#### Alarma Sanitaria Mundial

# «Hay más alarma aquí que en México»

«Nos hemos enterado de la epidemia al llegar a España», dicen los **estudiantes de Medicina de Granada** tras volver de sus vacaciones en Cancún

# Un familiar bromista les regaló mascarillas

CARLOS MORÁN GRANADA

«La parte buena de todo esto es que no tendrán problemas para aprobar la asignatura de Epidemiología. Vamos, digo yo. Con lo que han pasado, tendría guasa que suspendieran».

Los cerca de cien estudiantes de Medicina de la Universidad de Granada que ayer regresaron de su vacaciones de 'paso del ecuador' en México, fueron recibidos por sus aliviadas familias con chistes y bromas. Una mujer, por ejemplo, se dedicó a repartir mascarillas entre varias futuras galenas, que premiaron el 'brote' de cachondeo con carcajadas. No hay mejor vacuna que la risa para prevenir eventuales ataques de nervios.

Bronceados y fatigados, los médicos en ciernes llegaban con una paradoja en la mochila: hasta que no llegaron a España, no sintieron los 'efectos' colaterales de la epidemia mexicana de gripe porcina. Allí, en la Riviera Maya -uno de los santuarios turísticos charros-, nada de bocas tapadas o recetas de 'Tamiflú', el fármaco antiviral que se hizo célebre cuando lo de la gripe aviar. Sólo playa, sol, alguna que otra excursión y diversión hasta última hora. Y no es una frase hecha. La mayoría de los excursionistas se subió al avión que debía traerlos a España sin haber pegado ojo.

#### Fiesta de despedida

La fiesta de despedida se alargó hasta el mismo momento de partir hacia el aeropuerto. La gripe porcina era un lejano rumor v. en algunos casos, ni eso, «Parece que hay más alarma aquí que en México. Muchos nos hemos enterado de lo que estaba pasando allí al llegar a España. Algunos familiares comentaban cosas por teléfono, pero no hacíamos demasiado caso. Es que en la zona de la Riviera Maya y Cancún la situación es de total normalidad. Nosotros no hemos percibido ninguna preocupación. Y, además, es lógico que sea así. Somos estudiantes de Medicina y estamos ante una gripe... vale,

«Supongo que ya no suspenderán la asignatura de Epidemiología» parece que es una gripe más grave de lo normal, pero hay que estar tranquilos», indicaba un joven, cuyo equipaje incluía un aparatoso sombrero de mariachi.

Fue aterrizar en Barajas y el

paisaje cambió radicalmente: policías con guantes de látex y mascarillas, formularios, preguntas, esperas, impaciencia... «Estuvimos unos tres cuartos de hora en el avión antes de poder bajar. Re-

llenamos un papel con nuestros datos personales y nos dieron otro con una serie de consejos. Eso fue todo. Nos habían dicho que igual nos tomaban la temperatura, pero al final no se hizo... Después, al bajar del avión, había gente que pasaba a nuestro lado y contenía la respiración para no contagiarse. Es que éramos los que veníamos de México y nos tenían como apartados. Una exageración», relataba otra de las expedicionarias de la Facultad de Medicina de Granada, una joven que confesaba estar harta de la expectación periodística que había causado su peripecia. «Las televisiones también estaban en esperándonos en Madrid. Y lo único que podemos decir es que estamos bien. No nos pasa nada. Estaremos unos días atentos por si aparecen posibles síntomas. Si es así, iremos al médico y ya está», agregó la estudiante en medio de una de esas concentraciones de cámaras y antenas parabólicas tan habituales cuando

se trata de equipos que juegan la 'Champions' o de estrellas del rock and roll.

Ellos no eran ni lo uno ni lo otro. Su fama –efimera, por otra parte– se la deben a un virus conocido como A/H1N1, un microorganismo mutante del que el mundo no sabía nada hasta hace unos pocos días. Ahora es una verdadera 'celebridad' y todo lo que tenga relación con él es de interés para una opinión pública ávida de información. Es normal.

#### El miedo de los padres

Como es normal que los futuros médicos no se sintieran amenazados durante sus nueve días de asueto en la Riviera Maya. No había razones para ello y nadie hace un viaje transoceánico para pasarlo mal. Y menos cuando se tienen veinte años. El A/HINI –que puede que algún día de estos les 'caiga' en un examen– no iba a aguarles la fiesta.

En cambio, el estado de ánimo



BESOS Y ABRAZOS. Los viajeros saludan a sus familiares instantes después de llegar a Granada. /RAMÓN L. PÉREZ

# Medicina pide a los alumnos llegados de México que no vayan a clase hasta el lunes

ANDREA G. PARRA GRANADA

Los primeros universitarios que han ido a México de viaje de estudios vuelven a Granada y se toman las primeras medidas. La Facultad de Medicina de la Universidad de Granada (UGR), que es donde estudian la mayoría de estos 'viajeros', le ha recomendado a sus alumnos que no vayan a cla-

se hasta el próximo lunes. Las clases no se suspenden, quienes no han ido al viaje tendrán a los profesores explicando la lección, pero los alumnos de cuarto que volvieron ayer de Cancún «es aconsejable que hagan una vida social lo más restringida posible», explicó el decano de la Facultad de Medicina, Indalecio Sánchez-Montesinos.

En este viaje, que se terminó ayer, han participado más de 120 estudiantes de la Facultad de Medicina. Los alumnos que no son de Granada y están en colegios mayores deberán irse a sus casas. Les han pedido que no vayan a los colegios mayores. Así se lo comunicó también el decano a los estudiantes.

Sánchez-Montesinos argumen-

tó que ayer se habían reunido en la facultad y tomado esta medida para que «todos podamos estar un poco más tranquilos». Agregó que «nos vamos a correr ningún riesgo». Por eso, desde primera hora de la mañana tenían claro que estos alumnos tampoco iban participar en ninguna práctica clínica en hospitales. «Para esta semana no habían previstas, pero en el caso de haberlas también se hubieran suspendido». Algunos padres de alumnos de esta facultad va llamaron aver al centro para saber qué estaba pasando y se quiere evitar la alarma.

# «El Madoc tiene una marca de calidad que se llama Granada»

El general Francisco Puentes asume un mando con muchas novedades

A la toma de posesión asistió el general **Coll, jefe del Ejército de Tierra** 

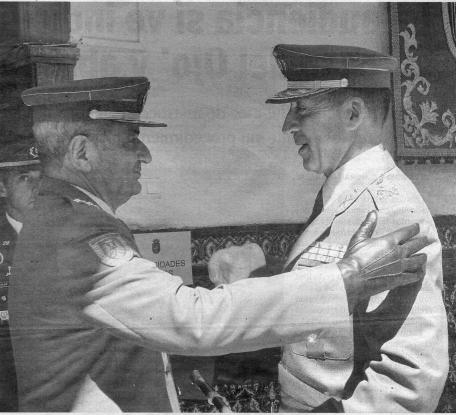
E. XIMÉNEZ DE CISNEROS
GRANADA

Diecisiete centros y más de veinticinco mil alumnos dependen del Mando de Adiestramiento y Doctrina, Madoc, que tiene su sede en Granada y que, hoy por hoy, significa todo un referente en el ámbito nacional. Así lo dejaba claro Francisco Puentes Zamora, nuevo responsable de la institución militar que juega un importante papel en la preparación de cara al futuro de ejércitos de los países occidentales.

