

Actualidad

El IES Ramiro de Maeztu admite antes a los alumnos que jueguen al basket

Soñar con ser del 'Estu' suma puntos en el cole



Jugadores de la cantera del MMT Estudiantes durante un entrenamiento. MIGUEL G. CASTRO

Reportaje

DIEGO BARCALA
MADRID

Lucía tiene 11 años y estudia en el colegio público Ramiro de Maeztu de Madrid. Es hija única, sus padres y abuelos no estudiaron en ese centro, la renta no presenta ningún tipo de disminución y su familia no roza el umbral de la pobreza. Nada en su breve biografía le beneficia para obtener una plaza en Secundaria en el instituto de su mismo centro. Ni siquiera cuenta que saque sobresa-

lientes. Sus padres quieren que estudie con el alemán como primer idioma pero el Instituto no tiene plazas para todos los que han solicitado esta opción. Uno de los criterios de selección impuesto por el centro ha indignado a los padres: "Ser jugador federado del club Estudiantes".

"¿Qué culpa tiene mi hija de hacer esgrima?", lamenta el padre de Lucía (nombre ficticio). Su única culpa es pertenecer a un colegio en el que el baloncesto es prácticamente "una religión", como califica el afectado.

El Club de Baloncesto Estudiantes comparte instalaciones con el Ramiro de Maeztu

El baloncesto en el 'Ramiro' es «prácticamente una religión»

Los centros pueden establecer un solo criterio de admisión de alumnos

desde la década de los 40. Desde entonces, el deporte y los alumnos han ido de la mano para beneficio de la entidad educativa y de la deportiva, que cuenta con la cantera de jugadores más grande de España.

El criterio de admisión que prima a los alumnos que juegan al baloncesto está avalado por la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y el consejo escolar del centro, donde los padres también están representados. Fuentes del instituto aseguran que su intención no es discriminar a ningún alumno sino beneficiar la relación con el club. Además de la proximidad, la renta de

los padres, las posibles discapacidades o enfermedades o el tener hermanos en el centro, los institutos pueden crear un criterio aparte de admisión de "libre disposición". El Ramiro de Maeztu da puntos a los que hayan participado en los equipos del Estudiantes.

Las chicas, las más afectadas

Los padres de Lucía añaden un componente machista a la crítica: aseguran que los ocho estudiantes que no han obtenido plaza en Secundaria en alemán son chicas. "Sucede por no primar también la esgrima u otras actividades en las que participan más niñas", critican. Sin embargo, en el colegio desmontan esta tesis: "Hay muchas alumnas jugando. Este año incluso han ganado a los chicos en las competiciones", explican fuentes del centro.

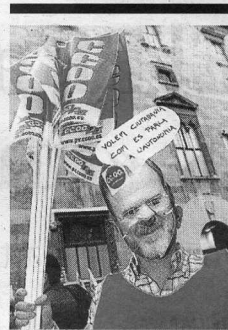
"Lo puedo entender como criterio para acceder al centro, pero no para continuar", reclama el padre. Fuentes del colegio aseguran que el caso concreto de Lucía será tratado en la próxima reunión del consejo escolar a pesar de que sus padres han matriculado a la niña en otro centro. "Hemos perdido la confianza en el centro", aseguran.

El Instituto les llegó a ofrecer una vacante surgida tras la renuncia de otro alumno, pero los padres de Lucía ya tenían la decisión tomada: "Podemos entender que se le den ayudas a los que las necesitan pero no que se les den privilegios", reflexiona el padre para denunciar la injusticia en el reparto de plaza que impone, en su opinión, la Comunidad de Madrid. "Retiran becas de comedor a niños que necesitan ayuda, como los celíacos, y para compensar les dan privilegios para optar a una plaza. Es injusto", argumenta.

El club profesional de baloncesto se mantiene al margen y asegura desconocer el caso. *

Más información

DOCUMENTO DE ADMISIÓN
EN EL CENTRO
www.educamadrid.org



Un manifestante.

Huelga contra la política educativa de Camps

TONI GARCÍA DE DIOS
VALENCIA

La escuela valenciana alzará su voz, una vez más, contra la política de la Generalitat. La Plataforma en Defensa de l'Ensenyament Públic ha convocado para hoy un paro general contra el "nefasto sistema educativo implantado en la Comunitat Valenciana". Para lograrlo, propone "cerrar por un día los centros públicos", y acudir a las manifestaciones que arrancarán a las 19.00 horas en las tres capitales de provincia.

