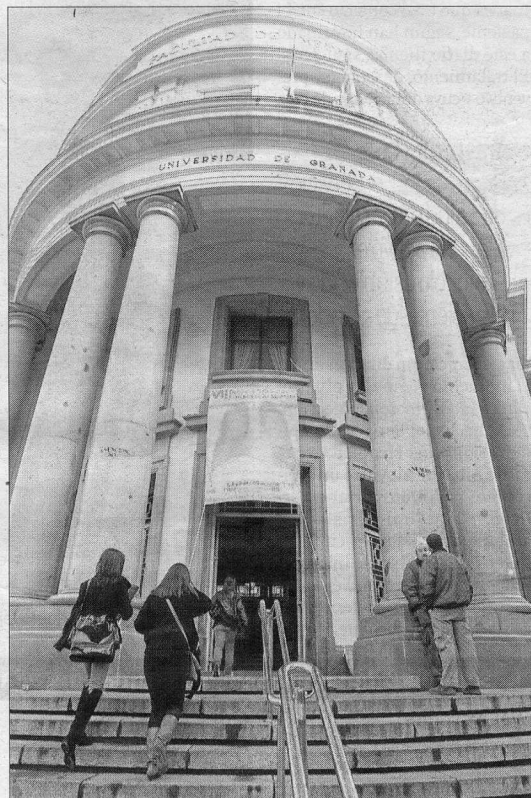
Medicina cancela las prácticas en el Clínico de los recién llegados

Más de 300 alumnos de las facultades de Ciencias de la Educación y de Óptica volverán esta semana de Cancún ■ La UGR no contempla más suspensiones

■ JORGE PARADINAS. Granada

► La psicosis generada por el temor a contraer la gripe porcina ha afectado, curiosamente, a la facultad de la Universidad de Granada (UGR) que forma a los futuros galenos, la de Medicina. La llegada el lunes a la ciudad de 121 alumnos de cuarto curso de este centro, que se encontraban en la ciudad mexicana de Cancún en viaje de estudios, desató ayer todo tipo de alarmas, temores y rumorología respecto a su estado de salud. Una de las jóvenes que realizaron el viaje, de hecho, acudió el mismo lunes a un servicio de Urgencias de Granada al encontrarse mal, aunque no se le detectó la enfermedad. Además, otro estudiante del centro, natural de Jaén, pasó buena parte de la jornada de ayer en observación en un hospital de la capital jiennense al despertarse con fiebre. Por si fuera poco, la UGR, siguiendo las pautas y recomendaciones establecidas por el Ministerio de Sanidad, ha decidido suspender las clases prácticas que tenían esta semana los comentados 121 alumnos llegados de México en el vecino hospital Clínico.

"La actividad en la facultad se mantienen dentro de la normalidad, únicamente se han suspendido las clases prácticas que



Facultad de Medicina de la UGR. JUAN PALMA

tenían los alumnos procedentes de México en el hospital Clínico por prevención y por respetar los protocolos del Ministerio de Sanidad", explicó el decano de Medicina, Indalecio Sánchez Montesinos. Los citados estudiantes tampoco tendrán durante esta semana clases teóricas, aunque Sánchez Montesinos aclaró que esta circunstancia "no se debe a ninguna suspensión por temor a posibles infecciones, sino a que estos estudiantes sólo tenían cuatro horas de teoría durante esta semana por 'culpa' del puente de mayo. Por tanto, hemos considerado que es más acertado agrupar dichas clases la próxima semana".

Medicina, en cualquier caso, no es la única facultad que ha tenido durante estos días alumnos en México. Fuentes universitarias confirmaron que más de 300 estudiantes de la UGR se encuentran actualmente en viaje de estudios en dicho país y tienen previsto regresar a Granada durante la semana. Se trata, fundamentalmente, de alumnos de Ciencias de la Educación y de Óptica. La institución, de todas formas, no considera que sea necesario suspender clases "si se respeta el protocolo establecido por el Ministerio de Sanidad para las personas procedentes de México". ■

Comente esta noticia en...

www.laopiniondegranada.es

¡200 OPORTUNIDADES!

CON SEGURO A TODO RIESGO GRATIS Y PRECIOS INCREIBLES



En Concierto, ROSARIO FLORES



¡CONSIGUE TUS INVITACIONES!

- 1 Entrada por tu visita y prueba de tu nuevo Seat o Nissan
- 2 Entradas por la compra de un Km.0, Comerciales y Todo Terreno.
- 2 Entradas por cambio de aceite o neumáticos o contratando tu seguro.

COMPLEJO ALHAMBRA

MOTOR
GRANADA



Alhambra
Motor



Autovía Dirección Jaén, entrada polígono Industrial Asegro.
Tfnos.: 958 40 20 84 - 958 40 55 35

VEHICULOS KM 0 - COMERCIALES - INDUSTRIALES - TODO TERRENO

MEDIOAMBIENTE. CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DEL RUIDO

El Ayuntamiento abrió 460 expedientes por ruido en 2008

Más de la mitad de las denuncias tramitadas tienen relación con queja relacionadas con actividades caseras, principalmente por la celebración de fiestas

La concejal del área de Medio Ambiente avisa que durante los próximos meses se realizará "un control exhaustivo" a los más de 400 locales de ocio con licencia de música de Granada.

