



Una de las fincas implicadas afecta al Hospital del Campus. /RAMÓN L. PÉREZ

La ejecución de una sentencia deja en el aire un trozo del Campus de la Salud

Un informe municipal plantea devolver parcelas ya construidas a sus propietarios originales para cumplir el fallo que dice que la expropiación de 1998 no fue correcta

QUICO CHIRINO GRANADA

El 27 de febrero de 1998 el pleno del Ayuntamiento aprobó -con los votos a favor de PP y PSOE- la relación de los terrenos que se iban a expropiar para montar el futuro Campus de la Salud. Con algunos propietarios se llegó a un acuerdo sin necesidad de acudir a la vía forzosa y a otros se les compró el suelo por utilidad pública al precio que se tasó. Hubo quien no estuvo de acuerdo con aquel procedimiento y llevó el asunto a los juzgados.

El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) dio la razón a los antiguos dueños en una sentencia del 12 de marzo de 2007. Un año después, el Tribunal Supremo no admitió a trámite el recurso del Ayuntamiento y aquel fallo se convirtió en firme. De esta forma, la expropiación que se hizo en su día de seis parcelas -94.616 metros cuadrados- quedaba anulada. Se trata de un trozo del Campus situado entre los Laboratorios Rovi y las cocheras de Rober y, entre otras cosas, afecta al hospital y a una parcela re-

sidencial, según los informes de Urbanismo.

¿Qué puede pasar? De entrada, la salida más lógica parece negociar con los dueños y compensarles económicamente. Comprárlas de nuevo el suelo al precio actual sería una operación desorbitada, que se ha venido a cifrar en torno a los 20 millones de euros. La negociación está abierta. La concejala de Urbanismo, Isabel Nieto, confirma que este mismo mes está prevista una reunión. La solución podría pasar por 'compensarles' de alguna manera en otros terre-

nos que tengan en la ciudad. A grosso modo, que puedan construir más de lo previsto. Pero para eso se necesita que esté aprobado el nuevo Plan General (PGOU), que ni está ni se le espera en un futuro inmediato.

La novedad

Y en este atolladero hay que sumar que sobre la mesa se encuentra una sentencia firme. Aquí se ha producido una novedad sustancial. El 4 de marzo el procurador de la familia que ha ganado el pleito solicitó a la Sala del TSJA que se pon-

ISABEL NIETO
CONCEJALA DE URBANISMO



«Si puedo arreglar el problema lo hago, no podemos pasar otros siete años en pleitos»

ga en contacto con el Ayuntamiento para que diga si es posible ejecutar la sentencia y cómo. La Gerencia de Urbanismo ha elaborado un informe que remitirá a la Sala en los próximos días.

La secretaria del Ayuntamiento recuerda cuánto han cambiado las cosas desde aquel acuerdo de pleno de 1998. Primero, se aprobó un PGOU en 2001 y aquella bolsa de suelo, que estaba clasificada como no urbanizable de especial protección, está hoy edificada. Dicho de forma brusca, lo que se cotizaba a precio de barbecho se ha pagado en los últimos años a precio de oro. La zona se urbanizó y se hicieron nuevas parcelas. El Ayuntamiento cedió el terreno a la Fundación del Campus y algunos se vendieron.

El informe del Ayuntamiento plantea como salida lo que en definitiva viene a decir la sentencia: recuperar las fincas originales, devolvérselas a sus antiguos propietarios y exigirles que entreguen los dos millones de euros que ingresaron en la expropiación. A partir de aquí se podría empezar la tramitación desde cero. El Ayuntamiento ha enviado un oficio con el mismo informe al gerente del PTS, al delegado del Gobierno de la Junta y a la delegada de Salud. Un documento dond le dice que hay que recuperar las fincas, que ya están construidas.

«Si lo puedo arreglar lo arreglo», se refiere Isabel Nieto al problema que ha heredado. «No podemos meternos otra vez en pleitos que duren otros siete años», advierte la concejala de Urbanismo.

■ quicochirino@ideal.es

La Alhambra organiza las terceras Jornadas de Puertas Abiertas en el Generalife

IDEAL GRANADA

El Patronato de la Alhambra y Generalife va a organizar las terceras Jornadas de Puertas Abiertas por los Jardines y Palacio del Generalife con el objetivo de acercar el monumento a los ciudadanos de Granada, dada la gran acogida que tuvo esta iniciativa en las dos ediciones anteriores.

Durante los próximos días 28, 29 y 30 de abril, las personas que participen en esta actividad podrán conocer la nueva iluminación que se ha previsto para la vi-

sita nocturna por el Generalife.

Por motivos de organización, los interesados deben reservar las invitaciones en las oficinas del Corral del Carbón, de 9.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas, ya que el aforo está limitado.

Hasta este momento, la visita nocturna en la Alhambra se limitaba al recorrido por los Palacios nazaries, por lo que será una ocasión única para disfrutar del paseo por uno de los lugares más emblemáticos del conjunto monumental como es el palacio y los jardines del Generalife.

El Virgen de las Nieves podrá prescribir 750 tratamientos al día

IDEAL GRANADA

La nueva Unidad de Farmacia del Hospital Universitario Virgen de las Nieves de Granada podrá facilitar a diario la prescripción de 750 tratamientos farmacológicos, después de que el servicio se haya unificado en un solo espacio situado en el Hospital Materno Infantil del complejo. Los 57 profesionales que desarrollan su actividad han sido reagrupados en un nuevo espacio tras un proceso que ha durado seis meses.

Covirán llega ya al 80% del territorio nacional con el almacén de Toledo

IDEAL GRANADA

La cooperativa granadina de supermercados Covirán da ya cobertura al 80 por ciento del territorio nacional con la inauguración ayer, de unas nuevas instalaciones en Toledo, que han supuesto una inversión de más de diez millones de euros.

«Estratégicamente significa la unión entre la zona norte y la sur, donde tenemos desde hace años una gran presencia. Además, significa la llegada a la capital de España y todo lo que ello conlle-

va», explicó a través de un comunicado su director general, Luis Osuna Hervás.

Después de la adquisición de un almacén en el polígono Santa María de Benquerencia de Toledo, Covirán cuenta ya en la zona centro del país con 55 supermercados (11 de la comunidad de Madrid, 29 en la provincia de Toledo y 15 de Ciudad Real), «un paso más en el proyecto que tiene la cooperativa de estar presente en toda la geografía nacional en los próximos cuatro años».

