

Granada

La nueva sede de Emasagra será una gran torre de 8 plantas con un aljibe

El arquitecto granadino Gonzalo Arias, responsable de la reforma del Paseo del Salón, se proclamó ayer ganador del concurso de ideas convocado por la institución



El jurado presenta la maqueta de la obra ganadora, 'Domus Aquae'.

PATRI DÍEZ

Belén Rico / GRANADA

En el skyline de Granada puede imaginarse ya la forma de un edificio emblemático: la nueva sede de Emasagra. El arquitecto granadino Gonzalo Arias será el artífice del proyecto, que se proclamó ayer ganador en el concurso organizado por la empresa municipal. El jurado eligió ayer por unanimidad su propuesta *Domus Aquae*, que puede estar lista en tres años.

El edificio nace con la noble intención de aunar funcionalidad a la vez que se convierte en un nuevo referente arquitectónico de la ciudad. En palabras del propio autor, la propuesta presenta "una forma fluida y orgánica" y trata de "dar respuesta al programa de Emasagra" a la vez que se crea con la intención de convertirse "en la imagen de una de las entradas de la

ciudad". En concreto, se ubicará en la Carretera de Jaén frente al Parque de Bomberos.

Arias, licenciado en la Escuela de Arquitectura de Granada y autor también de otra obra emblemática de la ciudad, la reforma de los Jardines del Salón, ha querido diseñar un edificio más estilizado y esbelto jugando con las alturas para que no resulte "chato".

Para ello, aunque ha respetado las ocho plantas de edificabilidad que se establecían en las bases del concurso, el gerente de la Fundación Emasagra, Ramiro Angulo, destaca que si bien "las dos primeras tienen una mayor extensión" el resto forma una pequeña torre. "Esto permite una solución muy original y con mucha luz. Las inferiores resultan muy funcionales para atender al público y el resto acogen el espacio de oficinas".

EL CONCURSO

Jurado

De entre los 17 trabajos de toda España presentados bajo seudónimo, 'Domus Aquae' fue elegido ayer por unanimidad por el jurado, que estuvo presidido por el concejal de presidencia, José María Guadalupe.

Comité asesor

El jurado contó con la asistencia de un comité asesor compuesto por miembros del Colegio de Arquitectos o de la Gerencia de Urbanismo. La comisión destacó que la propuesta ganadora "equilibra los aspectos formales con los funcionales y responde de forma excepcional al programa exigido".

Respecto a esta torre de oficinas, el arquitecto aclara que responde a un "criterio democrático" de distribución del espacio y las funciones, además de ser un lugar "muy abierto al paisaje" y especifica que ese zócalo destinado a usos públicos es algo muy frecuente en este tipo de edificios públicos. Además de las zonas de atención al público, estas plantas inferiores acogerán los talleres, las aulas y el salón de actos.

Pero la nota más original de la sede de Emasagra será el aljibe que albergará en su sótano, un "lago de aguas neutras" que según el arquitecto contribuirá a regular la climatización del edificio y a aprovechar para el riego el agua de la lluvia.

La propuesta prevé una superficie construida de casi 6.000 metros cuadrados, con aparcamientos y jardines, y tiene un presupuesto de 5.400.000 euros.

El parado en huelga de hambre sigue sin respuesta de su banco

Ha transcurrido más de una semana desde que su abogado se reunió con la entidad

E. P. / GRANADA

El parado granadino Santiago Cortés cumplió ayer 19 días en huelga de hambre sin que el banco le haya ofrecido aún una solución para evitar que pierda su casa, cuya hipoteca no ha podido afrontar desde hace casi un año. Cortés ha lamentado que haya pasado casi una semana desde que su abogado se puso en contacto con Caixa Galicia, la entidad bancaria a la que debe abonar los más de 14.000 euros que debe su hipoteca, y que aún no "haya recibido ninguna respuesta", ya que, recordó "el tiempo va en su contra".

El granadino relata que su abogado ha pedido a la entidad bancaria un margen de carencia de unos dos años, de modo que pueda pagar una cuota de 300 euros al mes y el resto de la deuda se añada a la cuantía de la hipoteca, lo que le daría más tiempo para pagarla. Por el momento, la entidad no se ha pronunciado. Cortés asegura que "se encuentra muy débil", pues su alimentación se basa en agua con sales minerales, aunque continuará encerrado en la parroquia del barrio Casería de Montijo de la capital -donde está llevando a cabo la huelga de hambre- hasta encontrar una solución a su problema y al de "miles de familias granadinas".

Cortés, casado y padre de cuatro niñas menores de edad, perdió su trabajo en el sector de la construcción hace casi un año y sobrevive en la actualidad con los 420 euros que percibe de subsidio. Desde que iniciara la huelga de hambre, ha contado con numerosas muestras de solidaridad de los ciudadanos. De hecho, hace unas semanas recibió una transferencia de 3.000 euros por parte de un jubilado malagueño.

Memoria Histórica denunciará a Fortes "si injurió a Lorca" en su polémica conferencia

Pide copia de su intervención para analizar si sus palabras son lesivas para la dignidad del poeta

Elena Llompart / GRANADA

"Rechazamos cualquier intento de protagonismo mediático a costa de distorsionar la imagen de nuestro poeta más universal. Es

lamentable que la Cátedra Federico García Lorca, creada para honrar la memoria del poeta y contribuir al estudio y la difusión de su obra universal, sea utilizada para dañar y falsear su imagen".

Con estas palabras, la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) de Granada expresó ayer su más

absoluto rechazo a las manifestaciones difundidas en una reciente conferencia por el profesor José Antonio Fortes sobre la persona y la significación de Federico García Lorca, entre las que destacan que al poeta "no lo torturaron", que "entre la fosa de Víznar y Alfacar no hay cadáver ninguno" o "no entiendo la

necesidad de hacer de Lorca un intelectual de izquierdas".

Bajo el punto de vista de la asociación, Fortes, amparándose en la libertad de expresión, "no sólo ha desacreditado al mayor poeta y dramaturgo del siglo XX, sino que se atreve también a negar las circunstancias de la desaparición forzada que sufrió a manos

de sus verdugos, cuando fue violentamente asesinado en el barranco de Víznar junto al maestro Dióscoro Galindo y los anarquistas Galadí y Cabezas".