■ JAIME MARTÍN. Granada

► Con motivo del Día Internacional del Ruido, la concejal de Medio Ambiente María Dolores de la Torre, comentó ayer la situación acústica de Granada en relación a las quejas que se tramitaron en 2008 debido a un exceso de ruido. Según la edil, "la ciudadanía se anima cada vez más a poner en conocimiento de las autoridades estos casos", lo que derivó el año pasado en un incremento del 16% de las denuncias, con lo que se alcanzaron un total de 460 casos que engloban tanto la actividad doméstica como la de los locales de ocio.

Más de la mitad de las denuncias tramitadas y del total de expedientes que finalmente han salido adelante tienen relación con quejas derivadas de actividades caseras, principalmente por la celebración de fiestas. "La lucha contra este tipo de problemas no es sólo parte de la administración, también tiene que formar parte el ciudadano", explicó De la Torre. La cifra de denuncias procedentes de actividades domésticas, que se incrementó en un 64% con respecto al año anterior, contrasta con



Una vecina protesta en el pleno por el ruido de un pub, en una imagen de archivo. RUIZ DE ALMODÓVAR

el descenso de avisos contra locales de ocio, de los que se han dado a conocer 150 sanciones, cuya cuantía ha podido llegar, en algunos casos, a los 12.000 euros.

Nueva ley. A partir de la entrada en vigor de la nueva ley de Calidad Ambiental, las multas económicas cederán espacio a los avisos administrativos para que los locales que estén infringiendo la normativa puedan subsanar el problema, de lo contrario se procederá al cierre del local. Siguiendo esta línea, el año pasado se suspendieron las actividades de 78 re-

cintos como bares y pubs, que excedieron los niveles de ruido permitidos, o que directamente no tenían permiso para reproducir música con un volumen elevado.

La concejal de Medio Ambiente ha avisado a los dueños de los locales de ocio con licencia de música que en los próximos meses se intensificarán los controles con inspectores para verificar el nivel de ruido y para comprobar que todos los establecimientos tienen instalado el obligatorio control remoto -algo que tan sólo han hecho ya el 20%- que permite ad-

vertir los decibelios que se están emitiendo. "Será un control exhaustivo de los más de 400 establecimientos de música", expresó de la Torre.

A preguntas de los periodistas, la concejal se pronunció sobre el recurso que la Asociación de Granada contra el Ruido realizó contra el mapa acústico elaborado por la Universidad de Granada. "Lo han denunciado porque los resultados no son tan malos como esperaban", respondió. ■



Comente esta noticia en...

www.laopiniondegranada.es

POLÍTICA

El PSOE pide al PP que actúe con "contundencia" contra Del Ojo tras reabrirse el caso

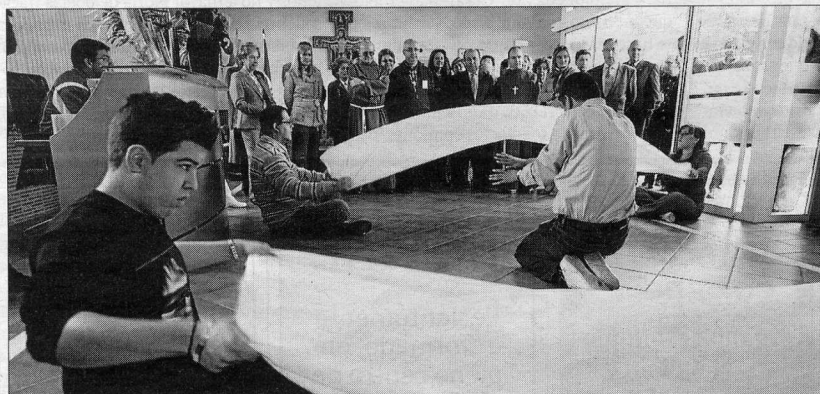
► El PSOE exigió ayer al presidente provincial del PP, Sebastián Pérez, que actúe con "contundencia" después de que la Audiencia de Granada haya reabierto la causa contra el ex diputado nacional José Luis Del Ojo por presunta prevaricación durante su etapa de concejal de Urbanismo de Ogijares. El vicesecretario provincial del PSOE, Juan Manuel Fernández, señaló que la única explicación que encuentra para que el PP mantenga a Del Ojo en el comité ejecutivo provincial del partido es que "quien paga manda". Fernández precisó que la reapertura de la causa demuestra que el PSOE, personado como acusación, "tenía razón", y apostó por investigar "a fondo" este caso, en el que la Audiencia ve indicios de prevaricación. ■ L. O. Granada

MUNICIPAL

Una vecina del Beiro denuncia la inaccesibilidad del barrio

► Una vecina de Beiro que sufre una minusvalía que la obliga a moverse con una silla eléctrica denunció ayer, arropada por el grupo municipal socialista, el laberinto que es su barrio para las personas con movilidad reducida. Hitos en mitad de los pasos de peatones, aceras con un gran desnivel, vehículos que dificultan el tránsito por cualquier calle. El barrio que mostró María José Hidalgo dista mucho de ser propio de una ciudad accesible, como destacó Carmen García Raya. ■ J. M. Granada

