

Deportes

VOLEIBOL

El CDU asciende a Liga FEV

Los de Felipe Bazán se imponen al Magenta Riveira y pelearán hoy por el podio

Jesús R. Godoy / GRANADA

El Club Deportivo Universidad de Granada doblegó al Magenta Riveira gallego por 3-0 y cumple su primer objetivo de esta temporada, el ascenso a Liga FEV. Y es que el conjunto granadino luchará esta mañana por subir al podio de esta fase final por el ascenso, que ha contado también con las promociones de categoría del Recuerdo Alcobendas, Almendralejo y Universitat de Valencia.

Los granadinos se impusieron ayer en el último choque de su grupo al Magenta Riveira en un partido muy serio. Además, conscientes del triunfo de Almendralejo sobre Altea por 3-1, quedaban a un paso del ascenso y no se falló. Así, el conjunto universitario brilló esta vez desde la línea de saque, lo que posibilitó un bloque efectivo y rápidos contraataques para apuntillar.

El encuentro de los Felipe Bazán no dio lugar a la sorpresa, pues, a pesar del contundente 3-0 sobre el conjunto gallego, no hubo que recurrir a la diferencia de puntos. Mucha culpa de ello la tuvo un Almendralejo, que sólo ha perdido este año con el CDU Granada en el duelo del viernes, y que eliminó del ascenso a los alicantinos del Altea por 3-1. Eso dio lugar a un triple empate, pero no hubo que recurrir a la diferencia de puntos, ya que no hubo igualdad de sets, pues sólo una manga privó a los granadinos de la final, ya que el 3-2 no se dio en el encuentro anterior entre alicantinos y extremeños.

Al final se cumplieron los pronósticos, los granadinos ganaron su partido en menos de una hora y el billete para la FEV.



Los universitarios festejan el ascenso tras imponerse en el choque de ayer al Magenta Riveira. MIGUEL RODRIGUEZ

El Teruel del granadino Hernán se impone en el primero de la final

Ayer fue un día feliz para el voleibol granadino y de constantes dedicatorias a Toño Santos, maestro de este deporte que falleció el pasado verano. Al ascenso logrado por su equipo a Liga FEV, se une el éxito conseguido por Guille Hernán en el CAI Teruel. Y es que el colador granadino está siendo uno de los pilares de la auténtica revuelta del voleibol español, después de que el equipo arago-

nés diese ayer un paso de gigante en sus aspiraciones a proclamarse por primera vez en su historia campeón de la Superliga. El CAI Teruel se impuso por un contundente 3-0 a Unicaja Almería, en el primer duelo de la final, que se disputó en un pabellón Los Planos lleno hasta la bandera por casi 3.000 animosos espectadores, que vieron cómo su equipo ganó 3-0 (25-18, 25-20, 25-19).

En la mañana de hoy el primer encuentro que se disputará en el pabellón de Fuentenueva será la lucha por el quinto y sexto puesto, con el duelo Oviedo-Altea (9:00 horas). Posteriormente, se llevará a cabo el duelo por el podio entre el CDU Granada y el Universitat de Valencia (11:00).

La gran final la jugarán (13:00 horas) el Recuerdo Alcobendas y el Almendralejo. Tras disputarse se procederá a la entrega de trofeos a la que asistirán el delegado federativo José Antonio Navarro y el responsable de deportes de Universidad de Granada, Fernando Martín.

En corto

ATLETISMO

Atarfe alberga hoy la tercera Carrera de Montaña Sierra Elvira

Hoy se celebra la III Carrera de Montaña Sierra Elvira que reúne a más de 300 participantes de toda España, que han llegado hasta Atarfe. Esta complicada prueba, una de las más duras de Andalucía, parte de la Ermita de los Tres Juanes y discurre por los municipios de Atarfe, Pinos Puente y Albolote. Tras la prueba, todos los participantes serán invitados a una gran paella en el Coliseo.

KICKBOXING

Ricardo Dueñas imparte un seminario de K-1 en el Gym Arnold

El prestigioso Ricardo Dueñas imparte (Gym Arnold de Granada, 12:00 horas) un seminario de K-1 y kickboxing. Todo aquel que lo desee puede inscribirse por 20 euros y 15 los federados. Para asistir al evento organizado por Norden BA en pleno centro de Granada, se ruega a los asistentes que se presenten media hora antes del inicio, pues desde las 11.00 horas se abrirá al público.

