

POLÉMICA. ALGUNOS AUTORES REPROCHAN A LA CÁTEDRA DE LA UNIVERSIDAD EL ENCARGO DE LA CONFERENCIA

# Revuelo en las letras ante la 'revisión' de la figura de Lorca

Escritores como José Carlos Rosales, Gregorio Morales o Juan de Loxa critican las opiniones de Fortes sobre el poeta fusilado en 1936

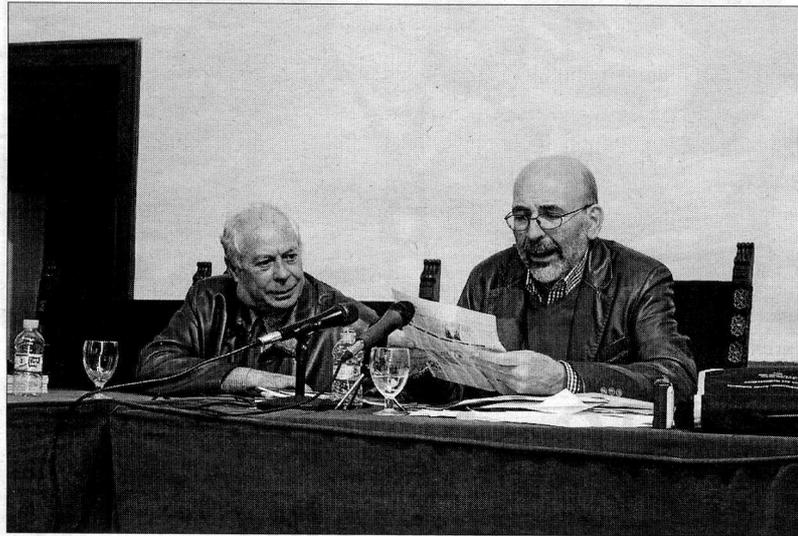
II D. R. M. Granada

► La conferencia que ofreció el pasado miércoles el profesor José Antonio Fortes en la Universidad de Granada, invitado por la Cátedra Federico García Lorca, en la que aseguró, entre otras cosas, que el poeta fusilado en 1936 "no sufrió" de la misma manera que otros cuando fue asesinado, no ha dejado indiferentes a muchos escritores.

José Antonio Fortes, que también dudó durante la charla de que los fascistas considerasen a Lorca y su familia como enemigos ya que, aseguró, "él ganó mucho dinero con sus representaciones en Argentina" pero, tras la guerra "no se incautó una peseta de la familia Lorca", ha provocado diversas reacciones en el mundo literario granadino, que revive la polémica que surgió cuando Fortes denunció al poeta Luis García Montero por llamarle "perturbado" en un artículo en el diario El País, denuncia que acabó con una condena por la que García Montero tuvo que pagar 3.000 euros al denunciante.

El poeta José Carlos Rosales puso ayer el acento más que en el contenido de la conferencia de Fortes, en el hecho de que la Universidad le invitara a dar la conferencia.

"A un profesor de la Complutense, hace unos años, señaló Rosales— lo invitó el Partido Popular a un debate sobre la adopción en parejas homosexuales. Era una especie de psicólogo enloquecido que



José Antonio Fortes (d), junto a Antonio Carvajal durante su conferencia. MUSA NICOLÁS

dijo que los homosexuales eran unos enfermos. En Estados Unidos, hay en facultades de Biología profesores que defienden la creación del mundo en siete días. Lo que cuestiono no son los disparates de la conferencia en sí, sino que la Cátedra Federico García Lorca le haya encargado una conferencia a Fortes". Rosales argumentó este cuestionamiento con varias preguntas que lanzó al aire con sus respectivas respuestas: "¿Quién imparte la asignatura de Lorca en la Universidad de Granada?—Luis

García Montero. ¿Quién desde hace 30 años ha escrito un montón de artículos sobre las vanguardias, el 27 y Lorca?—Andrés Soria Olmedo. ¿Quién ha estudiado el teatro de García Lorca?—Juan Carlos Rodríguez. ¿Cuántas tesis han dirigido estos profesores sobre Lorca en los últimos años?—Muchísimas. ¿Qué méritos académicos tiene Fortes para que la Cátedra García Lorca considere que tiene que intervenir sobre este tema?—Que yo sepa, ninguno". Así, José Carlos Rosales no

dudó en asegurar que la razón de encargarle la conferencia "no es por su solvencia, experiencia y currículum si no la de herir, incomodar y provocar a la memoria de Lorca, a sus herederos, a sus estudiosos y profesores que en su departamento tienen solvencia y conocimiento sobrado sobre el poeta".