El de Toledo es un nuevo almacén de 22.000 metros cuadrados, con un total de 7.079 metros cuadrados de superficie de almacén de seco, 977 metros cuadrados de perecederos y 280 metros cuadrados de oficinas.



Diego Vargas, director general de IDEAL, aseguró durante el acto que ideal.es ahora tiene muy claro lo que quiere ser. /RAMÓN L. PÉREZ

«En internet hay que evolucionar»

La entrega de los premios Ideal.es recalca la importancia de la red en la sociedad actual

MAR VALLEJO GRANADA

El acto de entrega de los premios de ideal.es a las mejores webs de Granada concentró a grandes expertos en comunicación con una idea común: Hoy día, o estás en la red o no existes. Todos los premiados coincidieron en resaltar la importancia de internet para el avance de un negocio.

Una idea que también compartió el director general de IDEAL, Diego Vargas, encargado de clausurar la ceremonia con el agradecimiento a todos los participantes inscritos, «todos ellos de gran calidad», recalcó. Incluso, tuvo palabras de aliento para los que se han quedado a medio camino y los animó a participar en nuevas ediciones.

Con esta iniciativa de ideal.es, Vargas apuntó que la idea es «crear un catálogo lo más amplio posible y continuo en el tiempo de los mejores proyectos en internet que se están haciendo en nuestra ciudad y en nuestra provincia». Es decir, «un muestrario donde ver proyectos innovadores en internet, modelos de negocio y empre-

tas que están triunfando en la red», añadió.

Pero también, «premiar a páginas que tienen que ver con los medios de comunicación como las de publicidad y diseño, y lógicamente, reconocer proyectos muy de Internet como el software libre, la idea de Mrs. Carrington, con películas hechas mirando a internet, y la web para inmigrantes, que es un negocio social porque da un servicio a gente que lo necesita», completó.

En su discurso, Vargas insistió en que «internet lo es todo y hay que evolucionar». En esta línea quiso recordar los inicios y la evolución de ideal.es: «Hace once años decidimos poner en marcha este proyecto y con el tiempo ha evolucionado con más contenidos y más

opciones. Ahora nos enorgullece ser el primer medio de comunicación por audiencia de Andalucía y el segundo regional por audiencia a nivel nacional», afirmó.

Continuó explicando que «ideal.es ahora tiene muy claro lo que quiere ser. Queremos que los lectores tengan la última hora de lo que está pasando aquí y en el resto del mundo. Y además queremos que toda nuestra parte audiovisual confluya en la web; de hecho, la pasada Semana Santa ya lanzamos ideal.tv.es. Creo que terminaremos viendo la televisión por internet porque la parte audiovisual es el futuro y tenemos que estar ahí». Para Vargas, ideal.es se concibe como una herramienta útil a los usuarios, los de aquí y los que viven fuera, y ello como un contenedor de todos los medios de manera diferenciada que apostará de forma decidida por la línea audiovisual, con el horizonte de la alta definición.

«No sólo queremos ofrecer información general de Granada; el primer proyecto en el que estamos trabajando es en la existencia de

INTERVENCIONES

DIEGO VARGAS

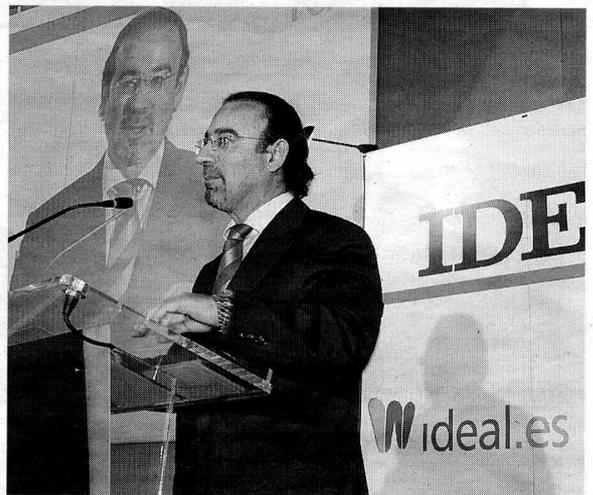
DIRECTOR GENERAL DE IDEAL

«Queremos crear un catálogo con buenos proyectos en internet hechos en Granada»

JAVIER JIMÉNEZ

PTE. CÁMARA DE COMERCIO

«Las webs premiadas son el escaparate de las mejores prácticas empresariales»



Javier Jiménez, durante su intervención. /R. L. PÉREZ

‘microsites’ de todos los pueblos con un cierto nivel de habitantes, como ya lo tienen Pinos Puente o Guadix; tenemos la vocación de seguir creciendo por esta línea, trasladar nuestro proyecto a barrios de Granada y que sus vecinos sean los protagonistas de esa información porque la participación en internet es importante», aseveró el director general de IDEAL.

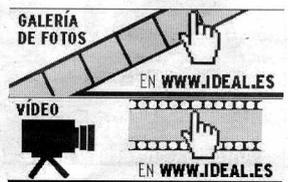
Difusión

Por su parte, Javier Jiménez, presidente de la Cámara de Comercio y encargado de abrir la ceremonia, dejó patente en su discurso que la iniciativa de ideal.es se abre como «una difusión de la cultura de la innovación, de los nuevos mercados y de las nuevas tecnologías que tiene como destinatario al tejido empresarial». Así, explicó que la Cámara de Comercio se unió a este proyecto porque «beneficia al desarrollo económico de

la provincia, y aquí es importante que la sociedad se sume al reto de Internet».

Para Jiménez, la red «pone a disposición de las pequeñas empresas una herramienta que, hasta ahora, sólo existía en las grandes organizaciones, como mercados legales, campañas de marketing y redes comerciales, además se logra una definitiva simplificación de procedimientos administrativos».

Jiménez calificó las webs premiadas como «el escaparate de las mejores prácticas empresariales y de ejemplos de creación de nuevos modelos de negocio».



LA MIRILLA

MEJOR USO DEL SOFTWARE LIBRE



Belén Sánchez y José Morenodávila. /R. L. P.

MEJOR DESARROLLO DE NEGOCIO



Diego Vargas entregó el premio a shiito.es. /R. L. P.

