

Granada Hoy

www.gradahoy.com

El rector media en el **caso Fortes** enviando una carta de disculpas a la sobrina del poeta para evitar un conflicto con la Fundación Lorca **P 14**



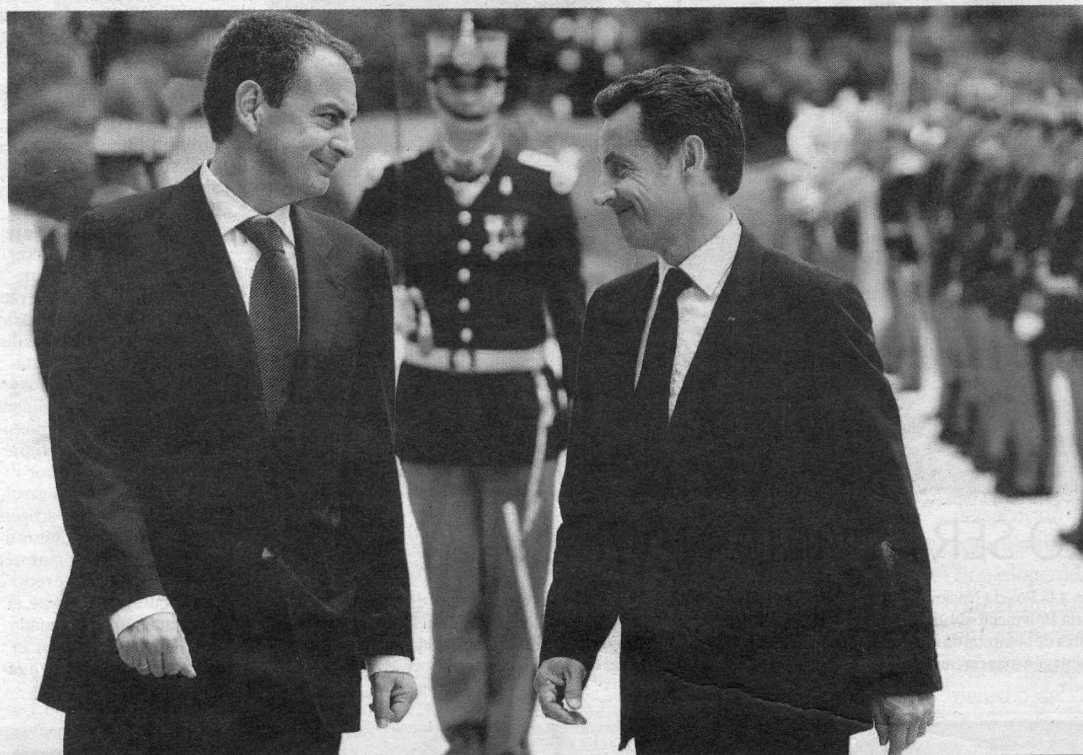
El **Barcelona** no pasa del empate a cero con el Chelsea en el Nou Camp y tendrá que buscar en Londres su pase a la final de la Liga de Campeones **P48 Y 49**

7 Y 36-37 SALUD PIDE CALMA Y QUE NO SE RECURRA A URGENCIAS SIN MOTIVOS

La OMS pide a los países que se preparen para una pandemia de gripe porcina

Granada Una joven universitaria, primer caso sospechoso que investiga el Virgen de las Nieves de la provincia **Pruebas** España confirma un segundo afectado del virus

29-30 VISITA OFICIAL A ESPAÑA DEL PRESIDENTE DE FRANCIA



Los líderes español y galo antes de comenzar ayer la cumbre hispano-francesa en el Palacio de la Moncloa.

PIERRE-PHILIPPE MARCOU/REUTERS

Sarkozy asegura a España que contará con más apoyo para la liquidación de ETA

• El mandatario francés defiende que la inclusión del país como miembro de pleno derecho en el G-20

El presidente francés volvió ayer a comprometer a su país en la lucha contra el terrorismo de ETA, el islamista y el crimen organizado y apeló a que España pue-

derecho en el grupo que integran los veinte países más ricos del mundo. Zapatero replicó que Francia es en la actualidad el mejor amigo que España pueda imaginar.

54 GESTIÓN

Diputación cambia los estatutos de la Fundación de Arte para no perder los fondos de Guerrero

• La institución continuará las negociaciones con los herederos del pintor

Con la modificación de dos puntos en los estatutos de la Fundación de Arte Contemporáneo, la Diputación logró ayer dos objetivos: sacar adelante su proyecto y seguir la negociación con la familia Guerrero.

9 MEDIO AMBIENTE

Las denuncias por actividades ruidosas en las casas aumentan en la capital un 56%

11 ECONOMÍA



CajaGranada impone la política de austeridad y acuerda rebajar las dietas a sus consejeros

La entidad financiera aprobó ayer las cuentas de 2008: el ejercicio se cerró con unos beneficios de 46 millones de euros y una morosidad del 3,24%. La Asamblea General aprobó por unanimidad reducir las dietas un 10%.

32-33 LA CRISIS NO LE VENCE

La fascinación por Obama prosigue después de sus primeros cien días

• Consigue que casi el 70% de los norteamericanos apruebe su gestión

HOY

→ BATERÍA DE COCINA

Recorta el cupón 3 y llévate la **BATERÍA DE 27 PIEZAS** por sólo **79€**



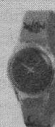
DOMINGO

→ FUENTES PYREX

Llévate el próximo domingo la **FUENTE RECTANGULAR MEDIANA** por sólo **3,95€** **PYREX**

→ RELOJES PIEL DE TORO

Consigue el domingo la cartilla de la nueva colección de relojes **PIEL DE TORO**



Opinión

LA TRIBUNA

Cómo se accede a la universidad


Ana M. Laura Cabezuelo Arenas

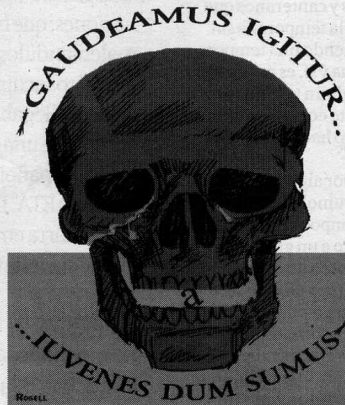
Catedrática de Derecho Civil de la Universidad de Cádiz

DENUNCIABA José Aguilar, en su reciente artículo *Universidades de la señorita Papis*, varios hechos fundamentales: la devaluación del título universitario, la desconexión entre lo que se enseña en las aulas y la realidad a la que ha de enfrentarse el licenciado y la falta de especialización. No sin hacerse eco de que, al dejar de ser la universidad, afortunadamente, un centro elitista, la situación ha dado un giro de ciento ochenta grados y ahora es el escenario en el que se mueven personas que no poseen realmente vocación por estos estudios.

El artículo, ciertamente, está sobrado de razón. En el pasado, la posesión de una titulación académica universitaria era contemplada como un privilegio al que sólo unos pocos podían acceder, contrastando con la generalización que en nuestros días ha experimentado la formación en este terreno. No se debe criticar, obviamente, que a las aulas de la Universidad acceda un mayor número de personas. Al contrario. Aquella ha de estar abierta a todos, por encima de las diferencias patrimoniales o sociales que puedan separar a los que desean matricularse. Ha de ser la inteligencia, y no el estatus económico, el criterio que determine la admisión.

Mas el origen de muchas complicaciones se halló, de un lado, en la frustración de muchos padres que, en su día, no pudieron ser universitarios por carecer de recursos que permitieran costear dichos estudios. Pretendieron entonces, a toda costa, que sus hijos lo fueran, ignorando la verdadera valía intelectual de los mismos o, sencillamente, la vocación de aquellos jóvenes. Afrontaron la cuestión como un desafío o reto personal: sus hijos habrían de llevar a cabo los sueños que ellos no cumplieron. Y no estuvieron dispuestos a aceptar que, aunque incapaces de superar las pruebas a las que eran sometidos en este escenario, sus hijos, en

No son pocos los alumnos que, pese a esforzarse, no logran los objetivos que se proponen, por no resultar de su agrado las materias que sus padres eligieron para ellos o, sencillamente, por no estar dotados para el estudio



cambio, serían magníficos profesionales en otro campo.

De otro lado, y esto es un fenómeno netamente andaluz, hallábamos los que no estaban dispuestos a tolerar que los hijos abandonaran una larga tradición familiar, "avergonzando" a una rancia estirpe que había frecuentado esas aulas, con una decisión intolerable de dedicarse a otros menesteres. Valiese o no para el estudio, el vástago habría de lograr el ansiado título, que, a veces, costaba décadas de improbos esfuerzos, dinero que sobraba, gracias a Dios, y molestar en casos extremos y no tan extremos pidiendo a un apurado profesor (otra cosa es que se obtuviera) alguna recomendación; ellos consideran que se lo merecen, y al fin y

al cabo, para eso estamos, deben pensar.

Cualquier profesional de la enseñanza podría aseverar estas afirmaciones, pues no son pocos los casos en los que los alumnos, pese a esforzarse, no logran los objetivos que se proponen, por no resultar de su agrado las materias que sus padres escogieron para ellos o, sencillamente, por no estar dotados para el estudio, lo que no constituye una deshonra ni un oprobio, sino una realidad que no todos los progenitores están dispuestos a aceptar. Muchos alumnos me confesaron que odiaban la carrera, pero que la cursaban porque sus padres no pudieron estudiarla o "consideraban que era la que tenía más salidas".

El panorama se tornaba aún más desolador si reparamos en la deficiente preparación con que acceden a las aulas universitarias quienes han sufrido las sucesivas reformas que afectaron en nuestro país a la enseñanza secundaria. Personas que aspiran a una licenciatura pero que, en algunos casos, no aciertan a redactar un escrito sin faltas de ortografía que pueden tildarse de vergonzosas. Lo que es fruto de la desesperación de los profesores de secundaria, agredidos, a veces físicamente por alumnos que son, en ocasiones, menos temibles que sus propios padres. De tal palo, tal astilla. A estos docentes no les queda más remedio que, o adoptar posturas quijotescas y cumplir con su deber, y no ser respaldados ni siquiera por la dirección de sus centros que les puede dejar, como Gary Cooper, *Solos ante el peligro*, o relajarse y hacer la vista gorda y seguir aquella máxima que escuché de los labios de alguien una vez: "aprueba y déjate de problemas".