Rosales no quiso tampoco pasar por alto las afirmaciones de Fortes sobre el sufrimiento de Lorca, y aseguró que el planteamiento del conferenciante "me recuerda al de

la Iglesia Católica, cuando establecía dos tipos de muertos en la Guerra Civil. Todos los pensamientos totalitarios y excluyentes establecen una jerarquía así. A los muertos, parece ser, hay que catalogarlos en una especie de 'hit parade' entre los que sufrieron más y los que sufrieron menos", concluyó Rosales.

Otro de los escritores que ayer se manifestó sobre la conferencia de Fortes ante las preguntas de este periódico fue Gregorio Morales, que señaló que "experimento lo que está sucediendo como una manifestación de la vigencia de Lorca". Así, el autor de 'Sagradas palabras obscenas' explicó que "me duelen las cosas que se le achacan, como que no sufrió en su asesinato. Me duele que se haga un enemigo del pueblo de quien dice esas cosas. Pero, en uno u otro caso, la verdad no puede verse afectada. Y la verdad es que García Lorca fue un poeta hondo y original, que vivió el dolor de la humanidad como si fuera propio. Por eso sigue conectando con nosotros. Por eso es universal". El escritor concluyó diciendo "que aún hoy sea objeto de apasionado debate prueba su inmensa fuerza y el poder de su poesía. Sus detractores lo fortalecen. Constituyen un testimonio de que no nos es indiferente. Temamos el día en que hablar de un poeta no agite a la sociedad".

El que fuera director del Patronato Federico García Lorca de la Diputación, el poeta Juan de Loxa, por su parte, destacó "no desde la barrera, pero sí desde cierta lejanía" sentirse "incómodo, por no decir asqueado", por "desenterrar una polémica innecesaria". Para Loxa, "lo que haya que debatir que sea, por parte de quien sea, con pruebas documentales y el mayor rigor de interpretación no sólo de la obra del poeta, sino de la correspondencia, que a veces dice más que un poema, o los testimonios que sean fieles de sus contemporáneos, aunque todo ello

TRIBUNALES "TENDRÁ QUE EXPLICARLE AL JUEZ CÓMO ME COMPRÓ LA FAMILIA LORCA, CUÁNDO Y CON QUÉ INTENCIÓN", ASEGURA EL POETA

## El periodista Fernando Valverde estudia demandar a Fortes por "calumnias"

► Fernando Valverde, el poeta y periodista de El País y colaborador de La Opinión de Granada al que el profesor José Antonio Fortes acusó de haber sido enviado por la familia de Federico García Lorca a la zona donde supuestamente está enterrado el poeta "para hacer un reportaje diciendo que unos labradores se habían encontrado allí unos huesos que tiraron" estudia demandarlo.

Así lo señaló el mencionado, que ha pedido extraoficialmente a la Universidad de Granada, que organizó la conferencia a través

de la Cátedra García Lorca, la grabación completa del acto, que tuvo lugar el pasado miércoles en el Colegio Mayor Santos Bartolomé y Santiago de Granada.

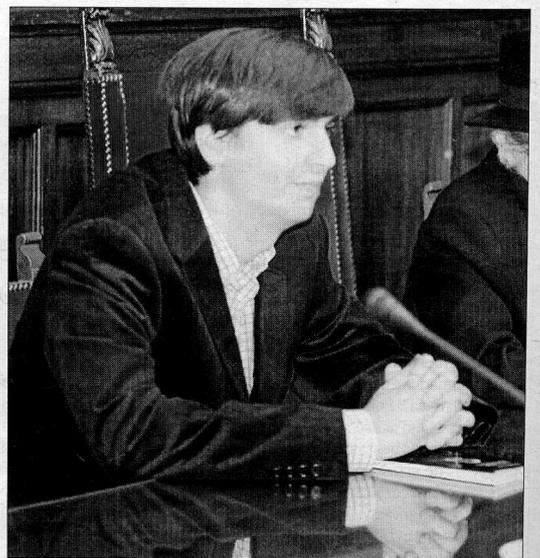
Valverde demandará "con total seguridad" a Fortes si se comprueba que dijo "lo que la gente que estuvo allí dice que dijo", puesto que cuestionó su credibilidad, "que es lo que da valor al trabajo de un periodista".