La toma de posesión contó con la presencia del general Jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra, Fulgencio Coll que expresó su agradecimiento a nuestra ciudad por «sentirnos arropados en ella», destacando que es momento de mantener «las extraordinarias relaciones mantenidas por el teniente general Bretón», una labor para que el sucesor, Puentes Zamora, está suficientemente preparado «por su exhibición de competencia intelectual y de liderazgo».

#### Nombramiento

Con presencia de las primeras autoridades civiles y militares de la ciudad y de la provincia, el cuartel de las Descalzas acogia el nombramiento del hasta ahora Comandante Militar de Granada y Jaén –cargo que sigue ejerciendo–Francisco Puentes Zamora, ascendido a teniente general y a jefe del Ma-



RELEVO EN EL MADOC. Fulgencio Coll (a la izda.) saluda al nuevo responsable del Madoc. /R.L. PÉREZ

doc y que, en su discurso, recordaba que «el Madoc tiene una marca de calidad con Denominación de Origen, que se llama Granada».

Al acto no asistieron los representantes de los centros dependientes del Madoc, repartido por toda la geografía nacional «por razones de austeridad», que sí pudieron seguir su desarrollo a través de las comunicaciones del Ejército, al igual que las tropas desplazadas en las distintas misiones humanitarias en el mundo, que tuvieron acceso a ella por videoconferencia.

El alcalde de la ciudad, José To-

Gobierno, Antonio Cruz; el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler, y el rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro, fueron algunas de las autoridades presentes en la toma de posesión. Puentes, que también

rres Hurtado; el subdelegado del

# Ruiz Seco, partidario de agrupar cuarteles para que sean más operativos

El nuevo general de brigada de la Guardia Civil recibió el fajín en un acto en el que dijo que en Granada se ha sentido útil y feliz

ANTONIO MANSILLA GRANADA

El hasta ahora coronel jefe de la Guardia Civil de Granada, Joaquín Eugenio Ruiz Seco, recibió ayer el fajín rojo de general de brigada en un acto en el que también recibió el bastón de mando su sucesor en la Comandancia granadina.

Ruiz Seco destacó que era un día en el que se mezclaban sentimientos de emoción, de responsabilidad y de gratitud. El director adjunto operativo de la Guardia Civil, el teniente general José Manuel García Valera, indicó que Ruiz Seco siempre ha estado en primera línea contra el terrorismo y ha contribuido a la modernización de la Unidad Especial de Intervención.

Ruiz Seco deja Granada habiendo incrementado en tres puntos la tasa de esclarecimiento de casos, con una responsabilidad de seguridad ciudadana del 64,5%. El pasado año el ex coronel ha conseguido mantener en nueve puntos por debajo de la media de España la tasa de infracciones penales por mil habitantes; y once puntos por debajo de la media española por cada mil habitantes.

Ruiz Seco, en su intervención, apuntó que en la provincia de Granada es necesario reducir en número los 79 cuarteles, agrupando los más cercanos, para tener mayor potencial de servicio y adecuar medios e infraestructuras. Dijo

Dirigió durante 25 años la Unidad Especial de Intervención que aquí en Granada había verificado la enorme evolución de las unidades territoriales de la Guardia Vivil y su esfuerzo de adaptación a los cambios sociales.

En la distancia

Ruiz aseveró que seguirá estando en Granada desde la distancia, porque nùnca se irá del todo de ella como sitio donde ha disfrutado, aprendido, se ha sentido útil y feliz.

El nuevo general de brigada indicó que la razón esencial de su ascenso se debe a las actuaciones y logros conseguidos por las unidades en las que ha estado destinado, desde aquella Comandancia en el País Vasco a la que fueron voluntarios un grupo de jóvenes oficiales de la Guardia Civil y que les permitió conocer la realidad de ETA y del País Vasco, hasta su paso por Motril en el año 1977 en



RELEVO EN LA COMANDANCIA. El nuevo general Ruiz Seco, en el

que España pasaba por importantes cambios políticos y sociales. Afirmó que en esta época se crearon equipos de atestados con mucha antelación a la implantación de la unidades de Policía Judicial en España. Desde Motril, fue destinado a la que actualmente se denomina UEI (Unidad Especial de Intervención) de la Guardia Civil,

que tras colaborar en su creación, la ha dirigido durante 25 años de los 28 que ha estado destinado en ella.

Ruiz, aseguró sentirse muy satisfecho de su paso por la UEI donde obtuvo la convicción de que son imprescindibles tres cosas: especialización, trabajo en equipo, y coordinación; a la vez que se de-

#### «Ahora los combates hay que ganarlos con imaginación e inteligencia»

contó con la presencia de su familia, destacó que esta institución, de la que ya es jefe, significa un «centro intelectual y del pensamiento del Ejército», destacando la amplia vinculación con la Universidad y la implantación de los sistemas de calidad en la enseñanza que abarca más de 500 cursos diferentes, tanto presenciales como a distancia.

#### **Visitas**

El teniente general, que anunció próximas visitas de representantes de los ejércitos francés y del Reino Unido, desgranó las novedades que se van a producir en los próximos meses destacando que estos cambios obedecen a los que se producen por las naturalezas de los distintos conflictos. «Ahora—dijo—los combates ya no son tradicionales y hay que ganarlos por la imaginación, la inteligencia, y la ayuda de los medios de Comunicación».

En ese cambio, que incluyen veintiséis proyectos de investigación con la Universidad, el Madoc se convierte en motor del cambio, para favorece la interrelación con los pueblos de otras culturas. Para ello, prometió trabajo duro, reconvirtiendo una frase histórica al afirmar: «el que quiera saber que venga a Granada». Francisco Puentes Zamora, que se ha convertido en el cuarto responsable de la institución militar tiene tras de si un am-



nomento de recibir el fajín. /R. L. PÉREZ

ben de armonizar la tradición con la innovación. Dijo el general que el hecho de pasar por situaciones complicadas, muy duras y dificiles une al conjunto y al equipo, situaciones que había que ejecutar desde el anonimato, esencialmente contra el terrorismo, como la liberación del funcionario de prisiones Ortega Lara.

#### Puentes Zamora aspira a que el Madoc sea el motor del cambio del Ejército

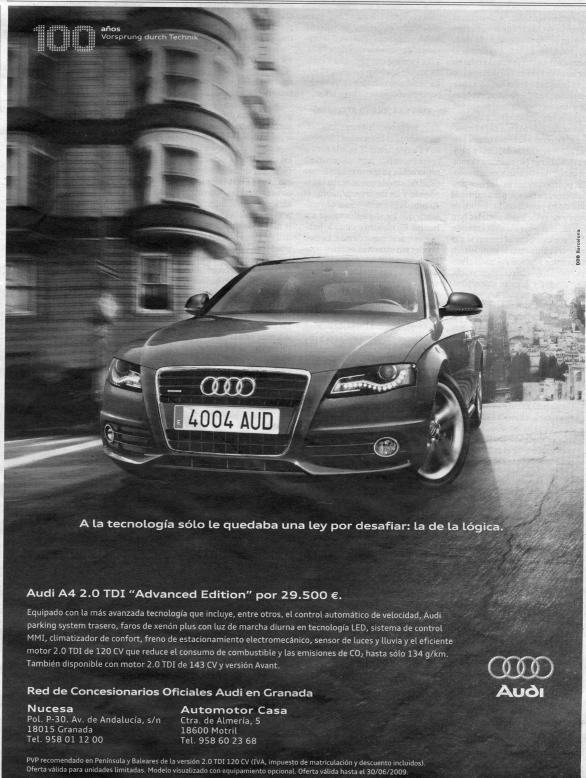
plio curriculum militar que le ha llevado a ejercer responsabilidades muy diversas y tan descatadas como jefe adjunto del Eurocuerpo.