La finalización de los estudios y la tenencia de un título abocan en estos casos a una situación puramente ficticia en la que el que abandona las aulas no se encuentra en situación de competir, en pie de igualdad, con quienes realmente gozan de una sólida formación y poseen unos conocimientos que se corresponden con el grado académico alcanzado. Cuando me ingresan en urgencias y me atiende un médico en prácticas pienso "Dios nos coja confesados". Pero como no estudié Medicina y no puedo captar las atrocidades en que pueda incurrir, es mejor pensar que "ojos que no ven, corazón que no siente".

EXTRAMUROS

José Antonio Montilla


Oponerse al metro

LA última moda en Granada es oponerse al metro. Aunque parezca increíble, cuando vemos avanzar las obras después de tantos años de espera, hay quien se pregunta para qué queremos un servicio de transporte público, ecológico y puntual, que transite por buena parte del área metropolitana y cruce el sur de la ciudad de Granada. Aunque, pensándolo bien, tampoco nos debe sorprender. En esta ciudad cualquier plataforma para oponerse a algo siempre encuentra adeptos; forma parte del ser granadino. Además, siempre encontrarán el impulso del alcalde que lleva años poniendo chinitas a su manera. ¿Cuántas veces ha propuesto cambios en el trayecto?, y los que nos quedan. Incluso el inicio de la obra se retrasó porque no podían coincidir con las pasadas elecciones municipales, con lo que volvimos a perder otros cuantos meses. En Sevilla se celebraron esas elecciones con la ciudad levantada por el metro. El resultado es que la línea 1 recorre ya la ciudad mientras que a Granada le restan aún varios años de atascos, cambios de dirección en la circulación y molestias varias.

En cualquier caso, entre los que protestan por el metro pueden distinguirse diversos tipos de ciudadanos. Unos lo hacen simplemente por las molestias que

Oponerse a estas alturas porque las obras resultan molestas y generan atascos es una forma de esnobismo como otra cualquiera

les ocasionan las obras. Son el reflejo de la sociedad acomodada que quiere gozar de los servicios públicos más modernos, sin aceptar el menor sacrificio. Distinto es el caso de aquellos que con su protesta quieren conocer el lugar exacto por donde transitará o la ubicación de las distintas estaciones. A mi juicio, estos ciudadanos tienen razón en sus reivindicaciones. El metro supondrá un cambio de hábitos para miles de personas e importantes decisiones vitales pueden depender de su recorrido. No sólo interesa a los comerciantes, también a los ciudadanos que buscan una vivienda, un colegio para sus hijos o pretenden montar un negocio. Ciertamente, los folletos del metro son vistosos pero contienen poca información precisa y tampoco en la Oficina encuentra la ciudadanía los datos que realmente necesita a estas alturas.

El metro es una gran infraestructura pública que influirá en el desarrollo futuro del área metropolitana; oponerse a su construcción a estas alturas porque las obras resultan molestas y generan atascos es una forma de esnobismo como otra cualquiera. Sin embargo, para limitar la contestación sus responsables harían bien en poner a disposición de la ciudadanía toda la información posible; deberían ser transparentes en los detalles, incluso para reconocer que algunas decisiones sobre la ejecución concreta todavía no han sido adoptadas.

MIENTRAS mis hijos aguantaron —malaje que soy— he pasado la Feria en la playa. El eco del mar y el croar de las ranas por las noches. El haz de luz del faro recorriendo en la madrugada una ciudad fantasma de calles desiertas, bloques deshabitados y persianas echadas. La neblina empapada de todos los aromas del Coto por las mañanas. Los juegos en la playa a medias desierta. La lectura o la siesta sobre la arena, al sol pleno color cerveza de la tarde. La subida a casa cuando empieza a menguar la luz y los playeros se disgregan por la urbanización que, al caer la noche, vuelve a parecer una ciudad fantasma. La ducha caliente, la lectura junto al ventanal mientras el sol se hunde tras la gran duna, el fresco de la noche húmeda que obliga a cerrar la terraza, el alegre ajeteo de la cocina. Y otra vez el eco del mar y el croar de las ranas.

¿Nada más? No; están también los chiringuitos que ahora quieren quitarnos. Chiringuitos que no sólo son horteras y ruidosos, sino en la mayoría de los casos amables y discretos; que no sólo son cervecitas y tapas, sino pescados exquisitos y arroces de repetir tres veces; que no sólo son para el verano, sino para estas visitas tempranas a deliciosas playas quietas.

En aquellos días míos de Feria al borde del mar los chiringui-

LA CIUDAD Y LOS DÍAS

Carlos Colón


A favor de los chiringuitos

de las costas de Huelva.

¿Y nos los van a quitar? Una cosa es que cumplan las normas, que tengan el decoro necesario y, sobre todo, que no pongan la música alta. Los que yo frecuento cumplen todos estos requisitos. ¿A qué meterse con ellos? ¿No hay cosas más urgentes que hacer? ¿Está el patio como para destruir los más de 50.000 puestos de trabajo directo que generan? Como ha escrito el magistrado José Antonio Martín Pallín: "Resultado demoledor para el sentido de la justicia contemplar la implacable y eficaz demolición de poblados marineríos que llevan más de un siglo en sus asentamientos y el derribo de los chiringuitos, mientras miles de construcciones con sentencia firme de derribo permanecen incólumes".

tos ocupaban dos lugares relevantes. Primero los largos desayunos con periódicos y libros a pie de arena, transparente el horizonte, limpio el aire, virgen la arena, azul oscuro el mar. Después el despacioso almuerzo —coquinas, chocos, pescados y vinos del Condado— y la larga sobremesa de cafés y lecturas al sol; o de contemplación del siempre cambiante espectáculo del mar. También en pleno verano, además de en las horas plenas del mediodía, ofrecen los chiringuitos refugio a lectores a los que, entre café y cigarrillo, se les van los ojos de la novela a los gloriosos atardeceres rosa y malva

Granada

Salud investiga el caso de una joven con síntomas de gripe porcina

Se trata de la primera sospecha real de la provincia • La estudiante presentaba buen pronóstico pero por protocolo se envió una muestra al Virgen de las Nieves y Madrid y se espera el resultado • Salud pide calma

S. Vallejo - A. Beauchi / GRANADA

El laboratorio de Microbiología del Hospital Virgen de las Nieves —de referencia en Andalucía para el análisis de muestras de casos sospechosos de gripe porcina— ha recibido ya la primera muestra procedente de un hospital granadino. Según la jefa de Salud Pública de la Delegación Provincial, Isabel Marín, es el caso de una joven estudiante que fue tratada ayer en el propio Hospital Virgen de las Nieves y que presentaba fiebre y síntomas respiratorios, por lo que se cumplió el protocolo y se le tomó una muestra que fue enviada al laboratorio del propio hospital (que hace una primera criba) y al del Instituto de Salud Carlos III de Madrid, el que confirma el positivo o el negativo.

Aunque su estado de salud es

estudiantes de Medicina pasaron la noche en las Urgencias del Clínico aunque finalmente no había sospecha de gripe porcina y otra joven, de Jaén pero estudiante en Granada, acudió a un hospital jienense, según la Universidad de Granada.

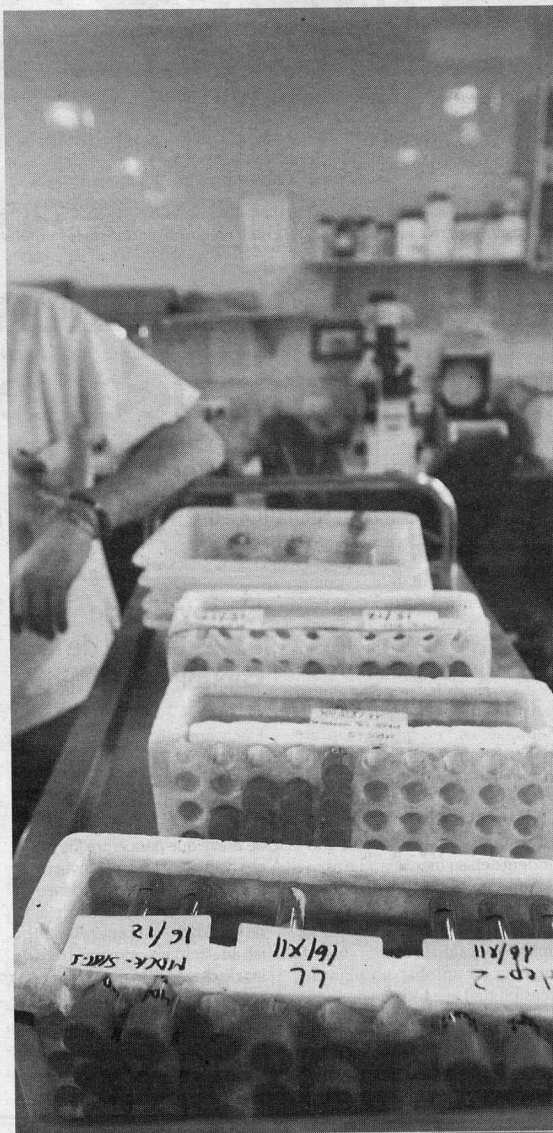
Por ahora, oficialmente sólo se trabaja con un caso sospechoso en Granada. La Consejería, por su parte, informó ayer por la tarde que estudian ocho casos sospechosos en Andalucía y que se han descartado ya seis.

La jefa de Salud Pública de la Delegación Provincial de Salud asegura que el protocolo existente es efectivo y se irá modificando según evolucione la situación y el virus de la gripe porcina, el A/H1N1. Curiosamente, es el mismo protocolo que ya se creó para la gripe aviar y que sirve, con algunas modificaciones, para coordinar la atención sanitaria a la población.

Pero los expertos son claros. Piden tranquilidad a la población y que no se acuda a los servicios de Urgencias para no saturarlos. “Lo primero es saber cuándo un caso es sospechoso: cuando una persona tenga fiebre o síntomas respiratorios y en los últimos diez días haya estado en México, California o Texas. Si los viajes han sido a otros sitios, aunque sean cercanos, o a estos pero hace más de diez días, sus síntomas serán de otra cosa, no de gripe porcina”, matizó.

Así, aconsejan que se llame al 112 o directamente al 061, donde realizarán un cuestionario sobre síntomas, temperatura y viajes recientes y activarán el plan —contacto con centro sanitario y declaración de la enfermedad— si se trata de un caso sospechoso. En este caso se realiza también un test epidemiológico para ver el contacto con familia u otras personas y aplicar también tratamiento preventivo. “Esto es sólo para contactos íntimos y se aplica la quimioprophilaxis igual que se hace en el protocolo de la meningitis para tratar a los más allegados”, puntualizó Marín.