Asimismo, censuró que el profesor hiciera esas acusaciones "sin prueba ninguna, porque, entre otras cosas, son totalmente falsas". "Tendrá que explicarle al

juez, si finalmente lo denunció, cómo me compró la familia Lorca, cuándo lo hizo y con qué intención", mantuvo.

De hecho, el sobrino del poeta, Manuel Fernández-Montesinos, se refirió ya ayer a estas afirmaciones de Fortes: "Desde luego que no hemos enviado a nadie a hacer nada. Cada uno puede hacer sus averiguaciones y hay multitud de personas que han estudiado múltiples aspectos sin ningún tipo de orden", indicó.

La conferencia del profesor, que llevó a juicio a Luis García Montero y que ve en Lorca un



El periodista y poeta Fernando Valverde. RUIZ DE ALMODOVAR

no sea más que poner acaso algunos acentos sobre una producción que ya ha traspasado todas las barreras en el ámbito de la universalidad".

Para Juan de Loxa, "cometer errores en este tema podría rayar en la mezquindad" y, concluyó, "siempre abogaré por el debate intelectual riguroso abierto y sin acritud ni dobles intenciones".

Ian Gibson, el principal investigador y biógrafo de Federico García Lorca, por otro lado, fue contundente y consideró que "si lo que he leído que dice el profesor José Antonio Fortes acerca del sufrimiento del poeta es cierto, está loco, tiene un problema patológico".

Gibson añadió que "por lo que leo, porque no le conozco, creo que

**El investigador**

Ian Gibson considera "aberrante" que la Cátedra García Lorca invitara al conferenciante

lo que dice es desmesurado, ¿cómo puede saber lo que sufrió Lorca?", señaló el hispanista, "a mí, por mis investigaciones, no me extrañaría nada que lo hubiesen maltratado antes de asesinarle".

Para Gibson "es aberrante" que la Cátedra Federico García Lorca de la Universidad de Granada haya invitado a Fortes a ofrecer su visión sobre Lorca. "Yo me considero democrata pero invitar a una persona que crea esa cizaña y dice esas barbaridades me parece algo gravísimo".

El catedrático de Teoría de la Literatura y presidente de la Academia de Buenas Letras, Antonio Sánchez Trigueros, sin embargo, aseguró que "no puedo estar de acuerdo con la mayoría de las cosas que planeta Fortes, pero considero que tiene derecho a hablar en la Universidad y nadie tiene derecho a cerrarle la boca". ■

"nuevo señorito" sometido a un "proceso de sacralización", ha dado lugar a numerosas reacciones, entre ellas de la propia Fundación García Lorca, que ha manifestado su disconformidad con que la UGR haya permitido verter esas opiniones precisamente desde la Cátedra que lleva el nombre del autor de 'El Romancero gitano'.

Todo, porque el conferenciante dijo, entre otras cosas, que a Lorca "lo fusilaron en tiempos de caos contrarrevolucionario" pero "no le hicieron lo que a muchos profesores universitarios, que cavaron tumbas sin parar sin saber si alguna iba a ser la suya". "Ya está bien de pasión, a Lorca no lo torturaron", indicó el profesor, quien mantuvo además que con su asesinato "comenzó el proceso de sacralización que le viene bien a los intereses de la política en ese tiempo". Fernández Montesinos indicó al respecto

**LAS FRASES**

**Ian Gibson**  
HISPANISTA

«Si lo que he leído que dice Fortes sobre Lorca es cierto, está loco, es algo patológico»

**José Carlos Rosales**  
POETA

«Se le encargó la conferencia para herir la memoria de Lorca e incomodar a su familia y a profesores solventes»

**Juan de Loxa**  
POETA Y EX DIRECTOR DEL PATRONATO LORCA

«Cometer errores en este tema podría rayar en la mezquindad»