REVISTA. Desfile militar de las tropas durante el acto. /R.L. PÉREZ

CONSUMO Y OCIO



Audi A4 de 120 a 265 CV. Emisión CO<sub>2</sub> (g/km): de 134 a 219. Consumo medio (l/100 km): de 5,1 a 9,2. www.audi.es



Esplendor en las fiestas de la Virgen de la Cabeza en Cúllar

Ayer lunes concluyeron con esplendor y enorme participación las fiestas de Moros y Cristianos en Honor a la Virgen de la Cabeza ya denominadas de Interés Turístico Andaluz. Se iniciaron con el cálido pregón de José Mª Tortosa Alarcón que lo calificó como 'El Pregón' con mayúsculas. Tortosa hizo un recorrido por su niñez y expresó la satisfacción y emociones que le ha dado su trabajo en Proyecto Hombre. Habló de sus padres Jesús y Emilia y terminó «Soy un cullarense feliz, un sacerdote feliz, un pregonero feliz». /ASUN TORRES

## PSOE y PA aprueban cerca de seis millones de presupuestos para Órgiva

RAFAEL VÍLCHEZ ÓRGIVA

Órgiva ha celebrado un pleno extraordinario en el que como punto único del orden del día se han debatido los presupuestos de este año, que ascienden a 5.783.269 euros, 1.000.000 de euros más que los presupuestos de 2008. Estos presupuestos han sido aprobados con los seis votos del grupo de gobierno del Partido Socialista y los tres votos de los ediles del Partido Andalucista. Los tres concejales del Partido Popular han votado en contra, y el edil de Los Verdes se ha abstenido.

El concejal de Hacienda, José Antonio López, en su intervención explicó minuciosamente los presupuestos de 2009, punto por punto.

López destacó en el capitulo de inversiones 1.700.000 euros para la urbanización de los terrenos del futuro hospital comarcal y otras infraestructuras deportivas; 200.000 euros para la adquisición de un molino harinero y el Castillejo árabe; 130.000 euros para urbanismo comercial y 70.000 para restaurar caminos rurales.



FRANCISCO CUENCA DELEGADO DE INNOVACIÓN Y VICEPRESIDENTE DE CETURSA

# «La Universiada 2015 situará a Sierra Nevada en el escaparate internacional»

El vicepresidente del consejo director de la candidatura granadina desgrana las principales inversiones que recibirá la provincia si acoge la 'olimpiada' universitaria

DANIEL OLIVARES GRANADA

La Universiada de invierno de 2015, a cuya organización aspira Granada como única candidata. tiene en la Junta de Andalucía una de las cuatro 'patas' de su comité organizador, junto con el Ayuntamiento, la Diputación Provincial y la propia Universidad, origen de este provecto. Para Francisco Cuenca, actual delegado de Innovación, vicepresidente de Cetursa Sierra Nevada y también vicepresidente del consejo director de organización, el evento universitario va a suponer otro empuje para la modernización de la estación granadina y un impulso determinante para La Ragua.

#### -A su juicio, ¿qué supondrá la Universiada 2015 para Granada?

-En líneas generales va a situar a Granada como una de las referencias internacionales de los deportes de invierno. El hecho de completar infraestructuras, no sólo en las mejoras que se hagan en Sierra Nevada, sino también en el Puerto de La Ragua, creo que puede convertir a Granada en un atractivo en materia de deporte y también de turismo a nivel internacional. Sierra Nevada es una de la mejores estaciones del mundo, y la Universiada lo que hace es situarla en el escaparate internacional. Eso tiene grandes beneficios. -Se habla de una infraestructura

#### en la ciudad como la Villa Universitaria. Para Sierra Nevada, ¿qué han previsto?

-Hay varios aspectos fundamentales. El primero que hay que destacar, que está desarrollado en un plan estratégico que tenemos establecido en Cetursa, consensuado con Medio Ambiente, porque está dentro de la superficie esquiable, es aumentar precisamente la superficie esquiable. Vamos a mejorar también las redes de recursos hídricos que garantizan la nieve. Este año hay mucha nieve, pero hay otros años en los que se produce una escasez de lluvia y con esa mejora tendríamos más espacios de innivación que permitirían garantizar la superficie esquiable. Luego, en los últimos años se ha hecho una buena tarea en materia de dotación de infraestructuras, como aparcamientos, algo que viene a atender una demanda creciente. El objetivo en los próximos cinco años es dotar a Sierra Nevada de 2.000 nuevas plazas de aparcamiento. Y hay otro aspecto que a mí me gusta destacar y que también está vinculado a la estación. que es la carretera que va a unir



CETURSA. Francisco Cuenca, delegado de Innovación. /R. L. PÉREZ

la zona norte de Granada con la A-348, la llamada Ronda Este, una inversión de la Junta de Andalucía muy importante que está por encima de los 150 millones de euros, cuyo proyecto ya está en licitación. Y otra referencia es que precisamente gran parte de nuestra clientela procede del Levante español, con lo cual esta infraestructura facilita mucho su acceso a la esta-

-¿Y en el Puerto de la Ragua? -En cuanto al Puerto de la Ragua,

allí hay un excelente estación de esquí de fondo que requiere una

«El objetivo es dotar a la estación de 2.000 plazas nuevas de aparcamiento»

serie de mejoras, sobre todo de aparcamiento y otras infraestructuras que permitan que la nieve se mantenga allí durante tres o cuatro meses. Y las inversiones que se hagan para 2015 van a consolidar aquello como un polo muy atractivo para la práctica del esquí de fondo, pero también como espacio turístico y recreativo. El factor allí es muy determinante desde el punto de vista económico porque estamos hablando de una zona desfavorecida, como el Marquesado, La Calahorra, Ferreira o Nevada, zonas donde no hay un gran movi-

«La Calahorra y Nevada tendrán nuevos espacios de alojamiento»

miento económico y esto dotaría de una infraestructura que vendría a crear muchos puestos de trabajo y, lo que es más importante, mantener en invierno unos niveles de ocupación turística y deportiva significativa. Además de los aparcamientos, se dotará de unos espacios de alojamiento. Ahí, la coordinación que existe con Diputación, como el caso de Sierra Nevada con el Ayuntamiento, es determinante. En este sentido, me gusta destacar que esto no es algo de la Junta de Andalucía, sino que es algo que lidera la Universidad de Granada, en la figura de su rector, que ha conseguido el consenso de la administraciones públicas, Junta, Ayuntamiento y Diputación.