MEJOR DISEÑO



Francisco Lodeiro y Eduardo Peralta. /R. L. P.

ACCÉSIT MEJOR DISEÑO



Santiago del Río y Ignacio Cuerva. /R. L. P.

MEJOR CAMPAÑA DE PUBLICIDAD



Javier, Jorge Artero y Juan Aznar. /R. L. P.

MENCIÓN ESPECIAL DESARROLLO DE NEGOCIO



Angela, Gregorio García y María Gallardo. /R. L. P.

MEJOR ESPACIO PERSONAL



Ignacio Rodríguez y Mrs Carrington. /R. L. P.

ACCÉSIT MEJOR WEB DE EMPRESA



Juan Antonio Álvarez y Federico Jiménez. /R. L. P.

MEJOR WEB DE EMPRESA

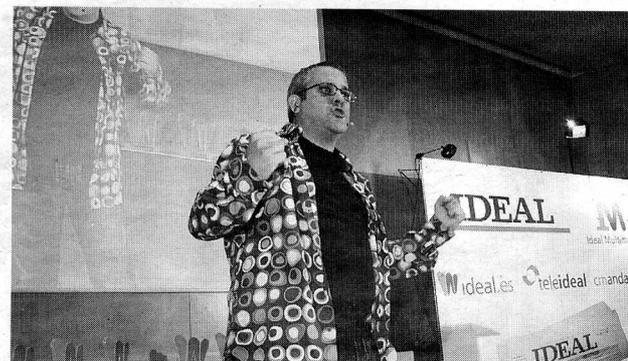


Antonio Contreras y Javier Jiménez. /R. L. P.

WEB PROFESIONAL PARA INMIGRANTES



Vicente Marín y Pablo Madina. /R. L. P.



Magomigue, presentador del acto. /R. L. P.



Concha de Santa Ana atiende las explicaciones de Javier Jiménez. /R. L. P.

«MI MADRE VENDÍA FLORES EN BIB RAMBLA Y AHORA POR INTERNET»

Ideal.es reúne a creativos, agentes sociales y empresarios en un acto en el que se habló mucho de futuro

El Salón de actos de la sede de la Cámara de Comercio de Granada acogió la entrega de la primera edición de los Premios Web de ideal.es. Noche de buenos amigos, de buenas ideas y de mejores proyectos.

Entre video y video, Miguel Puga, 'MagoMigue', amenizó el evento con más de una sorpresa. Como indicó, «el fenómeno que está teniendo lugar en internet es mágico», y así fue que sus presentaciones dieron pie a fascinantes trucos con los que los asistentes quedaron boquiabiertos. La primera intervención fue la del presidente de la Cámara de Comercio, Javier Jiménez. Tras dar la bienvenida a todos los asistentes, otorgó la estatuilla a la mejor web de empresa a

Entrenatech.com. Su responsable de Marketing y Comunicación, Antonio Contreras, subió al estrado en su representación y destacó que «el gran valor de su web es que lo que hay detrás no es una máquina; es un equipo humano formado por entrenadores licenciados que hacen que ese sea su gran diferencial en el mercado». En esta categoría el accésit fue para Floristería Paquita. Su gerente, Juan Antonio Álvarez, comentó de forma amistosa: «Quién le iba a decir a mi madre en los años cincuenta, cuando vendía flores en la plaza Bib-Rambla, que hoy acabaría vendiendo flores por internet».

El director general de IDEAL, Diego Vargas, entregó el premio al mejor desarrollo de negocio al re-

CARLOS VALLE



El público llenó el salón de actos de la Cámara de Comercio. /R. L. PÉREZ



Premiados e invitados, durante el acto. /R. L. P.

presentante de la tercera generación de la familia **Sánchez**. Su web shiito.es ha reinventado la venta de muebles aprovechando todos los recursos que le ofrece la red. Como indicó, reciben «más de medio millón de visitas, lo que les ha generado 2.200 operaciones comerciales en todo el territorio nacional». Obtuvo también una mención especial por su gestión de negocio **Pangosa 24 Horas**, una página especializada en canastillas para recién nacidos. Subieron a por el trofeo **Ángela y María Gallardo** (gerentes y fundadoras). Agradecieron la distinción a las entidades organizadoras y tuvieron especial consideración con **José Antonio Rodríguez Salas**, que colaboró con la difusión y promoción del proyecto.

Uno de los galardones más creativos de la velada fue el destinado a la mejor campaña de publicidad. El premio lo entregó el gerente de CMA, **Jorge Artero Núñez**. Fue para la agencia **Babydog**, que cosechó su éxito con el eslogan «lavin... que piso más bonito». Sus directores agradecieron la valentía de Comarex por acceder a realizar esta campaña, y aprovecharon la ocasión para presentar en sociedad a su mascota **Fermín**, un perro verde y bizco que hace las veces de gurú espiritual del equipo.

El mejor diseño fue para la Universidad de Granada. Tras recoger el galardón de manos de **Eduardo Peralta de Ana**, director de IDEAL, el rector **Francisco González Lodeiro** destacó «el éxito que



Javier, Fidel, Mrs Carrington y Diego Vargas. /R. L. P.

está teniendo la página, en la que el actual equipo de gobierno ha invertido muchos esfuerzos y cuyo crecimiento en los últimos ocho meses ha puesto a la Universidad entre las cien mejores del mundo». Además del rector, también asistieron en representación de la UGR, **Francisco Sánchez Montes**, **José Luis Verdega**, **Florentino García Santos** y **Paco Lizarán** y otros integrantes del equipo técnico que llevó a cabo el portal universitario.

El vocal de la Cámara de Comercio **Ignacio Cuerva** entregó el accésit por la misma categoría al peluquero **Santiago del Río**. El estilista, que acaba de ser padre por se-

gunda vez, quiso hacer oídos sordos de la actual situación de crisis y avanzó la apertura de su cuarto establecimiento a finales del presente año.

José Morenodávila, presidente del Consejo de Administración de IDEAL, entregó a Intecna un reconocimiento por incentivar el uso del software libre. Recogió el premio su directora de Marketing, **Belen Sánchez**. «Con este tipo de tecnologías ganamos todos», dijo.

Uno de los momentos más esperados de la velada fue la salida de **Mrs. Carrington**, ganadora del premio al mejor espacio personal. Ella (un travesti con mucho salero) y **Fidel** (director de la serie que distribuyen de forma altruista desde su web) recalcaron la importancia que tiene internet para darse a conocer a todo el mundo.

