



UNIVERSIDAD

Fortes vuelve a atacar a Lorca en una conferencia de la UGR y dice que el poeta «siempre fue un señorito» ▶12

CANCIÓN DE AUTOR

Serrat llena el Palacio de Congresos con una revisión íntima de sus grandes éxitos ▶30

PRIMERA DIVISIÓN

El Barça golea al Sevilla (4-0) en otra exhibición magistral de fútbol ▶40

EL SUCESOR DE MANUEL CHAVES, INVESTIDO PRESIDENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Granada recupera Justicia y asume Agricultura, pero pierde Educación



Begoña Álvarez
CONSEJERA DE JUSTICIA

III **CAMBIOS** Griñán rescata a Mar Moreno, que reemplaza a Teresa Jiménez, nombra a Begoña Álvarez como sustituta de Evangelina Naranjo y encomienda a Clara Aguilera una nueva responsabilidad



Clara Aguilera
CONSEJERA DE AGRICULTURA

III **EQUIPO** Luis Pizarro asume Gobernación, Antonio Ávila se hace cargo de Presidencia, Carmen Martínez Aguayo pasa a ocupar Economía y Martín Soler releva a Francisco Vallejo en Innovación



Antonio Ávila
CONSEJERO DE PRESIDENCIA



Carmen Martínez Aguayo
CONSEJERA DE ECONOMÍA



Mar Moreno
CONSEJERA DE EDUCACIÓN



Luis Pizarro
CONSEJERO DE GOBERNACIÓN



Martín Soler
CONSEJERO DE INNOVACIÓN

III **DEBATE** El jefe del Ejecutivo andaluz propone un pacto político contra la crisis

▶ Páginas 2 a 6

LA RECUPERACIÓN NO LLEGARÁ HASTA 2011

El FMI augura un año «muy difícil» para España, donde el paro escalará hasta el 17,7%



III El Fondo dibuja un panorama sombrío, con una caída del PIB del 3% en 2009
III Considera «inevitable» las fusiones bancarias y sugiere la reforma de las pensiones ▶ 27

C/ Zurbaran, nº 2, Churriana de la Vega, 18194, Granada
Tlf.: 958 550 350

ÁREA METROPOLITANA

Educación aparta de la enseñanza a un docente por agredir a un alumno

III El cese se produce como medida cautelar después de que los padres del menor denunciaran judicialmente al profesor, del IES García Lorca de Churriana de la Vega ▶ 16

Granada

MUNICIPAL. EL DISPOSITIVO DE SEGURIDAD SERÁ IGUAL DE CONTUNDENTE QUE LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS

Las Cruces mantienen su cara más tradicional sin barras ni 'botellódromo'

El Ayuntamiento vuelve a prohibir el consumo de alcohol en la vía pública y limita la celebración de las fiestas a contemplar los 53 emblemas que concursan este año

La tradición continuará marcando la pauta del Día de la Cruz en Granada, donde no se podrá consumir alcohol en la vía pública ni en el 'botellódromo' que estará cerrado el domingo día 3.

II M. MILLÁN Granada

► La 'ley seca' se impondrá un año más, y van tres, en la celebración granadina del Día de la Cruz. El Ayuntamiento quiere mantener a toda costa su cara más tradicional y ve en las bebidas espirituosas una piedra de tropiezo para cumplir tal deseo, de modo que ha vuelto a prohibir que se consuma una sola gota de alcohol en la vía pública durante los festejos.

Y para asegurarse de que así sea, no podrán montarse barras junto a las cruces instaladas en la calle, el 'botellódromo' permanecerá cerrado a cal y canto desde las 12.00 horas del día 3 de mayo y según especificó ayer el concejal municipal de Cultura, Juan García Montero, se "mantendrá el dispositivo policial de años anteriores", es decir, que unos 300 agentes estarán pendientes en todo momento de que no se beba en los espacios públicos.

Además, tal y como ha ocurrido en las dos últimas ediciones y de nuevo recordó ayer el edil, "se

insta a los organizadores de las cruces a que emitan música tradicional" a lo largo de la jornada, acompañando así a las actuaciones de grupos de baile regional y coros rocieros que se han programado desde el mediodía del domingo 3 de mayo, cuando las autoridades inaugurarán oficialmente los festejos.