**Gregorio Morales**  
ESCRITOR

«Que Lorca aún hoy sea objeto de un debate apasionado prueba su inmensa fuerza y el poder de su poesía»

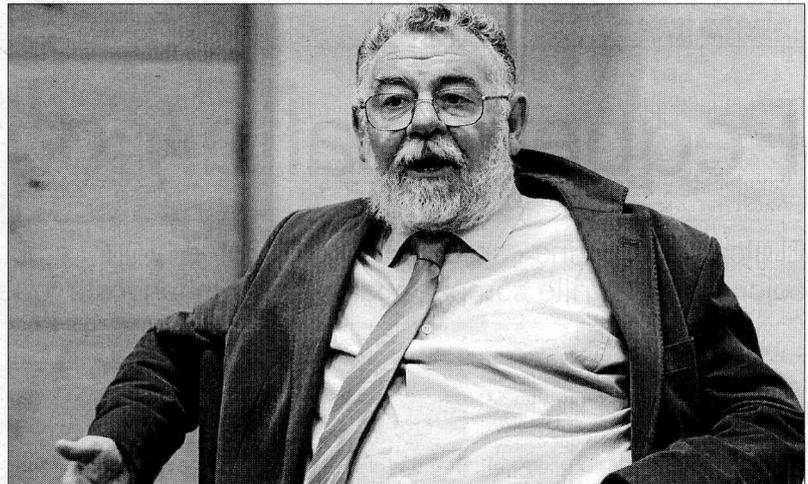
**Antonio Sánchez Trigueros**  
CATEDRÁTICO DE TEORÍA DE LA LITERATURA

«Fortes tiene derecho a hablar en la Universidad y nadie tiene derecho a cerrarle la boca»

que el propio Fortes "se echa él mismo detritus encima", mientras que Luis García Montero señaló al respecto que el hecho de que la UGR haya invitado a dar una conferencia sobre Lorca "a un profesor que lo calumnia" es "síntoma" del nivel de "degradación" al que ha llegado, la ciudad de Granada.

"No es que (Fortes) esté falto de rigor y de conocimiento y que sus opiniones sean una verdadera manipulación histórica e ideológica, sino que además los insultos se hacen desde la Cátedra García Lorca. Cada vez que se habla en Granada de un asunto cultural es para ofender al artista, a la familia o para que se pierda lo más digno que tiene la ciudad. Yo creo que en Granada soñamos con hacer una ciudad digna y la hemos convertido en un verdadero estercolero", mantuvo.

■ EUROPA PRESS. Granada



El vicerrector de Extensión Universitaria, Miguel Gómez Oliver. CHARO VALENZUELA

# La UGR esperará a ver el video de la charla de Fortes para pronunciarse

La Universidad desmiente que la familia Lorca haya pedido por carta la retirada del nombre del poeta a la Cátedra

La institución académica dice no tener "información suficiente" para posicionarse sobre la polémica conferencia del profesor sin que ello suponga "mirar para otro lado"

II ÁLVARO CALLEJA. Granada

► La Universidad de Granada "no tiene información suficiente" sobre la polémica suscitada por la conferencia de José Antonio Fortes en torno a la figura de Federico García Lorca, cuyos herederos han elevado una queja por escrito donde expresan su indignación por el tono empleado por el profesor de literatura en el marco de la charla organizada por la Cátedra de la UGR que lleva el nombre del poeta granadino.

Fuentes de la Universidad informaron ayer que están a la espera de visionar la grabación de la conferencia dedicada a 'El Romancero gitano' para adoptar un posicionamiento sobre el polémico asunto sin que ello suponga "mirar hacia otro lado". Se quiere conocer el contenido íntegro de la conferencia y el contexto en el que hizo sus afirmaciones, más allá de los titulares que han destacado días atrás los medios de comunicación.