La indignación de la asociación ha llegado hasta tal punto que su abogado ya ha pedido una copia de la conferencia "para analizar si hay expresiones que transgredan la libre expresión y son lesivas para una víctima de la masacre franquista", según explica el vocal y periodista Francisco Viguera. De ser así, Memoria Histórica emprenderá acciones legales contra Fortes.

Granada

ACTUACIONES ANTE LA
EPIDEMIA EN GRANADA

GRANADINOS EXPUESTOS

En los últimos días han estado en México más de 250 estudiantes de la Universidad, además de al menos una treintena de particulares

La UGR alerta contra la gripe porcina a 250 estudiantes de viaje en México

Medicina impide la vuelta a clases de los universitarios desplazados hasta el próximo lunes • El rector suspende un viaje previsto para el 21 de mayo y recomienda a los demás centros que tomen medidas

A. Beauchy / GRANADA

Las recomendaciones del Ministerio de Sanidad español ante una posible pandemia de gripe porcina son claras: "no viajar a México si no es por causa mayor". Pero, ¿qué pasa con los que ya están allí y tienen previsto volver en los próximos días? La Universidad de Granada (UGR) es el centro superior andaluz que más intercambios gestiona con México, actualmente son 24 los jóvenes granadinos que están cursando estudios en alguna universidad de este país y 76 los mexicanos que han elegido Granada para formarse.

Aunque son más de 225 los universitarios que están de viaje de estudios en algún rincón del país en estos momentos. Ayer volvieron 121 estudiantes de la Facultad de Medicina que han estado durante una semana en un hotel a 50 kilómetros de



Una joven, en la zona de embarque del aeropuerto de Barajas, ayer.

Indalecio Sánchez Montesinos
Decano de Medicina

“ Los estudiantes que vienen de México no van a realizar prácticas clínicas hasta la próxima semana ”

Cancún, en la Riviera Maya; hoy llegan a las 12:00 al aeropuerto de Barajas (Madrid) 94 de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte; y la UGR informó de otro grupo de tercero de Óptica que vuelven mañana.

La UGR mantiene con todos ellos contacto, bien a través del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales (vía e-mail) o a través de sus responsables de centro.

El decano de Medicina, Indalecio Sánchez Montesinos, aseguró ayer a este periódico que ha adoptado dos medidas para preservar en su centro de más de un millar de estudiantes el periodo de incubación del virus (cifrado en unos 10 días). "Hemos dado la orden a los estudiantes que vuelven de México de no realizar prácticas clínicas hasta la próxima semana y evitar así el riesgo de un posible contagio con enfermos", explicó. Y, "aunque no se suspende-

"He anulado un viaje a México previsto para el 21"

El propio rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, dijo ayer que tras las recomendaciones de la ministra (Trinidad) Jiménez de aplazar los viajes a México que no sean urgentes, él mismo había "anulado un previsto para el próximo 21 de mayo con la red Orión". Aunque desconocía el número total de alumnos de la UGR que están en México estos días, la Universidad le había confirmado un viaje de estudios de estudiantes de Óptica y otros del INEF. Respecto a las medidas sanitarias adoptadas para los desplazados, González Lodeiro aseguró "confiar plenamente" en las que está adoptando el Gobierno en



F. González Lodeiro.

los aeropuertos españoles. Pero "no creo que haya ningún problema", aseguró. Sobre la actuación del Decanato de Medicina, el rector de la UGR dijo que eran "lógicas", pero que cada centro debía decidir los pasos a seguir. "Lógicamente nosotros tomaremos las medidas higiénicas necesarias -continuo-, pero si estos muchachos no tienen ningún malestar ni nada pueden ir a clase con normalidad". Y para "los que presenten síntomas le recomendamos que se tomen una semana para que se curen". A pesar de las precauciones que se están tomando, González Lodeiro manifestó su preocupación porque "cada vez son más los casos de posibles contagios en otros países" y porque "se desconoce cuándo empezaron a aparecer los primeros brotes".

rán las clases, hemos decidido que estos estudiantes no acudan a las aulas hasta el lunes. Dado que el viernes es fiesta sólo supondrá un par de días sin clases". El responsable de Medicina afirmó que había hablado con algunos jóvenes a su llegada a Barajas y que "todos vuelven en perfectas condiciones de salud".

En cualquier caso, a los viajeros que regresan de México o de Estados Unidos se les está recomendando observarse a sí mismos durante diez días y, si presentan síntoma de fiebre, tos o dificultad respiratoria que acudan al médico de cabecera para tratarse y descartar que estén afectados.

El Vicerrectorado de Relaciones Internacionales cifró ayer en 24 los estudiantes de la UGR que están hasta mayo realizando un curso en una universidad mexicana. La Universidad man-

Francisco González Lodeiro
Rector de la UGR

“ Si estos muchachos no tienen ningún malestar pueden ir a clase con normalidad ”

tiene acuerdos de movilidad con 20 centros superiores de México y tiene una previsión de que al menos 66 estudiantes viajen a lo largo de este curso a dicho país.

Respecto al número de ciudadanos mexicanos que permanecen en estos momentos en Granada con acuerdos de la Universidad de Granada (alrededor de 76), fuentes de la UGR informaron ayer que la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, con 19 estudiantes, es el centro que más ha recibido; le siguen Arquitectura con 13; Deportes con 10; 5 en Derecho; 4 en Ciencias de la Educación; otros 4 en Filosofía y Letras; 3 en Informática; 3 en Bellas Artes; 3 en Comunicación; 3 en Psicología; 2 en Caminos; 2 en Ciencias; 2 en Traducción; 1 en Farmacia; 1 en medicina y 1 en Odontología.

→ Más información: páginas 36 a39

DE VUELTA

Ayer regresaron 120 alumnos de Medicina, mientras que los estudiantes de Inef no volverán hasta el miércoles

LOS VIAJES SIGUEN ADELANTE

La mayoría de las agencias de viajes aseguran que por el momento no se han producido cancelaciones

La mayoría de las agencias no cancelan viajes



Normalidad en las agencias. G.H.