#### -¿Su puede pensar en plazas hoteleras en La Ragua?

-Allí hay un espacio de protección medio ambiental muy importante y allí arriba no sería. Lo que hay que hacer es mejorar los recursos e infraestructuras que existen en Nevada y en La Calahorra, que son municipios y núcleos consolidados en el entorno. No hay que olvidar que Nevada y La Calahorra estarán a un cuarto de hora o escasos diez minutos cuando esté mejorada la carretera. Hay una carretera que también desarrolla la Junta de Andalucía, cuyo proyecto está también concluido y en breve se licitará. Con lo cual, en la zona alta las inversiones se destinarán a la mejora de las pistas, hacerlas más estables. Y las posibles mejoras de espacio de alojamiento o residencial se harían en La Calahorra y en Nevada.

#### -En la Puerto de la Ragua existe una zona que 'toca' con Almería, en Bayárcal, por ejemplo, ¿se involucrará la provincia vecina?

-La voluntad es sumar a la Diputación Provincial de Almería. Ahora mismo el consorcio está formado por municipios de Granada y de Almería. Bayárcal, en concreto, está en la zona de influencia.

#### -En Sierra Nevada, esta temporada se han vivido momentos de máxima afluencia que han generado problemas por la escasez de aparcamiento. ¿Cómo resolverán este

-Bueno, creo que Sierra Nevada no tiene que tender a tener 20.000 esquiadores, sino que tiene que tender a mantener una media importante. Los problemas de aparcamiento se deben de subsanar, siempre coordinados con la protección medioambiental, porque la carretera de acceso es una excelente carretera. Los miembros de la FISU, cuando estuvieron aquí hace unas semanas, valoraron como algo excepcional el hecho de que Granada, en menos de media hora, tuviera un acceso directo a la estación y en excelentes condiciones. No es un problema de accesibilidad, sino de aparcamiento. Entonces, viene muy bien que Sierra Nevada se dote de aquí a 2015 de un número de plazas que permita duplicar la superficie de rotación de aparcamiento, con lo cual se soluciona el problema de los días puntuales, porque también es cierto que ese problema no se ha producido todos los días, sino cinco días puntuales.

#### Esta temporada, para paliar en parte ese problema, se puso en marcha el servicio de autobuses. ¿Potenciarán ese servicio?

-La tendencia es potenciar ese servicio. Queremos hacer de cara a los próximos años también algunas mejoras desde el punto de vista de la accesibilidad, en cuanto al sistema de tarjetas y acceso electrónico que incluya dentro de los propios forfaits el servicio de autobús. La idea es mantener y potenciar el servicio en los dos meses más fuertes de la temporada de afluencia de esquiadores.

#### -En cuanto a pistas, ¿se necesitaría algo nuevo o con la herencia que tiene Sierra Nevada del Mundial'96 es suficiente?

-A nivel deportivo, Sierra Nevada cuenta con unas pistas excepcionales para el desarrollo de las disciplinas de esquí, como en eslalon, para la que tenemos, dicho por los profesionales, una de las mejores pistas que puede haber en el mundo. La Universiada va a permitir que se mejoren algunas pistas progresivamente de cara a este evento. Precisamente, en descenso es donde tendríamos que hacer algunas de las mejoras. Creo que hay algo muy importante, no ya en superficie esquiable sino en movilidad dentro de la propia estación. Para el desarrollo de las pruebas y entrenamientos de la Universiada se limita gran parte de la estación para el uso y disfrute de los esquiadores y visitantes de la estación. El hecho de la mejora de esos sistemas de tránsito entre unas pistas y otras permitiría compatibilizar las pruebas con el uso de los visitantes. En los Campeonatos del Mundo y en las pruebas que se han celebrado después, el 60% de la estación queda dedicada a esas pruebas. Estas mejoras de las que hablo permitirían compatibilizar ambas cosas.

# -En remontes, ¿habrá novedades o también es suficiente con lo que hay actualmente?

-Cuando hablo de mejora de las superficie no hablo tanto del disfrute de las pistas exclusivamente. Hay tres nuevos telesillas dentro de la zona esquiable que serían objeto de esa inversión.

#### -Fuera de la propia estación, se habla de otras inversiones, como un pabellón de hielo. ¿Esa inversiones se harán con vistas a su mantenimiento específico posterior o serían instalaciones multiusos?

-Inicialmente se plantean como multiusos. Requerirían una serie de mejoras desde el punto de vista técnico que permitirían abordar, para el momento de la Universiada, el uso de estas instalaciones para la práctica de deportes de invierno, como la adaptación del Palacio de los Deportes como palacio de hielo, y un pabellón, el Mulhacén, que yo no sé si seré voluntad del Ayuntamiento de hacerlo estable o no.

#### AJEDREZ

# Domingo, campeón de Andalucía sub 10

El otureño Alejandro Domingo revalidó el título de campeón de Andalucía en sub10. En la misma categoría, Sergio Zapata tuvo un meritorio cuarto puesto y Rubén Domingo fue octavo. Dentro de la sub 10 también se integró la categoría sub8, en la que Francisco Orantes fue 2º y Francisco Pulido, 3º. Los otros dos podios fueron logrados por Verónica Salido, de Churriana, y Laura Jiménez Lupiáñez, de Motril, que obtuvieron el 4ª y 5ª puesto en la categoría sub16. Antonio Pintor no pudo repetir triunfo en sub 14, quedando quinto. /IDEAL

#### SENDERISMO

#### Cuarta Bajada Sierra N.-Monachil

72 personas participaron en la cuarta edición de la Bajada Sierra Nevada-Monachil, organizada por el Club de Esquí Alpino Monachil. Por la mañana comenzó un descenso por senderos desde el Collado de la Sabina hasta la Central Hidroeléctrica de Tranvías, en la actualidad de propiedad municipal, en donde los participantes disfrutaron de un almuerzo de convivencia. //DEAL

#### HALTEROFILIA

# Tania Morillas gana el título andaluz

Tania Morillas Sánchez quedó campeona de Andalucía júnior en la categoría de hasta 63 kg, una categoría más de la suya (58kg), levantando 60 kg en arrancada y 75 kg en dos tiempos, sumando un total olímpico de 135 kg. El campeonato tuvo lugar en Linares. Tania se clasifica para el campeonato de España Júnior, que se celebrará en La Coruña el 30 de mayo, donde competirá en su categoría de hasta 58 kg. /IDEAL

#### BOXEO

#### Tres granadinos debutan en Ambroz

La Sala Alhambra de Ambroz albergó una velada con lleno de público, en la que debutaron los granadinos Víctor Segura, que ganó por K.O. en el segundo asalto a su rival; José Fernández y Rubén Domínguez, que perdieron sus combates a los puntos. Francisco Martos y Lolo no participaron y el combate estrella entre Sicario Vargas y Raúl Buendía acabó en nulo. La próxima cita será en junio, también en Ambroz, /R.I.

Esgrima Copa de Andalucía

# Maracena contabiliza cinco medallas más en Estepona

Los catorce granadinos se llevan casi la mitad de los trofeos

R. I. GRANADA

El Club de Esgrima Maracena continúa en una excelente racha de triunfos, en plena temporada de competiciones. La tercera Copa de Andalucía de Espada se disputó en Málaga en las modalidades de infantil masculino y senior masculino y femenino, con 10 clubes y cerca de 80 deportistas. El club maracenero viajó con 14 deportistas y se trajo cinco de los doce trofeos en juego.

Aplastante triunfo de Álvaro González, primer oro en la categoría de menores de 15 años, con un cruce en semifinales con su compañero Oresti Vilchez, que se tuvo que conformar con el bronce.