Cuando el caso es sospechoso se toman dos muestras (desde ayer para hacer prueba en paralelo en el laboratorio granadino y el madrileño) para confirmar o no la sospecha. Si el paciente necesita ingreso por ser caso de mayor entidad clínica “según el protocolo por ahora se harán to-



El laboratorio de Granada analiza las muestras de toda Andalucía. ARCHIVO

Los médicos están avisados desde el viernes

Salud informó el viernes por la tarde a los profesionales de los servicios de Urgencias hospitalarias sobre el protocolo ante la gripe porcina. Era el mismo de la gripe aviar y se comunicaron los síntomas y posibles casos sospechosos, los de viajeros de México, California y Tejas en los últimos diez días. Además, se informó del protocolo de toma de muestras, aislamiento y derivación al Virgen de las Nieves para posibles ingresos. Los propios profesionales tienen medidas de protección.

Tratamiento sólo bajo prescripción del facultativo

El tratamiento que se está dando a las personas con sospecha de gripe porcina es el oseltamivir, que hay que tomar durante cinco días según la evolución de los síntomas. Las autoridades sanitarias advierten de que este medicamento sólo se puede tomar bajo prescripción médica y que se desaconseja totalmente tomarlo de forma individual ya que puede tener efectos secundarios. Al ser la primera vez que recombinan este virus, no hay aún vacuna.

Hoy llegan de México los 94 alumnos de INEF

Hoy vuelve un grupo de 94 estudiantes de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte después de más de una semana de viaje de estudios en México. Según la Universidad, “se les ha dicho que antes de montar en el avión deberán ponerse las mascarillas y llevarlas durante todo el viaje”. La UGR consultó a Salud las medidas a tomar para los alumnos, pero “no hay motivos para recomendar aislamientos ni suspensión de clases”, según la jefa de Salud Pública, Isabel Marín.

Isabel Marín
Jefa de Salud Pública en Granada



“Hay que estar tranquilos y no acudir a Urgencias para no saturarlas. Mejor llamar al 112 o al 061”

bueno, al presentar fiebre y cumplir la sintomatología se le extrajo la muestra para analizarla y se le puso de inmediato el tratamiento farmacológico oportuno (oseltamivir). Una sospecha que no fue contemplada en el último recuento de ayer por parte de la Consejería de Salud ya que aún no había dado tiempo a notificar.

Además, otros viajeros han acudido a los servicios de urgencias hospitalarios desde que el lunes llegara de México el grupo de la Facultad de Medicina alarmados por los síntomas, aunque hasta ahora sólo se ha visto un caso sospechoso. Con todo, dos

dos en el Virgen de las Nieves”. Concretamente en la planta de Infecciosos donde hay habitaciones preparadas para posibles pacientes. Si los casos aumentan se revisará el plan de ingreso.

Si se opta por acudir directamente a los servicios de Urgencias, los médicos realizan el mismo cuestionario al paciente y en caso sospechoso toman la muestra y dejan al paciente con el tratamiento y en observación (en salas sin otros pacientes para no contagiar) a la espera de la evo-

lución de los síntomas. “Si está en buen estado se le da el alta. En este caso se le llama y vigila diariamente y cuando llegan los resultados del análisis se le informa. Si es negativo, se suspende el tratamiento y si es positivo se continúa durante cinco días”. La primera prueba llega a las 48 horas.

Ante esta situación, Salud pide calma a la población y que no se generen temores infundados.

► Más información en página 36 y 37

Las denuncias vecinales por actividades ruidosas en las casas aumentan un 56%

El Ayuntamiento anuncia un control "exhaustivo" de todos los establecimientos con licencia de música, de los que un 20% no tiene instalado el sistema Jericó • Las sanciones van desde los 300 a los 6.000 euros

L.Q. / GRANADA

Las actividades ruidosas en el interior de los domicilios particulares (fiestas, volumen elevado de la música y la televisión...) han aumentado un 56 por ciento el número de denuncias de afectados que llegan hasta el área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de la capital.

Todas esas denuncias de vecinos (231 en 2008, frente a las 148 de 2007) son muy superiores a las relacionadas con las actividades de los bares, pub o restaurantes, que el año pasado fueron 150. Casi todas las denuncias, de cualquier tipo, presentadas ante la Policía Local derivan en un expediente sancionador del área de Medio Ambiente. Sólo 27 de las 460 quejas en total no siguieron su curso normal.

La concejal de Medio Ambiente, María Dolores de la Torre, declaró ayer que este aumento de las denuncias por ruidos molestos en el ámbito doméstico se debe a la "conciencia de los ciudadanos de que sus quejas tienen respuesta por parte de la administración".

Para vigilar los ruidos producidos por los establecimientos que tienen licencia de música, la Delegación de Medio Ambiente ha advertido de que realizará controles "exhaustivos" de todos esos lugares, tanto para examinar la correcta instalación de los sistemas de control remoto llamados Jericó, como para sancionar y requerir su incorporación a todos aquellos que no lo tienen instalado, que son el 20 por ciento de los 400 locales.

Con motivo de la celebración hoy del Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido, Medio Ambiente ha propuesto a todos los ciudadanos que se lleven a cabo de forma simbólica una serie de medidas como un minuto de silencio a las 14.15 horas. Otras recomendaciones son bajar el volumen de la



Una pareja de Policías Locales miden el ruido de unos ciclomotores.

radio, la televisión y los equipos de música, apagarlos durante el almuerzo y la cena, tocar la bocina del coche sólo en casos de extrema necesidad, no hablar a gritos o cerrar las puertas suavemente.

La Agenda 21 Local ha realizado una encuesta anónima sobre la percepción del ruido cuya conclusión es que hay un 26% de hogares granadinos cuyos miembros afirman sufrir algún problema de ruidos. Un porcentaje similar de personas se muestran "extremadamente molestas" por el ruido en la ciudad. Este índice es de 38,9% en Sevilla, un 35,4% en Málaga, un 31,8% en Almería y un 30,7% en Cádiz. En el resto de capitales andaluzas, el índice es

PLAN

El Ayuntamiento prevé elaborar un plan de actuación para paliar el ruido del tráfico

inferior al de Granada. Los que se mostraron satisfechos con el nivel sonoro son el 40,5% durante el día y el 48% durante la noche.

Con los datos de esta encuesta, pero sobre todo, con los resultados del Mapa de Ruidos de la ciudad elaborado por la Universidad de Granada, el Ayuntamiento de la capital tiene previsto elaborar un plan de actuación que pondrá en marcha a partir del año próximo, aunque ya se han empezado a aplicar algunas medidas como la colocación de un asfalto diferente en las calles que amortigüe el sonido del paso de los vehículos, ya que el tráfico es uno de los aspectos que más molestias sonoras genera en la ciudad. La incorporación de otros medios de transporte públicos como el Metro está previsto que sea otra de las medidas paliativas del ruido.

DATOS

Multas menores

La cuantía de las sanciones económicas por ruidos ha bajado un 90% por el cambio de la ley. Las multas más graves han pasado de 60.000 euros a 12.000 euros de máximo.

Por molestias

Las sanciones leves, que son las indicadas para las denuncias por molestias dentro de los domicilios, tienen una cuantía máxima de 601 euros, frente a los 6.000 euros de antes.

Fiestas por 300 euros

La responsable municipal de Medio Ambiente explicó que la celebración de una fiesta casera que sea objeto de una denuncia vecinal se penaliza con una multa media de 300 euros.

Varias personas apedrean dos autobuses de Rober durante su trayecto por la Zona Norte

Los hechos sucedieron a diferentes horas del día y están siendo investigados por la Policía Local

Redacción / GRANADA

Dos autobuses del servicio urbano de transportes fueron apedreados ayer a distintas horas cuando circulaban por la Zona

Norte de la capital granadina sin que el conductor ni ninguno de los pasajeros resultara herido, según informó ayer la Policía Local de Granada.

El primer ataque se produjo sobre las 16.30 horas contra un coche de la línea 3 a su paso por la calle Joaquín Eguaras y provocó la rotura de una de las lunas del

vehículo tras recibir el impacto de la piedra mientras que el segundo tuvo lugar a las 18.30 horas en la avenida del centro comercial Kinépolis con el mismo resultado.

Los agentes investigan las circunstancias en las que se produjeron ambos hechos ya que sospechan que los autores del ataque son un grupo de jóvenes resi-

dentos en este barrio conflictivo de la capital.

No es la primera vez que los conductores de la Rober denuncian estos hechos. A finales de 2008, tirar piedras a los autobuses se convirtió en algo habitual y la empresa solicitó, incluso, la custodia de la policía para realizar los diferentes itinerarios que

hay por la Zona Norte de la capital. En estas ocasiones tampoco hubo que lamentar heridos, aunque sí daños materiales.

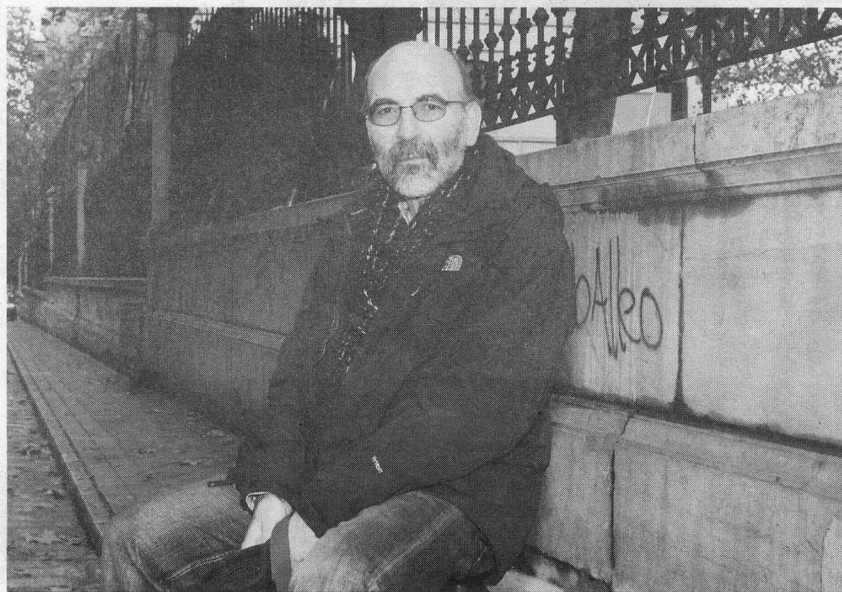
Por otra parte, tres ciudadanos extranjeros fueron multados ayer por hacer pintadas en uno de los muros interiores de la Plaza Santa Isabel de la Real, en el barrio del Albaicín.