Por el momento, la normalidad reina en las agencias de viajes. La mayoría de los touroperadores consultados, los que acaparan gran parte del mercado de viajes organizados, aseguran que todavía no se están registrando cancelaciones en los viajes previstos a México. Los responsables de la agencia de viajes de El Corte Inglés, de la delegación granadina de Barceló Viajes y de la central regional de Viajes Marsans informaron ayer de que sus clientes no están suspendiendo vacaciones porque, en la mayoría de los casos, estaban previstas para dentro de unos meses. Sin embargo, el responsable comercial de Halcón Viajes en Granada, Antonio Samaniego, indicó que más de una veintena de personas que tenían previsto viajar próximamente "han optado por cancelar su vuelo". En la mayoría de los casos, los clientes han preferido viajar por el mismo precio a otros destinos —sobre todo Jamaica y la República Dominicana—, aunque una de la pareja ha solicitado la devolución del dinero. Además, Samaniego indicó que la agencia se ha puesto en contacto con los clientes que siguen en México (alrededor de 30) para ofrecerles adelantar el vuelo de regreso, pero que ninguno lo ha aceptado.



Los estudiantes granadinos aseguran que ningún turista ha experimentado con preocupación su estancia en México. EFE

"Nos enteramos por nuestros padres, en Cancún no había ninguna alarma"

Los alumnos de Medicina que volvieron ayer denuncian la escasa información facilitada en España

G. S. M. / GRANADA

Ayer mismo, mientras en Albacete se confirmaba el primer caso de gripe porcina de España, los 94 estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de Granada disfrutaban, con un viaje en catamarán, de su último día completo en Cancún. Hasta que sus familiares comenzaron a alertarles de la existencia de la gripe porcina, los alumnos eran totalmente ajenos a una amenaza que, en realidad, siguen sin sentir cercana. "Estábamos muy tranquilos hasta que comenzaron las llamadas telefónicas y empezamos a ver las noticias de

la televisión. Ahora sí hay más de uno que está empezando a preocuparse", confesaba ayer Matías, uno de los alumnos de Inef que continuaba ayer en la Riviera Maya de viaje de estudios. "Aunque nadie tiene ningún síntoma, hemos preguntado en nuestro hotel por los riesgos y nos aseguran que entre la zona en la que estamos y la capital hay mucha distancia", aseguró.

Los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física, que mañana a las 12:00 horas vuelven a España, se encontrarán con una situación muy parecida a la que han vivido los estudiantes de la Facultad de Medicina que aterrizaron ayer por la mañana en el aeropuerto de Barajas. Una presencia abrumadora de medios de comunicación, cámaras y fotógrafos y apenas unos minu-

tos de control sanitario.

Laura (nombre ficticio), confirmaba ayer que también en su caso las noticias llegaron desde España. "Nos enteramos por nuestros padres porque en la Riviera Maya no había ningún tipo de alarma social", explicó la estudiante de Medicina, que añadió que ninguno de sus compañeros entendieron demasiado bien que, después de todo el revuelo que se ha generado en España, al salir del avión no les dieran "ni siquiera una mascarilla".

Cuando despegaron de Cancún con destino al aeropuerto de Barajas, indicó Laura, "no se tomó ningún tipo de medida de prevención". Una vez que tomaron tierra les obligaron a esperar en el avión. Minutos después entraron dos inspectores de Sanidad —ataviados con mascari-

llas y guantes—, que les entregaron un formulario donde debían registrar sus datos personales y un folleto con recomendaciones sanitarias. "Estamos muy descontentos porque nadie nos explicó nada. No nos ha parecido coherente que después de la alarma social que se ha generado no nos dieran mascarillas. Ni siquiera nos preguntaron directamente si teníamos alguno de los síntomas de la gripe", aseguró Laura. "Ahora estamos preocupados y muy pendientes de nuestra salud", señaló la estudiante de Medicina, que al igual que el resto de sus compañeros no podrá volver a clase hasta el próximo lunes. Algunos de los alumnos que regresaron ayer de Cancún ni siquiera podrán regresar a sus residencias y colegios mayores esta semana.

El sevillana endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

29 de Abril de 2.009

Villanueva Mesía y Montefrío (2016975): De 9,00 a 18,00h. CD. Arroyo Pinares 1 y 2; CD. Depósito El Arco; CD. Coto del Arco, CD. Carrizal 1 y 2; Extrarradio de Villanueva, Arroyo Los Pinares; Extrarradio de Montefrío y zona El Carrizal.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

AYUNTAMIENTO DE ALGARINEJO

(GRANADA)

EDICTO

DON ANTONIO COBO DÍAZ, ALCALDE- PRESIDENTE DEL ILLMO. AYUNTAMIENTO DE ALGARINEJO (GRANADA)

HACE SABER: Que el Pleno de este Ayuntamiento, en su sesión ordinaria celebrada el día 10 de julio de 2.008, adoptó el siguiente acuerdo:

Aprobar inicialmente la innovación puntual no estructural de las NN-SS de Algarinejo (Manzana 4 del Polígono A de la UAA) conforme a la documentación técnica y planos que se acompañan, redactado por el Arquitecto Don Bernardo Sánchez Gómez.

Se abre un plazo de información pública por plazo de un mes, contados a partir del día siguiente a la publicación de dicho edicto en el Diario Ideal de Granada, en el transcurso del cual todas las personas interesadas Edicto en el diario Granada Hoy, en el transcurso del cual todas las personas interesadas puedan hacer uso de su derecho y presentar alegaciones que estimen oportunas, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 39.1 a) de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía.

Algarinejo, 24 Abril de 2009

EL ALCALDE.- Fdo.- Don Antonio Cobo Díaz

clínica dental
DENTHER

Don Quijote, 14, bajo • 18008 Granada
Telf.: 958 122 007 • denther_clinic@yahoo.es

MESÓN
El Cántaro

Rio Beiro, 3 - Edif. los Pinchos
Telf. 958 59 78 24
18151 OGIJARES (Granada)

Menú del Día de Lunes a Viernes

Especialidades

Berenjenas a la miel
Caracoles
Croquetas caseras

Granada

TOMA DE POSESIÓN El teniente general Puentes Zamora jura su cargo



El teniente general Puentes Zamora, en su discurso ante las autoridades civiles y militares de Granada.