SOLIDARIDAD. ELOGIO A LA LABOR DESARROLLADA CON DISCAPACITADOS



El alcalde visita a los hermanos Franciscanos

► El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, realizó ayer una visita a la casa familiar Doctor Juan Segura, donde los hermanos Franciscanos de la Cruz Blanca realizan su labor con personas discapacitadas. Torres

Hurtado elogió la tarea desarrollada por los hermanos con las personas con discapacidad al tiempo que ofreció el apoyo del Ayuntamiento para mejorar la calidad de vida de estas personas. FOTO: JUAN PALMA

La Junta Contrata

LICITACIÓN

Objeto: Licitación de ofertas para prestación de servicios en equipamientos de Uso Público en EE.NN.PP.

Expediente: Nº NET728793. Prestación de Servicios asociados en el Área Recreativa Puerto Lobo (Granada).

Órgano de Contratación Convocante: Empresa de Gestión Medioambiental S.A. (EGMASA).
Teléfono: 902 52 51 00. Fax: 955 04 46 10

Presentación de proposiciones:

- Lugares:
 - Registro del Departamento de Servicios Corporativos de EGMASA. Edificio EGMASA C/ Johan G. Gutenberg s/n. Isla de la Cartuja s/n, 41092 SEVILLA
 - Registro de Oficina Provincial de EGMASA Granada. Edificio VICTORIA. C/Joaquina Eguaras, nº 10, bajos 18013 GRANADA

Fin plazo de presentación: 21 de mayo de 2009, (antes de las 12:00 horas)

Información y recogida de documentación: www.egmasa.es
Coste: El coste del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Granada 29 de Abril de 2009



Empresa de Gestión Medioambiental
CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE

LA CISTERNA

Luis Muñoz

lmunoz.luis@gmail.com



El nido de los cucos

Un tal Carvajal se une al tal Fortes para seguir haciéndose famosos hollando la memoria de García Lorca ■ Puede deberse a que están mal de la cabeza o del bolsillo. O de las dos cosas



Nada más lejos de nuestro deseo que volver a hablar de estos individuos (presuntos) precisamente porque eso es lo que están deseando, que hablen de ellos, aunque sea mal, y así seguir inflando su ego y puede que hasta su bolsillo. Pero hay días en que estos sus seguros servidores (de ustedes, no de ellos) no coincidimos con las musas, a pesar de que las conjuramos con vehemencia, ya que al parecer tienen mejores cosas que hacer que iluminar nuestra ignorancia. Como hoy es un día de esos, muy tonto, nos vemos obligados a hablarles otra vez de una bobería, que cualquier polladica es buena para ganarnos el pan y el choper.



Los individuos en cuestión son otra vez el profesor (presunto) José Antonio Fortes y el también profesor y poeta (presunto y presunto) Antonio Carvajal, director de la cátedra García Lorca. Como recordarán de anteriores entregas de 'La feria de las vanidades', el tal Fortes se hizo famoso a nivel mundial, tras treinta años de oscuro ejercicio profesional, por haberle ganado un pleito a don Luis García Montero, nuestro más universal poeta vivo, que le llamó perturbado por decir que nuestro más universal poeta muerto, García Lorca, era un fascista. La cosa llegó a juicio un día en que las musas estaban por trabajar, además de muy juguetonas, e inspiraron al Sr. juez una imaginativa sentencia que castigó a don Luis con 3.000 euros de multa, que se embolsó tan ricamente el tal Fortes.



Ahora a la vuelta de unos meses, cuando ya el tiempo estaba poniendo las cosas en su sitio, a don Luis en la Villa y Corte practicando magníficamente su arte de hacer coplillas y al tal Fortes en el salón del ángulo oscuro –como siempre–, viene Antonio Carvajal a remover la mierdecilla al invitar al más que turbado profesor a dar una conferencia sobre Lorca, en la cátedra que lleva su nombre y con motivo de glosar su obra. Como invitar a un elefante a una ca-



Muy cucos. Viendo el careto de Carvajal, se podría pensar que todo se debe al exceso en la medicación. MUSA NICOLÁS

charrería. Y efectivamente, entró con las patas por delante y aseguró que el famoso y fusilado poeta pasó menos miedo que otros, a los que obligaron a cavar su propia tumba, y que no era para tanto.

Tiene que acojonar



Nosotros, la verdad, no podemos saber el miedo que pasó Lorca aquella su última noche cuando las fieras corruptas se lo llevaban a dar matarile a lo profundo de un bosque, aunque sí podemos decir que en nuestro caso hubieran dado con el lugar siguiendo la línea continua, que eso de que te fusilen tiene que acojonar, y mucho. Tampoco podemos decir el miedo que hubieran pasado los individuos referidos, ni ellos tam-



poco, ya que así a simple vista y viendo su brillante trayectoria, el mayor miedo que hayan podido pasar es que un mes llegara tarde el sobre con la nómina o que se terminara la cervicita fresca en la tasca de abajo.



mitiendo que la ciudad y la Universidad salgamos una vez más en los papeles como unos locos cariocos. Debería nuestro magnífico rector –o quien corresponda– tomar medidas, aunque sea difícil, para evitar que la libertad de cátedra se convierta en un libertinaje como una catedral.