SQUASH

El Abarlés de Granada se mete en la final del Andaluz por equipos

El equipo Abarlés de Granada se metió ayer en la final del Campeonato de Andalucía por equipos, que se disputa este fin de semana en Sevilla. Los granadinos accedieron a la final tras doblegar al equipo de Málaga capitaneado por Marcus Hall con un 3-1. Ahora, el equipo comandado por Francisco Molina se medirá en la final de esta mañana a Gibraltar.

ATLETISMO • Memorial Núñez Blanca

La tercera jornada reúne a unos 1.000 jóvenes de Granada

La pista Francisco Fernández 'Paquillo' alberga en Guadix a la base de la provincia

Ramón Ubric / GUADIX

La pista de atletismo Francisco Fernández Peláez 'Paquillo' era un continuo ir y venir de jóvenes atletas ilusionados con conseguir grandes marcas en la tercera jornada del Circuito de atletismo en

pista Núñez Blanca, que se disputó ayer en Guadix.

En total se reunieron casi 1.000 atletas llegados de toda la geografía granadina, teniendo en cuenta que casi todos ellos participaron en más de una competición. La prueba, con un gran éxito de participación, está encaminada a promocionar la práctica del atletismo en el deporte de base.

A lo largo de las pruebas, los organizadores recordaron continuamente que los preparadores



Los más pequeños disfrutaron en las pruebas de 1.000 metros. R. UBRIC

no podían correr al lado de los atletas dándoles ánimos, ya que de esta manera eran eliminados.

Se vivieron momentos muy emocionantes en las pruebas desde benjamines hasta cadetes. Además, el público y muchos de los padres que acompañaron a los atletas pudieron disfrutar con las pruebas de velocidad; el peso y la longitud; el fondo con pruebas de 1000 metros y la marcha con pruebas de 1 y 2 kilómetros, donde los protagonistas volvieron a ser los atletas de la Juventud Atlética Guadix, club dirigido por Paquillo, y entrenado por Montse Pastor y Jacinto Garzón.

Ahora, el próximo 16 de mayo se disputará la final en Salobreña. En ella participan aquellos atletas cuyas dos mejores marcas estén dentro del cupo previsto para cada prueba.

RUGBY

Veteranos, por la causa de L'Aquila

Los equipos Ingenieros Agrónomos, Veteranos Granada y Motril recaudan fondos para los damnificados por el terremoto



Momento de un encuentro celebrado ayer por la mañana en el polideportivo Municipal de Motril. SALVADOR RODRIGUEZ

Pedro Feixas / MOTRIL

El I Encuentro de rugby de Ingenieros Agrónomos de Andalucía Ayer se disputó en el polideportivo Municipal de Motril. En esta cita se contó con la participación de un equipo de Ingenieros Agrónomos, además del de los Veteranos de Granada y el Club Rugby Motril, quienes hicieron una rifa y rindieron un homenaje para los damnificados por el terremoto en la localidad italiana de L'Aquila.

Antonio Escámez, teniente de alcalde de Deportes y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Motril, alabó lo que se convirtió en una jornada de convivencia entre tres equipos que estuvieron toda la mañana disfrutando del deporte del rugby.

El área de Deportes del Ayuntamiento de Motril colabora con esta cita, donde también se han implicado otras instituciones como la entidad bancaria Caja Rural o el Colegio de Ingenieros Agrónomos

de Granada, además de Club de Rugby Motril.

Una vez finalizada la jornada deportiva de la mañana, los equipos participantes se trasladaron a la playa donde se continuó con una comida de convivencia, y donde se llevó a cabo una rifa para recaudar beneficios para los afectados por el terremoto en la localidad italiana de L'Aquila, lugar de donde es natural Massimiliano D'Onofrio, anterior presidente del CR Motril.

FÚTBOL SALA

El CDU gana a falta de dos segundos para el final

Pub Nono's Arjona	2
CDU Granada	3

ARJONA: Luisa, Arantxa, Ana, Bea y Vero (cinco inicial). También jugaron Rosario, María del Carmen y Charo.