REPORTAJE GRÁFICO: PEPE VILLOSOLA

Un "motor de cambio" llamado Madoc

El teniente general Puentes Zamora juró ayer su cargo como nuevo jefe del Mando de Adiestramiento y Doctrina apostando por convertirlo en un "centro de referencia para saber cómo solucionar los conflictos"

D.B.F. / GRANADA

Madoc, hasta ayer, eran las siglas de Mando de Adiestramiento y Doctrina. En concreto, hasta que el teniente general Francisco Puentes Zamora lo desglosó como "marca de calidad con denominación de origen certificada". El que ya es jefe del Mando se ha hecho cargo de una "enorme responsabilidad", como él mismo reconoció. Es el responsable directo de 17 centros de formación en los que estudian 25.000 alumnos en el marco de 500 cursos.

Esa educación implica estar en cambio permanente para diseñar su "futuro apasionante". El Madoc se moderniza continuamente tanto en el ámbito de la Doctrina, en el que "somos un ejemplo para el resto del mundo" o en el de Materiales, en el que, por ejemplo se ha desarrollado una intranet que incluye foros de debate sobre armamento del Ejército. Otra pincelada: el acto de ayer en el Cuartel de las Descalzas se retransmitió por videoconferencia por línea militar al resto de centros que están bajo el mando de Puentes Zamora.

"¿Y por qué tanto cambio?", se preguntó el teniente general en su discurso tras jurar su nuevo cargo. "Porque estamos en una época de cambio continuo y porque la naturaleza de los conflictos también ha cambiado". Hace tiempo que las guerras dejaron de lucharse con batallas entre dos ejércitos. Ahora,

aseguró Puentes Zamora, la guerra es "entre la gente". Y si antes un golpe de mano militar, una victoria rotunda y la imposición de las condiciones del vencedor sobre el vencido podían fin al conflicto, en la actualidad las cosas han cambiado. La única forma para resolver esa "guerra entre la gente" es recurrir a la "inteligencia, legalidad, ética, reconstrucción y mucha negociación", glosó el teniente general.

No habla de oídas. Formó parte del primer contingente militar de Naciones Unidas que llegó a la Sarajevo devastada en la guerra de ex Yugoslavia. Y fue el jefe del Componente Terrestre Avanzado de la Fuerza de Respuesta de la OTAN en Cabo Verde. "A través de un enfoque integral que participe de acciones militares y policiales, así como de acciones políticas, económicas y sociales es como se ganan los combates por las poblaciones", defendió el teniente general Puentes Zamora.

Y el "motor de este cambio" en la forma de afrontar los conflictos por las Fuerzas Armadas Españolas debe ser el Madoc a base de "pensamiento innovador, trabajo duro, entrega y sacrificio". Aunque no afronta esa misión en solitario ya que cuenta con el apoyo de la Universidad de Granada, con el que desarrolla estudios de "relevancia mundial sobre ambientación o concienciación cultural" para aprender a "interrelacionarse con otras culturas". En resumen, "para saber cómo solucionar



Fulgencio Coll pasó revista a su llegada a las Descalzas.



Coll -en el centro, saludando- junto a Puentes Zamora -izquierda-.

los conflictos". "Tendremos que cambiar el adagio de Salamanca para que diga que quien quiera saber, que venga a Granada", concluyó Puentes Zamora.

Tras el discurso del teniente general ante una tribuna plagada de autoridades -entre ellas, el subdelegado del Gobierno, Antonio Cruz; el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler; el alcalde de Granada, José Torres Hurtado; el fiscal superior de Andalucía, Jesús García Calderón; o el director general de Ceturza, Mariano Gutiérrez Terrón- tomó la palabra el jefe del Estado Mayor del Ejército, Fulgencio Coll. El general del Ejército glosó las virtudes de Puentes Zamora, que "siempre fue el primero en su formación y en su trabajo". "Aunque como teniente general podría haber optado a muchos destinos, fue empeño mío que ocupase el mando de tanta importancia como el Madoc", apuntó Coll. También alabó la colaboración "necesaria" con la UGR y con la sociedad con la que "nos sentimos arropados y nos ponemos a su entera disposición".

Tanto Puentes Zamora como Coll recordaron al anterior jefe del Mando, Manuel Bretón. "De mi antecesor no he parado de hablar. Él, con su actuación, todo lo ha dicho", defendió el responsable del Madoc. Coll, por su parte, abogó porque el teniente general continuará la labor de Bretón junto antes de desearle "mucho suerte" y a Granada, su "profundo agradecimiento".

→
PISTAS
PARA
HOY

1 Literatura

Maruja Torres presenta novela



La periodista y escritora Maruja Torres presenta hoy en la Casa de los Tiros la novela con la que ganó el último Premio Nadal. A las 19:00 horas.

2 Encuentro

Las jornadas audiovisuales



Las II Jornadas de Jóvenes Profesionales del Mundo Audiovisual, dedicadas a la animación, se celebran de 10:00 a 20:00 horas en la Facultad.

3 Universidad

La atención, a debate



Se presenta un libro sobre derechos humanos, obra del presidente de Amnistía Internacional, Esteban Beltrán. En Económicas a las 12.15 horas.

Vivir en Granada

El verde como color de moda

La oficina de educación medioambiental de la UGR organiza esta semana un programa de actividades para dar a conocer iniciativas de protección de la naturaleza

● SEMANA VERDE

Del 27 al 30 de abril en el vestíbulo de la Facultad de Ciencias habrá mesas informativas y un mercadillo ecológico.

B. R.

La Oficina Verde de la Universidad de Granada debe de partir de la premisa de que hay muchos universitarios mal educados en materia de medio ambiente, incluso en el seno de la misma Facultad de Ciencias. Curiosamente ha organizado allí una semana de actividades de formación y concienciación para la protección de la naturaleza. Desde ayer hasta el próximo viernes el vestíbulo de este centro acoge una serie de mesas y talleres en los que se desarrollarán diversas actividades para que los jóvenes reflexionen y aprendan sobre los comportamientos más ecológicos.