"No se quiere alentar la polémica sino llegar a un entendimiento", sostuvo un portavoz autorizado de la UGR. En este sentido, la institución académica

## El Patronato Lorca se desmarca

► El Patronato Cultural Federico García Lorca de la Diputación de Granada se desmarcó ayer del acto organizado por la Cátedra de la Universidad pese a que en los folletos sobre la conferencia de José Antonio Fortes figuraba como entidad colaboradora. El director del Patronato, Alfonso Alcalá, aclaró que la participación del organismo provincial se limitaba a una colaboración puntual sobre la obra 'El Romancero gitano' pero, en ningún caso, de la conferencia, sin que supiera explicar por qué se había asociado al Patronato con dicha actividad. Alcalá no quiso pronunciarse sobre la polémica.

desmintió ayer que la familia de Federico García Lorca haya solicitado la retirada del nombre del poeta a la Cátedra aunque sí admitió el "malestar" que dicha conferencia ha causado en el seno familiar tras la afirmación de Fortes de que el escritor, fusilado en agosto de 1936, al que llama "señorito", "no tuvo sufrimiento alguno".

Los titulares de la prensa a cerca del contenido de dicha conferencia motivaron que la presidenta de la Fundación Federico García Lorca, Laura García Lorca, envíe el jueves una carta por fax

al rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, donde deja constancia, según fuentes académicas, del malestar. Tras conocerse la noticia, el sobrino del poeta Manuel Fernández-Montesinos, consideró que el conferenciante "se echa él mismo detritus encima".

La UGR comparte la indignación de Granada si el contenido de la conferencia coincide con lo que la prensa recogió al día siguiente pero reclama "sosiego y tranquilidad", al tiempo que destaca la colaboración "fructífera" que vienen manteniendo con la familia para la organización de eventos relacionados con la figura del poeta.

Sobre este asunto, el vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la UGR, Miguel Gómez Oliver, aclaró que el contenido de la programación de la Cátedra, en concreto de la conferencia ofrecida por José Antonio Fortes, se cerró en junio del pasado año, meses antes del juicio en que se condenó al poeta Luis García Montero por un delito de injurias con publicidad. El desencadenante fue la publicación de un artículo de opinión donde llamó "perturbado" al profesor de literatura. "No podemos vetar a nadie a priori", opinó Gómez Oliver.

El director de la Cátedra Federico García Lorca, Antonio Carvajal, explicó que la presencia de Fortes era necesaria para ofrecer "todos los enfoques, también los críticos". "Es normal que en congresos se den auténticas puñaladas incluso a autores vivos y no pase absolutamente nada", argumentó en declaraciones a La Opinión. ■

## Diputación. Del 26 al 29 de abril

El encuentro abordará los aspectos científicos de este fenómeno sensorial y sus aplicaciones artísticas



Presentación del Congreso de Sinestesia, ayer en la Diputación. L. O.

# El Parque de las Ciencias acoge el tercer Congreso Internacional de Sinestesia

**LA SINESTESIA, SIEMPRE ASOCIADA A LAS VANGUARDIAS, ES LA INTERSECCIÓN DE SENTIDOS QUE PERMITE ESCUCHAR COLORES O VER SONIDOS. UN CONGRESO INTERNACIONAL ABORDARÁ ESTE FENÓMENO EN GRANADA.**

► La sinestesia es la mezcla de impresiones de sentidos diferentes. Un sinestésico puede, por ejemplo, oír colores, ver sonidos, y percibir sensaciones gustativas al tocar un objeto con una textura determinada. El III Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte, que se celebrará en el Parque de las Ciencias entre el 26 y el 29 de abril, tiene como objetivo tratar los aspectos científicos de este fenómeno y sus implicaciones artísticas y didáctico-educativas.

“Sinestesia es el término utilizado para describir un conjunto de estados cognitivos relacionados con la unión de los sentidos. Etimológicamente hablando, ‘sin’, es ‘unión’ y ‘estesia’, ‘sentidos’”, explicó la Diputación, patrocinadora del encuentro, en una nota de prensa.

“Las últimas investigaciones realizadas en este campo resultan extremadamente interesantes para el conocimiento de la mente humana. Es una ventana abierta a nuestro cerebro y podría resolver muchas de las incógnitas relacionadas con la Percepción y el pensamiento”, añadió el comunicado.

### APUNTES

#### Premios a proyectos universitarios

Dentro del congreso se entregarán premios a varios proyectos de la Universidad de Granada, ‘Super-sentido’, de José Antonio García Soler y David Pérez Pérez, ‘El cielo en todas partes’, de Lola López-Cózar Romero, y ‘Aunque sea bailar contigo’, de Maribel Díaz López. También recibirá mención de honor ‘Textures: experiment on visual music’, de Anna Boero (Universidad de Milán).