El último premio de la noche fue para **Vicente Marín Zarza**, que

vino acompañado de su programador web **Manuel Morantes**, y su socio **Paco Sevilla**. **Pablo Madina**, director de Marketing de IDEAL, le entregó el reconocimiento del público por su portal Parainmigrantes.info.

Fueron numerosas las autoridades que hicieron acto de presencia. Del Ayuntamiento de Granada acudieron **María Francis Barriento**, **Juan Antonio Fuentes Gálvez**, **Marifrán Carazo**, **Jaime Valenzuela** y la colega **Mila Ilundain**. Estuvieron también los socialistas **José Antonio Aparicio** y las delegadas de la Junta **Elvira Ramón**, y **Nieves Masegosa**; la diputada **Concha de Santa Ana**; la alcaldesa de

La Zubia, **Mercedes Díaz Aróstegui**; y el alcalde de Jun, al que **Diego Vargas** felicitó en su discurso final por la notoriedad de su blog. Además de los ya mencionados, no faltaron miembros de IDEAL, como **Manuel Titos**, **Salvador Blanco**, **Ignacio Rodríguez**, **Jesús Torres**, **Esteban de las Heras** y **Juan Enrique Gómez**.

A la gala acudieron otras personalidades como **Curro Ledesma**, **José María Aponte**, el coronel o general ya- **Ruiz Seco**, **Francisco Martín-Recuerda**, **Fernando Justicia**, **Angeles Schmolling**, **Juan Carlos Campillos**, el fotógrafo **Pepe Marín** o **Inma Vilardebó**. Y claro, de la Cámara de Comercio, que contó entre otros con su gerente **Jaime Parra**, y **Carlos Castilla**, **Jorge Rubio**, **Fátima Marín**, **Gregorio García**, **Francisco de la Calle** y **Federico Jiménez**.

Mrs Carrington y Fidel recalcaron que internet es vital para darse a conocer

El rector se mostró feliz por el éxito que tiene la web de la Universidad

Sanidad premia un proyecto de investigación de la UGR

El trabajo reconocido por el Ministerio está coordinado por Cristina Campoy y previene la obesidad entre los niños

ANDREA G. PARRA GRANADA

Premio al buen trabajo. El Ministerio de Sanidad ha reconocido el trabajo de un grupo de investigadores coordinados por la Universidad de Granada (UGR) con el primer Premio Nacional al Mejor trabajo de Investigación aplicada de la Estrategia NAOS. El proyecto es el denominado Evasyon (Desarrollo, Aplicación y Evaluación de la Eficacia de un Programa Terapéutico para Adolescentes con Sobrepeso y Obesidad: Educación Integral Nutricional y de Actividad Física).

En el proyecto participan científicos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Hospital Niño Jesús de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Cantabria y el Hospital de Valdecillas de Santander, Universidad de Granada y Hospital San Cecilio de Granada, Universidad de Zaragoza y Hospital Clínico Universitario Lozano Ble-

sa de Zaragoza. La iniciativa ha sido coordinada por el Fondo de Investigaciones Sanitarias (FIS).

La estrategia NAOS es un programa que ha puesto en marcha el Ministerio de Sanidad para la prevención y tratamiento de la obesidad especialmente en los niños y adolescentes, y en general en toda la población. Los científicos de la UGR, capitaneados por la profesora de Pediatría Cristina Campoy Folgoso, han recogido el premio en la Sede del Instituto Carlos III en Madrid.

El proyecto Evasyon surge, según explica la UGR en un comunicado ante la necesidad de frenar el alarmante incremento que presenta hoy en día la prevalencia de obesidad entre los adolescentes es-

«Ayudaremos a prevenir la obesidad y enfermedades asociadas»

pañoles». Como se desprende del estudio AVENA -Alimentación y Valoración del Estado Nutricional en Adolescentes, (www.estudioavena.com), realizado en la Universidad de Granada, actualmente los adolescentes han desarrollado patrones erróneos y poco saludables, tanto de tipo alimentario como de actividad física.

Evasyon tiene como objetivo conseguir un cambio de los hábitos de vida de los adolescentes, implicando a su familia y facilitándoles mecanismos y medios para conseguirlo. Además, este proyecto terapéutico ha analizado una serie de indicadores en los jóvenes participantes antes y después del programa de intervención educacional. Estos parámetros incluyen dieta, actividad y condición física, perfil psicológico, medidas antropométricas, perfil inmunológico, entre otros.

Evasyon se ha aplicado mediante talleres de grupo dirigidos al paciente y a la familia. Los científicos de la UGR destacan que Evasyon contribuirá a frenar el sobrepeso y la obesidad y también a prevenir comorbilidades asociadas (diabetes, patologías cardiovasculares, hipertensión, cáncer y osteoporosis, entretros).

La Universidad aumenta a 98 la oferta de asignaturas virtuales del próximo curso

Más de 5.000 alumnos cursan materias con este 'nuevo' sistema

La convocatoria atiende al proceso de Bolonia

A. G. P. GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) amplía su oferta virtual. La institución universitaria granadina contará con 98 asignaturas virtuales el próximo curso académico. La nueva convocatoria del Centro de Enseñanzas Virtuales (Cevug) digitalizará 20 asignaturas, que se sumarán a las 78 que hay en la actualidad.

Desde 2003 la UGR ha realizado un importante esfuerzo para la virtualización de asignaturas de libre configuración y optativas en la práctica totalidad de los estudios oficiales impartidos por la misma.

Esta apuesta por la innovación en la docencia se canaliza a través del Centro de Enseñanzas Virtuales (<http://cevug.ugr.es> -CEVUG), que da soporte a la creación de contenidos y materiales para la formación a través de Internet en modalidad semi-

presencial y virtual. A ellas pueden optar todos los alumnos de la Universidad granadina porque varias de ellas son asignaturas de libre configuración.

El nuevo plan de virtualización de asignaturas está abierto hasta el ocho de mayo. Actualmente, en la UGR se imparten 78 asignaturas en la modalidad virtual, que cursan 5.298 estudiantes. En la nueva convocatoria será el profesor el que proponga la proporción de la asignatura que se realiza presencialmente y cuál vía Internet, con un máximo de un 75 por ciento para la parte no presencial.