La Facultad de Ciencias también dará cobijo a un mercadillo ecológico en el que habrá estantes dedicados a fundaciones o asociaciones relacionadas con el consumo responsable, ONG, librerías y tiendas especializadas o empresas de gestión de recursos ambientales, entre otros servicios.

Una de estas asociaciones es Tierra, agua y sol. Thiago Dos Santos, un estudiante de Educación Ambiental italobrasileño de 23 años, fue uno de los voluntarios de esta ONG que acudió ayer a la primera jornada de la Semana Verde de Granada. Su misión era informar sobre las propuestas que oferta el



Juan Ardoy y Pedro Rosellón Dueñas, miembros de la asociación Idea.

MARÍA DE LA CRUZ



Thiago Dos Santos es voluntario en la asociación Tierra, Agua y Sol.

MARÍA DE LA CRUZ

colectivo, entre las que hay un curso de voluntariado con prácticas en Perú. Durante los días 9 y 10 de mayo los que se apuntan a este seminario aprenderán qué significa ser voluntario, cómo analizar e intervenir en la sociedad, la importancia de la participación y dónde recurrir para obtener ayudas. Las prácticas ya se realizan en Perú. También organizan viajes solidarios a Nepal. En ese exótico periplo los participantes podrán conocer las ciudades medievales del valle de Kathmandú, los elefantes del Parque de Chitwan, realizar trekking por los Himalayas o visitar templos hinduista y budistas.

No todas las propuestas de las asociaciones exigen desplazarse tan lejos. Para los mochileros que prefieren circunscribirse a los lími-

TIERRA, AGUA Y SOL

La asociación propone prácticas de voluntariado medioambiental a Perú y un viaje solidario a Nepal

tes de la provincia Tierra, agua y sol oferta jornadas de senderismo por la Vereda de la Estrella o la Fuente del Hervidero.

Otra de las ONG que participan, Idea, también hace propuestas locales. Juan Ardoy y Pedro Rosellón, los dos especialistas en Educación Ambiental que la representaron ayer en el hall de la Facultad, explicaron que "la mayoría de las actividades diseñadas, como por ejemplo la visita Ojos de la noche, difunde el patrimonio granadino con itinerario urbano".

Además, en estos días, como adelanta la coordinadora de la Oficina Verde, María Herrador, habrá proyección de cortos de temática ambiental, talleres de identificación de plantas del campus o charlas sobre energías renovables o alimentos transgénicos.

Los escolares del centro Abadía aprenden a protegerse en caso de catástrofes o accidentes

Habrán charlas de Protección Civil y bomberos, simulacros y demostraciones de actuación

Redacción

Los escolares del colegio Abadía de Albolote van a poder aprender las diferentes medidas de autoprotección que se pueden aplicar ante

accidentes o catástrofes. Esta iniciativa, denominada la Semana de Autoprotección Escolar y que se desarrolla desde ayer hasta el 30 de abril, cuenta con un amplio programa de actividades en el que participarán Protección Civil, Bomberos, Policía Local y Cruz Roja. Durante su inauguración, el alcalde de Albolote, Pablo García,

hizo hincapié en la importancia de ayudar en la formación de escolares en este sentido y enseñarles a reaccionar ante situaciones de riesgo.

Conferencias, vídeos, prácticas sobre simuladores, charlas a cargo de Protección Civil, Bomberos, Policía Local y Cruz Roja, simulacros de evacuación o demostraciones

sobre extinciones de incendios son, entre otras, las actividades programadas para esta Semana de la Autoprotección.

En las jornadas también se podrá visitar una completa exposición sobre vestimenta y herramientas que se utilizan en actuaciones de intervención, así como una maqueta del colegio realiza-

da por los propios escolares del centro.

En su inauguración el alcalde de Albolote, Pablo García, valoró muy positivamente la iniciativa del colegio Abadía en la organización de esta actividad ya que para el regidor alboloteño la formación en este sentido es esencial para evitar riesgos y saber actuar en caso de que estos se produzcan. García, además, manifestó que desde el Ayuntamiento de Albolote se trasladará esta iniciativa al resto de centros para que todos los escolares de la localidad puedan conocerla y participar de ella.

Flamenco en Al Sur de Granada con Zarmari

Al Sur de Granada acoge una nueva tarde de flamenco con Zarmari (baile), Ana Sola (cante), Mercedes de Ubrique (baile) y Raúl Corredor (guitarra). Zarmari ha compartido escenario con artistas como El Lebrijano. A las 21.00 horas por 4 euros la entrada.

CONFERENCIA

● El antiguo edificio de La Normal acoge la conferencia de Enrique Moratalla sobre el Museo de la Memoria. A las 20.30 horas.



Esteban Beltrán presenta su nuevo libro

El volumen *Derechos torcidos, tópicos, medias verdades y mentiras sobre la pobreza, política y derechos humanos* se presenta esta mañana en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. El acto comienza a las 12.15 horas.

JAZZ

● El Tabanco (cuesta de San Gregorio) acoge una nueva velada de jazz con Valentín Murillo y Cuni Mantilla. A las 21.00 horas.

co García Lorca de Valderrubio por último día. De 10:00 a 13:00 horas y de 18:00 a 22:00 horas.

● Casa Museo Federico García Lorca de Valderrubio.

'La excusa perfecta'

La artista Marta Menacho expone en la Galería Jesús Puerto 'La excusa perfecta' hasta el próximo 12 de mayo. Horario de visita: de 19 a 21, de lunes a viernes, excepto festivos.

● Galería Jesús Puerto.

'La familia'

El Centro Cultural acoge la exposición 'La familia, escuela de solidaridad', una reflexión sobre el momento que vive la familia actualmente. La muestra puede visitarse, de lunes a sábado, de 10.00 a 13.30 horas, hasta el 30 de mayo.

● Curia Metropolitana.