Ayudas de 2.500 euros. Las medidas adoptadas limitarán la celebración al disfrute de observar cada una de las 53 cruces que este año se han presentado al concurso oficial organizado por el Ayuntamiento, que dotará en cada categoría (calles y plazas, escaparates y patios) con 5.000 euros a la cruz ganadora, con 3.000 euros al emblema que quede en segundo puesto y con 1.000 euros el tercer premio, según informó ayer García Montero, para quien el pregón que correrá a cargo del bailar Manuel Santiago Maya 'Manolete' será una muestra más de "la enraizada cultura granadina".

Por otra parte, cada una de las cruces que compiten han recibido una ayuda municipal de 2.500 euros, "cada vez que se hayan comprometido a no montar barras aquellas que sí podrían hacerlo al ubicarse en patios o espacios privados y no públicos", dijo el edil.

EN CLAVE...

Mayoría de cruces en patios, plazas y calles

De las 53 cruces que competirán este año en el concurso municipal, un total de 19 serán montadas en calles y plazas de la ciudad y otras 17 en patios. Por otra parte, la modalidad de escaparates sumará 9 cruces y 8 la escolar (instalaciones educativas).

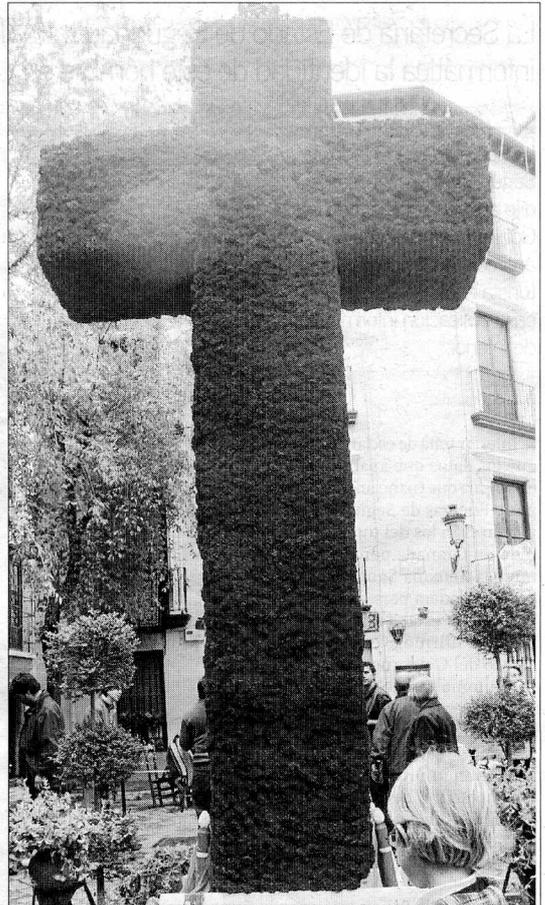
Un 12% más de participación

El concejal de Cultura del Ayuntamiento, Juan García Montero, alabó ayer la "excelente" participación de los ciudadanos, cuyas solicitudes para montar una cruz se han incrementado "entre un 10 y un 12%" respecto al año pasado, dijo el edil, para quien es especialmente satisfactorio el elevado número de cruces que se han apuntado para la sección de escaparates.

Condiciones

La normativa municipal para el montaje y concurso de Cruces de Mayo permite la instalación de equipos reproductores de música en la vía pública, siempre y cuando "no produzcan más de 70 decibelios antes de las 23.00 horas y más de 60 a partir de esa hora".

Comente esta noticia en...
www.laopiniondegranada.es



Un total de 53 cruces se exhibirán este año en la ciudad. ch. v.

La Universidad de Granada informa

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

Se pone en conocimiento de todos los alumnos inscritos en la Prueba de Acceso a la Universidad para Mayores de 25 años, que los ejercicios tendrán lugar los días **24 de abril (viernes)** a las **16.30 horas la Parte Común**, y el **25 de abril (sábado)** a las **8.30 horas la Parte Específica**, de acuerdo con la distribución siguiente:

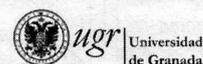
ALUMNOS INSCRITOS EN GRANADA

PARTE COMÚN Y ESPECÍFICA
EDIFICIO POLITÉCNICO (CAMPUS UNIVERSITARIO DE FUENTENEUEVA)