La convocatoria se inscribe dentro del proceso de adaptación de la Universidad al Espacio Europeo de Educación Superior, en tanto que las herramientas y metodologías de la enseñanza virtual son directamente aplicables en muchas de las tareas necesarias para impartir una asignatura en el marco del nuevo modelo europeo, según informa la UGR en un comunicado.

En este sentido, el profesorado que participe en la virtualización de sus asignaturas podrá realizar un curso de formación específico en aspectos técnicos.

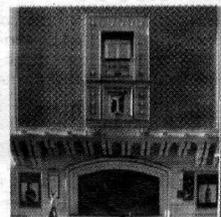


ALIATAR CAFÉ

Aliatar Café, situado en la calle Recogidas, nº 2 (Granada), también ha confiado en El Corte Inglés División Comercial para el proyecto y equipamiento de sus instalaciones:

- Iluminación general y decorativa,
- Mobiliario de diseño
- Equipamiento para la hostelería

Para el suministro e instalación de hoteles, bares, restaurantes... le ofrecemos un abanico completo de productos y servicios. Contacte con nosotros y un equipo de especialistas se encargará de dar forma a sus ideas y proyectos.



El Corte Inglés

DIVISIÓN COMERCIAL

GRANADA-JAÉN-ALMERÍA
Pza. Manuel Cano, s/n 18004 Granada
Tel. 958 208 412 - FAX: 958 204 971
dcgranada@elcorteingles.es
<http://divisioncomercial.elcorteingles.es>

Natación Campeonato de España



LANZADA. La nadadora del CDU, en el podio flanqueada por la 'plata' y 'bronce'. / IDEAL

Las universitarias granadinas se cuelgan tres medallas

Marina Ruiz gana los 50 metros braza, Clara Sánchez logra la plata en 200 estilos y el relevo 4x50 libre, el bronce

IDEAL GRANADA

Los nadadores del Club Deportivo Universitario (CDU) de Granada han iniciado con buen pie su participación en los campeonatos de España universitarios que comenzaron ayer en Huesca. La destacada actuación de los representantes granadinos se coronó con la consecución de tres medallas. Marina Ruiz se proclamó campeona de España en la prueba de 50 braza con una marca de 33.01. Clara Sánchez Jerez obtuvo la medalla de plata en 200 estilos con una marca de 2:20.18 mientras que el equipo de relevos

del 4x50 libre, compuesto por Jennifer Ortega, Marina Ruiz, Ana Del Pino y Clara Sánchez se alzó con el bronce.

También sumaron puntos para la clasificación por Universidades Laura Gallegos (50 espalda), Francisco López (800 libre), Jesús Fuentes (50 braza) y el relevo masculino de 4 x 50 libre integrado por Francisco Martín, Carlos Martínez, Juan Ramón León que junto a Alberto Hermoso y Esteban Hernández, completan el equipo granadino.

Tras esta primera jornada, la Universidad de Granada se ha si-

tuado en el tercer lugar del medallero. El CDU alarga de este modo su racha de buenos resultados, cuyo antecedente más inmediato fue su sexta posición en la Copa de España de clubes, puesto que le sirvió para mantenerse en la Segunda División Nacional para la temporada próxima.

MEDALLERO

El CDU, tercero

- ▶ 1º-Politécnica de Madrid: Dosoros y dos platas.
- ▶ 2º-Universidad de Oviedo: Dosoros, una plata y dos bronce.
- ▶ 3º-Universidad de Granada: Un oro, una plata y un bronce.
- ▶ 4º-Universidad Complutense: Un oro y una plata.
- ▶ 5º-Universidad del País Vasco: Un oro y una plata.

Esquí

El Memorial Antonio de Luna y Manuel Santaella reúne a noventa veteranos

IDEAL GRANADA

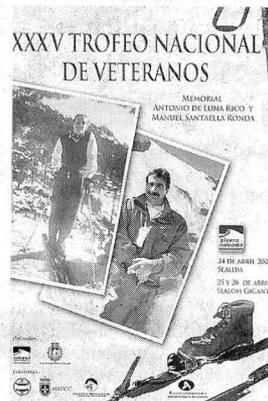
Un total de 65 hombres y 23 mujeres participan este fin de semana en el XXXV Trofeo de Veteranos dedicado a Manuel Santaella, responsable de comunicación de Sierra Nevada, y al presidente de la asociación nacional de veteranos, Antonio de Luna Rico, ambos fallecidos recientemente. La competición se desarrollará en la pista Peñones de Borreguiles el viernes (eslalon) y el sábado (gigante).

Los esquiadores, con edades comprendidas entre los 30 y los 78 años, proceden de todas las federaciones territoriales de España, junto a seis competidores marroquíes y, por primera vez en esta prueba, cuatro portugueses. Las federaciones andaluza y aragonesa son las que más participantes aportan este año al campeonato de veteranos.

Casi todos los competidores tomarán salida en las dos modalidades, eslalon y gigante. El sábado se celebrará también el campeonato de Andalucía de veteranos con un eslalon gigante.

Según el director técnico de la prueba, Manuel Hernández, la campeonato de veteranos «es una fiesta» de viejas glorias del esquí nacional, muchos de las cuales han pertenecido al equipo nacional y alguno como Luis Sánchez ha sido olímpico.

Con independencia del mejor



Cartel del trofeo. / IDEAL

tiempo entre todos los participantes, la competición elige a sus ganadores en franjas de edades de cinco en cinco años hasta entregar un total de 98 trofeos.

Junto al trofeo nacional de veteranos este fin de semana se celebrará la SurfinPro de Sierra Nevada, tres días seguidos de freestyle para todos los públicos, organizado por Surfin' Sierra Nevada.

También la Caja Rural disputará el domingo el XXI trofeo de la entidad, una prueba que fue aplazada el pasado fin de semana y en la que participarán 200 esquiadores del club en las modalidades de esquí alpino, snowboard y esquí adaptado.

Boccia

El club Aspace aspira a varios títulos regionales y Manolo Martín a un récord histórico

IDEAL GRANADA

El granadino Manolo Martín aspira mañana a alzarse con su noveno título andaluz de boccia. Ade-

más, el de Pórtugos podría conquistar un récord histórico si es capaz de ganar su encuentro sin encajar ningún punto en su categoría BC2. Sería el primer español en lograr un campeonato regional o nacional manteniendo el tanteo de puntos en contra a cero.