'Inaudito'

'Inaudito, la aventura de oír' pone de relieve la importancia del oído dando a conocer su funcionamiento y cómo debemos cuidarlo. La muestra, impulsada por GAES, líder en soluciones auditivas ha contado con el auspicio del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Los 20 módulos abordan el mundo del oído y del sonido desde distintas perspectivas, de una forma práctica y amena.

● Parque de las Ciencias.

Grupo Escolá

La galería Rincón del Arte acoge una muestra pictórica de cuarenta artistas pertenecientes al Grupo de Arte Escolá, entre ellos Miguel Acevedo, Marius Carretero, Svetlana Kalachnik o Enric Serra. Hasta el 30 de abril. De 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas.

● Galería Rincón del Arte.

Real Chancillería

El archivo de la Real Chancillería muestra estos días '1505. La erección de las parroquias de la diócesis de Guadix. Horario: de 10.00 a 12.00 horas. Hasta finales de abril.

● Real Chancillería.

'Mi niño malabar'

María Simó expone 'Mi niño malabar' en la sala Pupa Tattoo hasta finales de abril. Simó explora los límites y vinculaciones de la pintura con la ilustración, el cómic y el diseño.

● Pupa Tattoo Arte Gallery.

Bienal de Arquitectura

Exposición de la IX Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo en la Sala de Exposiciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. Abierta hasta el 30 de mayo.

● Colegio Oficial de Arquitectos.

Aracely Alarcón

Aracely Alarcón muestra en la galería Granada Capital la exposición *De las Alpujarras a Manhattan por mar*, hasta el próximo 30 de abril. Horario, de 11 a 13.45 y de 17.30 a 21.00 horas.

● Galería Granada Capital.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales y los trabajos reales de investigación.

● Parque de las Ciencias.

'Ventana Darwin'

Una sala recreada con ambientación clásica, que nos introduce en la figura de este singular científico, su actividad investigadora y la importancia de sus teorías para comprender la diversidad de organismos y la evolución de las especies.

● Parque de las Ciencias.

FUENTE VAQUEROS

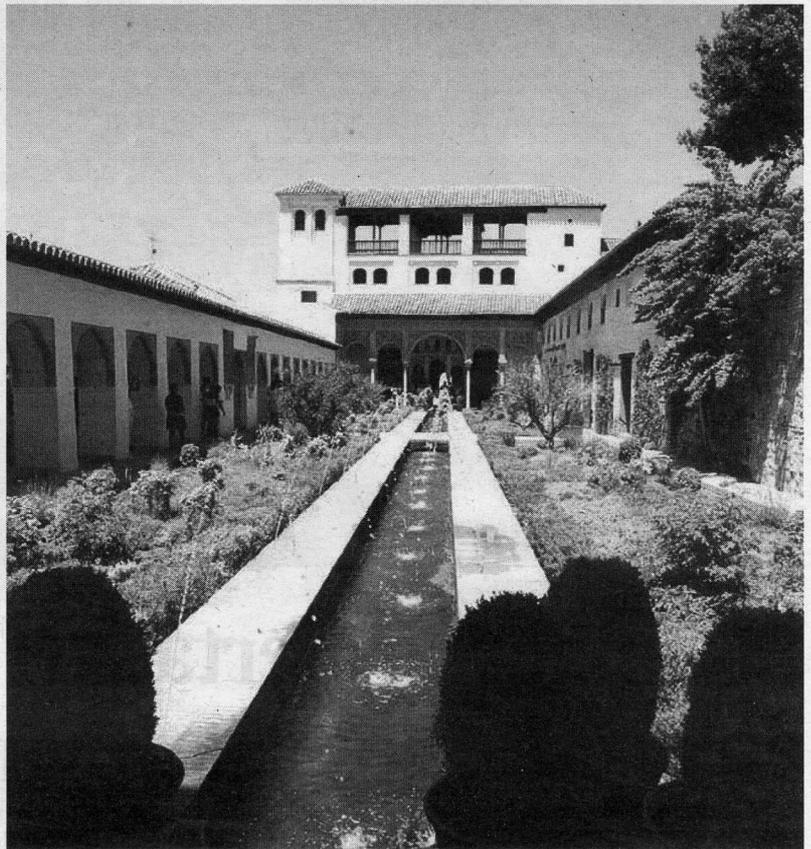
'Romancero Gitano'

Fuente Vaqueros exhibe una apuesta plástica, con motivo del 110 aniversario del nacimiento de García Lorca, que incluye la exhibición de las diferentes ediciones del libro 'Romancero gitano', que cumple su 80 aniversario

● Museo Casa Natal de Lorca.

LA LUPA

por B.R.



El Palacio y los Jardines del Generalife se podrán visitar por la noche.

Generalife nocturno, la última propuesta de visita

La directora del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca Jiménez, inaugura mañana hoy, a las 22:00 horas, las III jornadas de puertas abiertas por los Jardines y Palacio del Generalife, antes de la comercialización de esta nueva modalidad de visita nocturna que se pondrá en marcha para los turistas a partir del 1 de mayo.

Los interesados en participar en esta actividad gratuita, que se prolongará hasta el próximo jueves, deberán recoger su invitación en las oficinas que el Patronato de la Alhambra tiene en el Corral del Carbón. El horario de reserva de entradas es de 9:00 horas a 14:00 y de 18:00 a 21:00.

Hasta este momento, la visita nocturna en la Alhambra se limitaba al recorrido por los Palacios nazaries. Serán, sin duda, una ocasión única para dis-

frutar del paseo por uno de los lugares más excepcionales del conjunto monumental y conocer la nueva iluminación que se ha previsto para este recorrido.

Más de 2.000 personas disfrutaron el pasado año de este recorrido en las jornadas de puertas abiertas que el Patronato de la Alhambra organizó en el mes de septiembre y que sirvieron como experiencia piloto antes de poner en funcionamiento esta nueva modalidad de visita.

El Generalife, Yannat al-Arif o jardines del arquitecto, debió ser la finca más destacada de las que se extendían por los alrededores de la Alhambra. Obra del segundo sultán de la dinastía nazarí, Muhammad II (1273-1302), y reformada por Ismael I en 1319, está situado al pie de una elevación conocida por Cerro del Sol.