Los jóvenes, a los que se le intervinieron casi una veintena de botellas de pintura en aerosol, fueron sorprendidos cuando efectuaban diversos grafitos en una de las fachadas del recinto interior del convento.

Granada

El rector pide disculpas a Laura García-Lorca por la conferencia de Fortes

González Lodeiro media en el conflicto al enviar una carta a la sobrina del poeta, con quien comparte "todas sus preocupaciones"



José Antonio Fortes, durante una entrevista concedida hace unos meses.

Elena Llopart / GRANADA

La "rectificación" solicitada por la Fundación Lorca a la Universidad de Granada (UGR) por la conferencia impartida hace justo una semana por José Antonio Fortes bajo el auspicio de la Cátedra que dirige el profesor Antonio Carvajal, asesor también del Patronato Lorca de Diputación, no se ha hecho esperar.

Tras la ponencia del profesor —en la que ofreció afirmaciones tales como "ya está bien de pa-

sión, a Lorca no lo torturaron" y en la que valoró que el centro que se construye en la Plaza de la Romanilla es "una oficina de empleo" o que en la fosa entre Vízcar y Alfácar "no hay cadáver ninguno"—, Laura García-Lorca, presidenta de la Fundación del poeta de Fuente Vaqueros, remitió una carta al rector, Francisco González Lodeiro en la que protestó "por el uso de la Cátedra García Lorca para invitar a alguien sin criterio y sin fundamento alguno que se dedica a in-

sultar la memoria, la obra y el asesinato de García Lorca". El conflicto quedaba abierto de esta forma por el caso Fortes entre la familia Lorca y institución académica.

Ante esta situación, el rector ha contestado a través de una carta a la sobrina del poeta que "por encontrarse fuera estos días", según ella misma confirmó ayer, aún no la ha recibido. En declaraciones a *Canal Sur*, González Lodeiro aseguró haber escrito a Laura García-Lorca y

compartir "todas sus preocupaciones". "No es bueno para la Universidad, ni para la ciudad, ni para la cultura que tengamos juicios de valor sobre autores reconocidos y sobre aspectos privados de su vida pública que nada tienen que ver con el valor de su obra", afirmó.

Respecto a las afirmaciones de Fortes, el rector las tildó de "desorbitadas" y "carentes de base científica". "No se pueden hacer afirmaciones de este tipo que, insisto, he conocido por la prensa. Yo creo que algunas expresiones que he visto son demasiado exageradas y lo lamento", sentenció.

Además, valoró que "independientemente de que la Universidad garantice la libertad de expresión a cualquier profesor, hay que exigir cierto rigor y no

Francisco González Lodeiro
Rector de la UGR

“Algunas expresiones que he visto son desorbitadas, carentes de base científica y lo lamento”

juicios de valor que pueden inducir al malestar". Y eso que el vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la Universidad, defendió la conferencia porque, según dijo, la UGR "no le quita la palabra a ninguno de sus miembros".

Pero la reacción de González Lodeiro ante las 'perlas' lanzadas por Fortes el pasado miércoles es sólo la última —de momento— de una gran cascada que se inició desde el minuto cero: a raíz que la Cátedra anunciara la intervención del profesor en el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago. Entonces, un grupo de profesores enviaron un mail a Gómez Oliver para protestar por la inclusión de Fortes en el ciclo que conmemora —un año después— el 80 aniversario de la publicación del *Romancero Gitano*.

Puleva Biotech prevé duplicar su beneficio hasta llegar a los 9 millones

El grupo prevé que su cifra neta de negocio crezca un 60% hasta el año 2011

Europa Press / GRANADA

La empresa biotecnológica Puleva Biotech prevé multiplicar por 2,3 su beneficio bruto operativo (Ebitda) en el periodo 2008-2011, que pasará así de 3,9 millones de euros a los nueve millones, gracias a la adquisición de Exxentia, según una presentación de la compañía remitida a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

En este periodo, el grupo prevé que su cifra neta de negocio crezca un 60 por ciento y pase de los 18,7 millones de 2008 a 30 millones en 2011, según destaca la firma.

La filial biotecnológica de Ebro Puleva tiene como objetivo esencial situarse a la vanguardia en centros productivos, contando con los tres que posee actualmente y que se sitúan en Granada (actividad en lípidos y probióticos), Talayuela (extractos naturales) y Valencia (cereales y planificación), y los dos que entrarán en funcionamiento en 2010, en Peñafiel (fibras alimentarias) y La Rinconada (harinas funcionales).

La compañía, que desarrolla productos como lípidos, probióticos y extractos naturales, quiere abrirse a nuevos mercados, como la alimentación, el dietético y el farmacéutico, según señaló ayer el presidente del grupo Ebro Puleva, Antonio Hernández-Callejas.

La UGR reconoce a tres trabajos de investigación con los premios de Excelencia

Pertenecen a las áreas de Ciencias Experimentales, Técnica y Biosanitaria

Redacción / GRANADA HOY

El rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, presidió ayer la entrega de los Premios de Investigación de Excelencia que concede la institución académica y que en su edición 2008 ha recaído en tres trabajos de grupos de investigación pertenecientes a las áreas de Ciencias Experimentales, Técnica y Biosanitaria.

Los tres trabajos han sido publicados en prestigiosas revistas internacionales de investigación. Buena parte de los premiados, que ayer recibieron un diploma acreditativo y un cheque, comenzarán en breve a trabajar codo a codo en distintos proyectos que pone en marcha la corporación.

La institución académica, a lo largo del año, concede diversos galardones para reconocer la labor investigadora y académica de sus alumnos, entre los que destacan los entregados ayer a la Excelencia.



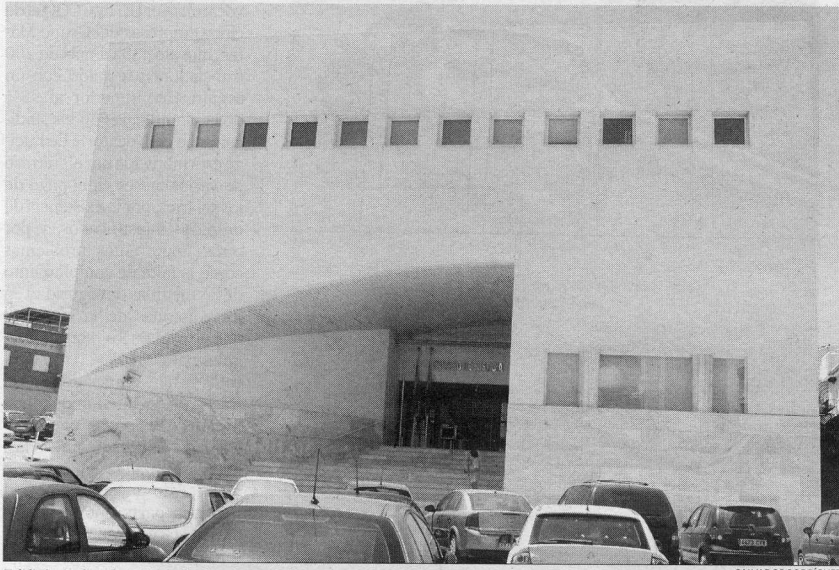
González Lodeiro hace entrega de uno de los premios de la edición 2008.

PATRI DÍEZ

Granada

El TSJA vigiló en 2008 la labor de una decena de juzgados de la provincia

Los controles, en su mayoría concluidos, han perseguido evitar "problemas venideros de gravedad" o corregir deficiencias



Edificio judicial de Motril, donde se halla uno de los juzgados que fue objeto de seguimiento. SALVADOR RODRIGUEZ

Y. H. / GRANADA

Nueve juzgados de la provincia, la mitad de la Costa, fueron objeto de una "estrecha vigilancia" el año pasado por parte de la Sala de Gobierno del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), que los sometió a un seguimiento a fin de controlar la evolución de su labor y, en especial, aquellos aspectos en los que en las inspecciones giradas a sus sedes se apreciaron ciertas irregularidades.

Los nueve juzgados que fueron vigilados por el Alto Tribunal son: los juzgados de Primera Instancia e Instrucción números 1 y 2 de Almuñécar, Guadix y Loja; el juzgado de Instrucción número 5 de Motril y los juzgados de Primera Instancia e Instrucción números 1 y 3 de Santa Fe.

"En numerosas ocasiones el seguimiento es una previsión de futuro, se adoptan medidas para evitar que aparezcan problemas venideros de consistencia y gravedad", señala el TSJA en su memoria anual de actividades y funcionamiento, presentada esta semana por el presidente del Alto Tribunal andaluz, Augusto Méndez de Lugo. En otros casos, como añade el citado balance judicial, este control a estos órganos "supone una solución para las deficiencias ya manifiestas y enquistadas".

En toda la comunidad autónoma han sido cerca de cien los órganos judiciales con expedientes de seguimiento el año pasado. En total, 96 juzgados, la mayoría de Málaga y Sevilla, con 24 y 17 sedes controladas, respectivamente. En la provincia de Almería fue-

ron 6 los juzgados vigilados; 15 en Cádiz, 7 en Córdoba, 13 en Huelva y 5 en Jaén.

Los aspectos examinados en los juzgados granadinos han sido distintos en cada órgano. En resumen, el seguimiento se ha centrado en la evolución de los procedimientos civiles; el control de los escritos pendientes de proveer en ese mismo orden jurisdiccional; y el control la Cuenta de Depósitos y Consignaciones. En el caso del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción 5 de Motril, por ejemplo, el control se limitó a los escritos de ejecución y se archivó a los dos meses al haber sido proveídos en su totalidad.

En la mayoría de los casos, los controles han sido mensuales o trimestrales y los expedientes de seguimiento abiertos acabaron siendo archivados.

El juicio por el crimen de una estudiante marroquí será en octubre

Su cadáver fue encontrado el 4 de marzo del año pasado con más de veinte puñaladas

Efe / GRANADA

El juicio contra el presunto asesino de la joven estudiante de farmacia marroquí Lamyae D., cuyo cadáver fue encontrado el 4 de marzo del año pasado con más de veinte puñaladas en la vivienda que compartía con unas compañeras, se celebrará del 19 al 21 de octubre.

La vista oral, que se desarrollará con un jurado popular, incluirá la declaración de una docena de testigos, entre los que figuran el padre de la víctima, sus compañeras de piso, varios amigos, cuatro policías locales y dos peritos.