La prueba se celebrará en Sevilla y otros representantes granadinos del club Aspace, como Luis Molina, Aureliano Tapia o Antonia Laguna confían en subir al podio.

24-04-2009
20:30 H. PALACIO DE LOS DEPORTES
DANI TORRES VS RIOTOS AMERICANOS

FREESTYLE MX
Internacional de Granada

organización: RDM

IDEAL

INVITA A SUS SUSCRIPTORES
RECOGIDA DE ENTRADAS EN OFICINA CENTRO (SAN JUAN DE DIOS, 3, 18001)
INVITACIONES LIMITADAS

Logos de patrocinadores: LKXA, el Periódico SPORT, SOLO MOTO, emuyssa, CAJA GRANADA, Coca-Cola, Alhambra, PULEVA, Telefonica, DANI, emasaya.

La Universidad reedita en facsímil las 'Leyendas moriscas' de Guillén Robles

La obra recopilada

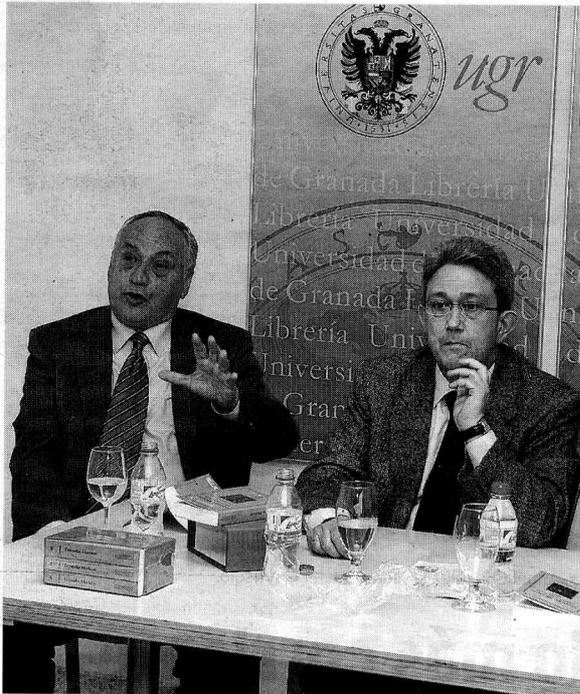
39 relatos anónimos, fantásticos o religiosos, escritos en romance con grafía árabe entre los siglos XV y XVII

INÉS GALLASTEGUI GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) presentó ayer la reedición facsímil de 'Leyendas moriscas' de Francisco Guillén Robles (Málaga, 1846-Granada, 1926). 'Relato del nacimiento de Jesús', 'Leyenda de la ascensión de Mahoma a los cielos', 'Maravillas que Dios mostró a Abraham en el mar', 'Recontamiento de la donzella Carcayona' y 'Batalla del valle de Yermuk' son los títulos de algunos de los 39 relatos sobre temas fantásticos, religiosos, novelescos o edificantes que recopiló en 1885 y 1886 en la Colección de Escritores Castellanos el historiador, bibliotecario y arabista.

La profesora María Paz Torres destaca en el estudio preliminar de la obra que los textos recogidos por Guillén pertenecen a la llamada literatura aljamiada -'ayamiya' es lengua extranjera en árabe-, escrita en lengua romance pero con grafía árabe.

Hay varios motivos para la pervivencia de ese alfabeto entre los siglos XV y XVII: aparte del carácter sagrado de la escritura árabe, «el deseo de ocultar el contenido de sus escritos a quienes no pertenecieran a su comunidad», según Torres. Algunos especialistas atribuyen a estos escritos el carácter de 'memoria colectiva' de una minoría amenazada. De hecho, ese ánimo de ocultación se agudizó en



Manuel Barrios Aguilera (izquierda) presentó la obra. / G. MOLERO

los años previos a la expulsión de los musulmanes; de ahí que muchos textos aljamiados hayan aparecido 'emparedados' en tabiques y falsos techos de casas de la época. Esta literatura es propia de Castilla y Aragón, mientras en Granada y en Valencia los moriscos mantuvieron su lengua hasta el final.

Los vencidos sienten

Los relatos recogidos por Guillén son en su mayoría anónimos. El primer tomo reúne las leyendas relativas a patriarcas anteriores a Mahoma. El segundo está dedicado a la figura del profeta. El ter-

cero se consagra a sus sucesores, especialmente los califas Omar y Ali.

El autor recopiló estos textos a partir de manuscritos hallados en la Biblioteca Nacional, la Real y la de su maestro Pascual Gayangos. Y expresó claramente sus intenciones: «Muchos han narrado los varios sucesos de los moriscos; muchos han discutido la justicia y la conveniencia de su expulsión; pero contados son los escritores que penetraron en su vida íntima para revelarnos lo que creían y lo que sentían, cómo pensaban, cómo vivían; pocos son los que han tra-

FICHA

- ▶ **Título:** 'Leyendas moriscas'.
- ▶ **Autor:** Francisco Guillén Robles (Málaga, 1846-Granada, 1926).
- ▶ **Edita:** Editorial Universidad de Granada y Moriscos. Publicaciones del IV Centenario.
- ▶ **Colección:** Archivum.
- ▶ **Estudio preliminar:** María Paz Torres, Universidad de Málaga.
- ▶ **Páginas:** 1.280 páginas en tres volúmenes de pequeño formato (11x17 cm) con estuche.
- ▶ **Tirada:** 1.000 ejemplares.
- ▶ **Precio:** 60 euros.

ído a su proceso, abierto hace cerca de cuatro siglos, y aún no fallado en definitiva, documentos propios de los vencidos», escribió en el prólogo de las 'Leyendas'.

La obra fue editada en facsímil por la colección Archivum de la universidad granadina en 1993, pero estaba agotada desde hacía años. La reedición fue presentada ayer en la sede de la Librería de la UGR por el coordinador del congreso sobre los moriscos que Granada acogerá del 13 al 16 de mayo, Manuel Barrios Aguilera.