Y ya puestos, también puede mirar la cuenta de gastos de la cátedra García Lorca y avisar a sus responsables de que estos dispendios se hacen con el dinero de todos y no a mayor gloria de poetas fracasados que emplean nuestros ahorros para hacerse famosos o promocionar sus propias chorradas. Alguien debería volar sobre el nido de estos cucos y ponerles una camisa de fuerza, en la parte del cerebro, si se lo encuentran.

El sevillana endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

30 de Abril de 2.009

Granada (2084123): De 00,05 a 6,00h. PS/ De Los Basillos; AV/ Cervantes; C/ Corralón de Ganiwet; C/ Puente Verde; PS/ Fuente de la Bicha; PZ/ De Mexuar y zonas próximas.

Gualchos, Lújar (2106949): De 8,30 a 19,00h. Gualchos: RB/ Del Sotillo y LG. La Torrera. Lújar: LG/ El Albercón; LG/ Cortijo La Torrera; LG/ Cortijos Cueva Salas; C/ Espinar Alto – La Morama; RB/ El Espinar; LG/ Hoyo Torres y LG/ La Torrera. Se instalará grupo electrógeno.

Moraleda de Zafayona (2113383): De 9,00 a 18,00h. Extrarradio de Moraleda; Zona El Regidor; CD. Casa Valenciana; CD. Jiménez Cano y CD. Dos Casas.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

SE VENDE

LOCAL COMERCIAL

C/. Félix Rodríguez de la Fuente
(Marbella)

Sup. 150 m²
solería de mármol.
Exterior. PVC.
Aire acondicionado

952 12 62 00

SE TRASPASA HOSTAL

Recientemente reformado, en pleno centro de Granada.

Zona PUERTA REAL

958 25 95 07

SI QUIERES PARAR LA PENA DE MUERTE EMPIEZA DESCOLGANDO EL TELÉFONO. 902 119 133



Amnistía Internacional
Recepción Reparativa

GALARDONES. CIENCIAS EXPERIMENTALES, TÉCNICA Y BIOSANITARIA

La UGR premia a sus mejores proyectos de investigación

Un chip que detecta el movimiento, un compuesto que almacena gases y un estudio sobre la nutrición en enfermos críticos obtienen las distinciones de excelencia

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, destacó ayer que los trabajos de investigación galardonados responden al esfuerzo que la institución granadina ha realizado en este campo.

II NOELIA M. ESTEBANÉ. Granada

► Siete candidatos y sólo tres elegidos. La Universidad de Granada entregó ayer los premios a los Trabajos de Investigación de Excelencia, que en la edición 2008 recayeron sobre tres proyectos de las áreas de Ciencias Experimentales, Técnica y Biosanitaria. En un acto discreto, pero lleno de orgullo (por parte de los homenajeados) y reconocimiento (del resto de presentes), el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro hizo entrega de los galardones.

El hallazgo de un compuesto poroso capaz de almacenar gases combustibles por parte de Elisa Barea, Jorge Navarro y Juan Salas, entre otros autores; la creación de un sistema de detección del movimiento aplicable a la automoción ideado por Javier Díaz, Eduardo Ros, Francisco Pelayo, Eva Ortigosa y Sonia Mota; y el desarrollo de un estudio sobre la influencia de factores nutricionales en el estrés oxidativo de los pacientes críticos, surgido del trabajo de Elena María Planells, junto a otros expertos, son los tres



Satisfacción. Los galardonados recibieron el premio de manos del rector. PEDRO SUÁREZ

proyectos premiados por la UGR. "La Universidad de Granada ha hecho un esfuerzo de investigación muy importante y estos trabajos, que han sido publicados en revistas especializadas de gran prestigio, son una muestra de ello", aseguró González Lodeiro. Por su parte, todos los investigadores galardonados resaltaron la importancia del premio para afianzar los trabajos y motivar la continuación de los mismos.

Fuera ángulos muertos. "El objetivo de nuestro estudio es crear un sistema de ayuda al cam-

bio de carril", explicó Javier Díaz, uno de los miembros del equipo ganador del premio en el Área Técnica por su proyecto 'FPGA-based real time optical-flow system'. En concreto, se trata de un chip que permite procesar una secuencia de imágenes del mismo modo que actúa el cerebro y puede alertar, por ejemplo, a un conductor que vaya a cambiar de carril de que se aproxima otro vehículo. En definitiva, con el sistema se pondría fin a los llamados ángulos muertos de los automóviles. Por el momento, el trabajo se ha integrado dentro del proyecto europeo Drivscio y Díaz

espera que el chip se introduzca en el mercado en unos años.