CDU Granada: Isa, Poca, Cris, Tania y Estefa (cinco inicial). También jugaron Elena, Brigi, Chiqui, Emi y Mari.

Árbitros: Antonio de Dios y Jesús Sánchez (jienenses). Amonestaron a las locales Arantxa y Ana; y a las visitantes Chiqui y Poca.

Goles: 1-0 (11') Arantxa. 1-1 (22') Poca. 2-1 (28') Arantxa. 2-2 (29') Estefa. 2-3 (39') Tania.

Incidencias: Unos 30 espectadores se dieron cita en para presenciar el choque.

Granada Hoy / GRANADA

Un gol de Tania a falta de dos minutos para el final, tras aprovechar un rechace en un lanzamiento de falta de Estefa a cuatro metros de la frontal, deshizo el empate a dos goles y dio la victoria al CDU Granada en su complicada visita a Arjona. Un triunfo que sirve a las granadinas para seguir firmes en sus intenciones de alcanzar la segunda plaza de la División de Plata femenina.

En la primera parte, las universitarias pagaron el respeto con que saltaron a la pista. Entonces hubo que esperar a la segunda parte que el juego conservador y de contragolpe granadino se hiciera efectivo con la presión en el medio campo. Nada más reanudarse llegó el gol de Poca con un zurdazo. La igualada fue tras un robo de balón de Estefa, quien, tras una pared, marcó.

A final llegó la victoria sobre la bocina y las protestas locales, al entender que hubo falta sobre la portera.

Tranquilidad sexitana con un triunfo agónico

Almuñécar CT	4
Crivel Montoro	3

ALMUÑÉCAR: Miguel, Billete, Edu, Javi y Rubén (cinco inicial). También jugaron Sergi, Maya, Santi, Diego, Francisco y Alberto.

CRIVEL MONTORO: Antonio, Andrés, Anibal, Alfonso y Pedro (cinco inicial). También jugaron David, Antonio Pérez, Artero, Juan y Daniel.

Árbitros: Díaz Toscano y González Perogil (onubenses). Expulsaron con doble amarilla al local Rubén (7') y al portero visitante Antonio (35').

Goles: 0-1 (7') Andrés, de penalti. 1-1 (29') Sergi. 2-1 (30') Edu. 2-2 (32') Andrés. 3-2 (35') Billete de penalti. 3-3 (37') Anibal. 4-3 (39') Sergi.

Sergio Sebastiani / ALMUÑÉCAR

Agónico triunfo del Almuñécar Costa Tropical, que logró la victoria a falta de seis segundos para el final del encuentro.

Los locales salieron con seis importantes bajas, entre ellas las de Nico, Fede y Salva, que obligaron a incluir tres juveniles en la alineación: Diego, Francisco y Alberto. En la primera parte, los sexitanos saltaron dormidos y encajaron el primer gol en el inicio. Sin embargo, a pesar de tener varias ocasiones claras a la contra, no lograron empatar al descanso.

En la reanudación, los locales salieron a presionar y consiguieron la remontada hasta llegar al último minuto con empate a tres goles. Buscando el triunfo a la desesperada lo consiguieron en extremis, faltando seis segundos. Ahora, el Almuñécar empató al Crivel en la tabla de la Primera Nacional A, condena al Andújar y se sitúan a cuatro puntos del Villanueva, que ocupa la plaza que marca el descenso.

¡OFERTA ULTIMA HORA!

PLAYA BÁVARO
9 días / 7 noches TODO INCLUIDO
Oferta Hoteles 4**** / 4****sup

694€



VUELO DIRECTO EN JUMBO B-747-400



Viaja más cómodo, viaja en Jumbo.
El avión más confortable para viajar al Caribe

VENTAJAS CRISOL

- ✓ Viaje de Novios 6% descuento adicional.
- ✓ Paga en cómodos plazos. 3, 6 ó 10 meses.
- ✓ Regalo de una magnífica cámara de video
- ✓ Seguro que viajas con Crisol.