Maruja Torres: “Hemos vuelto a los tiempos de Paquito”

La periodista y escritora catalana presenta hoy en la Casa de los Tiros ‘Esperadme en el cielo’, obra con la que ganó la última edición del Premio Nadal

Charly Rodríguez / GRANADA

La periodista y escritora Maruja Torres aterriza hoy en Granada para presentar en el Museo Casa de los Tiros su última novela: *Esperadme en el cielo*. La obra le hizo valedora, el pasado mes de enero, del Premio Nadal, galardón otorgado por la Editorial Destino. La naturaleza de *Esperadme en el cielo* podría definirse como melancólica y fantástica pues mezcla episodios de su vida con pasajes imaginarios. “La novela trata de una mujer que envejece, y que pierde a sus dos mejores amigos. Lo pasa muy mal y decide convocarlos y recordarlos para vivir aventuras fantasiosas”, afirma Torres.

El hilo conductor de *Esperadme en el cielo* está basado en las experiencias personales de Torres. Cuando Terenci Moix y Manuel Vázquez Montalbán murieron, la autora reconoce que cayó en una profunda depresión: “Estuve llorando durante dos años y tuve que decidir entre vivir o morir, y decidí vivir”. Tras estos tristes años “cambié de vida y me fui al Líbano. Volví a ser la de siempre”, rememora la periodista.

Torres asegura que “la gente que ha podido leer la novela me ha dicho que sirve de ayuda a vi-



La periodista y escritora Maruja Torres.

FG. H.

vir con la memoria”. Esta afirmación coincide con el punto de vista de la novelista, quien defiende: “Ya que la vida siempre termina por acabarse, la mejor opción es vencer a la muerte con nuestra imaginación”, aunque la receta de Torres consiste en que “hay que aprender a envejecer”.

Tanto Terenci Moix como Manuel Vázquez Montalbán fueron una influencia innegable para Maruja Torres, quien recuerda que “ambos eran diferentes pero me fueron de gran ayuda. Eran más sabios que yo y muy generosos.” comenta una emocionada Maruja Torres. “A Terenci Moix lo

conocí cuando yo tenía catorce años”, recuerda la escritora, quien sostiene, entre risas, que “fue él quien me inculcó la importancia de la cultura. Con él compartía lecturas, de las que opinábamos mediante cartas. También me hizo amar al cine. Fui la primera a la que llamó cuando mu-

rió Marilyn”. En un tono más serio Torres sentencia que “Terenci me enseñó que la cultura te hace libre... y te hace ser menos mediocre”. A Montalbán lo conoció “ya cuando era una profesional, aunque me influyó antes de conocerlo porque era un maestro”. De los ratos que compartieron, Torres tiene especial aprecio “por las fiestas de fin de año. Eran muy especiales. Ahora son horribles”. La periodista vivió momentos inolvidables con ellos, tantos que reconoce: “Aún, en ocasiones, cocino en su honor. Es mi particular homenaje hacia ellos”.

Respecto al estado de salud del periodismo actual, Torres opina que “el periodismo de hoy

Maruja Torres

Periodista y escritora

“Sólo pido que no acaben con la prensa escrita. El jefe ideal sería una mezcla de Bill Gates y Jesús Polanco”

es muy diferente al de antes. Yo sólo pido que los de arriba no acaben con la prensa escrita y que tengan visión de futuro”. En definitiva para Torres lo ideal sería que el periodismo lo manejara “una mezcla de Bill Gates con Polanco”. Del periodista, como trabajador, la periodista defiende que “el profesional tiene que cobrar más y tener mejor técnica. Ahora sólo hay becarios machacados. En periodismo, hemos vuelto a los tiempos de Paquito”. Torres no quiere avanzar nada de su próximo libro ya que hay “mucha lagarta ‘copiona’, por lo que no voy a decir ni mu”, concluye con humor?

En breve

El embajador de Palestina habla sobre el conflicto de Gaza

CONFERENCIA. El delegado general de Palestina en España, embajador Musa Amr Odeh, inauguró ayer en Granada un ciclo de conferencias de embajadores de países árabes e Israel que ha sido organizado por la Fundación Tres Culturas en colaboración con la Fundación Euroárabe. Dicho ciclo tiene como objetivo analizar la actualidad de sus respectivos países y el futuro, a corto y medio plazo, sobre el proceso de paz en Oriente Medio. Musa Amr Odeh habló en Granada, entre otras cuestiones, sobre la situación de Gaza, la división interna palestina, los esfuerzos de reconciliación y las nuevas expectativas del estancado proceso de paz ante los nuevos gobiernos en Estados Unidos e Israel, así como otros temas de actualidad como la situación de Jerusalén o la de los refugiados palestinos.



MIGUEL RODRÍGUEZ

Esteban Beltrán apuesta por la educación en derechos humanos en las escuelas

CHARLA. El director de la Sección Española de Amnistía Internacional, Esteban Beltrán, apostó ayer por consolidar la educación en derechos humanos en las escuelas como uno de los retos que debe afrontar la sociedad y que refleja en su libro *Derechos torcidos* (Debate), pues “España se ha incorporado tarde y con un amplio debate social”. Beltrán apuntó como otro objetivo lograr quitar la frase de la Constitución donde se dice textualmente “queda abolida la pena de muerte, salvo lo que disponga las leyes militares en tiempo de guerra”, pues, según el autor, desde “salvo hasta guerra” se tiene que eliminar”.

Lectura continuada de ‘La balsa’ de Saramago en la sala Val del Omar

LITERATURA. La Biblioteca de Andalucía acoge esta mañana la segunda lectura de *La balsa* de Saramago dentro de las actividades preliminares del Gay Festival. Participarán alumnos de los centros de enseñanza pública de las localidades de Castril y Orce, el Centro de Educación Permanente (adultos) de Castril, la Universidad de Granada y la Asociación de Mujeres de Castril, Almontaras, Pátima, Huéscar y Orce.

