

Tampoco nadie sabía qué guía iba a seguir el nuevo presidente para perfilar su gobierno. Con Chaves bastaba con formular el criterio territorial, desequilibrado ligeramente hacia Jaén por la influencia de Zarrías. Así que a Granada le correspondía habitualmente entre uno y dos miembros en el gabinete.

La fórmula de Griñán

Los cambios que ha introducido Griñán obedecen a otra lógica más simple y directa. Ha colocado a sus dos colaboradores más estrechos -Antonio Ávila en Presidencia y Carmen Aguayo en Economía- porque iban a entrar de cualquier modo, no porque el primero naciera en Jaén y la segunda en Madrid. Ha traído a Mar Moreno para garantizar que no le hagan la cama y ha sustituido a Francisco Vallejo para romper los últimos círculos de poder de la etapa Chaves.

Y en este puzzle los socialistas granadinos han jugado las pocas piezas que quedaban por colocar. Entre Teresa Jiménez y Clara Aguilera se impuso la segunda por sus ascendentes dentro del partido y porque su perfil se adaptaba mejor a uno de los huecos libres.

Después de sonar desde hace años, Aguilera ha asumido la Consejería de Agricultura, área que nunca había gestionado un granadino. Las opciones de Teresa Jiménez se diluyeron desde el momento en el que no se abrieron parcelas como la de Igualdad, donde la ex consejera de Educación dejó un buen precedente como responsable del Instituto Andaluz de la Mujer.

Según las fuentes consultadas, Griñán tenía claro que -por lo pronto- lo más lógico será que la Consejería de Turismo esté vinculada a Málaga y la de Justicia a Granada, para escenificar de alguna manera la 'capitalidad judicial'. Como el curriculum de la delegada provincial de Justicia, Begoña Álvarez, daba el perfil, prefirió dejar los experimentos para mejor ocasión. Preguntó por ella

y desde el partido en Granada dieron el visto bueno.

Otro nombre que se ha manejado ha sido el de Ángel Gallego, que de haberse provocado el relevo en Empleo se habría convertido probablemente en consejero. Griñán ha optado por lo pronto por dejar las cosas tal y como están, ya que el titular, Antonio Fernández, tiene abiertas negociaciones con los agentes sociales de vital importancia en un futuro inmediato.

Lo que ha tocado

Y no ha habido más. Granada se queda otra vez fuera de consejerías como la de Obras Públicas -que ocupó Juan López Martos en el primer gobierno de Chaves- o la de Cultura, por donde pasó Javier Torres Vela (1984-1990) y de forma interina Enrique Moratalla en 2004. Consejerías -ambas- que no despreciaría ninguna provincia. Más por la imagen que por el presupuesto que manejan. Por ejemplo, Cultura tiene la mitad de dinero para 2009 que Justicia, aunque también es cierto que no es lo mismo gastarlo en inversiones que en pagar nóminas de funcionarios.

Por consejerías, Agricultura dispone más o menos del mismo presupuesto que Obras Públicas y el doble que Turismo; aunque la mitad que Innovación, donde se ha desplazado el almeriense Martín Soler, predecesor de Clara Aguilera. En Granada las cifras tienen puntualizaciones. Las políticas agrarias y pesqueras cuentan con un presupuesto para el presente año de 74,5 millones de euros, el doble que lo destinado a investigación e innovación y algo más de la mitad de lo que se invertirá en infraestructuras y transportes.

¿Se ha ganado o se ha perdido en el cambio? En cualquier caso, no da la sensación de que el equipo de Griñán responda al mismo esquema de reparto territorial de los que le antecedieron. Un gobierno donde -en el argot televisivo- Teresa Jiménez fue la 'nominada'. Dicen que temporalmente.

■ quicochirino@ideal.es

LA POSTDATA

CARLOS MORÁN



LA RATIO

VIVIMOS en un mundo de certezas que se diluyen a las primeras de cambio. Da lo mismo. Son tiempos de dogmas altisonantes que no se sustentan en nada. «Los periódicos de papel desaparecerán en 2043», según un tal Meyer. ¿Por qué no en 2041? ¿O a la hora del vermú del 22 de julio de 2038? Cualquiera sabe. Pero ahí queda eso.

«La ratio de alumnos por clase ha de ser de 25». Según explicó un experto en materia educativa el miércoles en Granada, nadie conoce los motivos de esa elección. Con la agravante de que la cifra en cuestión es impar, lo que impide a las criaturas trabajar en parejas. Siempre habrá un huérfano en el aula, un ser condenado a la soledad y el ostracismo por culpa de la dichosa ratio. ¿No podían ser 26 ó 24? No y te callas.