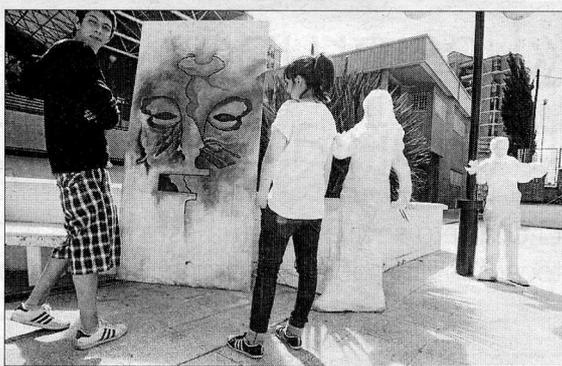
### La fundación de arte se aprobará en el pleno del próximo martes

► El pleno de la Diputación de Granada tiene previsto aprobar el martes la constitución de la Fundación Granadina de Arte Contemporáneo, sin que en la nueva reunión mantenida ayer entre la institución y la familia de José Guerrero se haya cerrado un acuerdo sobre la cesión de la obra del artista. La puesta en marcha de la Fundación forma parte de los puntos del orden del día del Pleno ordinario del martes, junto a la aprobación de la propuesta de nombramiento de sus representantes, según informaron fuentes del organismo supramunicipal.

Entre las actividades paralelas del congreso, hoy se celebra a partir de las 18.00 horas en la Casa Molino, Ángel Ganivet el festival ‘Siente Cero Nueve’, un proyecto de música electrónica y visual.

“La sinestesia, como tal, ha estado presente desde mediados del siglo pasado en las diversas manifestaciones de lo que se dio en llamar contracultura, y cobra una gran importancia en muchos movimientos literarios y musicales de vanguardia, como ha sido el caso del simbolismo francés”, explicó la nota. ★ LA OPINIÓN. Granada

## Exposición



### Bellas Artes en la mezquita

La Mezquita de La Paz, en la calle Santiago Lozano del barrio de Cartuja, inauguró ayer una muestra de alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, con pinturas y esculturas. ★ FOTO: CHARO VALENZUELA

## Música. Antonii Baryshevski

# La OCG se trae a Granada al ganador del Premio Jaén de piano

► La Orquesta Ciudad de Granada actuó ayer en la última prueba del 51 Concurso Internacional de Piano Premio Jaén junto a los tres finalistas de este certamen, que organiza la Diputación Provincial jienense.

En este concierto, que tuvo lugar a las 19.00 horas en el Nuevo Teatro Infanta Leonor de la capital, los músicos de la orquesta acompañaron a los jóvenes pianistas elegidos por el jurado: el japonés Shin-

nosuke Inugai, el chino Jingjing Wang, y el ucraniano Antonii Baryshevski, que resultó ganador. Para la actuación en esta final ha sido invitado como director Douglas Bostock, músico inglés afincado en Alemania, actualmente director artístico de la Orquesta Sinfónica de Argovia (Suiza).

La OCG actuará hoy en el Palacio de Congresos de la capital granadina junto al pianista ucraniano. ★ LA OPINIÓN. Granada

## Obituario. Purita Barrios

# Hécuba ha muerto

► La gran Purita Barrios, que durante su estancia entre nosotros dio vida a numerosos personajes, en tantos y tantos montajes teatrales de todo tipo en los que a lo largo de su larga vida participó, con incursiones incluso en el mundo de la lírica, con el TEU, en la Casa de América, con el Grupo Francisco Alonso, y más recientemente con el Grupo Corral del Carbón, protagonizando obras como ‘La Posadera’ de Goldoni, ‘La Madre’ de Karel Kapel, ‘El Zoo de Cristal’ de Tennessee Williams o ‘La Pedida de Mano’ de Chejov, y que como culminación y colofón de su carrera, interpretó genialmente a la destronada y cautiva Reina de los troyanos, en el montaje realizado recientemente por el Grupo Antígona de Teatro Clásico de Granada—del que pasó a formar parte en sus últimos años—, y de cuyo personaje aun se guarda un gran recuerdo en Granada, tras un corto periodo de enfermedad, nos ha dejado definitivamente.