- VIA "A" AULA 105: De ALONSO DOMÍNGUEZ, MIGUEL a VALVERDE DE LOS RISCOS, GABRIEL
- VIA "B" AULA 106: De AKUTSO, SAEKO a MARTÍN TORIL, LUIS
- VIA "B" AULA 112: De MARTÍNEZ MARCOS, MARINA a ZAMORA CANO, VIRGINIA MARÍA
- VIA "C" AULA 107: De ALONSO SOLA, MARÍA DEL CARMEN a WILLIAMS, GETHYN RHUYS
- VIA "D" AULA 108: De ABELLA FRESCO, ALVARO a GÁLVEZ RAMÍREZ, RAMÓN
- VIA "D" AULA 113: De GARCÍA MUÑOZ, ELOY a ZUBIZARRETA VILLANUEVA, GALDER
- VIA "E" AULA 108: De ANTEQUERA DÍAZ, MIGUEL a TORRES GÓMEZ, LUIS

NOTA:

- Todos los alumnos deberán ir provistos del D.N.I. (Documento Nacional de Identidad), Pasaporte o documento fehaciente que pueda justificar su identidad, y bolígrafo
- Para el ejercicio de Dibujo Técnico se deberá llevar, como mínimo: lápiz o portaminas (pudiéndose usar distintas durezas de las minas), alfileras, goma de borrar, escuadra y cartabón, regla graduada o escalímetro, compás. Además de estos útiles se permitirá el uso de plantillas, transportador de ángulos, y un pequeño tablero con su correspondiente paralelógrafo
- Para los alumnos que realicen el ejercicio de latín: Diccionario de Latín, sin apéndice gramatical
- Los alumnos de Matemáticas, Estadística, Química, Física y Dibujo Técnico podrán usar: calculadora no gráfica y no programable
- Los alumnos que se presenten por la vía E, podrán utilizar: todo el material que estimen necesario para realizar sus ejercicios, ateniéndose a lo establecido en la Resolución de 13 de diciembre de 2004 de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía, por la que se establecen los procedimientos y los programas para la realización de la Prueba de Acceso para mayores de 25 años



INVERSIÓN LOCAL. 63 MUNICIPIOS SE BENEFICIAN DE 46 MILLONES DE EUROS

Los fondos 'ZP' ya han generado más de 3.800 empleos en la provincia

► El Gobierno central ha transferido hasta la fecha cerca de 46 millones de euros para 377 proyectos que se llevarán a cabo en 63 municipios de la provincia de Granada con cargo al Fondo Estatal de Inversión Local y que ya han generado un total de 3.881 puestos de trabajo.

Así lo detalló ayer el subdelega-

do del Gobierno en Granada, Antonio Cruz, quien concretó que algunas localidades como la capital o Atarfe han recibido ya los fondos correspondientes a todos los proyectos que solicitaron.

De los empleos generados por estos proyectos, un total de 1.328 son puestos de nueva creación, según indicó Cruz, que aseguró si aún

existen 105 ayuntamientos que todavía no han recibido la transferencia de fondos es porque "no han cumplimentado todo el procedimiento legal, que implica el envío de las certificaciones de la adjudicación de la obra y del cumplimiento de las obligaciones fiscales de la empresa y de la corporación municipal al Gobierno", explicó. ■ EFE. Granada

UNIVERSIDAD. CICLO SOBRE 'EL ROMANCERO GITANO'



Antonio Carvajal, director de la cátedra García Lorca (izda.), junto a José Antonio Fortes, ayer, durante la conferencia. MUSA NICOLÁS

Fortes vuelve a atacar a Lorca en una conferencia de la UGR

“Tenía más suspensos que yo pelos en la cabeza”, asegura el profesor sobre el poeta de Fuentevaqueros, del que recuerda que “siempre fue un señorito”

Ni siquiera su enfrentamiento con Luis García Montero, que acabó en los tribunales meses atrás, ha silenciado a José Antonio Fortes. El profesor de la UGR volvió ayer, en una conferencia, a desmitificar la figura del poeta.

■ JORGE PARADINAS. Granada

► No hubo incidentes, ni siquiera interrupciones, por mucho que más de un profesor de la Universidad

de Granada (UGR) criticase días atrás la presencia de su compañero de docencia en una conferencia sobre la figura de Federico García Lorca organizada por la propia UGR. Fortes, el profesor de literatura que denunció y ganó una demanda a Luis García Montero porque éste le llamó “perturbado”, llegó ayer puntual a su cita, en el colegio mayor San Bartolomé y Santiago, donde habló sobre Lorca en una abarrotada sala.