«Abaratar el despido es la clave para reducir el paro». Estados Unidos, donde se puede echar libremente a los trabajadores, soporta ahora mismo la tasa de desempleo más alta de los últimos 26 años. Es igual: que la realidad no te arruine una buena sofisma.

Postdata: Otro ejemplo: «Lorca no tuvo sufrimiento ninguno», según el profesor Fortes, que ni estaba con el poeta cuando lo ajusticiaron ni parece que haya sido víctima de un fusilamiento. Da lo mismo.

■ carlosmoran@ideal.es

... Y SE FUE

LA TOMA DEL GUERRERO

Semana clave para el museo

Antonio Martínez Caler y su diputada de Cultura, Asunción Pérez Cotarelo, ya deben de haber calibrado el desgaste político que, sobre todo a la representante de IU, les está suponiendo su idea de engullir el Centro José Guerrero dentro de una fundación granadina de arte contemporáneo. Hacía mucho, mucho tiempo, que el mundo cultural no se movilizaba por una causa, prueba de que esta ciudad no está tan muerta como algunos desearían. La toma pacífica del museo, el pasado jueves, y las reacciones en contra que la idea está suscitando en toda España pueden condicionar, y mucho, el pleno de la Diputación de este martes en el que se debatirá sobre esta fundación. /J. A. G.

LORCA CRITICADO EN SU CÁTEDRA

Fortes, la piedra ¿y la mano?

Tras 30 años sin dar conferencias, el profesor José Antonio Fortes aprovechó al máximo la que le brindó hace unos días la UGR y más concretamente Antonio Carvajal, director de la Cátedra Federico García Lorca. Fortes dijo muchas cosas, algunas muy bien argumentadas, pero todo quedó 'manchado' con su afirmación de que Lorca no sufrió al ser asesinado. Duras palabras que no pueden dejar indiferente a nadie. O quizás sí. Porque se están echando en falta algunas reacciones de la cúpula universitaria. /J. A. G.

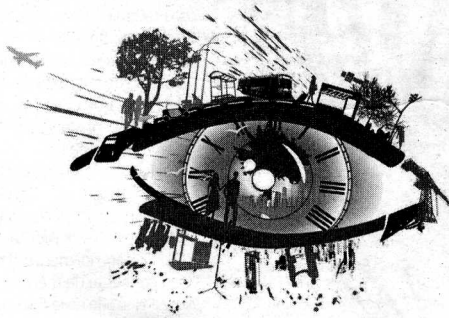


Antonio Carvajal y José Antonio Fortes, en la conferencia. /R. L. P.

EL PARO, DESBOCADO

Cuatro millones de desempleados en España

Más de cuatro millones de parados en España y 102.000, en Granada. Sobran las palabras y hacen falta hechos, soluciones, frenos para una sangría que causa un desasosiego muy cercano al pavor entre la población. Es seguro que el país saldrá de ésta, pero es menester que sea pronto. Para alcanzar ese objetivo, lo más útil es no reducir lo que está ocurriendo a la categoría de lucha partidista. /IDEAL



■ Espacio de Experiencias

■ Aula Interactiva

■ II Congreso Internacional del Comercio Urbano

■ Galería de Productos y Servicios

WEB www.foroagora.com

BLOG www.formapartedeagora.com

Participación | **vocento**

Participación | **CC**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

Participación | **Cámara**

ENTREVISTA DE DOMINGO

ENRIQUE HITA DEFENSOR UNIVERSITARIO

TEXTO: ANDREA G. PARRA

FOTO: RAMÓN L. PÉREZ

«El no a Bolonia es como haber dicho no a la UE o al euro»

El Defensor Universitario repasa los problemas de convivencia que hay actualmente en la Universidad de Granada y afirma que el absentismo «es muy alto y me preocupa mucho»

Enrique Hita dio su primera clase en la Universidad de Granada (UGR) el día dos de octubre de 1970. Desde entonces han pasado 39 años. Ha impartido cientos de clases, desarrollado investigaciones y sido gestor universitario. Este nuevo momento de cambio lo vive como Defensor Universitario. Tiene entre sus tareas mediar en los conflictos entre la comunidad universitaria. Un encargo complicado. Sentado en su nuevo despacho en el Hospital Real asegura convencido que «nací para ser universitario». Con el 'pin' de la UGR en la solapa de su chaqueta no deja las manos quietas ni un minuto durante la charla. Este catedrático de Óptica lleva en la sangre su vocación por la enseñanza, por la reflexión y por la Universidad.