La Fiscalía de Granada ha solicitado en sus conclusiones provisionales doce años de prisión para el único acusado del crimen, M.R.S., por un delito de homicidio, además de una indemnización de 300.000 euros.

Según el relato de hechos del Ministerio Público, el 4 de marzo de 2008, sobre las 14:00 horas, el acusado llegó a la vivienda donde residía Lamyae, de 23 años, cuando ésta se encontraba sola y una vez en su interior, y "por causas que no ha podido determinarse", se dirigió a la cocina para coger un cuchillo y volver al salón donde estaba la joven.

Allí, "tras abalanzarse sobre ella, comenzó a propinarle diversas puñaladas" sobre todo en el tórax y en el pecho con el ánimo "indiscutible" de quitarle la vida.

El escrito relata que, al sentirse herida, la joven trató de salir de la vivienda seguida por su agresor, aunque cayó al suelo cuando se encontraba en la puerta de entrada, momento en el que el acusado arrastró su cuerpo y lo llevó hasta el último dormitorio de la vivienda y se marchó del lugar entre las 14:30 ó 15:30 horas.

En total, el fiscal detalla que Lamyae recibió 25 puñaladas, de las resultaron mortales cuatro, y añade que el agresor y la víctima se conocían, aunque "no ha podido acreditarse la relación concreta que les unía".

Por su parte, la acusación particular, ejercida por la familia de la víctima, considera que los hechos son constitutivos de un delito de asesinato, por el que pide una pena de 20 años, al entender que existió la agravante de abuso de confianza, ya que el agresor conocía a la joven porque era amigo de sus compañeras de piso.

Suspendido hasta diciembre la vista contra dos acusados de apuñalarse

La ausencia de uno de los implicados provocó ayer el aplazamiento del juicio

Europa Press / GRANADA

El juicio previsto ayer en la Audiencia de Granada contra dos acusados de apuñalarse con las navajas que portaban en el transcurso de una pelea en un pub de Dílar ha sido aplazado hasta los próximos 9 y 10 de diciembre por ausencia de uno de ellos.

La Fiscalía, que solicita para los dos penas de siete y once años de prisión, pide además que el procesado por un delito de homicidio en grado de tentativa y de otro de robo con intimidación, R.E., de nacionalidad marroquí, indemnice a su supuesta víctima, H.A., también marroquí y acusado a su vez de tentativa de homicidio, en 6.950 euros. H.A. se enfrenta asimismo al pago de otra indemnización a R.E., que asciende en su caso a 18.100 euros.

En su escrito de conclusiones provisionales, el Ministerio Público acusa también a una tercera persona, de iniciales M.C.B., de 52 años, de una falta de maltrato hacia un empleado del local, al que supuestamente golpeó con una muleta, por lo que se enfrenta al pago de una multa de 7.200 euros.

Detienen a dos jóvenes que robaron a una mujer por el método del tirón

La Policía Nacional en Motril les ha arrestado como presuntos autores de un robo con violencia

Efe / GRANADA

Dos jóvenes han sido detenidos por la Policía Nacional en Motril como presuntos autores de un robo con violencia e intimidación a una mujer por el método del tirón. Según ha informado la policía, los detenidos son J.A.F.G. y a M.S.S., de 22 y 23 años, respectivamente, que están acusados de quitarle a la mujer el bolso, que contenía tarjetas de crédito, llaves, un móvil y dinero en efectivo. Los hechos ocurrieron cuando la víctima se dirigía fue abordada en la por los detenidos, que iban montados en un ciclomotor y quienes, que de un fuerte tirón, le arrebataron el bolso que llevaba colgado del hombro, tras lo cual huyeron a gran velocidad.

El órgano de lo Penal de Motril, sede conflictiva

Una sede conflictiva es simplemente un juzgado que presenta una serie de irregularidades en su funcionamiento que merecen una atención especial. La memoria anual del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía de 2008 sólo incluye un juzgado de Granada dentro del listado de este tipo de sedes: el juzgado único de lo Penal de Motril, donde el propio Alto Tribunal andaluz considera necesaria la creación de un segundo órgano de este tipo,

encargado fundamentalmente de enjuiciar asuntos penales (agresiones, robos, amenazas...) y ejecutar las sentencias. Los aspectos que han sido controlados en el juzgado de lo Penal de Motril tienen que ver con su trabajo diario. Así, el objeto del expediente de seguimiento abierto fue "controlar la puntualidad en el inicio de las sesiones de juicio, determinar si existen retrasos generalizados y relevantes en el dictado de las sentencias o verificar el incremento de

los señalamientos". También se ha tratado de determinar "las causas por las que se producen tan elevado número de suspensiones de juicio, lo que repercute negativamente en la escasa capacidad resolutoria alcanzada". Según los datos estadísticos que recoge el balance anual del TSJA, al inicio de 2008 este juzgado tenía 351 asuntos pendientes. A lo largo del año registró 792. Resolvió en total 528, por lo que quedaron pendientes al final 615.

→
PISTAS
PARA
HOY



1 Exposición Día Europeo de la Solidaridad

Hoy se conmemora el primer Día Europeo de la Solidaridad. El centro de los actos es la inauguración de una muestra fotográfica en el Ayuntamiento.



2 Ecología Semana Verde en Ciencias

Dentro del Programa Andaluz de Voluntariado Ambiental, la UGR acogerá del 27 al 30 de abril, la Semana Verde en la Facultad de Ciencias.



3 Inauguración El primer cine vip de Granada

Cines ArteSiete abre hoy a los medios, a las 10:30 horas, el primer complejo de Cine Vip de Granada. La inauguración oficial será mañana.

Vivir en Granada

Un hogar adoptivo para acoger a los psicodeficientes

Los Hermanos Franciscanos de la Cruz Blanca tardaron 9 años en construir mediante donaciones la Casa Familiar Juan Segura para unas 30 personas

Belén Rico / GRANADA

El drama que supone para una familia tener un hijo psicodeficiente se ve intensificado cuando no pueden hacerse cargo de él. Muchos de ellos presentan alteraciones de conducta que les hace precisar un trato especializado que sólo los profesionales de la sanidad pueden prestarles. Esos cuidados específicos son muy caros pero la angustia de muchos hogares que no podían hacer frente a los gastos ha podido desaparecer gracias a la Casa Familiar Juan Segura. Este centro acoge en la actualidad a 30 personas con discapacidad intelectual gracias a los esfuerzos de los Hermanos Franciscanos de Cruz Blanca, que han tardado nueve años en reunir los fondos que la han hecho posible.

Cuenta la directora técnica del Centro, Inés Riera, que todas las personas ingresadas son psicodeficientes, pero que los motivos por los que han llegado a ese diagnóstico son muy diversos, desde el autismo, a la esquizofrenia, pasando por el retraso mental o alteraciones de conducta. "Algunos han sido ingresados aquí en lugar de en prisión debido a su discapacidad pero habían cometido algún delito", declara la directora.

Allí cuentan con todos los medios disponibles para su cuidado, que persigue siempre que alcancen su nivel máximo de auto-



La Casa Juan Segura organiza talleres de teatro y manualidades.



REPORTAJE GRÁFICO: PATRI DIEZ

mía. En concreto, 45 empleados trabajan en el centro, si se tiene en cuenta el personal de cocina y el de limpieza. De ellas, 25 son especialistas de distintas disciplinas como psiquiatría, psicología, técnicos de asuntos sociales o monitores. "La ratio de personal por ingresados es muy alta en este tipo de centros", explica la directora.

La orden de los Franciscanos de la Cruz Blanca han realizado un gran esfuerzo económico para poder poner en marcha estas instalaciones, que se complementan con una serie de pisos en la cercana barriada de La Chana para los psicodeficientes que logran tener un mayor grado de autonomía.

Casi una década han tardado

Inés Riera

Directora técnica de la Casa

“En este tipo de centro la ratio de trabajadores por personas ingresadas es muy elevada”

en recaudar los fondos necesarios para la construcción del edificio, "porque ha sido levantado con el dinero de los granadinos" en palabras del padre franciscano José Crespo.

Tanto él como los otros sacerdotes que trabajan en el centro, junto a una representación de los voluntarios —en total son 110, 40 de los cuales acuden con regularidad— recibieron ayer al alcalde de Granada, José Torres Hurtado, que visitó las instalaciones. El regidor destacó la "gran labor" que la orden desarrolla en este centro, construido en unos terrenos cedidos por el Ayuntamiento: "Las instituciones nunca lo haríamos tan bien". Asimismo, solicitó la colaboración de todo el que tenga tiempo para colaborar de voluntario.

Aministía pide que la pobreza sea abolida

El director de la ONG pide que se juzgue a los responsables de que las personas mueran de hambre

Efe / GRANADA

El director de la sección española de Amnistía Internacional, Esteban Beltrán, dijo ayer que la pobreza debería estar abolida por ley y abogó por que se juzgue a los responsables de que millones de

personas mueran por hambre en el mundo.

Beltrán presentó en la Facultad de Económicas de Granada su libro *Derechos Torcidos*, en el que pretende romper tópicos sobre la pobreza, los gobiernos, la globalización o los derechos del ser humano. La política que se lleva a cabo sobre la inmigración es un "desastre", a juicio de Beltrán, quien indicó que los inmigrantes

llegados a España han nutrido las pensiones y "han hecho el trabajo que los españoles no querían hacer". Por ello, ha solicitado a los gobiernos que, una vez acabada la crisis, lleven a cabo un acuerdo "global" entre países para pasar del control a la gestión de la inmigración. Asimismo, Beltrán ha calificado a los economistas como "secuestradores del debate de la pobreza".

"No se puede engañar a la gente sobre la pobreza", dijo el director de Amnistía Internacional en España, para el que con la actual crisis el mercado libre "no existe". Sobre los conflictos bélicos, consideró que no todas las guerras son "injustas", aunque algunos de los conflictos han sido a su juicio necesarios "para lograr derechos".

Por su parte, el Defensor del

Ciudadano de Granada, Melchor Sáiz Pardo, que realizó el preámbulo a la presentación, aseguró que esta publicación es un ensayo "políticamente incorrecto" cuya lectura no es placentera, ya que se trata de un "libro ortiga".

Para Sáiz Pardo, el autor del libro "salva de mentiras y medias verdades" términos y aspectos mundiales, lo que obliga al lector a tener ganas "irrefutables" para comprometerse más y "complejarse la vida" en la búsqueda de las soluciones de algunos de los problemas mundiales.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Conferencia sobre 'La muerte de las estrellas'

La muerte de las estrellas: origen de nuestra vida es el título de la conferencia que hoy impartirá Miguel Ángel Pérez Torres, del Instituto de Astrofísica de Andalucía, del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias, a las 19.30 horas.