Nutrición óptima. Elena María Planells, una de las autoras del proyecto 'Oxidative stress in critically patient', aclaró que con el trabajo de investigación se ha estudiado la prevalencia y el grado de estrés oxidativo en pacientes críticamente enfermos y la influencia en éste de factores nutricionales. De este modo, "se puede optimizar el tratamiento clínico nutricional para mejorar la evolución de estos pacientes", resumió Planells, quien añadió que el estudio ha servido de base para un estudio multicéntrico en

Los fondos para la investigación se mantienen

► El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, fue rotundo: "Ahora van a venir tiempos difíciles, pero los fondos de la UGR para investigación no se van a resentir e incluso haremos un esfuerzo para que no decaiga esta labor investigadora". En este sentido, Lodeiro recordó la apuesta por la investigación que se ha hecho en los últimos años y cómo se ha reflejado en las estadísticas sobre proyectos de este tipo en comparación con otras universidades.

La Universidad estudiará la cinta de Fortes

► González Lodeiro comentó que fue ayer cuando el rectorado recibió la cinta en la que se grabó la conferencia que el profesor José Antonio Fortes ofreció el pasado miércoles sobre Federico García Lorca, en la que sentenció que el poeta no sufrió en su asesinato. Una vez estudiada dicha cinta, la UGR decidirá si toma medidas al respecto.

toda la provincia que se está desarrollando actualmente.

Innovación ambiental. Dentro del área de Ciencias Experimentales, el proyecto 'Robust isorecticular sodalite-type microporous coordination polymers' ha conseguido "sintetizar unos compuestos porosos con capacidad para almacenar y purificar gases ligeros de interés medioambiental", comentó la investigadora Elisa Barea. "Se puede, por ejemplo, capturar dióxido de carbono, causante del efecto invernadero, o almacenar hidrógeno, concebido como el combustible del futuro", concluyó. ■

La Unión General de Trabajadores te informa de toda la actualidad del mundo laboral.
Todos los miércoles a las 22:30 en LA GRANADA.

Con la colaboración de:



Granada

No te quedes sin saber...

LA GRANADA, de martes a viernes a partir de las 20:30 en

lagranada@epi.es

C21
La Opinión

Ciudadanos

Los derechos humanos siguen siendo una asignatura pendiente en todo el planeta. Así lo denuncia en un libro Esteban Beltrán, director en nuestro país de Amnistía Internacional. **POR J. P.**



Presentación. Beltrán (izda), junto a Holgado y Sáiz-Pardo. CIARA VALENZUELA

Una organización con la fuerza de 40.000 personas

► Esteban Beltrán dirige desde 1997 la sección española de Amnistía Internacional, una organización de derechos humanos que cuenta con más de 40.000 integrantes en España. Beltrán, que entró en 1982 en Amnistía Internacional, ha vivido en varios países de Suramérica desde principios de los años noventa, entre ellos Argentina, Ecuador y Costa Rica. Allí desarrolló la estructura de la organización en estos países.

Beltrán también fue investigador para violaciones de derechos humanos en Guatemala y Panamá. "Primero fui un activista que trabajaba para liberar presos de conciencia y después desarrollé la estructura de Amnistía Internacional en Suramérica. Llegué a Ecuador el día que se desmovilizaba el movimiento guerrillero 'Alfaro Vive, Carajo', y en Argentina viví el intento de golpe de estado de los 'carapintadas'", relata entre cientos de recuerdos que le vienen a la cabeza.

«En España aún se tortura»

► El planeta en el que nos ha tocado vivir es una eterna paradoja, un bucle de contradicciones que no conoce final. Mientras, la pobreza, el hambre, las guerras o las torturas, es decir, las vergüenzas del ser humano, no entienden de fronteras; por otro lado cada vez son más lo que se empeñan, en los despachos de los países 'ricos', en poner barreras a los desheredados del tercer mundo, inmigrantes sin rumbo. La crisis de la sociedad capitalista no es sólo una cuestión monetaria, de cuentas de resultados, sino también y sobre todo de moral, de prejuicios y pasividad. Así lo aseguró ayer, con la rotundidad que da saber de qué se habla, Esteban Beltrán, director de la sección española de Amnistía Internacional, una de las ONGs más combativas en la lucha, para algunos utópica, por los derechos del ser humano.

"Vivimos una época de contradicciones, en la que gobiernos que aseguran combatir el terrorismo se parecen cada vez más a los terroristas que dicen perseguir", comentó Beltrán, ayer, en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Granada (UGR), donde presentó un libro que es la herencia de más de 25 años de búsqueda de una igualdad de derechos que se resiste a llegar a la mayor parte del planeta. 'Derechos torcidos' es el nombre que sirve de presentación a una obra a la que

"Es cierto que el terrorismo es una amenaza real, pero también lo son los gobiernos que lo combaten sin principios ni escrúpulos"

ha dedicado los últimos años, para la que no ha escatimado sacrificios y que pretende "abrir mentes" o, dicho de otra manera, romper tópicos y tabús en una sociedad, la nuestra, "absolutamente acomodada".