El profesor de Historia Moderna y de América fue durante años director de la editorial universitaria y sigue dirigiendo Archivum. Destacó que la obra de Guillén no está destinada a especialistas, pero sí a un «lector culto». La edición resulta especialmente atractiva por ser una copia facsímil en tres tomos de pequeño formato con un estuche de tela. Barrios recaló que 'Leyendas moriscas' es una de las obras que se publicarán este año en el marco del cuarto centenario de la expulsión de los moriscos, que comenzó en 1609 y culminó en 1614.

■ lgallastegui@ideal.es

Una vida singular

I. G. GRANADA

Francisco Guillén Robles nació en Málaga en 1846. Tal como recoge María Paz Torres en su prólogo, con 4 años ya leía correctamente y fue un alumno aventajado durante su infancia. Estudió Derecho, Filosofía y Letras y Árabe en la Universidad de Granada entre 1862 y 1868 y posteriormente en la Central de Madrid. Republicano y católico, tras quedarse viudo con 24 años se instaló en su ciudad natal, donde se casó de nuevo y tuvo un hijo, ejerció con éxito la abogacía, fue diputado provincial y escribió la celebrada 'Historia de Málaga y su provincia'. En 1884 se trasladó a Madrid como funcionario de la Biblioteca Nacional, y allí comenzó su investigación sobre la literatura aljamiada. En 1889 sufrió una grave enfermedad de la vista que propició su traslado, en 1901, a la Biblioteca Universitaria de Granada, donde se jubiló en 1911. Vivió con su familia en un piso de la calle Atarazana del Santísimo. En 1915 le golpeó la muerte de su hijo Juan, novelista y crítico taurino. Falleció en 1926.

Muchos textos aljamiados se hallaron ocultos en falsos techos y tabiques

Guillén quería dar a conocer al público la forma de pensar de los expulsados

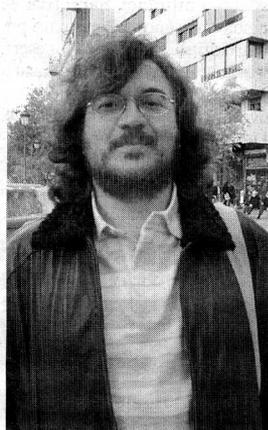
LOS ROSTROS DE LA FERIA

«Me gustan Molina Foix y Eslava Galán»

B. G.-C. GRANADA

Es asiduo a la Feria del Libro, aunque asegura que la prefería cuando estaba instalada en el Parque García Lorca. «Es un recinto que me parece perfecto para pasear y ver libros a la vez, aunque reconozco que esto es más céntrico, y que vayas a donde vayas siempre se suele pasar por Puerta Real».

Como estudiante de Arquitectura, le gustan todos los temas relacionados con esta materia y con el arte, aunque también es un entusiasta de la novela histórica: «Me apasiona», confiesa. Entre sus autores favoritos están Eslava Galán y Vicente Molina Foix, de los que aprecia su



SUS DATOS

- ▶ **Nombre:** Antonio Pérez Ruiz.
- ▶ **Edad:** 25 años.
- ▶ **Profesión:** Estudiante de Arquitectura.

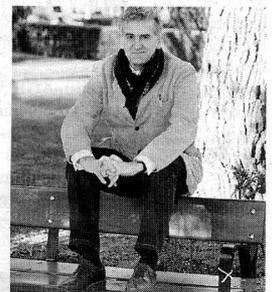
«El Parque Lorca era perfecto para pasear y ver libros a la vez»

amplia cultura y forma de narrar. De Molina Foix destaca 'El abrecartas', Premio Nacional de Narrativa en 2007, que se inicia con las cartas que un amigo de infancia de Federico García Lorca le escribe al poeta quien, aún vivo, le inspira en la lejanía sus anhelos y sus sueños. Vicente Aleixandre, María Teresa León y Rafael Alberti, entre otros, aparecen también en este libro.

Además de comprar, Antonio Pérez suele acudir a la Biblioteca de Andalucía para conseguir títulos que le interesan especialmente. Es un lector empedernido al que le ocurre lo que a casi todos: no tiene dinero para comprar todo lo que le gustaría.

HOY DESTACAMOS

- ▶ **A las 9.30 horas:** Narración oral a cargo de Boni Ofogo en la Biblioteca de Andalucía.
- ▶ **A las 10 horas:** Encuentro con la ilustradora infantil Tesa González, en la Biblioteca de Andalucía.
- ▶ **A las 10.30 horas:** Talleres y zona de lectura y nuevas tecnologías en la carpa del Parque de las Ciencias, en la Fuente de las Granadas.
- ▶ **A las 11 horas:** Encuentro con el autor Nono Granero, en la Biblioteca de Andalucía.
- ▶ **A las 12 horas:** Conferencia de Juan Luis Arsuaga sobre 'Mi primer libro de la Prehistoria', en el auditorio del Parque de las Ciencias. A las 18 horas Arsuaga firmará el libro en la caseta de firmas.
- ▶ **A las 18 horas:** Presentación de 'El león Kandinga', de Bonifacio Osogo, en el Centro Cultural CajaGranada.
- ▶ **A las 19 horas:** Conferencia del psiquiatra y escritor Luis Rojas Marcos sobre 'Leer para aprender a vivir', en el Corral del Carbón.
- ▶ **A las 19 horas:** Presentación de 'De



safío silencioso', de Francisco Revelles, presentado por José A. Pérez Tapias. En la librería de la Universidad de Granada.

- ▶ **A las 19.30 horas:** Conferencia de José Martín Senovilla sobre 'La cara oculta del Universo', en el Salón de Grados de la facultad de Ciencias.
- ▶ **A las 20 horas:** Presentación y firma de 'El país del miedo', de Isaac Rosa, en el Centro Cultura CajaGranada y caseta de firmas.
- ▶ **A las 22.30 horas:** Trasmoches de la Feria. Jazz latino en el Pícaro.

Leonard Cohen, Bosé, Vetusta Morla y La Excepción tocan esta temporada en Atarfe

Los conciertos tendrán descuentos especiales para los desempleados

JUAN JESÚS GARCÍA GRANADA

El Coliseo de Atarfe se ha convertido desde su inauguración en un recinto de gran aforo imprescindible en la programación musical de nuestra provincia, el más activo y concurrido. Según el concejal de Cultura, Tomás Ruiz, el objetivo (cumplido) era «poner a Atarfe en el circuito español de grandes espectáculos», y con nombres como David Gilmour, los Creedence, Mark Knopfler, Franz Ferdinand... la ciudad ha entrado definitivamente en la primera fila del panorama musical internacional. Este año la oferta no desmerecerá a las programaciones ante-

rioros y así anuncian algunas actuaciones que sin duda animarán a desplazarse a aficionados a la música de todas las edades y procedencias.