TEATRO

Angelica Liddell presenta hoy en el Teatro Alhambra con Atrá Bilis la obra 'El año de Ricardo'. Será a partir de las nueve de la noche.



Viridiana ofrece hoy en el José Tamayo 'Cafeína'

El grupo teatral Viridiana ofrece en riguroso estreno la obra *Cafeína* en el Teatro Municipal José Tamayo (Carretera de Málaga, 100), dentro del I Encuentro de Teatro Universitario que organiza el Aula de Artes Escénicas del Secretariado de Extensión Universitaria (a las 20 h.).

El día por delante

29

miércoles

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Una geografía'

La Fundación José Manuel Lara presenta en el marco del Hay Festival Alhambra la exposición titulada 'Una geografía. Ocho viajes andaluces', una muestra en la que participan ocho escritores y ocho fotógrafos de prestigio indiscutible que aportan su particular visión sobre Andalucía. Felipe Benítez Reyes, José Manuel Caballero Bonald, Juan Cobos Wilkins, Pablo García Baena, Antonio Muñoz Molina, Lourdes Ortiz, José Saramago y Antonio Soler son los que realizan este paseo literario, mientras que las fotografías son de Clemente Bernad, Juan Manuel Castro Prieto, Carma Casulá, Ricky Dávila, Manuel Falces, Alberto García Alix, Ricardo Martín y José Manuel Navia. Hasta el 10 de mayo.

● Palacio de Dar al Horra.

'En lugar de cine'

El Centro José Guerrero acoge la exposición de David Lamela *En lugar de cine*. En ella el artista analiza cuatro décadas de trabajo de un artista nómada y en fuga constante, considerado por muchos como primer artista postnacional.

● Centro Guerrero. Calle Oficios.

'ABC del arte en Granada'

La galería Cidi Hiaya muestra el 'ABC del arte en Granada' con obras de Cayetano Aníbal, Brazam, M.J. de Córdoba, Jesús Conde y Corredor. Hasta el 23 de mayo.

● Cidy Hiaya. C/ Pavaneras, 9.

Poesía visual

La poesía más viva es una colección de poemas visuales de 35 artistas de toda España, a través de la cual se muestra esta rama lírica con propuestas que no están sujetas a ninguna condición estética ni temática. Abierto de 18.00 a 21.00 horas de lunes a viernes. Hasta el

22 de mayo.

● Arrabal & Cia. Callejón del Señor, 12.

José Bedia

El artista cubano José Bedia muestra en la galería Sandunga una veintena de obras inspiradas en la cultura indígena y en las religiones animistas. El llamado "mestizaje cultural" encuentra en *Analogía mística* uno de sus mejores vehículos para expresar sus conceptos entre la estética del cómic y la pintura. Hasta el próximo 11 de mayo, de lunes a viernes de 18.00 a 21.00 horas.

● Galería Sandunga. C/ Arteaga, 3.

Antología de Luis Cañadas

El Centro Cultural CajaGranada acoge una muestra antológica de Luis Cañadas, cofundador del grupo Indaliano. Una cuidada selección de la obra del pintor almeriense permitirá realizar un completo recorrido de su pintura. Hasta el 3 de mayo.

● Sala B Centro CajaGranada.

'Dauro. Un río en la imagen de la ciudad'

CajaGranada y Emasagra recuperan hasta el 4 de junio la imagen histórica del recorrido del río Darro y su conversión en arteria urbana.

● Sala A Centro Cultural CajaGranada.

'Un kilim para Rimbaud y otras pinturas'

El Instituto de América de Santa Fe expone la obra del artista Valentín Albardíaz que recoge 49 pinturas sobre lienzo y papel donde refleja su particular visión de entender el mundo de la pintura con constantes referencias al mundo de la literatura. Hasta el 31 de mayo, de martes a domingo de 17 a 19 horas.

● Centro Damián Bayón de Santa Fe.

Taller del Archivo Falla

La exposición del X Taller de Arte del Archivo Manuel de Falla se puede visitar en la Casa- Museo Federi-

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@gruposjoly.com

Macarrones con gambas y albahaca

Para cuatro personas:

350 grs de macarrones grandes ■ 300 grs de gambas hermosas, muy frescas ■ la parte blanca de un puerro ■ 2 dientes de ajo ■ unas cucharadas de nata líquida ■ ralladura de piel de limón ■ un puñado de hojas de albahaca fresca ■ unas semillas de hinojo ■ unas hebras de azafrán (opcional) ■ una guindilla ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● En una sartén grande, donde luego saltearemos la pasta con la salsa, sofreír la parte blanca del puerro cortada en tiras finas con una pizca de aceite de oliva. Vamos moviendo procurando que no se doren y cuando estén pochadas, agregar los ajos laminados y rehogamos todo junto.

● A continuación, limpiar las gambas, retirar la cabeza y las dejamos enteras. Se

enjuagan, las escurrimos y se incorporan a la sartén, con la guindilla picada, la ralladura de piel de limón, las semillas de hinojo y las hebras de azafrán. Saltear a fuego vivo un par de minutos y retirar del fuego.

● Luego, en una cazuela amplia, ponemos a calentar abundante agua con una pizca de sal. Cuando comience a hervir, agregar la pasta y cocer hasta que quede 'al dente'. Volcar en un escurridor, refrescar con agua fría y agregar un hilo de aceite.

● Por último, poner de nuevo el sofrito de gambas a fuego medio, incorporar la pasta, las hojas de albahaca cortadas en tiras y la nata líquida. Mezclar bien, saltear todo junto, rectificar de sal y añadir algo más de pimienta recién molida. Servir enseguida, antes de que se enfríe.

Cocina en la blogosfera www.quecomemosho.blogspot.com

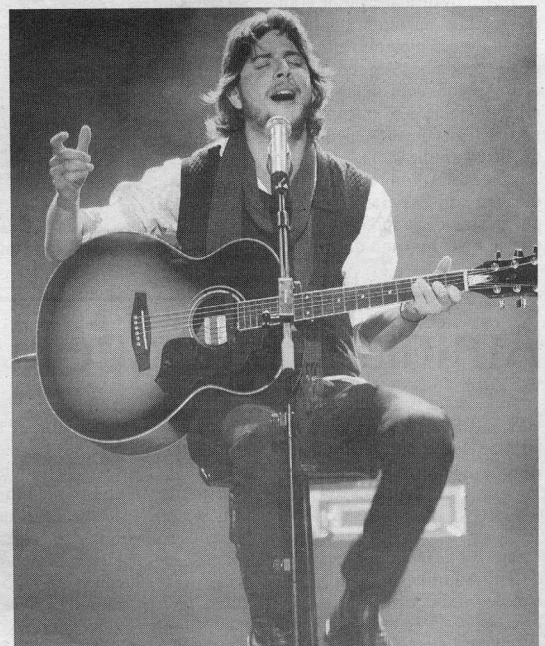
LA RECOMENDACIÓN

Música

Manuel Carrasco cierra esta noche el festival 'Abril para vivir'

Clausura de la VIII edición de Abril para Vivir en el Teatro Isabel la Católica con Manuel Carrasco y Fran Fernández a partir de las 21 horas. Manuel Carrasco compone todas las canciones de su cuarto disco de estudio, *Inercia*.

Grabado y mezclado en Buenos Aires (Argentina), entre los meses de junio y julio de 2008. Producido por el argentino Cachorro López (Paulina Rubio, Julieta Venegas, Andrés Calamaro, Diego Torres). Se anuncia como una evolución hacia un sonido mucho más internacional, manteniendo la línea de sus letras. 12 nuevos temas con un sonido pop y unos arreglos que anuncian un álbum con un corte más internacional que los tres anteriores trabajos de Manuel Carrasco. El álbum se abre con *Sígueme*, un primer single que es una invitación a descubrir las claves de la concepción de este proyecto.



Manuel Carrasco, durante una actuación.

Vivir en Granada

Lectura de poemas de Vicente Sabido

El profesor y poeta Vicente Sabido ofrece una lectura de sus poemas a las 20.00 horas en el ciclo Escritores de la Universidad de Granada, que organiza la Cátedra Federico García Lorca, Secretariado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la UGR.

MÚSICA

● Esta noche, concierto en el Planta Baja de The Posies y Dani Llamas a partir de las 21 horas y por 12 euros.



DaTe Danza presenta hoy la obra 'Fronteras'

Música en vivo y la lectura del manifiesto del Día Internacional de la Danza marcan la obra *Fronteras*, que estrena en el Hospital Real DaTe Danza a las 20.30 horas, en un acto organizado por la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

JAZZ

● Jazz con David Defries Trio en Al Sur de Granada con David Defries (trompeta) Stik Cook (piano) y Alfredo Sarno (batería) a las 21h.

co García Lorca de Valderrubio por último día. De 10:00 a 13:00 horas y de 18:00 a 22:00 horas.

● Casa Museo Federico García Lorca de Valderrubio.

'La excusa perfecta'

La artista Marta Menacho expone en la Galería Jesús Puerto 'La excusa perfecta' hasta el próximo 12 de mayo. Horario de visita: de 19 a 21, de lunes a viernes, excepto festivos.

● Galería Jesús Puerto.

'La familia'

El Centro Cultural acoge la exposición 'La familia, escuela de solidaridad', una reflexión sobre el momento que vive la familia actualmente. La muestra puede visitarse, de lunes a sábado, de 10.00 a 13.30 horas, hasta el 30 de mayo.

● Curia Metropolitana.

'Inaudito'

'Inaudito, la aventura de oír' pone de relieve la importancia del oído dando a conocer su funcionamiento y cómo debemos cuidarlo. La muestra, impulsada por GAES, líder en soluciones auditivas ha contado con el auspicio del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Los 20 módulos abordan el mundo del oído y del sonido desde distintas perspectivas, de una forma práctica y amena.

● Parque de las Ciencias.

Grupo Escolá

La galería Rincón del Arte acoge una muestra pictórica de cuarenta artistas pertenecientes al Grupo de Arte Escolá, entre ellos Miguel Acevedo, Marius Carretero, Svetlana Kalachnik o Enric Serra. Hasta el 30 de abril. De 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas.

● Galería Rincón del Arte.

Real Chancillería

El archivo de la Real Chancillería muestra estos días '1505. La erección de las parroquias de la diócesis de Guadix. Horario: de 10.00 a 12.00 horas. Hasta finales de abril.