GRANADA

Avda. Constitución, 27. Tel.: 958 27 13 46
Obispo Hurtado, 18 - Bajo 9. Tel.: 958 26 07 32
ALBOLOTE: Granada, 44 - Bajo. Tel.: 958 10 04 37

902 436 436
viajescrisol.com

CARIBE

OFERTAS MAYO - JUNIO

Playa Bávaro Rep. Dominicana
9 días / 7 noches TODO INCLUIDO

Hotel Vik Arena Blanca 4**** 749€

Oferta Hoteles 5***** 799€

Hotel NH Real Arena 5***** 824€

Riviera Maya México
9 días / 7 noches TODO INCLUIDO

Hoteles 4**** / 5***** 794€

Hotel NH Riviera Cancún 5*****Lujos 875€

Hotel Valentín Imperial Maya 5*****Lujos 894€
(habitación Junior Suite de Lujos)

Precios por persona en habitación doble, en avión desde Madrid, válidos para determinadas fechas de los meses indicados. Gastos de gestión por reserva (10€) no incluidos. Precios sujetos a revisión conforme RDH 1/2007. Solicita otros hoteles en oferta, así como precio para otras fechas. Consulta bases de estas promociones.

Viajes Crisol
Los Profesionales

Actual

Antonio Barnés. Filólogo y periodista

“Los hombres de otras épocas no tienen por qué ser menos inteligentes”

El profesor de la UGR recibió esta semana el Premio de Investigación Cátedra Cervantes por el libro 'Yo he leído en Virgilio', un análisis ameno y riguroso sobre el influjo de la tradición clásica en 'El Quijote'

G. Cappa/ GRANADA

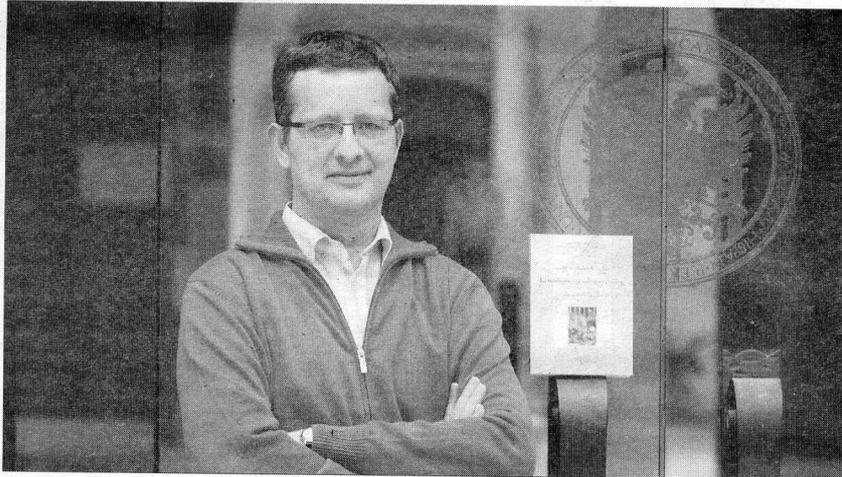
El mismo día que Juan Marsé recogía esta semana el Premio Cervantes, el profesor de la UGR Antonio Barnés recibía en Ciudad Real el Premio de Investigación Cátedra Cervantes por la obra *Yo he leído en Virgilio. La tradición clásica en el Quijote*.

—¿Es 'El Quijote' primo hermano de la 'Eneida'? ¿Y hermano de 'La Ilíada' en el Olimpo de las letras?

—Desde el momento en que el género novelístico es heredero de la épica, todas las novelas, al menos en su origen, guardan cierta relación con Homero, Virgilio y otros autores épicos. Pero Cervantes—y don Quijote—son especialmente amigos de Virgilio, que inspira a los personajes y el lenguaje poético. Cervantes recrea a Virgilio, no lo imita servilmente: lo usa de un modo muy libre. E igualmente hay pasajes del *Quijote* que recuerdan la *Ilíada*, sobre todo en clave humorística.

—Habla de cinco versiones del humanismo en la novela cervantina. ¿Quiénes y cómo representan estos arquetipos?