En el torneo de espada femenina absoluta también hubo oro y bronce. La medalla de oro en esta ocasión fue para Carmen Gutiérrez Cruz y el bronce recayó en poder de María Esther Salcedo. Meritoria fue la quinta plaza de Mónica Espigares.

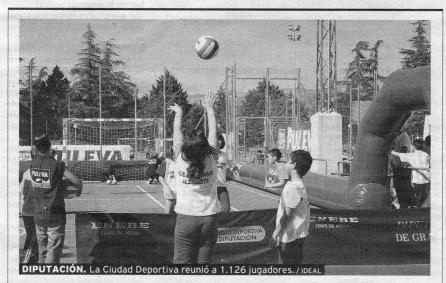
Muy dura y disputada fue la espada masculina absoluta, se le escapó el oro a Maracena pero no la plata, en poder de Matteo Caletti. Entre los 16 finalistas se situaron Óscar Arenas, Javier Ferraz, Jaime Gil, Daniel Millán y Antonio Cervera.



Podio de la categoría masculina. / IDEAL



Las vencedoras en femenino posan con los trofeos. / IDEAL



Más de mil escolares, en el minivoleibol

1.126 deportistas de 98 equipos procedentes de toda la provincia de las categorías benjamín y alevín participaron el fin de semana, dentro de los Juegos Deportivos Escolares, en el Encuentro Provincial de Minivoleibol. Se otorgaron a los equipos puntos extras por juego limpio, penalizando acciones 'antideportivas'. / R. I.

# Voleibol

## El Universidad masculino dedica su ascenso a la Liga FEB a Toño Santos

IDEAL GRANADA

Durante el pasado fin de semana en el pabellón de Fuentenueva, el CD Universidad logró el ascenso a la Liga FEV tras subir al podio como tercero de la fase disputada en Granada. El equipo granadino, contando en sus filas con gente de casa básicamente y con la práctica totalidad de sus jugadores cursando estudios universitarios, siendo la plantilla de media de edad más joven del campeonato, logró culminar una temporada prácticamente inmaculada, con 20 victorias en la liga regular en el mismo número de partidos y tan sólo empañada en la fase final con la derrota por un ajustado 2-3, frente a C.V.

El camino en esta competición comenzó con la derrota ya comentada, que fue la única en toda la temporada de los universitarios, para proseguir con una victoria por 3-2 frente A.D. Voleibol Almendralejo (que a la postre fue el campeón final y que en la temporada 2008-2009 sólo ha sufrido esta derrota). Ya en la jornada del sábado, el Universidad de Granada se en frentaba al cuadro gallego Magenta Vb Riveira al que superó por 3-0.

#### Triple empate

En esta fase de grupos, se produjo un triple empate a victorias y por un solo set de diferencia los granadinos no disputaron la final y se tuvieron que conformar con jugar el tercer y cuarto puesto, con una victoria inapelable de 3-0 sobre el Universitat de Valencia, con un gran nivel de juego en todas sus facetas

Valorar el gran trabajo y esfuerzo realizado por toda la plantilla: Javi Pérez, Javi Melguizo, Fran Cuadrado, Sergio Calvache, Pablo Blanco, Ángel Sánchez, Pepe Sánchez, Antonio Díaz, Dani Santos, Sergi Sans, Poty Sánchez, Rubén Melguizo, Juan A. Moya y su capitán Dani López Paz.

Se ha conseguido por tanto con este ascenso recuperar un peldaño de todo lo perdido la temporada pasada, porque cabe recordar que la Universidad decidió suprimir su sección de voleibol masculino que tenía en la élite

El equipo masculino de voleibol del Club Deportivo Universidad quiere dedicar el nuevo éxito conseguido por el club granadino al desaparecido Toño Santos, que tanto luchó por este club y lo llevó a lo más alto, con su dedicación, conocimientos y capacidad.

# La XVII edición de la 'Guadix Clásica' rinde homenaje a Albéniz en su centenario

El ciclo internacional de música acogerá

propuestas musicales de diferentes procedencias

J. J. PÉREZ GUADIX

¿Qué tienen en común el espectáculo 'Keatoniana' sobre el cine de Buster Keaton y la Orquesta Filarmónica de Moscú? Sencillo. Ambas podrán verse en la próxima edición del Ciclo Internacional de Música 'Guadix Clásica' que cumple diecisiete ediciones. Un año más, el mes de mayo llega a Guadix cargado de pentagramas, corcheas y calderones para que la música sea la protagonista.

Junto a la Orquesta Filarmónica de Moscú habrá también nombres y apellidos de intérpretes accitanos, como destacó en su presentación la diputada de Cultura, Asunción Pérez Cotarelo, quien resaltó, asimismo, que el programa recoge distintas perspectivas de la música culta.

Por su parte, el alcalde de Guadix, Santiago Pérez, manifestó que «el programa se ha adaptado a los



MES DE LA MÚSICA. Marina Sánchez, Santiago Pérez López, Mª Asunción Pérez Cotarelo y José Antonio González presentaron la 'Guadix Clásica' en el palacio de Peñaflor. / IDEAL

gustos del público, pero también al bolsillo», ya que los abonados al ciclo podrán disfrutar todo el mes de la mejor música en directo por sólo 40 euros (el abono sólo excluve la ópera).

Además de los conciertos que forman parte del abono, la 'Gua-

dix Clásica' ofrece también otras seis actuaciones completamente gratuitas

#### Conmemoración

El regidor accitano también destacó que, durante el presente año, se celebra el centenario del compositor español Isaac Albéniz, por lo que el programa de la 'Guadix Clásica' le dedica dos de sus conciertos. Serán el 6 de mayo, con el concierto de José Luis Morillas Arqués, y el día 23, con el concierto de Rosa Torres al piano. Además, estará presente el día 31 como

#### ALGUNAS ACTUACIONES

- ▶ 1 de mayo: 'Keatoniana', espectáculo de Camut Band dirigido por Jordi Sabatés.
- ▶ 10 de mayo: 'El barbero de Sevilla', ópera bufa a cargo de la Compañía Internacional de Ópera Concerlírica con el tenor granadino Pablo Antonio Martín Reyes en el papel del conde Almaviva.
- ▶ 17 de mayo: Orquesta Filarmónica de Moscú.
- ▶ 23 de mayo: Rosa Pardo interpreta al piano obras de Isaac Albéniz.
- ➤ 29 de mayo: Orquesta de Córdoba, con obras de Mozart y Beethoven.

Toda la ciudad se convertirá en un escenario y una caja de resonancia

El abono para todos los conciertos, excepto la ópera, cuesta sólo cuarenta euros

parte del programa del concierto de clausura.

Destacar igualmente que distintos espacios de la ciudad se convertirán en escenario y caja de resonancia de la música durante la 'Guadix Clásica', según puso de manifiesto Marina Sánchez, concejala de Cultura, quien agradeció por ello la colaboración de la diócesis o de particulares como Julio Visconti

## Nueva lectura de 'La balsa de piedra', de Saramago, hoy en la Biblioteca de Andalucía

IDEAL GRANADA

Alumnos de los centros de enseñanza pública de las localidades de Castril y Orce, del Centro de Educación Permanente (adultos) de Castril, de la Universidad de Granada y de la Asociación de Mujeres de Castril, Almontaras, Fátima, Huéscar y Orce participarán hoy en la segunda sesión de la lectura continuada de 'La balsa de piedra', una de las obras del Premio Nobel de Literatura José Saramago.