Además de pedir la dimisión del conseller d'Educació, Alejandro Font de Mora, entre las principales reivindicaciones de la Plataforma están la creación de "una red de 0 a 3 años realmente pública, acabar con el fracaso escolar, y conseguir una real democracia de centros". En su comunicado, de 13 puntos, los convocantes piden que los alumnos no "estudien en barracones crónicos" y que "los niños con necesidades especiales" sean atendidos debidamente. Asimismo, reclaman que "realmente se enseñen las lenguas extranjeras".

Por su parte, desde la Generalitat se asegura que los centros abrirán con normalidad y los servicios mínimos garantizarán la asistencia al alumnado. *

Protestas estudiantiles ante el décimo aniversario de Bolonia

DANIEL BASTEIRO
BRUSELAS

Los países miembros del proceso de Bolonia celebran hoy el décimo aniversario de la reforma universitaria en una cumbre contestada en la calle. Un buen número de ministros de los 46 países parte

del proceso, entre ellos el español Ángel Gabilondo, se darán cita hoy en Lovaina para revisar su implantación.

Por su parte, numerosas manifestaciones en Bélgica y los estados participantes amagan con arruinar la reunión. En Bruselas, bajo el lema "Respect",

una treintena de asociaciones educativas y políticas llaman a los estudiantes a protestar para reclamar la gratuidad de los estudios universitarios. En Barcelona, el lema es "insuñición a la LOU, moratoria ahora". Los manifestantes denuncian que el Proceso de Bolonia

viola un tratado de la ONU, ratificado por una mayoría de países europeos.

"La enseñanza superior debe hacerse igualmente accesible a todos" asegura el Pacto Internacional de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales, que aboga por "la implantación progresiva de la enseñanza gratuita". Para los convocantes, este artículo "ha quedado olvidado en el siglo pasado". La Comisión Europea opina que la reforma "ha sido malinterpretada". *



Protesta estudiantil, ayer en Leuven (Bélgica). EFE

Hoy Andalucía

WWW.PUBLICO.ES
andalucia@publico.es

Mar. 28 agenda

Cine

Documental/Córdoba

Encuentros en el final del mundo es el título de la película de Werner Herzog que proyecta el centro cordobés de la Filmoteca. El director y guionista de la obra viaja a la estación antártica de McMurdo, sede central de la Fundación Nacional de Ciencia y hogar de más de un millar de personas durante el verano austral. Durante su viaje, Herzog examina tanto la naturaleza humana, como a la madre naturaleza, yuxtaponiendo unas localizaciones impresionantes con las profundas, surrealistas y, a veces, absurdas experiencias de los biólogos marinos, físicos, fontaneros y conductores de camión que han elegido formar una sociedad tan alejada como sea posible de la nuestra.

FILMOTECA DE ANDALUCÍA/MEDINA CORELLA, 5/21 H/0,90 €

Drama/Cádiz

La Universidad de Cádiz brinda otro interesante martes de cine a sus alumnos. Se exhibe la cinta del francés Nicolas Klotz **La cuestión humana**. En ella, Simon trabaja en París como psicólogo en el departamento de recursos humanos de una corporación petroquímica. Cuando la gerencia le encarga investigar a uno de los ejecutivos de la empresa, la percepción de Simon se torna perturbadoramente caótica y aparente de lucidez. Esta experiencia afecta a su cuerpo, a su mente, a su vida personal y a su sensatez. La seguridad y la serenidad que hicieron de Simon un profesional tan riguroso comienzan a tambalearse.

MULTICINES EL CENTRO/PZA. PALILLERO, SN/17, 19.30 Y 22 H/ENTRE 1,5 Y 3 €

Música

Cámara/Málaga

Los aficionados a la música clásica tienen la oportunidad de vibrar esta noche con el penúltimo concierto de cámara de la temporada. Instrumentos de cuerda como el violín o el violoncello cobrarán el protagonismo que merecen acompañados por el melódico sonido del piano. Seguro que no faltarán sonatas y otras piezas de autores como Mozart, Schubert o Brahms.

TEATRO CÁNOVAS DE MÁLAGA/PLAZA DEL EJIDO, 5/21 H/5 €

Recital/Jerez de la Frontera

El poeta y escritor Pedro Rive-

ra ofrece, dentro del ciclo *Una copa de Paquirri con...*, el espectáculo poético-musical **El lied andaluz: recital de canciones y poesía popular**. Los asistentes podrán disfrutar de canciones propias del repertorio de Chiquetete, El Lebrijano, El Turronero, Raimundo Amador o Miguel Poveda. Las mismas estarán aderezadas con poesía original del autor que, desde el inicio de su carrera literaria, ha sido finalista de varios premios de importancia, como el Apel de Novela (1965) o el de Poesía Ciudad de Valencia (1994). Calidad contrastada.