Es consciente de que el momento actual es difícil. Sobre el conocido como Plan Bolonia dice que es «una oportunidad no exenta de dificultades, pero en la que hay que estar. Es una oportunidad que hay que aprovechar». Los profesores deberán cambiar el 'chip' y «concienciar a nuestros compañeros, a mí mismo, de que el sistema ya no es el clásico». A su juicio decir no a Bolonia «sería un poco haber dicho en su día no a la Unión Europea o no al euro. Hay que estar».

Enrique Hita ha dejado ya su impronta en esta oficina del Hospital Real y lo ha hecho con una frase que resume muchas cosas y da una idea de como es este universitario convencido: «Es agradable ser importante, pero mucho más importante es ser agradable». En grande para que todo el mundo que entre la pueda leer.

De alguna de esas cosas que transmite esta frase hacen falta en los departamentos de esta Universidad granadina. Por eso al preguntarle sobre: ¿Qué está pasando con la convivencia universitaria? El Defensor no duda en contestar que «la convivencia universitaria tiene problemas como todo colectivo humano. Pero si se hace un análisis comparativo con otras instituciones no lo veo tan grave. Hay problemas de convivencia, pero no se puede decir que sea una situación realmente alarmante».

Funciones

Enrique Hita, una persona conocida y querida en la UGR, recuerda que «hay que tener en cuenta que el Defensor Universitario sólo tiene asignadas funciones de verticalidad. Es un garante, un comisionado del Claustro para garantizar los derechos de los universitarios frente a las actuaciones de los órganos de gobierno». Atiende las demandas de mediación del alumnado, profesorado y personal de administración y servicios.

El reglamento «me permite actuar siempre que las partes me lo soliciten como mediador. Ahí —en lo referente a problemas entre profesores— se han abierto ya varias actuaciones de mediación. No hay excesivos roces entre compañeros. Hay casos de agresión al menos psicológica, algún caso de física podría haberse dado, pero a mí no

me han llegado, al menos dentro de mi actuación. La agresión psicológica o el mal entendimiento se da. Las labores de mediación —recuerda— son las únicas que le están permitidas al Defensor Universitario. Se han hecho algunas labores de mediación, yo diría que fructíferas en algún caso y en otros no. Si no funciona pues a la Inspección de Servicios», resume quien en estos cinco meses de mandato se ha recorrido todas las facultades y escuelas, colegios mayores y asociaciones de estudiantes.

Por eso, al preguntarle si es partidario de que 'se laven los trapos en casa' contesta: «Sí, evidentemente. Esto ha sido en ocasiones criticado, pero mi postura es que sí. Yo lo entiendo, la Universidad es de todos y todos tienen derecho, pero también es verdad que en ocasiones un pequeño conflicto pues en el escaparate puede dar una

imagen de la Universidad que no es real. El que haya discusiones no quiere decir que aquí todo sean eso, discusiones. Es bueno que las haya y discrepancia, lo importante es que haya puntos de encuentro. Entonces, ¿qué necesidad tenemos de recurrir, si hay puntos de confluencia, a otros estamentos, instituciones...? Si no hay más remedio para eso están y para eso las pagamos, pero si se puede evitar, mejor evitarlas».

Uno de esos conflictos y el más sonado ha sido el apodado por algunos como 'caso Fortes-García Montero'. Una cuestión que cuando Hita llegó a Defensor Universitario ya estaba en el juzgado. «Ahora empieza a haber focos otra vez y trataremos de ver si se pueden evitar. Fijese, las labores de mediación deben ser solicitadas por ambas partes. Yo puedo ofrecerlas, pero no imponerlas. Enton-

ces, si ambas partes quieren que haya una mediación de dentro de la UGR trataremos de resolver ese conflicto sin lugar a dudas».

Gabinete de Mediación

Dialogante y trabajador, el Defensor Universitario espera que pronto se pueda poner en marcha el Gabinete de Mediación. «El rector está pendiente de nombrar a las personas que se hagan cargo y que vendrán a auxiliar tanto al Defensor Universitario como a la Inspección de Servicios».