El evento, que será presentado por Ángela Olalla, de la Universidad de Granada, y está organizado por la Fundación José Saramago y la Fundación Lara, tendrá lugar en la Biblioteca de Andalucía a partir de las 12.30 horas.

Saramago pone toda su capacidad narrativa en esta novela, en la que se pone de manifiesto toda su fluidez expresiva. 'La balsa de piedra' es un mensaje político y humano que nos deja una metáfora de unión entre Europa y América Latina, tan deseada por el Premio Nobel portugués.



# Mónica Naranjo empezará en Granada su gira 'Adagio Tour'

El próximo 14 de mayo arrancará en Granada 'Adagio Tour', la gira de Mónica Naranjo en la que, acompañada por una orquesta sinfónica, recorrerá las principales capitales de España para regalar a sus fans una nueva y sorprendente lectura de los temas más emblemáticos de su carrera.

# ∝Científicos de todo el mundo asisten en Granada al Congreso de Sinestesia, Ciencia y Arte

IDEAL GRANADA

Mañana miércoles concluye el III Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte de Granada, único en Europa y cuyo objetivo es mostrar todos los avances realizados sobre la sinestesia a fin de dar una visión distinta de Granada como ciudad que promueve la investigación y la proyecta internacionalmente.

Organizado por la Fundación Internacional Artecittà con la colaboración del Politécnico de Milán, el Parque de las Ciencias, la Universidad y la Diputación, el congreso cuenta con un programa científico que reúne a más de veinte expertos en sinestesia y desarrolla una serie de actividades paralelas, como el Festival de Música Electroacústica y Nuevas Tendencias y la actividad MuVi2', ambas organizadas por el área de Cultura de la Diputación.

La sinestesia es un término utilizado para describir un conjunto de estados cognitivos relacionados con la unión de los sentidos.

#### **Expertos científicos**

Lawrence E. Marks, científico y director del Laboratorio John B. Pierce, explicó en la conferencia inaugural sus avances sobre la sinesteLa sinestesia describe estados cognitivos relacionados con la unión de los sentidos

sia, un tema al que lleva dedicándose más de cuarenta años. «Se trata -dijo- de una cualidad de ciertos individuos que tienen experiencias sensoriales distintas a la mayoría de la población, como oír colores, oler sabores o asociar colores a los números o formas, entre otras». No obstante, el profesor Lawrence indicó «que la propia definición provoca controversia, ya que falta mucho por descubrir sobre la sinestesia» v que ésta «es algo que se tiene o no se tiene, aunque algunas personas puedan tener ciertas experiencias sensoriales cercanas a los sinéstetas».

En el congreso también participa Edward M. Hubbard, profesor de la Universidad de California y autor de algunas de las más importantes publicaciones sobre la base cerebral de la sinestesia, quien explicó su trabajo empírico neurocientífico, que incluye estudios conductuales sobre sinestesia y números, es decir cantidades que evocan los colores.

#### Música Crítica



DESLENGUADA. Carmen Paris actuó en el José Tamayo. / J. J. G.

# Gran concierto de Carmen Paris, la 'mañica salerosa'

J. J. GARCÍA GRANADA

Si algo tienen los conciertos de 'Abril para Vivir' es, como dice aquí al lado Pancho Varona, que permiten deshojar las canciones hasta el impudor de su esencia. Para bien o no tanto, que hay quien ha pasado por el apuro de tener que enseñar en público que todas sus canciones, eran, en origen, poco más o menos que la misma. La de Utebo, mañica de proyección y adopción, es todo lo contrario: con su piano y sus palmas tuvo tanta suficiencia como cuando vino con toda la banda.

Jotera (con perdón) heterodoxa hasta merecer la hoguera integrista, como todos los disidentes lo es por edad y conocimiento de causa, paradójicamente respeta tanto la música popular aragonesa que la desarma y 'tunea' a placer «porque quiero, porque puedo y porque me da la gana», como dijo el año pasado en La Zubia. Y es que si algo no tiene esta impulsiva iconoclasta son límites verbales. Ahí radicó gran parte del encanto de su presencia, por la lluvia, en el teatro Tamayo, en sus deslenguadas explicaciones sobre la sorprendente mecánica de sus canciones, tan deudoras de sus recuerdos infantiles como de la física cuántica.

Carmen Paris ha dejado las trenzas y en Cuba se ha soltado la melena, también figuradamente, y buena parte de lo que tocó fueron canciones de ese 'Incubando' feliz que se trajo de allí y que ha sido premio de la música este año. Sobre un piano sorprendentemente jazzy, las enérgicas interpretaciones de canciones como 'Caramelo', 'Distancia espeluznante' o 'Agua de correr', entre otras, mostradas en sus entresijos y puestas en escena con su considerable vozarrón, levantaron al público a la hora de pedir más. Y es que lo que ella llama 'denominación de origen Ribera del Ebro' es uno de los más felices encuentros de los últimos años. Si no cantó más fue por cuestiones de horario, no porque no lo quisiera la gente.

**PANCHO VARONA GUITARRISTA** 

# «Mi vocación es la de ser el segundo de a bordo»

Actúa esta noche (21h) junto a García de Diego en la céntrica Plaza de las Pasiegas

JUAN JESÚS GARCÍA GRANADA

Fundamental mano derecha de Joaquín Sabina, junto a Antonio García de Diego (la izquierda), Pancho Varona llega hoy (Plaza de las Pasiegas, 21h, gratis) a 'Abril para Vivir'. Autor (solo o acompañado) de canciones para el de Úbeda, Miguel Ríos, Luz, Christina Rosenvinge, Ana Belén... ofrecerá junto a De Diego la posibilidad de escuchar un cancionero tal y como nació.

-¿Hay vida más allá de Sabina?

-(Risas). Tiene que haberla por la cuenta que nos trae; ahora mismo sin gira ni disco por algún lado tenemos que buscarnos las habichuelas. Yo hago más cosas, pero sí es cierto que el 90% de mi carrera es Joaquín.

-Hace un montón de años sacó un disco a su nombre, y no ha tenido continuidad. ¿Mejor de fiel escudero que de Quijote?

-Aquel disco lo hice porque me convenció la compañía; lo hice con mucho gusto y mucho miedo. ¡Iba a estar en el mismo catálogo que Elvis! (Risas). Y allí me di cuenta de que mi vocación no es de protagonista sino ser el segundo de a bordo.

-Trabajar en la sombra del autor supongo que será más tranquilo, pero también más anónimo. ¿Le gustaría que se reconociera la autoría de tantos éxitos que ha dado a otros?

-No, para nada, yo me siento muy recompensado por mi trabajo. Por



ejemplo, 'No me importa nada' la escribimos entre mi hermana y yo, y ya ni siquiera es de Luz Casal, es de la gente, y ese es el mayor reconocimiento. Bastante bien me trata la vida para quejarme de que no conozcan mi DNI.

#### **Aprender mirando**

-Y como productor, ¿le gusta la trastienda de la música?

-Yo llegué a la producción porque no había otro en ese momento. Aprendí a base de hacer discos y ver cómo se hacían. Lo de los estudios fue más curiosidad que vocación.