E. DE HOSTELERÍA/EINSTEIN, 5 (P. EMPRESARIAL DE JEREZ)/20.30 H/LIBRE

Letras

Poesía/Almería

Las noches de los martes en la capital tienen una cita inevitable, los **Banderines**. Este recital poético presenta hoy al ilustre almeriense José García García, conocido por obras como *Abecedario de las mariposas y otras galletas* (2005) o por su premio en el certamen de poesía Gustavo Adolfo Bécquer de la Universidad de Almería. El toque de la guitarra corresponderá a Liborio López, musicólogo y arreglista de bandas como *Covercrash* o *The crazy cows band*. Además, durante el acto se anuncia la presentación de una placa del autor y alguna que otra sorpresa más.

PUB ZAGUÁN/SAN LEONARDO, 40/22 H/LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Presentación/Granada

Esteban Beltrán es el autor de la obra *Derechos torcidos, tópicos, medias verdades y mentiras sobre la pobreza, política y derechos humanos*. Este largo y revelador título encierra un análisis profundo de las ideas convencionales preconcebidas por la mayoría de la población, no siempre ciertas. El escritor, director de la sección española de Amnistía Internacional, cuestiona opiniones como que la pobreza sea imposible de erradicar completamente o que las palabras no puedan matar y torturar. Si quiere una visión nueva, acuda a esta presentación.

A. MAGNA FACULTAD ECONÓMICAS/CAMPUS LA CARTUJA/12.15 H/LIBRE

Conferencia

Música/Cádiz

El profesor universitario Marcelino Díez sigue compartiendo el ciclo de conferencias *Música para todos*. El musicólogo disertará sobre los principales autores, obras y estilos de la música, contemplados desde una óptica muy práctica. Sus ponencias desvelan los secretos de la música medieval, la barroca, la clásica y la actual.

SALÓN DE ACTOS UNICAJA/PLAZA DE SAN AGUSTÍN, 3/DE 17 A 19 H/LIBRE



ÓPERA/CÁDIZ

Verdi y Shakespeare, talentos unidos

Falstaff, la obra maestra de Giuseppe Verdi, se representa desde esta noche en el Teatro Villamarta de Jerez. Los cantantes Luis Cansino, José Julián Frontal y María Rey-Joly protagonizan el reparto de esta obra, basada en la comedia *Las alegres comadres de Windsor*, de Shakespeare. Muchos consideran que esta ópera

abre la modernidad, que privilegia el gusto por la vida en sentido puro. El espectáculo desarrolla en sus tres actos la burla que los personajes infligen a Sir John Falstaff. Sus escarceos amorosos son contrarrestados con tramas muy bien urdidas.

T. VILLAMARTA (JEREZ)/PZA. ROMERO MARTÍNEZ, SN/20.30 H/ENTRE 19 Y 54 €



MÚSICA/MÁLAGA

Banda de culto obligado

Big Star es una de esas bandas que suele prodigarse poco en los directos. Considerada como la impulsora del power pop, alcanzó un reconocimiento tardío en los 80, si bien en los 70 ya despuntaba con la frescura cristalina de The Beatles y la contundencia del rock. Sus guitarras rápidas y soberbias melodías impactan.

TEATRO CERVANTES/RAMOS MARÍN, SN/21 H/ENTRE 24 Y 30 €



CIRCO/SEVILLA

Un clásico inconfundible

Coincidiendo con la celebración de la Feria de Abril y en lo que ya es una tradición, el Gran Circo Mundial se halla en Sevilla. Sus adiestradores, trapeicistas, acróbatas y payasos dan a conocer la nueva forma de entender el circo en este nuevo siglo. El afecto y el cariño por los animales del circo y unos números espectaculares entusiasman al público.

CARPA CIRCO MUNDIAL/RECINTO FERIAL/16.45 Y 19.30 H/ENTRE 13 Y 40 €

Ya a la venta



CATPEOPLE EMPIEZA SU GIRA POR ESPAÑA

La banda de rock estará en Zaragoza el próximo 8 de mayo; en Granada, el 15, y en Vigo, el 23
TICKETACTICKET/12 €

LEONARD COHEN

El gran músico tocará en Vigo el 13 de agosto
TICKETACTICKET/DE 40 A 80 €

DIANA KRALL

La cantante presenta disco el 8 de octubre en Barcelona
TICKETACTICKET/85 €

JOHN FOGERTY

Concierto en San Javier (Murcia) el 10 de julio
TICKETACTICKET/50 €

LOS CHICHOS

Actuación en directo el 6 de junio en Madrid
TICKETACTICKET/20 €