Sirvan estas breves líneas para rendir un homenaje de admiración y ca-

Grupo Antígona de Teatro Clásico de Granada



Cartel de ‘Hécuba’, con Purita Barrios.

riño a la gran mujer y excelente actriz, granadina de nacimiento, que dedicó su vida al trabajo, a su familia, a sus amigos, y sobre todo al teatro, del que era gran amante e inigualable intérprete, y que se nos ha ido para siempre. Ya solo nos quedará el recuerdo de su bondad y la añoranza de los personajes que encarnó, que nunca olvidaremos. ★ ELOY LÓPEZ NIETO. Granada

## Baloncesto Liga ACB

# Borchardt se queda en Granada por su lumbalgia

EL PÍVOT NORTEAMERICANO NO HA ENTRENADO EN TODA LA SEMANA CON EL GRUPO, POR LO QUE EL CLUB LE HA DEJADO SIN FICHA EN FAVOR DE JUAN IGNACIO JASEN

J. M. O. Granada

● Sin presión y sin Borchardt. El CB Granada parte hoy rumbo a Manresa con la permanencia logrado y sin el pivote norteamericano, que no se ha entrenado con el grupo durante toda la semana por sus problemas de lumbalgia. Por ello, el club nazari ha decidido no arriesgar con su jugador franquicia y le ha dado la baja, ocupando su lugar en el equipo el alero Juan Ignacio Jasen.

Borchardt sufre una lumbalgia desde hace tres semanas, que se ha visto agravada por el golpe que en la lucha por un rebote sufrió en la zona lumbar durante el pasado domingo en el partido ante el Vive-Menorca, y que le ha impedido entrenarse con el resto del equipo durante toda la semana. El doctor Segura, responsable de los servicios médicos del CB Granada indicó que "el jugador se encuentra mejor neurologicamente pero mecánicamente está bloqueado y con más limitación por dolor de los arcos de movilidad a nivel lumbar. Se encuentra clínicamente peor que antes del partido ante Vive-Menorca" y recomendó "seguir tratamiento rehabilitador y descanso para recuperarle al máximo posible".

La expedición parte en la mañana de hoy desde las oficinas del club hacia el aeropuerto de la ca-

pital donde tomarán un vuelo hasta Barcelona, allí se subirán a un autobús que les llevará hasta Manresa. El equipo se ejercitará hoy mismo en el Pavelló Nou Congost, de 20 a 21.30 horas, y regresará a Granada el lunes 27 en vuelo directo desde Barcelona.

**Poch.** El técnico del CB Granada, Trifón Poch, indicó en rueda de prensa que "ha sido una semana atípica, por los problemas que hemos tenido en el uso de la instalación, teniendo que entrenar fuera del Palacio y con unos horarios un poco raros, y después por los

**TRIFÓN POCH QUIERE QUE ACABEN LO MÁS ARRIBA POSIBLE EN LA TABLA POR EL BIEN ECONÓMICO DEL CLUB**

problemas físicos que arrastramos de las últimas semanas: Nico, al que estamos dosificando los entrenamientos; Vlado, que estuvo parado a principio de la semana; y Curtis con problemas más importantes que no ha entrenado en toda la semana".

Sobre el rival, el técnico afirmó que "Manresa está en un momento muy especial, peleando por la octava plaza, son un equipo muy seguro en su pista, y ahora tienen bastante más presión de clasificación



RESENTIDO. Borchardt no viaja hoy a Manresa. MIGUEL ÁNGEL MOLINA

de la que podrían tener, por los últimos resultados de Iurbentia Bilbao y AltaGestión Fuenlabrada. Ellos tendrán esa tensión y seguridad de jugar en su pista, mientras que nosotros espero que sepamos transformar el hecho de que hemos conseguido a falta de tres jornadas en la Liga ACB, en sensaciones positivas, y no de objetivo cumplido que nos lleve a bajar los brazos y a no jugar al tanto por ciento al que nos queremos obligar".