--Por cierto, se le dan bien las damas: Pasión Vega, la Rosenvinge, Amaral...

-Todas guapas ¿verdad? (Risas). ¡Que conste que no lo hago por ligar! (Risas). Siempre busco que el artista con el que trabajamos viva contento el proceso de grabación, y siempre ha ocurrido... salvo en un par de casos... que no te diré.

-¿Han terminado con las 'Noches sabineras'? ¿Qué tal la experiencia?

-No, seguimos, y, además, con cuatro o cinco bolos mensuales, que para los tiempos que corren es mucho. Ha sido un hallazgo, porque el público de Sabina es mucho, y sin él hay menos responsabilidad y se convierten en una fiesta. Nos tratan con tanto cariño que intentamos corresponder, es una relación estupenda.

-¿Qué tiene previsto usted y De Diego para un concierto tan atípico como el de Granada?

-Vamos en dúo y en acústico, y vamos a enseñar las canciones desde el punto del vista del compositor. Nosotros no somos famosos, somos autores y así es como nacieron esas canciones.

## Los creadores de 'Pocoyó' y 'Cálico Electrónico', hoy en Granada

MIGUEL Á. ALEJO GRANADA

Los mejores autores del cine de animación se dan cita hoy en Granada (Facultad de Comunicación y Documentación) dentro de las II Jornadas de Jóvenes Profesionales del Mundo Audiovisual.

Desde las 10h. intervendrán el granadino JAB ('El niño gilipollas que quería volar'); la productora Nexo Films, con un taller de animación sobre flash y diferentes herramientas de 2D y 3D; Kandor Graphics ('El lince perdido'), Genoma ('Suckers') y Granada Film Factory ('El corazón de la montaña'). A partir de las 17.30h. estarán Raúl y Niko ('Cálico Electrónico') y Guillermo García ('Pocoyó').



# Conferencias sobre la paz en Oriente Medio

El delegado general de Palestina en España, el embajador Musa Amr Odeh, inauguró ayer en Granada un ciclo de conferencias de embajadores de países árabes e Israel organizado por la Fundación Tres Culturas en colaboración con la Fundación Euroárabe. Dicho ciclo tiene como objetivo analizar la actualidad de sus respectivos países y el futuro sobre el proceso de paz en Oriente Medio. En este marco se presentó un catálogo que saca a la luz el talento de las mujeres artistas palestinas en el último siglo a través de un muestrario que abarca desde la pintura a la vídeo-creación.

#### **Farmacias**

#### GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.: Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amezcua, 6. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

#### ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: C/Larache, Edf. Puerta del Mar.

#### BAZA

Permanente 24 h.: Zapaterias, s/n.

#### GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Carretera de Granada, 12.

#### MOTRII

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Cruces,

#### SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Avenida del Mediterráneo, Esq. Félix Rodríguez de la Fuente

Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

#### **HUÉTOR VEGA**

De guardia: Cañadilla, 7.

#### OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

## ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias).

#### Teléfonos de interés

#### URGENCIAS MÉDICAS

| Emergencias            | 117               |
|------------------------|-------------------|
| Teléfono Emergencias   | 902 505 06        |
| Centralita todos Hospi | itales958 020 000 |
| Cruz Roja              | 958 222 222       |
|                        |                   |

#### SEGURIDAD

| Bomberos            | 08          |
|---------------------|-------------|
| Policía Nacional    | 09          |
| Policía Local       | 09          |
| Guardia Civil       | 958 185 40  |
| Tráfico             | 958 153 600 |
| Ayuda               | 062         |
| Salvamento Marítimo | 900 202 202 |
| AVERÍAS             |             |
| Endesa-Sevillana    | 902 516 516 |
| Gas Natural         | 900 710 720 |

902 250 170

#### El agua

INFORMACIÓN DE EMASAGRA

#### LLUVIA RECOGIDA

| Acumulado mes de abril              | 63,0 lit/  |
|-------------------------------------|------------|
| Media histórica mes de abril        | 42,7 lit/  |
| Acumulada año hidrológico*          | 381,5 lit/ |
| Media histórica año hidrológico     | 401,2 lit/ |
| Lluvia recogida día 22/04/2009      | 8,5 lit/   |
| Captaciones para abastecimiento:    |            |
| 10% Quéntar + 80% Pozos + 020% Capi |            |

#### PARÁMETROS DE CALIDAD

| PH             | 7.86 Uds        |
|----------------|-----------------|
| Flúor          | 0.10 mg/l flúor |
| Cloro residual | 0.60 mg/l cloro |

#### **Museos y Monumentos**

#### ALHAMBRA GENERALIFE

ALHAMBKA GENEKALIFE.

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio: 10 euros visita + 5 euros jardines. Venta anticipada: Serviticka; con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0334934923750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

#### CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

#### **MUSEO CATEDRALICIO**

**Horarios de visita:** de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

#### CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de

a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información:

#### PARQUE DE LAS CIENCIAS

PARQUE DE LAS CIENCIAS
Horarios de visita: de 10 a 19 horas (martes
a sábado); de 10 a 15 (domIngos, festivos y
lunes vísperas de festivo). Precio: General,
museo, 550 euros y planetario, 250 euros; Reducida, museo, 4,50 euros y planetario, 2 euros;
Escolar, museo, 4 euros y planetario, 2 euros.
(Tarifa reducida, mayores de 65 años, menores
de 18 años y grupos organizados de más de 15
personas, tarifas sometidas a posible variación).
Información: 958 131900.

#### MONASTERIO DE LA CARTUJA

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información:

# 958 229239.

#### HUERTA DE SAN VICENTE

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

ABADÍA DEL SACROMONTE Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros Información: 958 221445

#### CARMEN DE LOS MÁRTIRES

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domin-gos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis. Infor-mación: 958 227953.

#### CORRAL DEL CARBÓN

**Horarios de visita:** De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. **Información:** 958 224550.

#### BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS

**Horarios de visita:** De 10 a 11.30 y de 18 a 19.30 horas. **Información:** 958 275700.

# agenda

## Cultural

#### No hay que perderse...

#### La Zubia

#### 'Detalles de la luz y de las sombras' le espera

C/ Matadero, s/n De lunes a viernes, de 18 a 21 horas Visite 'Colectivo doce' de fotografía de Granada: 'Detalles de la Luz y de las Sombras'. que se exhibe en el Zoco de la Zubia.

#### **Exposiciones**

#### Fotografías de autor en Huétor Vega

Carmen de San Rafael Hasta el 30 de abril

No se pierda sendas exposiciones de fotografías de autor que, bajo el título 'Una de cada' y 'Sandrine Huet', se exhiben en el Carmen de San Rafael de Huétor Vega. De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

#### Benéfico

#### Mercadillo solidario en el Centro Cívico del Beiro

Hasta el 30 de abril De 9 a 13.30 y de 16.30 a 21 horas Visite el mercadillo benéfico-solidario que la Asociación 'Amigos de los Animales' ha instalado en el Centro Cívico del Beiro

#### Exposición homenaie Exposición a Luis Rosales. en Alsajara

C/ Arandas 3 Hasta el 15 de mayo

Visite la exposición de Luis Rosales que acoge el Colegio Mayor Alsajara. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas. Y los sábados, de 10.30 a 13.30 horas

#### Teatro Universitario 'La vida es sueño', en el

# José Tamayo

Carretera de Málaga, 100 Entrada libre hasta completar aforo

A las 20.00 horas, en el teatro José Tamayo, representación de Rapsodia nº2 'La vida es suelo', a cargo de Vladimir Tzekov

#### Propuesta

#### ∠Presentación del libro de Esteban Beltrán

A las 12.15 horas

A las 12.15 horas, en la facultad de Ciencias Económicas, presentación del libro sobre derechos humanos de Esteban Beltrán, presidente de Amnistía Internacional en España. Participará en el acto Melchor Saiz-Pardo.