—Don Quijote representa, en su elogio de la poesía del capítulo 16 de la segunda parte, un humanismo equilibrado. El caballero del Verde Gabán está caracterizado como un humanista burgués; su hijo, en cambio, aparece como un humanista exaltado. El primo de Basilio—aquél que se casó con Quiteria en las famosas bodas de Ca-



Barnés, junto a su tesis, en el Hospital Real.

ISMAEL MARTÍNEZ

macho—encarna al humanista pedante. Y, finalmente, los eclesiásticos—el cura, el canónigo de Toledo y Sansón Carrasco—, representan en sus palabras y hechos a los humanistas que desde hacía mucho tiempo en Europa fustigaban las novelas de caballerías.

—¿En coetáneos como Lope o Quevedo se da algo similar?

—Lo que he hecho en mi libro es un análisis sincrónico, es decir, no he estudiado de dónde procede cada una de las más de 1.000 referencias al mundo griego y romano que hay en el *Quijote*, sino más bien en qué medida ese universo influye en la concepción misma

de la obra, en la trama y en los personajes. Creo que está por hacer un análisis de este tipo en autores como Lope o Quevedo.

—Dice que 'El Quijote' es un alegato contra la pedantería. Muchos escritores, que dicen que es su libro de cabecera, parece que no han captado la esencia de la novela.

—Lo más fascinante de las obras maestras es que son fuente constante de inspiración. *El Quijote* tiene casi tantas interpretaciones como lectores. Quienes lo leían en el siglo XVII lo percibían, ante todo, como una obra cómica, y se reían mucho. Los románticos alemanes, sin embargo, vieron en *El Quijote*

una obra trascendente y profunda. Lo interesante es que deja satisfecho a la mayoría, aunque exige cierta cultura. Y respecto de la pedantería, me quedo con el consejo de Maese Pedro en el capítulo 26 de la segunda parte de la novela: “Llaneza, muchacho; no te encumbres, que toda afectación es mala”.

—Igual que la primera obra de un escritor, que resumen todas las posteriores, generalizando, ¿libros como 'El Quijote', que inauguran una forma y una estética, serán siempre mejores que todo lo posterior?

—La historia de la literatura nos ofrece una lección. Así como el progreso técnico es lineal, y un orde-

nador de hoy es en principio mejor que uno de ayer, en la evolución del espíritu humano no sucede así. Los antiguos son antiguos, pero no tontos. Los hombres de otras épocas no tienen por qué ser menos inteligentes que nosotros: a veces son hasta más inteligentes. Creo que en todas las épocas hay obras maestras. Pero si los cien escritores consultados por el Instituto Alfred Nobel en el año 2000 señalaron que el *Quijote* es la mejor novela de la historia será por algo...

—Virgilio y Cervantes, separados por 1.500 años. Pero el escalón parece mínimo en lo estrictamente literario...

—Cervantes no es un mero imitador. No es un clasicista en el sentido estricto del género. Obras maestras inspiran obras maestras, pero los genios como Cervantes tienen su carácter propio. Lo fantástico es que la primera novela moderna no surge en oposición a la tradición clásica. El realismo aristotélico ayuda a Cervantes a crear seres de carne y hueso, con vida propia. En Cervantes se produce una singular armonía entre tradición y progreso.

—¿Escribir un 'tocho' erudito sobre *El Quijote* es traicionar de principio la propia esencia de la novela?

—Mi obra es académica pero trata de ser amena. Los encabezamientos de los capítulos son como titulares de prensa: *Un ingenio cultivado; Un alegato contra la pedantería; Un caballero andante humanista o Cogido le tengo...*

FLG

XXVIII
Feria del libro de Granada
Del 17 al 26 de abril de 2009

EL LIBRO Y LA CIENCIA
www.ferialibrogranada.es

Logos de patrocinadores: Ayuntamiento de Granada, UGR, etc.



MIGUEL RODRÍGUEZ

Una sorpresa en la Plaza Einstein

● Piano Bomba fue uno de los grupos que ayer animaron la Plaza Einstein dentro de las actividades organizadas por Intermon Oxfam. El proyecto musical,

ideado por Isaac Aguilera y Marta Peláez y que nació a finales de 2006, mostró toda la contundencia de su sonido con causas benéficas.