Argentina, Ecuador, Chile, Nicaragua, Senegal o Costa Rica han sido algunas de las paradas en su larga trayectoria como integrante de Amnistía Internacional desde que en 1982, sin saber muy bien por qué, entrase en la ONG. En todos estos lugares ha acumulado cientos de experiencias, miles de amigos y también desilusiones, un bagaje que le permite denunciar, sin tapujos, la hipocresía en la que están instalados algunos estados occidentales. "Es cierto que el terrorismo es una amenaza real y preocupante, pero también lo son los gobiernos que lo combaten sin principios ni escrúpulos. La democracia puede perder su significado a fuerza de reivindicarla con hipocresía", alertó ayer este investigador de los Derechos Hu-

manos en Ciencias Económicas, bajo la atenta mirada de la decana de la facultad, María del Mar Holgado, y del Defensor del Pueblo de Granada, Melchor Sáiz-Pardo.

Torturas. El libro de Beltrán cuenta con un episodio de título irónico -'En España no se tortura'- en el que plantea una cuestión cuando menos preocupante. Según asegura, "la tortura aún existe en nuestro país, igual que en otros estados que se consideran avanzados, y, aunque ésta no se produce de forma sistemática, los casos que se dan sí que son inquietantes". En el libro se detalla, por ejemplo, que todavía hay leyes, como el régimen de incommunicación, que favorecen este tipo de actuaciones, de la misma manera que los ascensos a los torturadores. "Los gobiernos niegan estas torturas, especialmente en los casos de terrorismo, y la opinión pública parece poco preocupada por estos hechos, pero se dan", lamentó.

La inmigración, un asunto que muchos estados europeos han elevado a la categoría de problema de primer orden, también ocupa las páginas de 'Derechos torcidos'. Beltrán considera que el error europeo es "tratar a los inmigrantes como un problema, porque el tiempo ha demostrado que la política de puertas cerradas es un fracaso". No sólo porque las restricciones fronterizas se han co-

"El tiempo ha demostrado que la política europea de puertas cerradas a la inmigración es un fracaso total"

brado la vida de miles de inocentes ahogados en el mar y en su propia pobreza, sino también porque "es imposible ponerle puertas al campo, es decir, a la desesperación de miles de desheredados de la fortuna que terminan arriesgando su vida para entrar en Europa y que en muchos casos lo terminan consiguiendo", relató.

Su experiencia en algunas de las zonas más deprimidas del planeta le lleva a plantear como solución "un pacto global que favorezca la entrada o salida ordenada de inmigrantes, es decir, pasar del control a la gestión". La realidad a veces duele, y seguro que a más de uno le incomoda este libro, un trabajo que habla a las claras de hipocresía y de los tabús sobre la pobreza creados, como escudo, por los países más ricos. En cualquier caso, nunca es tarde para rectificar y aprender de los consejos de un hombre que ha sido durante años testigo del sufrimiento de los más desfavorecidos. ■

Letras. Presentación de la novela 'Esperadme en el cielo'

La periodista Maruja Torres habla en Granada sobre su nueva obra, una "tremenda historia de amistad" con el estilo de alta comedia que caracteriza a la escritora. Por **Noelia M. Estebané**. Granada

«La literatura no soluciona el dolor, pero ayuda a superarlo»

EN 'ESPERADME EN EL CIELO',

MARUJA TORRES SE CONVIERTE EN "LA PRIMERA CORRESPONSAL EN LA ETERNIDAD", DONDE SE REENCUENTRA CON SUS DOS GRANDES AMIGOS DESAPARECIDOS, TERCENI MOIX Y VÁZQUEZ MONTALBÁN

► "La vida sin humor es demasiado solemne" y, acorde a su filosofía, la periodista barcelonesa Maruja Torres ha conseguido convertir uno de los episodios más infaustos de su vida personal (la muerte de sus dos grandes amigos, Terenci Moix y Manuel Vázquez Montalbán) en una delirante y desternillante obra literaria. En 'Esperadme en el cielo', la autora se reencuentra en el más allá con los dos escritores, un viaje durante el cual Torres descubre que Dios no existe ("Teníamos razón", le confiesa Vázquez Montalbán), que la comedia no engorda, que se puede volar en alfombra o disfrazarse a su antojo y que Lucifer -Lucy, para los lectores- es tan listo como dicen.

Con su nueva novela, galardonada con el premio Nadal, "Maruja se ha convertido en la primera corresponsal civil en la eternidad y realmente ha estado por cómo la describe", bromeó el periodista Alejandro Víctor García, encargado del coloquio con la escritora celebrado ayer en la granadina Casa de los Tíros. Allí, Torres hizo gala de su lengua mordaz e irónica que no de-



cepcionó a los muchos seguidores que se congregaron en el ciclo 'Los Martes de la Cuadra Dorada'.

"El libro es el regalo que yo me hago porque en él estamos los tres juntos, aunque en vida era una amistad radial. Es un cuento para mayores donde se reúnen tres amigos, dos muertos y la otra que no se sabe", explicó Torres. Pero para conseguirlo, primero tuvo que pasar varios años lamentándose por su gran pérdida. "Envejecer es tanto aprendizaje como crecer. Lo mejor sería envejecer como hemos vivido, sin acobardarse has-

La periodista y escritora Maruja Torres trató su nueva novela ante varias decenas de personas. RUIZ DE ALMODÓVAR

"El libro es el regalo que me hago porque en él estamos los tres juntos, aunque en vida era una amistad radial", aclara Torres

ta el punto de volverse dócil. Yo no llegué al extremo de ponerme dócil pero sí rutinaria, una tertuliana", relató a los presentes. Sin embargo, un viaje a Beirut (ciudad que considera su Ítaca) le abrió los ojos: "Me reía mucho escribiendo el libro porque me gustaban los buenos ratos que pasé con ellos y me di cuenta de que

La escritora critica que las empresas periodísticas estén ahorrando en reporteros, en lugar de en primas o banquetes

lo que ocurría es que yo seguía viva, por jodido que sea". Por ello, Maruja tuvo que admitir ante su público que "la literatura no lo soluciona, pero ayuda a superar el dolor".