● Real Chancillería.

'Mi niño malabar'

María Simó expone 'Mi niño malabar' en la sala Pupa Tattoo hasta finales de abril. Simó explora los límites y vinculaciones de la pintura con la ilustración, el cómic y el diseño.

● Pupa Tattoo Arte Gallery.

Bienal de Arquitectura

Exposición de la IX Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo en la Sala de Exposiciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. Abierta hasta el 30 de mayo.

● Colegio Oficial de Arquitectos.

Aracely Alarcón

Aracely Alarcón muestra en la galería Granada Capital la exposición *De las Alpujarras a Manhattan por mar*, hasta el próximo 30 de abril. Horario, de 11 a 13.45 y de 17.30 a 21.00 horas.

● Galería Granada Capital.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales y los trabajos reales de investigación.

● Parque de las Ciencias.

'Ventana Darwin'

Una sala recreada con ambientación clásica, que nos introduce en la figura de este singular científico, su actividad investigadora y la importancia de sus teorías para comprender la diversidad de organismos y la evolución de las especies.

● Parque de las Ciencias.

FUENTE VAQUEROS

'Romancero Gitano'

Fuente Vaqueros exhibe una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro 'Romancero gitano', que cumple su 80 aniversario

● Museo Casa Natal de Lorca.

LA LUPA

por B.R.



Carlos Ruiz afirma que se lo pasa "genial" trabajando.

MARÍA DE LA CRUZ

Boulevard, nuevos modelos de relación con los clientes

En el Boulevard se respira buen ambiente nada más sentarse en la barra. El trato servil, refinado o serio de otras cafeterías o bares, se sustituye aquí en el local, situado en frente de la Facultad de Ciencias, por la camaradería y el buen humor. Su camarero,

Carlos Ruiz, un pacense de 32 años, es parte del secreto de ese buen ambiente. Siempre dispuesto a hacer bromas, a hacer un chiste, es el prototipo del hombre campechano, llanote.

En cuanto entran los estudiantes por la puerta, este camarero de 32 años tiene un saludo en los labios y empieza a preparar la comanda antes incluso de que abran la boca. "Conozco lo que quieren, ellos sólo me avisan si ese día quieren algo diferente".

La situación hace que el local sea un punto de encuentro de los alumnos del centro, una especie de prolongación de la cafetería de la Facultad de Ciencias. Pero con las diferencias de que su horario de apertura es muchísimo más amplio: desde las ocho de la tarde hasta

PECULIARIDAD

El camarero asegura que en cuanto se entra en el bar desaparece la depresión porque hay muy buen ambiente

pasadas las dos de la madrugada. Pero no sólo de estudiantes vive el Boulevard. Además de los vecinos del barrio, durante los fines de semana hay una clientela fija que acude a ver los partidos. Tanta tradición futbolera tiene el establecimiento que se organizan porras con una amplísima participación. Y otra tradición, además de las porras, son las tertulias del partido. "Aquí no hay depresión. En cuanto entras se te quita. Yo me lo paso genial trabajando y los clientes son mis amigos", explica el jovial Ruiz.



teatroalhambra

XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO
CON TÍTERES, OBJETOS Y VISUAL
Del 24 al 31 de mayo

C/ Molinos, 56 - Granada - Info: 958 028 000 - www.teatroalhambra.com



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

“L'Aquila remontará el vuelo”

Benedicto XVI recorre la zona del seísmo en Los Abruzzos y visita a los supervivientes

• El Pontífice pide “examen de conciencia” y “casas sólidas” para las miles de familias



El Pontífice durante su visita a la zona afectada tras el seísmo.

ALESSANDRO DI MEO / EFE

Juan Lara • G. Moreno / ROMA

Benedicto XVI visitó ayer la zona de la región central de Los Abruzzos sacudida el 6 de abril por un seísmo que causó 296 muertos y ha dejado miles de damnificados, a los que dijo que la Iglesia no les abandonará y ante los que reclamó, “también por respeto a los muertos, casas sólidas”.

“La Iglesia está toda aquí, conmigo a la cabeza, a vuestro lado, participe de vuestro dolor y deseosa de ayudarlos a reconstruir”, afirmó el Papa ante varios centenares de damnificados reunidos en el pueblo de Onna, que fue prácticamente destruido, en el que murieron 40 de sus 300 habitantes y que ha quedado como símbolo del seísmo.

Después, en otro discurso pronunciado en L'Aquila, la capital de la región y una de las localidades más golpeadas por el terremoto, dijo que la comunidad civil debe

hacer “un serio examen de conciencia para que su nivel de responsabilidad jamás venga a menos”. Según los investigadores, muchas de las construcciones realizadas en la zona no respetaron la normativa contra los seísmos—Los Abruzzos es una zona sísmica, ubicada en la cordillera de los Apeninos—y fueron la causa de que tantas casas y edificios se desplomasen debido al seísmo de 5,8 grados de la escala Richter.

Tres semanas después del terremoto, el Papa, debido a su deseo de no entorpecer las primeras tareas de socorro y desescombro, cumplió ayer su deseo de estar “en persona” y abrazar a los damnificados y rezar junto a ellos por las víctimas.

Tenía previsto trasladarse en helicóptero para sobrevolar todos los pueblos, pero el mal tiempo reinante en Roma y Los Abruzzos, distantes unos 88 kilómetros, le obligó a viajar en automóvil y des-

La Casa del Estudiante, momento emotivo

Uno de los momentos más emotivos de la visita tuvo ante la Casa del Estudiante. Bajo los escombros de este edificio fallecieron ocho universitarios y los trabajos de rescate fueron delicados debido al ruinoso estado en que quedó la estructura. Benedicto XVI llegó en una camioneta de Protección Civil y fue recibido por estudiantes. “Me ha dicho que está rezando por nosotros y yo le he dicho que rezamos por él. Luego le he entregado una carta en la que le cuento que es la fe la que nos ayuda a superar todo esto y que estoy segura de que nuestros amigos muertos han resucitado y están más cerca de nosotros”, explicó María.

plazarse en una furgoneta de la Protección Civil.

La primera etapa fue Onna, donde se dirigió a los damnificados desde una tarima levantada en una plazuela y abrazó a varios niños. Benedicto XVI dijo que a pesar del compromiso de solidaridad manifestado desde todas las partes son muchos los problemas que tienen que afrontar los damnificados, desde vivir en tiendas de campaña y soportar el frío y la lluvia, hasta enfrentarse con la dura realidad de haberlo perdido todo.

“La respuesta no puede limitarse a la emergencia inicial, sino que debe convertirse en un proyecto estable y concreto en el tiempo. Animo a todos, instituciones y empresas, para que esta ciudad y esta tierra resurja”, manifestó el Papa.

Desde Onna se trasladó a L'Aquila, donde visitó la basílica de Santa María di Collemaggio y la Casa del Estudiante, otros dos símbolos del terremoto. Santa María de Collemaggio es uno de los templos más afectados por el seísmo y en la misma se guardan los restos de Celestino V, el único Papa que renunció al papado, en 1294, sobre los que se desplomó—sin causarles daños—la bóveda central de la basílica.

El Papa entró en la basílica, cuyo interior ha sido apuntalado, a través de la Puerta Santa existente, acompañado de los bomberos y de Protección Civil. Tras orar unos momentos ante los restos de Celestino V, donó su palio, estola de lana, símbolo del obispo Buen Pastor.

Después se trasladó al cuartel de la Guardia de Finanzas, en la pedanía de Coppito, en el que se ofició el 10 de abril el funeral de estado de las casi 300 víctimas y donde se reunió con varios centenares de damnificados que viven en tiendas de campañas. Allí resaltó la importancia de la solidaridad y colocó una rosa a los pies de la patrona de L'Aquila, la Virgen de la Cruz, donde estuvo a punto de caerse tras pisarse la sótana y perder el equilibrio.

El lanzamiento al espacio de los dos telescopios europeos será el 14 de mayo

En los proyectos ‘Herschel’ y ‘Planck’ hay una nutrida representación española

Europa Press / MADRID

Los telescopios espaciales europeos *Herschel* y *Planck* serán lanzados el próximo 14 de mayo desde la base de Kourou, en la Guayana Francesa, después de los distintos aplazamientos adoptados para realizar chequeos adicionales en el lanzador *Ariane 5 ECA*, que ya han sido completados, informó la Agencia Espacial Europea (ESA) ayer. Ambos telescopios estudiarán la formación de estrellas y galaxias y la radiación fósil del Big Bang. El proyecto ha sido un logro de la industria aeroespacial europea.

En *Herschel* hay una relevante participación de la comunidad científica española. Varios grupos del CSIC, el Observatorio Astronómico Nacional y el Instituto de Astrofísica de Canarias participan en los consorcios de centros de investigación europeos que construyen los tres instrumentos de *Herschel*: el receptor heterodino HIFI y las cámaras PACS y Spire. Uno de los cinco científicos de misión de *Herschel*, José Cernicharo, es español. Su tarea es coordinar los programas científicos de los instrumentos. Respecto a *Planck*, varios institutos científicos españoles participaron en su desarrollo. El Instituto de Astrofísica de Canarias participa en el Instrumento de Baja Frecuencia, LFI, un detector que convierte la radiación en calor. El Instituto es responsable del sistema de control digital del instrumento y del procesado de la señal que registra el instrumento a bordo. Además, la Universidad de Cantabria construye el módulo trasero de los radiómetros de LFI en colaboración con la Universidad Politécnica de Cataluña.

La universidad española avanza en su adaptación al proceso de Bolonia

Un informe publicado en la cumbre ministerial de Lovaina otorga a España un 4 sobre 5

Efe / LOVAINA

España ha sacado una nota de 4 sobre 5 en la aplicación de las medidas previstas para el proceso de Bolonia, según un informe

divulgado ayer con motivo de la cumbre de ministros europeos de Educación. El titular español de Educación, Ángel Gabilondo, se mostró “razonablemente satisfecho” con este resultado, y añadió “que la orientación es la adecuada para mejorar”. En las anteriores evaluaciones del proceso de aplicación de Bolonia,

realizadas en 2005 y 2007, España obtuvo un 2,8 y un 3,5, respectivamente.

Los indicadores empleados por el Grupo de Seguimiento de Bolonia, designado por los 46 países participantes en el proceso para evaluar su aplicación, corresponden a una decena de puntos clave de la reforma edu-

cativa prevista para completar el Espacio Europeo de Educación Superior.