El Legado Andalusi presenta en Tetuán ‘Camino del Estrecho’

LIBRO. La Fundación El legado Andalusi presenta hoy el libro *Camino del Estrecho: Itinerario Cultural de los Almorávides y Almohades* en el Centro Cultural Al-Andalus de Tetuán (Marruecos). El libro se configura como una guía del viajero del norte de Marruecos, recorriendo las principales ciudades, su arquitectura, monumentos, paisajes, historia, cultura y gastronomía.



Uno de los cuadros dedicados a los Borbones.

‘La Magdalena penitente’ viaja del Museo del Louvre al Prado

Los Reyes de España y el presidente francés Nicolás Sarkozy visitaron ayer la institución, en donde se ha abierto una sala temática dedicadas a los Borbones

Europa Press / MADRID

La *Magdalena penitente*, de Georges de La Tour, procedente del Museo del Louvre se instaló ayer en el Museo del Prado de la mano del programa La Obra Invitada, con el que se pretende acercar al público español obras notables de otros museos y colecciones. Junto a esta inauguración, el Prado abrió al público la primera sala temática dedicada expresamente a los Borbones, como avance de la nueva reordenación y ampliación de la colección permanente del museo.

El presidente de la República Francesa Nicolás Sarkozy y su esposa, acompañados por los Reyes, aprovecharon su visita a Es-

paña para recorrer el Prado y apreciar *La Magdalena penitente* en su nuevo contexto y la nueva sala dedicada al retrato borbónico en la pintura francesa.

En palabras del director del Museo del Prado, Miguel Zugaza, ambas iniciativas suponen un “merecido recuento” con el arte francés en un momento crítico de crisis económica en donde la cultura “será un elemento clave en la recuperación”, indicó.

El director del Museo del Louvre, Henri Loyrette, quien subrayó la colaboración iniciada con el Prado con el programa La Obra Invitada describió a *La Magdalena penitente* como una de las “obras maestras” del Louvre y reconoció que uno de los puntos

“débiles” de este museo era el arte español porque los franceses no lo consideraron interesante hasta el siglo XIX.

UNIÓN

La colaboración entre ambos centros supone para sus responsables un “merecido reencuentro”

Por su parte, el director adjunto del Museo del Prado, Gabriele Finaldi, aseguró que el Prado recibe a un “huésped ilustre” que se puede sentir “como en su propia casa”. Resaltó la poesía sublime y la “belleza lírica” del lienzo que re-

fleja a la Magdalena penitente bajo la luz de la vela reflexionando sobre su vida y muerte. Estará en la sala 5 del edificio Villanueva hasta el 28 de junio.

Esta Magdalena, símbolo de la redención a través del arrepentimiento, se presenta en un escenario nocturno, iluminado por una vela que crea violentos contrastes en los instrumentos de su meditación: los libros sagrados, la cruz y la calavera, emblema de la muerte, objetos que conforman una de las más bellas naturalezas muertas de su autor. Andrés Úbeda, jefe del área de Pintura Italiana del Museo del Prado, subrayó la “delicadeza” de cada uno de los detalles de la luz en el cuadro de *La Magdalena penitente*.

Científicos de todo el mundo analizan en Granada la sinestesia

Se trata de una característica que poseen ciertas personas en que se mezclan los sentidos

Redacción / GRANADA

Científicos e investigadores de todo el mundo participan estos días en el III Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte de Granada y que analiza la conexión entre los diferentes sentidos del cuerpo humano.

El congreso, que comenzó el día 26 de abril en el Parque de las Ciencias, tiene como objetivo mostrar todos los avances realizados sobre la sinestesia, y destaca a Granada como ciudad que promueve la investigación y la proyecta internacionalmente.

Esta es la tercera vez que la ciudad realiza un congreso dedicado a la sinestesia, término utilizado para describir un conjunto de estados cognitivos relacionados con la unión de los sentidos. Etimológicamente hablando, significa ‘unión de los sentidos’ y analiza cómo un sonido puede provocar la sensación de un color o cómo un sabor puede provocar una sensación táctil.

El congreso está organizado por la Fundación Internacional Artecittà, con la colaboración del Parque de las Ciencias, la Universidad de Granada, el Politécnico de Milán y la Diputación de Granada. Las conferencias y actividades continuarán hasta mañana.

Lawrence E. Marks, uno de los científicos de mayor prestigio en su campo definió la sinestesia como “una cualidad de ciertos individuos que tienen experiencias sensoriales distintas a la mayoría de la población, como oír colores, oler sabores, asociar colores a los números o formas, entre otras” y que en ocasiones van muy unidas a las experiencias artísticas.

La Junta decide proteger 42 espacios subacuáticos en todo el litoral andaluz

Declara ciertos parajes submarinos como Zona de Servidumbre Arqueológica

Europa Press / SEVILLA

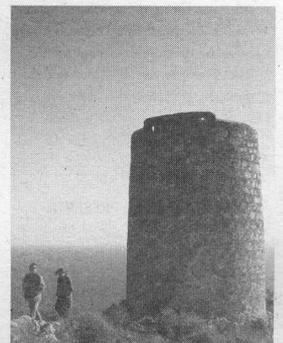
La Consejería de Cultura de la Junta, a través de la Dirección General de Bienes Culturales, declaró ayer como Zonas de Servidumbre Ar-

queológica un total de 42 espacios subacuáticos definidos en las aguas continentales e interiores de Andalucía, mar territorial y plataforma continental ribereña al territorio andaluz, entre ellos el espacio de Punta de Cerro Gordo a Cabo de Sacratif, en Granada.

Esta declaración, como novedad, supone la protección del pa-

trimonio en una serie de espacios subacuáticos en los que se presume fundamentalmente la existencia de restos arqueológicos de interés y, por lo tanto, se considera necesario adoptar medidas precautorias con las que evitar, entre otras amenazas, el expolio, informó el departamento de Rosa Torres en una nota. Así, es la primera vez que en

la comunidad andaluza se declara como Zona de Servidumbre Arqueológica un espacio subacuático, lo que supone un importante paso de la Consejería de Cultura en la defensa, protección y conservación del patrimonio histórico. Con esta medida se pretende impedir actuaciones de expolio en el patrimonio sumergido



Cerro Gordo.

G.H.