Preocupada por la profesión.

Como buena reportera y articulista, Torres no reprimió su crítica hacia "el capitalismo salvaje que está acabando con todo". "Hasta las empresas más boyantes están ahorrando en reporteros, no en primas o banquetes", denunció la escritora, quien estima que se está volviendo al periodismo tardofranquista. No obstante, su mayor preocupación en este tema es que "no hay nadie que esté haciendo algo alternativo". "Entiendo que el periodismo digital se comerá al impreso, pero hay que apostar por que tenga una calidad diferenciadora de Google", sentenció la periodista. *

Teatro. En el Hospital Real

Da.Te Danza estrena 'Fronteras', una obra contra los límites

► La compañía Da.Te Danza estrena hoy en Granada su nuevo espectáculo 'Fronteras' (Hospital Real, 20.30 horas), en el que intenta hacer que el espectador rompa las barreras psicológicas, sociales, morales o idiomáticas a través de una actuación en la que la música estará en primer plano e interrelacionada con los bailarines. Así lo afirmó el director y creador de Da.Te Danza, Omar Meza, que se mostró ilusionado con el estreno en la capital granadina de un espectáculo en el que trabajan desde hace seis meses y cuya idea surgió del músico y compositor de la compañía, Toto Fabris.

La intención en este estreno es hacer que la música esté implícita, "sin que quede atrás" y carezca de tempo métrico definido para que se produzca una mezcla emocional entre intérpretes (bailarines y músicos) que van jugando "rítmicamente" entre ellos.

Para poder observar esta interpretación y sumergirse en ella, el director recomienda que el espectador se deje llevar, abra los sentidos y se sienta "muy humano", ya que Meza dijo que "esta es la función del arte", para que la presentación pueda transportarlo y en su mente "se reproduzcan" imágenes agradables o no. * EFE. Granada



Omar Meza, representando la obra 'Oh... Mar'. L. O.

Periodismo. A los 89 años

Muere Enrique Franco, decano de la crítica musical

► El crítico y compositor musical Enrique Franco Manera falleció ayer en una clínica de Madrid a los 89 años, después de varios días de hospitalización, según informó la Fundación Albéniz, de la que era vicepresidente.

Franco, nacido en Madrid en 1920, era el decano de la crítica musical española y uno de los principales pensadores de su tiempo en esta categoría.

Investigador, pianista, compositor y escritor, se dedicó a la crítica desde 1940 hasta hace pocos meses en los diarios Arriba (desde 1952) y El País (desde 1976, fecha de su fun-

dación). Dirigió el Servicio de Música de Radio Nacional de España, tras ocupar un puesto de similar categoría en Unión Radio; y de la Cadena SER (1946-1952). Más tarde fue el fundador del Segundo Programa de RNE, luego llamado Radio 2 y más tarde Radio Clásica.

Fundó el Grupo Nueva Música, dentro del cual defendió las nuevas tendencias de los años cincuenta y sesenta, además de difundir el conocimiento de éstas dentro y fuera de España. Además, fue miembro fundador de la Sinfónica de la Radio Televisión Española.

* EFE. Madrid

Historia. El hallazgo, realizado por el taller 'Pósito de Memoria'

El documento refleja la venta de una casa por parte de una mujer nazarí a un cristiano durante la conquista de los Reyes Católicos. Por **L. Sánchez. Antequera**

Descubren en Antequera un pergamino árabe del siglo XV

EL PERGAMINO LLEVA CONSIGO UNA HISTORIA DE DESARRAIGO, YA QUE LA TRANSACCIÓN COMERCIAL QUE REFLEJA SE PRODUCE EN LA ÉPOCA DE ÉXODO DE LA POBLACIÓN MUSULMANA TRAS LA CONQUISTA CRISTIANA.

► Los trabajos realizados en Antequera a través del taller de empleo 'Pósito de Memoria' han permitido rescatar un pergamino árabe de 1493 (siglo XV) enmarcado en los fondos del Marqués de la Vega de Santa María, depositados en el Archivo Histórico Municipal (AHM).

La creencia durante siglos de que se trataba de un "mero" apunte musical ha provocado que durante años uno de los pocos pergaminos árabes que se conservan en España haya pasado inadvertido, según aclaró el responsa-



Escalante, Millán y Sánchez muestran el pergamino árabe. L. SÁNCHEZ

ble del archivo municipal, José Escalante.

"Este tesoro documental refleja la venta de una casa por parte de una mujer nazarí a un cristiano, Antón Dávila, probablemente perteneciente a la familia del Marqués de Narváez", especificó Escalante.