Por último, Poch reconoció que "hay otros componentes que nos obligan, de clasificación, de intentar llegar lo más arriba que podamos, que eso tiene después una incidencia en el reparto económico de la ACB hacia los clubes. No es lo mismo acabar en el puesto undécimo que decimoquinto, que luego te entra más dinero en el reparto de final de temporada, y es algo que debemos tener en cuenta a la hora de ver cómo salimos a la pista", concluyó. ■

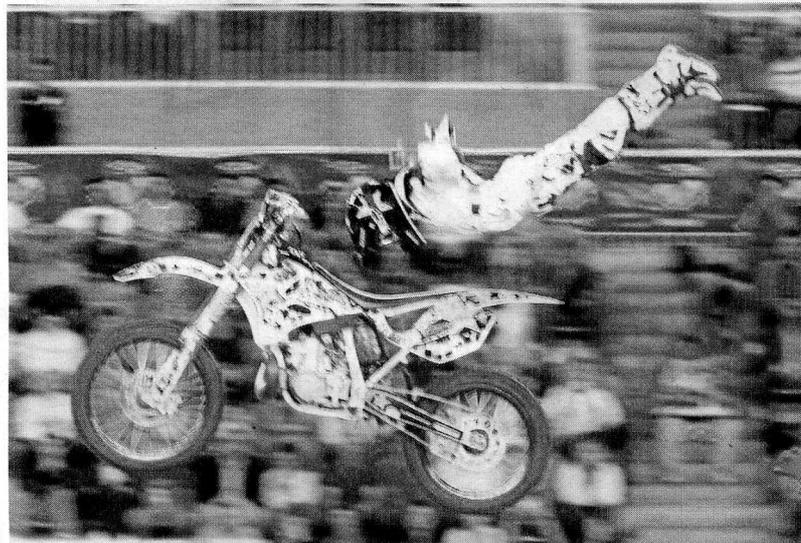
## PREVIA

### Derbi madrileño

Estudiantes y Real Madrid disputan hoy un derbi madrileño dramático. Una victoria blanca podría dejar a Estudiantes al borde de los puestos de descenso, después de estar casi salvados hace unas jornadas.

## JORNADA 32

Estudiantes - Real Madrid S/	18.15 h.
Menorca - Bruesa	D/ 12 h.
CAI - Bilbao	D/ 12.15 h.
Gran Canaria - DKV	D/ 12.30 h.
Barcelona - Cajasol	D/ 12.30 h.
Fuenlabrada - TAU	D/ 12.30 h.
Pamesa - CB Murcia	D/ 12.30 h.
Menorca - CB GRANADA	D/ 19 h.
Descansa el Unicaja	



## Dany Torres vuela sobre el Palacio de Deportes

► El piloto español Dany Torres se impulsó ayer en el III Freestyle Internacional de Granada, desarrollado en el Palacio de Deportes. El catalán venció

por delante del piloto francés Charly Pagés y el norteamericano Mike Mason, que finalizaron segundo y tercero, respectivamente. FOTO: JUAN PALMA

## deporte

### NATACIÓN

#### Éxito de la UGR en el Campeonato de España

● La Universidad de Granada ha cerrado su participación en el Campeonato de España Universitario de Zaragoza con un total de siete medallas, después de sumar tres oros, dos platas y otras dos medallas de bronce. Marina Ruiz logró la victoria en las pruebas de 50 100 braza, mientras que Clara Sánchez logró dos platas en 200 estilos y 50 mariposa y un bronce en 100 estilos. Las otras dos medallas se lograron en relevos de 4x50 libres y de 4x50 estilos. ■ L. O. Granada

### POLIDEPORTIVO

Santa Fe acoge este domingo el Primer Trofeo Intercultural

● El Polideportivo Las Américas de Santa Fe acogerá este domingo, desde primera hora de la mañana, el Primer Trofeo Intercultural, que se disputará junto al Trofeo de gimnasia rítmica 'Capitulaciones de Santa Fe'. Este año participarán en el encuentro un total de 24 clubes con cerca de 600 gimnastas de la provincia. ■ L. O. Granada

### KÁRATE

Siete granadinos participan desde hoy en el Nacional Infantil

● Siete granadinos participan desde hoy en el Campeonato Nacional de kárate en la categoría Infantil que se desarrolla en Cáceres, Andalucía, con cerca de 50 deportistas, tratará repetir los grandes éxitos logrados en la pasada edición del Nacional, donde coparon las primeras posiciones en todos los medalleros. ■ L. O. Granada