De estos puntos, España no aplica aún correctamente el marco nacional de cualificaciones, el suplemento al título de estudios, ni una ley para garantizar la homologación del título en otros estados. El primero de es-

tos se refiere a las competencias adquiridas en los estudios impartidos por cada universidad, dentro de un conjunto de cualificaciones definidas a nivel europeo. El suplemento al título de estudios debe ser expedido de forma automática y gratuita por los centros de enseñanza, y es necesario para que los diplomas sean reconocidos a nivel comunitario. La ley de homologación de títulos, conocida como Convenio de Lisboa, ya fue aprobada por el Consejo de Ministros en noviembre, pero aún está en la tramitación parlamentaria.

MÚSICA

THE POSIES
CELEBRAN SUS
20 EN EL PLANTA

La banda californiana ofrece hoy en Granada un concierto acústico en su aniversario 53

CENTRO GUERRERO
DIPUTACIÓN
MODIFICA SU
FUNDACIÓN

El cambio de dos puntos de los estatutos permiten seguir negociando

54

Actual

ILUSTRACIÓN • El creador de Pocoyó habla sobre el personaje



M. de la Corte / GRANADA

Pocoyó es un poco de todo. Una mezcla de Buñuel, manga y la fantasía típica de los niños que no han cumplido cinco y que son capaces de hablarle a una mesa. Pocoyó es, sobre todo, mucha libertad. “Cuando me propusieron hacer los dibujos sólo tenía clara una cosa: no queríamos hacer algo muy niño ni subestimar a los niños”. Su creador y director, Guillermo García Carsí, contó ayer en Granada cómo surgió la serie. El secreto, “su naturalidad, lo impredecible que es y su autenticidad. Todos los personajes tienen una personalidad muy marcada e incluso hay cosas que pueden chocarle a la gente”, como explica García Carsí.

“El título se nos ocurrió cuando la hija de David –cocreador de la serie– rezaba ‘Jesucito de mi vida, tú eres niño poco yo’”. La mascota de Pocoyó, Lula, es un homenaje al perro Lucas de Guillermo, “pero le tuvimos que cambiar el sexo y llamarle Lula porque nos obligaban a que un porcentaje de personajes fueran masculinos y otro femeninos”. Pato debía ser el contrapunto de Pocoyó y por eso el dibujo es como un palo, “más duro y estático”.

El animador prefiere el humor visual propio de los años noventa, con personajes como Rey y Stimpy o las Supernenas, “que supone una vuelta de tuerca a todo lo que se hacía hasta entonces”, pero también Doctor Slump o la Pantera Rosa. “Son personajes que no tienen miedo, que no tienen vergüenza y con mucho carácter. Las Supernenas, por ejemplo, tienen aspecto agradable y casi icónico pero sin embargo tienen mucha fuerza”.

La serie también es bastante icónica, porque lo importante “era centrarnos en lo que estaba pasando, facilitar la lectura de la imagen”. De ahí el fondo blanco que pertenecía a la primera fase del diseño, cuando estaban probando los dibujos. “Luego me recordó a una miniserie que se emitía en La bola de cristal donde los protagonistas eran dos bolas de plastilina sobre un fondo blanco”.

Pocoyó es un personaje feliz por encima de todo, que puede saltar y moverse como nadie. Él podría ser el perfecto amigo imaginario de esos que inventan los niños cuando viven a medio camino entre la fantasía y la realidad. “A esa edad, viven como en otro planeta, y tienen mucho del superrealismo que no distingue los sueños de la verdad”.

García Carsí terminó con la serie hace un año y medio y después de más de cien capítulos. “Trabajos como Pocoyó demuestran que se pueden hacer cosas comerciales y de calidad en el mundo de la animación”.

Todo menos ñoño

Pocoyó, Pato, Elly, Pajaroto y Lula son los protagonistas de la popular serie que tiene algo de manga y algo de surrealismo

Actual

Fallece Enrique Franco, memoria del Festival de Música y Danza

El más veterano de los críticos musicales españoles, estrechamente ligado a la cita granadina desde hace décadas, falleció ayer en Madrid a la edad de 89 años

Juan José Ruiz Molinero / GRANADA

La muerte en Madrid de Enrique Franco, víctima de un cáncer, a los 89 años de edad, nos hace sentir a los que, paralelamente, hemos seguido el Festival Internacional de Música y Danza —este año cumplimos 'bodas de oro' con este acontecimiento— una sensación de vacío difícil de rellenar. Es verdad que, tras la muerte de su mujer, Enrique abandonó prácticamente la crítica y en los últimos años no aparecía por aquí. La última vez que me le encontré fue en el Festival de Santander, junto a Paloma O'Shea y Cristóbal Halffter, ade-



Enrique Franco.

EXPERIENCIA

Son muy conocidos sus trabajos sobre Falla y Albéniz y el impulso que dio a los nuevos músicos

más de otros compañeros de la crítica como Carlos Gómez Amat o Pérez de Arteaga.

Las críticas de Enrique Franco en *El País* eran un punto de referencia que teníamos al día siguiente los que, habitualmente, las hacíamos el mismo día de celebración de los conciertos o representaciones de danza, para constatar si habíamos coincidido en algo o había profundas diferencias en los análisis y apreciaciones. Supongo que hubo de todo, como es natural. Un espíritu crítico como el mío, necesariamente, no tenía que coincidir con la crítica madrileña, en la que también participaba, en el diario *Ya*.

Pero buscábamos todos a Enrique, por su experiencia y por sus conocimientos técnicos, que no eran demasiado habituales en los comentaristas de la época. Sus trabajos sobre Falla, Albéniz —de cuya fundación era vicepresidente— y el impulso que dio a los músicos de nuevas generaciones —Luis de Pablo, Cristóbal Halffter, o los más actuales José García Román, con quien

colaboró en las jornadas de Música contemporánea, celebradas en Granada, Encinar, García del Bus-to o Aracil, entre otros— quedarán como ejemplos de generoso valorador de la música y los músicos españoles, intérpretes incluidos.

En medios, periodísticos y de radio, ha ejercido la crítica musical. Inició su carrera en 1940, en *Arriba*; entre 1946 y 1952, colaboró en

Unión de Radio de la Cadena SER; en 1966 fue director de programas musicales de Radio Nacional de España y desde la creación de *El País*, en 1976, fue crítico musical del diario. Profundo conocedor de la música española, ha publicado numerosos escritos sobre la misma —en especial sobre Manuel de Falla, siguiendo la escuela de Salazar— y ha reflexionado sobre la trayectoria de la creación musical española, trazando los vínculos entre el ayer y el hoy.

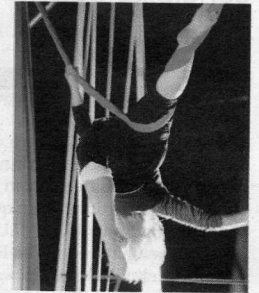
En Granada, su figura en el Festival era una de las imprescindibles referencias nacionales, como

PRESENCIA

Su figura en el Festival de Música y Danza era una de las imprescindibles referencias nacionales

ocurría con otro desaparecido, Antonio Fernández-Cid. El certamen le concedió la Medalla de Honor y le ha rendido algún otro homenaje, en el que participamos músicos y colegas. Las crónicas de Enrique Franco son parte importante de la historia del Festival Internacional de Música y Danza. Poreso cuando desaparece uno de los colaboradores, desde los periódicos o la radio, para que el Festival de la Alhambra fuera reconocido es de justicia traer en Granada su recuerdo. La historia del Festival es una historia de impresiones que quedaron en los papeles, en las hemerotecas y en la memoria y el corazón de muchos.

Da.Te Danza y Toto Fabris estrenan 'Fronteras' en el Hospital Real



El espectáculo dirigido por Omar Meza se representa hoy en el Hospital Real

Redacción / GRANADA

La compañía granadina Da.te Danza estrena *Fronteras* en el Crucero del Hospital Real para conmemorar el Día Internacional de la Danza, un programa de la Consejería de Cultura en colaboración con las universidades andaluzas.

La idea de *Fronteras* parte de una propuesta de Toto Fabris, es el que propone poder hacer un espectáculo donde la música no solo acompañe el espectáculo sino que sea parte de él. "Él decía que se sentía un poco cansado de ser siempre algo que está detrás, que no tiene importancia o que adorna", explica Omar Meza, director de Da.Te Danza. Y a Fabris se unieron Miguel Ruiz, el responsable de la parte plástica y la propuesta escenográfica, y el poeta Raúl Quinto. "Un equipo pequeño pero potente, que ha tenido un proceso rico, tranquilo. No ha sido de las grandes producciones ambiciosas, ha sido una obra modesta, pero grande".

Dos bailarines y un músico. Danza contemporánea y música en directo. Es una obra que parte de la abstracción proponiendo al espectador una reflexión sobre el concepto de frontera, como elemento de separación, pero a la vez de unión", dice Meza. "La frontera es salida y es regreso, es camino y es transformación. Cruzar una frontera es mutar, es absorber lo otro. Somos frontera cuando dejamos de ser barrera, somos camino cuando dejamos de ser límite".

El Día Internacional de la Danza lleva hoy a cada una de las provincias de Andalucía hay entre ocho y nueve espectáculos de distintas compañías, con la lectura previa de un manifiesto sobre la danza, al que le seguirá la presentación del espectáculo.

Maruja Torres recuerda a 'Terenci' y 'Manolo' en la Casa de los Tiros

La autora catalana presenta en los 'Martes de la Cuadra Dorada' el libro 'Esperadme en el cielo'

Redacción / GRANADA

La periodista y escritora Maruja Torres presentará ayer en la Casa de los Tiros su último libro, *Esperadme en el cielo*, dentro de los *Martes de la Cuadra Dorada*, en un acto presentado por el director adjunto de *Granada Hoy* y escritor Alejandro V. García. El hilo conductor de *Esperadme en el cielo* está basado en las experiencias personales de Torres. Cuando Te-

renci Moix y Manuel Vázquez Montalbán murieron, la autora reconoce que cayó en una profunda depresión: "Estuve llorando durante dos años y tuve que decidir entre vivir o morir, y decidí vivir". Tras estos tristes años "cambié de vida y me fui a Líbano. Volví a ser la de siempre", rememora la periodista. Torres asegura que "la gente que ha podido leer la novela me ha dicho que sirve de ayuda a vivir con la memoria". Esta afirmación coincide con el punto de vista de la novelista, quien defiende: "Ya que la vida siempre termina por acabarse".



Maruja Torres y Alejandro V. García, ayer, en la Casa de los Tiros.