Ruiz presentó la nueva denominación de origen del recinto, 'Coliseo Ciudad de Atarfe', con página web propia (www.coliseodeatarfe.com), y cuyas actividades cuentan con el patrocinio de Cervelas Alhambra siendo explotadas por la empresa Musiserv.

Tres tipos de entrada

Por razones de peso histórico el concierto más relevante de los anunciados será el que dará el 13 de septiembre el canadiense Leonard Cohen, que finalizará este año su temporada en activo para regresar a su retiro monástico habitual; las entradas para su recital se podrán adquirir a partir del día 28 de abril. Tres días antes es-



Pepe Rodríguez, de Musiserv y el concejal Tomás Ruiz. / J. J. G.

tarán ya disponibles a través de la red ticktackticket las localidades para el resto de los conciertos programados. Habrá tres tipos diferentes de entradas, el normal, uno vips con diferentes atenciones especiales y otro, y es una novedad, con descuentos especiales para personas en situación de desempleo, quienes presentando a partir del 15 de mayo su tarjeta del INEM en las oficinas de la promotora (Alhondiga 6 3°C) podrán hacer su reserva a un precio más reducido.

Ya en el plano nacional Atarfe ha incluido en su calendario a tres de los grupos revelación de los úl-

timos años: La Excepción, Vetusta Morla y Lori Meyers. Por orden cronológico los del 'goyarizado' Juan Manuel Montilla 'El Languí', serán los protagonistas el 23 de mayo de una noche de hip hop a la que están invitados también Porta, Haze, Chico Nar y Calagad 13. Vetusta Morla y los Lori protagonizarán una noche de pop al más alto nivel de popularidad el 6 de junio, mientras que ya adentrados en el verano llegarán las actuaciones de Los Secretos (10 julio) y Miguel Bosé (23), quien comparecerá en el Coliseo acompañado por el grupo de su sobrina The Cabrioles.

Ángel Corella impartirá clases en los Cursos Manuel de Falla

BRÍGIDA GALLEGO-COÍN GRANADA

Ángel Corella, uno de los mejores bailarines de la escena internacional, será uno de los profesores de los Cursos Manuel de Falla, dentro de la modalidad de danza clásica.

Corella impartirá clases junto a su hermana Carmen y la prestigiosa Karemia Moreno, durante 30 años, estrella del Ballet Nacional de Cuba. Ángel Corella se centrará en los 'diferentes papeles del bailarín', utilizando el repertorio propio del Corella Ballet Castilla y León, que se centran en el control completo de la técnica clásica y del propio cuerpo, además de la capacidad interpretativa para acometer los papeles específicos de los ballets. Se llevarán a la práctica algunos de estos papeles en 'La Bayadera' y 'Romeo y Julieta', dentro del repertorio clásico, y posiciones diferentes en ballets contemporáneos como 'In the upper room' y la coreografía 'Clear'.

Plazo de matrícula

Bajo el título 'Clases magistrales de danza clásica', es una de las opciones que este año ofertan los Cursos Manuel de Falla, organizados por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada. El número de plazas fijado para la presente edición, que tendrá lugar entre el 26 de junio y el 14 de julio, es de 185 y ya está abierto el plazo de matrícula. Según comentó ayer el director

del Festival, Enrique Gámez, el presupuesto para 2009 asciende a 189.293 euros, pero se otorgan un número limitado de becas.

Las matrículas de los cursos (con una duración de 18-77 horas), oscilan entre 45 y 170 euros. Las solicitudes deben remitirse a la dirección de los Cursos Manuel de Falla (Apto. Correos 64. 18080 Granada), por correo electrónico a [cursos@granadafestival.org](mailto: cursos@granadafestival.org), o por fax al 958 286 868.

Enrique Gámez destacó también la larga trayectoria de estos

cursos, que ahora alcanzan su edición número 40. «Son unos cursos predemocráticos», apuntó. Además, subrayó que Granada ha sido pionera a nivel español en una faceta tan importante como los conciertos didácticos, cuyo primer taller nació en los Cursos Manuel de Falla, hace diez años, «y ya está dando sus frutos».

Otros profesores que impartirán clase en la presente edición son Carles Riera, Corrado Bolsi o Gabriela Martín. Se encargan del taller de fotografía Francisco Fernández, Francisco J. Sánchez y Antonio L. Ramos Molina.

Otro de los cursos muy destacado por Gámez fue el de discapacidad, del que también Granada ha sido pionera.

TALLERES DE LOS CURSOS MANUEL DE FALLA

Calendario

- ▶ **Taller de Fotografía.** Del 24 de junio al 14 de julio. Coordinador: Francisco J. Sánchez Montalbán. Profesorado: Francisco Fernández Sánchez, Francisco J. Sánchez Montalbán y Antonio Luis Ramos Molina.
- ▶ **Clases magistrales de danza.** Del 29 de junio al 4 de julio. Coordinador: Ángel Corella. Profesorado: Ángel Corella, Carmen Corella y Karemia Moreno.
- ▶ **Experiencias escénicas y discapacidad.** Del 6 al 11 de julio. Coordinadora: Gabriela Martín (Fundación Psico Ballet Maite León).
- ▶ **Jornadas sobre la animación en los conciertos didácticos.** Del 6 a 10

de julio. Coordinadores: Carmen Huete Gallardo y Manuel Cañas Escudero.

▶ **Cursos de interpretación musical histórica.** Del 7 al 16 de julio. Coordinador: Carles Riera.

▶ **Instrumentos y formas del pasado en la música de los siglos XX y XXI.** Del 26 al 29 de noviembre. Coordinador: Yvan Nommick.



Ángel Corella.

De los creadores de LOS PADRES DE ELLA
Con la ganadora del OSCAR®
DIANE KEATON LIV TYLER DAX SHEPARD

La Madre de Él

A TODOS NOS GUSTA QUE NOS QUIERAN... ¡PERO NO TANTO!

“...uno de los mejores papeles cómicos de Diane Keaton desde Annie Hall...” (Variety)

HOY ESTRENO www.mangafilms.es/lamadredeel