A su juicio hay que mediar cuanto antes. Su gran reto es por tanto «que todo aquel que tenga una insatisfacción universitaria susceptible de ser atendida no se calle, que venga a esta oficina. Me gustaría que desapareciera ese pensamiento de no me van a hacer caso, no voy a ir... eso es el gran reto y ambición. Que la gente vea que esta puerta está abierta a cualquier hora del día y que sus quejas se atienden. Yo no puedo cambiar las leyes, pero puedo instar a los órganos de gobierno...». Esa es su ambición como Defensor Universitario, como universitario a nivel general le gustaría que «este

DATOS BIOGRÁFICOS

► El profesor: Enrique Hita entró en la Universidad en 1965. Su primera clase en la Universidad la dio en 1970 el día dos de octubre a compañeros «míos porque eran de quinto». Hizo la especialidad de Ciencias, rama de Física y la clase que impartió, la primera, fue la de la asignatura que se llamaba Física Atómica y Nuclear.

► Su nerviosismo y forma de ser le han llevado a cosechar apodos como 'el electrón errante', 'la materialización del principio de incertidumbre' o a la pregunta de ¿dónde esté el decano? —ahora sería el Defensor—. «Siéntante aquí que pasará»

proceso de reforma en el que estamos ahora se lleve a cabo felizmente y sin traumatismos».

Sobre el absentismo entre los universitarios opina que «es muy alto y me preocupa mucho». A su parecer eso obedece a tres cuestiones: «Una es puramente social; otra de ellas podría ser que muchos estudiantes no están estudiando lo que querían estudiar. Y luego está un tema que me preocupa y es la necesidad de que un cierto sector del profesor se encuentre motivado para la labor docente». En su alocución disertó sobre las posibles soluciones y hace hincapié en la necesidad de que el profesor esté motivado y enseñe. A partir de la LRU fue cuando se produjo un cambio que incluyó en este parámetro.

CONVIVENCIA

«Hay problemas pero no se puede decir que sea una situación alarmante»

CASO FORTES-GARCÍA MONTERO

«Ahora empieza a haber focos otra vez y trataremos de ver si se pueden evitar»



DEFENSOR. Enrique Hita posa ante la sede de la institución de la que hoy se ocupa.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extractarlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: cartasdirector@ideal.es. En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

El aula permanente

Sr. Director de IDEAL: Como antiguo alumno del Aula Permanente de Formación Abierta, universidad para mayores, y perteneciente a su asociación (Aluma) desde hace tiempo, creo que es de justicia escribir una carta de agradecimiento a las mismas. Esta universidad para todos y su asociación conforman un abrazo incondicional hacia aquellos que, con estudios o sin ellos, tienen la oportunidad, unos, de repetir experiencias universitarias y otros de adquirirlas. Así, se juntan alumnos y alumnas de diferentes profesiones con personas sin estudios, procedentes del campo o de otras actividades. Como su nombre indica, aquí no se margina a nadie y los prejuicios y complejos brillan por su ausencia. La igualdad se practica; no se teoriza ni se juega con ella. Se trata de una familia bien avenida, en donde se experimentan, entre otras muchas actividades y beneficios los siguientes: se recupera al compañero o compañera ausente de cuando se fue joven y que se perdió con la edad; se sustituyen las inquietudes físicas o psicológicas por otras nuevas, juveniles y positivas; surgen amores platónicos, o de los otros, al despertar de su letargo los rescoldos que ya se creían apagados; también se va de 'marcha' o botellón cuando se tuerce, aunque de una manera más discreta, pero no por eso menos divertida.

Por todas estas razones y algunas otras, sería más propio que la asociación en vez de Aluma se llamara Iluma, es decir la ilusión mayor, la mayor ilusión, como es la ilusión de los mayores, quienes ya se creían de vuelta de todo y algunos casi al borde del pasotismo absoluto, encontrándose ahora con una especie de fuente de la juventud, no eterna, pero casi. Afirmaba Arthur Rimbaud, gran poeta francés eternamente joven, porque murió joven como todos los grandes poetas, sea cual sea su edad, que la poesía era como un conjunto de iluminaciones insólitas, espontáneas, inesperadas; pues bien, en concordancia con Rimbaud es factible preguntar ¿habrá algo más poético que ilusionar a la gente mayor? Hacerlo es tanto como iluminar el oscuro túnel del tiempo, por eso también se podría decir 'Iluma', no sólo por lo de ilusión sino por lo de iluminación, por lo que tiene de realidad poética inesperada y por lo difícil que resulta practicar el romanticismo a

partir de cierta edad. En Aluma o 'Iluma' se consigue: además de la formación es también el milagro permanente.
Juan Francisco Aceña Caballero Granada

Passio Granatensis y Canal Sur Televisión

Sr. Director de IDEAL: He esperado unos días para ver si se publicaban algunas quejas sobre la atención que Canal Sur ha dado a la Passio Granatensis, pero observo que se ha producido un silencio sobre este agravio que avergüenza a muchos granadinos. Si esta Passio se hubiera celebrado en Sevilla, nos hubieran transmitido uno a uno todos los pasos con sus salidas y entradas.