## Cine mudo

## Proyección de 'Los pantanos de Zanzíbar'

alón de actos Entrada libre

A las 21.30 horas, en la EU de Arquitectura Técnica, proyección de 'Los pantanos de Zanzíbar', de Tod Browning.

## Proyección

#### Noche de cine con 'Les triplettes de Belleville'

Plaza de San Agustín Entrada gratuita

A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de la película 'Les triplettes de Be lleville', de Sylvain Chomet.

#### En directo Valentín Murillo y Cuni Mantilla en concierto

Cuesta de San Gregorio Entrada: 5 euros con consumición

A las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, Valentín Murillo (flauta) y Cuni Mantilla (contrabajo) en directo.

# Abril para vivir

## Música de autor en la plaza de las Pasiegas

A partir de las 21.00 horas Entrada libre

A partir de las 21.00 horas, en la plaza de las Pasiegas, actuación de Alberto Alcalá, Pacho Varona, Antonio García de Diego.

#### Proyección

#### 'Nueve reinas', esta noche en el Musgö

C/ Natalio Rivas Entrada libre

A las 20.30 horas, en el Musgo, proyección de la película 'Nueve reinas', de Fabián Bielinsky. ¿Se la va a perder?

## Actuación

## Velada muy flamenca en Al Sur de Granada

C/ Elvira Entrada: 4 euros

A las 21.00 horas, en Al Sur de Granada, flamenco con Marcos Palometas, Ana Sola, Mercedes de Ubrique y Raúl Corredor.

#### Libro

www.agendadegranada.es,

#### Maruja Torres presenta 'Esperadme en el cielo'

C/ Pavaneras, 19 Entrada libre

A las 19.00 horas, en el Museo Casa de los Tiros, presentación de 'Esperadme en el cielo', de Maruja Torres.

# Baile

#### Clases de tango y milonga C/ Pintor López Mezquita De 20.00 a 22.00 horas

¿Le gusta el tango? ¿Y la milonga? Tiene una cita esta noche en La Tertulia. De 20.00 a 22.00 horas, clases de tango con Marta y Manuel. Y a las 23.00 horas, de milonga.

#### Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

Por correo ordinario: C/Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada) ● Por fax: 958 40 50 72 ● Por correo electrónico: inmagarcialeyva@gmail.com / agenda@ideal.es

#### **EXPOSICIONES**

#### Cynthia Rey y Juan Treitero

**C/ Horno del Hoyo** Hasta el 4 de mayo, en el café 'La Higuera'. De 13.00 a 15.00 y de 20.00 a 23.30 horas.

#### Colección permanente

Callejón Niños del Rollo Obras del pintor José Mª Rodríguez-Acosta en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta.

#### De miércoles a domingo, de 10 a 14 horas.

'De ida y vuelta: India'

Bar Altillo (Calle Profesor Emilio Orozco, s/n)
Obras de Susana Ropero, hasta el 31 de mayo.
De lunes a jueves, de 8 a 19 horas, Los viernes,
de 8 a 19 y de 20 a 00 horas. Y los sábados, de 9

# 'Dauro: Un río en la imagen de la

Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real De martes a domingo, de 18 a 21 horas. Y los sábados y domingos, también de 12 a 14 horas.

#### 'Un kilim para Rimbaud'

Instituto de América de Santa Fe Obras de Valentín Albardíaz. Hasta el 31 de mayo. De martes a domingo, de 17 a las 19 horas.

# Pupa Tattoo Art Gallery (C/ Molinos, 15) Obras de María Simó, hasta finales de abril. De lunes a sábados, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas.

'Mi niño malamar'

José Bedia, en Sandunga

## C/ Arteaga, 3 Se puede visitar esta exp do, de 17 a 21.30 horas. isitar esta exposición de martes a sába-

Exposición de documentos Archivo de la Real Chancillería de Granada 1505. La erección de las parroquias de la dióce-sis de Guadix, hasta el 30 de abril, en la plaza del Padre Suárez 1. De 10 a 12

Cerámica de Carmen Vila Galería Ruiz Linares (C/ Estribo, 6)

(a) De lunes a sábado, de 10.15 a 13.45 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Hasta el 27 de abril

#### Obras del Grupo de Arte Escolá

C/ Arenas, 2 Bajo . Hasta el 30 de abril, en Rincón del Arte.

# 'Las Misiones Pedagógicas' Cuesta de los Molinos (Hasta el 29 de abril) En la Casa-Molino Ángel Ganivet. De lunes a vier-nes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

# 'Encuentro', de Carmen Cabrera

C/ Alhamar En el pub Portolano. Hasta el 7 de mayo. Abier-to, todos los días, a partir de las 15 horas.

# Galería Rincón de Arte (C/ Arenas, 2 bajo) Hasta el próximo 30 de abril.

Obras del grupo Escolá

'Cosmos: vistas desde la nave Tierra' Parque de las Ciencias (Hasta el 30 de abril) De martes a sábado, de 10 a 19 horas. Y los domin-gos y festivos, de 10 a 15 horas.

#### Grabados y estampaciones

Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz) Hasta el 20 de mayo, obras de Bethania Barbo-sa. De 17.30 a 20.30 horas.

#### 'El ABC del arte en Granada

Cldi Hiaya (C/ Pavaneras, 9) Incluye obras de Cayetano Aníbal, Brazam, María José Córdoba, Jesús Conde y Corredor. Del 1.30 a 13.30 y de 18.00 a 20.30 horas. Y los sádado, de 11.30 a 13.30 horas. Hasta el 23 de mayo.

# Plato del día

Emasagra (Agua)

# Tacos de atún a la costera



# Que buenos son los lomos de los

**Ingredientes:** 1 bote de tomate frito Mata, 3 cebollas, 2 copas de amontillado, 1 pimiento verde, 1 cucharada de sal, 1 cucharada de azúcar, aceite de oliva virgen extra y tacos de atún fres-

Elaboración: Dorar los tacos de atún en una sartén con aceite suavemente, añauna sarten con acette suavemente, ana-dir las cebollas picadas y rehogar con el pimiento y el vino. Ya reducido, reser-var el atún y echar el tomate triturado y el azúcar. Dejar hacer a fuego lento durante 10 minutos. Añadir el atún y cocer 5 minutos más. Servir caliente.

# POR PABLO AMATE

## Regado con Muga rosado 2008

Otro interesante vino de Rioja. Un rosado ligero y afruta-do, de color salmón pálido que elabora una firma con solera. Brillante, con ligeros reflejos apastelados. Aromas de fruta fresca, entre las que sobresale el melocotón sobre un abanico de frutas exóticas (kiwi, piña y fruta de la pasión). En boca es alegre y vivaz. Me sorprende