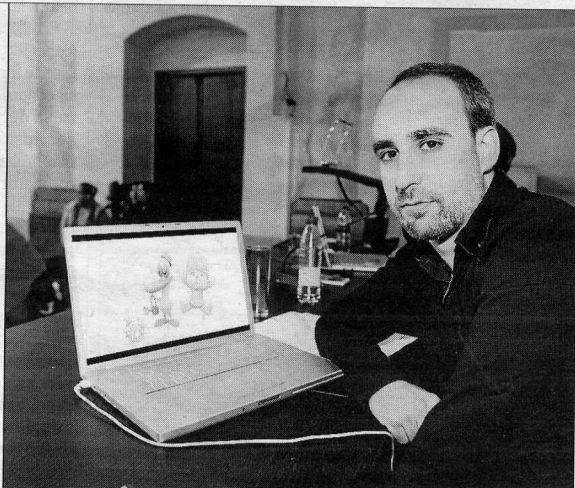
El 'pergamino de Antequera', como ya se le conoce, lleva consigo una historia de desarraigo, pues la transacción comercial de la que deja constancia se sucede un año después de la conquista del Reino Nazarí de Granada por parte de los Reyes Católicos, y el consecuente éxodo de la población musulmana. "La mujer que vende su casa es hija de un alfaquí o escriba, y lo hace por 32 doblas, una cantidad de dinero importante en la época", continuó el archivero municipal.

La importancia de este descubrimiento estriba en el material, ya que manuscritos árabes existen unos 45.000 en España, pero sólo unos pocos utilizan como soporte el pergamino. La traslación del texto al castellano lo lleva a cabo un profesor de la Universidad de Granada, José Miguel Puertas Vilches, primer premio andaluz de traducción del árabe. "Se trata de un escrito cuya conservación testimonia la convivencia de diferentes culturas en la sociedad andaluza oriental a finales del siglo XV", continuó el alcalde, Ricardo Millán. Los trabajos de traducción se darán por concluidos el lunes que viene y el Ayuntamiento confeccionará un pequeño facsímil del pergamino.*

Animación 3D

El creador de Pocoyó, en Granada

Guillermo García Carri, creador de Pocoyó, uno de los personajes más populares de animación 3D para el público infantil, participó ayer en las II Jornadas de Jóvenes Profesionales del Mundo Audiovisual que se celebran en la Facultad de Comunicación y Documentación de Granada. foto:



Cultura. Concedida por el Ministerio

El escultor Richard Serra recibe la Orden de las Artes y las Letras

► En la sala dedicada en el Museo Reina Sofía a la obra 'Equal Parallel/Guernica-Bengasi', Richard Serra recibió ayer la Orden de las Artes y las Letras concedida por el Ministerio de Cultura español en reconocimiento a su contribución a la difusión internacional de nuestra cultura.

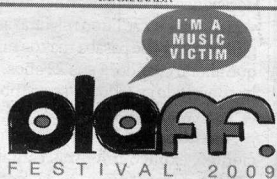
Según el Real Decreto por el que se concede este galardón a Serra (San Francisco, 1939), considerado como uno de los escultores vivos más importantes del mundo, en caso de personas extranjeras, quienes hayan consagrado una parte sig-

nificativa de su trayectoria a materias directamente relacionadas con la cultura española, así como mantener una intensa relación personal con nuestro país.

Características estas que confluyen en la persona de Serra con el que existen muchos puentes tendidos, en opinión de la ministra de Cultura Ángeles González-Sinde, quien resaltó el honor de reconocer la labor de "un creador austero, pero intenso; poderoso pero combativo, que forja cada una de sus esculturas de acero con el fuego de su compromiso".

* EFE. Madrid

La Opinión DE GRANADA invita a sus suscriptores al Plaff Festival 2009



Jueves 30 Abril

*DIE/GOLDSTIEN
*ALADO SINCERA
*AUTUMN COMETS
*MARCOS MUNIZCÓPPESG ENSEMBLE
*SWEETAIRLINES DJ

Viernes 1 Mayo

*THE HAPPINESS PROJECT
*TANNHAUSER
*ALOUZEAU
*ABOVE THE TREE
*LOOP DJS

Sábado 2 Mayo

*DE ROSA (U.K)
*UNIVERSAL CIRCUS
*SEASHELL VELASCO
*KID SIMIUS
*DR.MARCAPASOS DJ

INFO Y HORARIOS: www.myspace.com/plafffestival

30 ABRIL, 1-2 MAYO * PLANTA BAJA * GRANADA * ABONO 3 DÍAS 20€ (PLAFF CD DE REGALO) * ENTRADA DÍA 10€
VENTA ANTICIPADA: * PLANTA BAJA * LOOP BAR * DISCOS MARCAPASOS

una iniciativa de

con el patrocinio de



La Opinión DE GRANADA

Haga la reserva de sus entradas llamando al **958 809 700** de 9:30 a 14:00 horas.

*Promoción limitada a cupón por persona y 2 invitaciones por cupón hasta agotar existencias. Sólo para suscriptores. Cupones no acumulables entre sí ni con otras promociones vigentes.