Tristemente, Granada está acostumbrada a ser ignorada y a que, habitualmente, sucedan estas cosas. Ciertamente, me ha extrañado que ningún miembro cofrade haya elevado públicamente su queja y más aún que personas como Tito Ortiz que tiene a su disposición las páginas de este periódico, no haya dicho nada ante este agravio, máxime cuando el 3 de abril y sobre el uso del lazo blanco en defensa de la vida, publicó, en estas mismas páginas, su artículo 'Enlazados' (que por sí solo merecería otra carta); en él hacía referencia al «inmaculado hábito», a la manilla del sagrado hábito penitencial, a los «millones de almas puras», a protestar «por endiñarlos a los socialistas», al mismo tiempo que atacaba a la «iglesia instituida» de «rostro tan duro», reclamando un «basta». Dicha colaboración

para mí y para muchos dejaba bastante que desear, aunque no quiero hacer duras descalificaciones, para no caer en los modos que, con frecuencia, usa este señor.

Ahora pregunto: ¿No tiene Tito Ortiz (empleado de Canal Sur) nada que decir sobre los escandalosos silencios de su empresa? ¿No está Canal Sur pagada con los impuestos de todos los andaluces, entre los que se encuentran los granadinos? Entonces, ¿por qué este trato discriminatorio y sectario? Hay silencios cómplices.

Patrocinio Jiménez Gójar

Moros y cristianos en Benamaurel y Zújar

Sr. Director de IDEAL: La devoción y culto a Ntra. Sra. la Virgen de la Cabeza que profesan las localidades de Benamaurel y Zújar está fuertemente arraigada en los corazones de sus habitantes, pues si durante siglos lo festejaban conjuntamente, primero en el Cerro de la Andrada y posteriormente subiendo al cerro Jabalcón, a día de hoy cada una la celebra dentro de su jurisdicción pero manteniendo y conservando nuestro legado cultural y literario dejado por nuestros antepasados.

Poseemos una historia que nos avala; devoción introducida por las tropas del arzobispo don Rodrigo Jiménez de Rada en el S. XIII y unas fiestas de moros y cristianos dedicadas a dicha imagen de María, la madre de Jesús, que datan del S. XVII.

Aunque las primitivas representaciones cayeron en desuso, en la actualidad en ambas poblaciones, el domingo y lunes por la tarde, se escenifica el auto sacramental 'Cautiverio y rescate de Ntra. Sra. la Virgen de la Cabeza', conocido popularmente como 'Los papeles', que data del S. XVIII, el cual es considerado como «las fiestas de moros y cristianos de mayor contenido literario de cuantas se celebran en España».

representado en directo por personas naturales de dichas localidades.

Si en Zújar es de destacar además de lo citado la solemne eucaristía ayer sábado, cuando se bajó la Virgen del camarín, así como la romería de hoy domingo (tradición que se conserva desde el S. XVII); en Benamaurel tiene lugar el sábado por la tarde la entrada triunfal de las comparsas a la Plaza Mayor donde, a los pies de la Virgen de la Cabeza, son coronadas las Reinas Mora y Cristiana de este año, el domingo por la mañana la romería acompañada por las majestuosas y espectaculares escuadras de moros, cristianos y pakkos (éstos últimos únicos en el sur peninsular caracterizados), así como las peleas o batallas del domingo y lunes por la tarde.

Fiestas donde se pueden contemplar y vivir aquellos momentos de la reconquista junto con un gran fervor a la Virgen de la Cabeza y donde los visitantes se sienten como uno más de sus habitantes, pues si algo caracteriza a estas poblaciones es su hospitalidad.

Miguel Ángel Martínez Pozo Autor del libro 'Descubre el origen. Fiestas de moros y cristianos de la comarca de Baza'. Benamaurel

Acróbatas en Loja

Sr. Director de IDEAL: Hemos tenido, una vez más, la suerte de reunirnos en Loja para pasar una tarde de sábado recreando nuestra vista con ejercicios gimnásticos en los que se une técnica, dificultad y arte, mucho arte. Deportividad, también hubo mucha: el abrazo y felicitación de Miguel Márquez, segundo puesto, a su discípulo Néstor Carmona, el cual obtuvo el primer puesto en Tumbling.

Esto ha sido posible gracias a gimnastas y entrenadores, piezas fundamentales, y por supuesto, a la colaboración del Ayuntamiento de Loja, desde su concejalía de Deportes y desde Turismo, que amablemente nos atendió a los padres que queríamos pasar la mañana mientras los chavales entrenaban. Gracias a todos los que hacéis posible esto. Gracias de antemano a los que os animáis a esponsorizar a estos gimnastas que se pagan incluso las camisetas.

Y, cómo no, dar las gracias a los medios que les dedican unos minutos, o alguna página. Sin embargo, permítame hacer una pequeña crítica en cuanto a los resultados publicados el día 20 de abril en su periódico: se hace una reseña del campeonato y eso está bien; pero si se ponen resultados, se debería dar el listado completo, los tres primeros puestos de cada categoría. De todas formas confío que estemos pendientes de la próxima cita, a mediados de mayo, en el Campeonato Nacional de Gimnasia Acrobática en Granada. Mucha suerte a todos los gimnastas, a los de aquí y a los de allá.

Chelo Morillas Salmerón Albolote

Marchando una de chiringuitos

Sr. Director de IDEAL: El Ministerio de Medio Ambiente está empeñado en sacar los chiringuitos de los arenales de la playa. Creo que esta idea va contra natura. El chiringuito es símbolo de la mayoría de las playas de nuestro país. Habría que indultarlos como acertadamente se hizo con los toros de Osborne, y nunca sacarlo de su entorno natural que es la arena, porque un chiringuito fuera de la arena es otra cosa. En playas estrechas es lógico que estén pegados al paseo marítimo, como ya ocurre en numerosas playas de nuestro litoral andaluz. Pero en playas con amplios arenales lo suyo es que estén a 40 ó 50 metros del rebalaje, porque en esos templos de la bebida fría, los espetos, el pescaito, la quisqui-

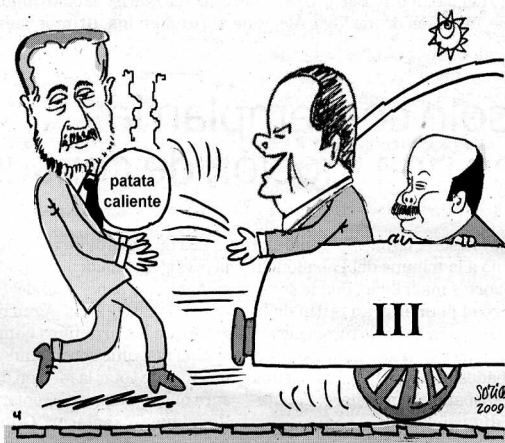
lla de Motril o la gamba roja de Garrucha sirven de encuentro y reunión con la familia y amigos, donde se rompen un poco las normas y se recobra la sencillez del ser humano. Después de un rato de baño y sol, ¿quién no siente la llamada sorda y refrescante del chiringuito al que ves como un oasis flotando sobre la flama que irradia de la incandescente arena cuando el Lorenzo está en la vertical? También creo que el Ministerio de Medio Ambiente ha escogido mal año para llevar a cabo esta restricción y aniquilamiento de este tipo de establecimientos, a sabiendas del gran número de familias que trabajan y viven de ellos y del gran respaldo social que tienen.

Antonio Caparrós Carmona Granada

LAS CAROCAS DEL DOMINGO

LOS padres del Milenario, Manolo y Gaspar, se van. Y este evento extraordinario puede quedarse en precario. A ver qué dice Griñán.

POR
JOSÉ G. LADRÓN DE GUEVARA
DIBUJO:
GUILLERMO SORIA



A la espera de que estén los conejos más baratos, los lituanos, ya ven, echan mano a la sartén y se meriendan los gatos

LA banda municipal de Motril, niño, qué arte, por la crisis nacional se puede ir, menos mal, con la música a otra parte.

CAJAGRANADA ha creado un teatro, y no se acuerda de un granadino afamado. De José Martín Recuerda, que ha sido ninguneado.

POR la Costa de Granada los de los pescados fritos inician la temporada con la ya denominada 'guerra de los chiringuitos'.

MOHAMMED, joven jovial, se fue de copas. Sin prisa pero sin pausa. Al final los porteros del local le dieron una paliza.

LOS Regantes de la Vega contra el Parque del Milenio. La suya es una pega importante, porque alega la negativa del gremio.