“El lugar intelectual del Romancero Gitano” era el título de la conferencia que el profesor de la UGR tenía que impartir con motivo del

“Los fascistas no incautaron una peseta a la familia”

► José Antonio Fortes duda de que los fascistas considerasen a Lorca y su familia como enemigos: “Él ganó mucho dinero con sus representaciones en Argentina pero, ¿alguien sabe que pasó con esta fortuna? ¿El fascismo la incautó? Puedo asegurar que tras la guerra no se incautó una peseta de la familia Lorca”.

ciclo que la cátedra Federico García Lorca de la UGR está dedicando a esta obra lorquiana, pero en realidad su discurso fue un repaso a sus controvertidas teorías sobre la figura y la obra del poeta de la Generación del 27.

No faltaron, como era de esperar, algunas ‘perlas’: “Lorca siempre fue un señorito, hijo de un nuevo rico de la burguesía granadina”. Fortes no entiende cómo se sigue asociando al poeta con la lucha obrera y de izquierdas. “Él era miembro, como el resto de la generación del 27, de una élite dirigente con dinero ¿O es que, acaso, alguien se

El ‘causante’ de la marcha de García Montero de la UGR

► Hasta hace unos meses no eran tantos quienes conocían las teorías de José Antonio Fortes acerca de Federico García Lorca. Sin embargo, un artículo del catedrático y poeta Luis García Montero, que fue publicado en un medio de ámbito nacional y en el que atacaba a Fortes –le tildaba de “perturbado” por sus teorías sobre Lorca y por calificar a Francisco Ayala de aliado del régimen–, dotaron de popularidad al profesor. A partir de ese momento, lo que antes parecía un enfrentamiento entre compañeros de departamento universitario se radicalizó hasta tal punto que Fortes decidió acudir a la justicia para demandar a García Montero por injurias. Como resultado, el juez Miguel Ángel Torres –el que llevó el caso ‘Malaya’ en Marbella– condenó a García Montero a pagar una indemnización. La sentencia provocó que García Montero anunciase su marcha de la UGR, una decisión que ejecutará al final del presente curso.

ha planteado de que vivían estos intelectuales?”.

El profesor también dejó entrever que Lorca recibió ayudas de amigos influyentes para, por ejemplo, representar determinadas obras teatrales que “apenas contaron con público” o para acceder a la Residencia de Estudiantes de Madrid. “¿Cómo lo logró si tenía más suspensos que yo pelos en la cabeza?”, se preguntó.

Fortes, que recordó que se trataba de su primera conferencia en Granada pese a ser profesor en la ciudad desde 1973 y llevar 20 años estudiando al poeta, también habló del fusilamiento. “Lorca fue víctima del caos contrarrevolucionario de aquellos primeros días de guerra”, aseguró. “Además, no le torturaron. A él no le hicieron lo que a otros profesores universitarios, que tuvieron que cavar tumbas durante semanas sin saber si serían sus ocupantes”. ■

INFORME PISA. FORO GRANADINO DE EDUCACIÓN

Debate sobre la situación educativa de la provincia

► Representantes de la comunidad educativa como el presidente del consejo Escolar de Andalucía, Antonio Lara y la Fundación Escuela y Familia participaron ayer en el Foro Granadino de Educación, que se celebró en el hotel Corona y donde se hizo una lectura crítica y constructiva del informe PISA. Se trató “de un debate abierto en el que se analizaron los logros alcanzados en el sistema educativo y los deberes que aún quedan por cumplir”, resaltó Lara. ■ L. O. Granada



Antonio Lara, en primer término, y otros participantes en el debate. CHARO VALENZUELA

JORNADAS

Expertos analizan las novedades en el estudio de la atención

► Alrededor de 100 expertos en el ámbito de las ciencias del comportamiento y de la neurociencia cognitiva debatirán desde hoy en Granada sobre las últimas investigaciones en los procesos de atención. La séptima Reunión Científica sobre Atención (RECA), que se desarrollará hasta el sábado, contará con investigadores de universidades como Oxford y Washington, y será punto de referencia para los científicos interesados en el estudio de la atención. ■ EFE. Granada

Feria del libro 2009

Librería 'Sin Tarima'

De Chomsky a García Lorca 'para principiantes'

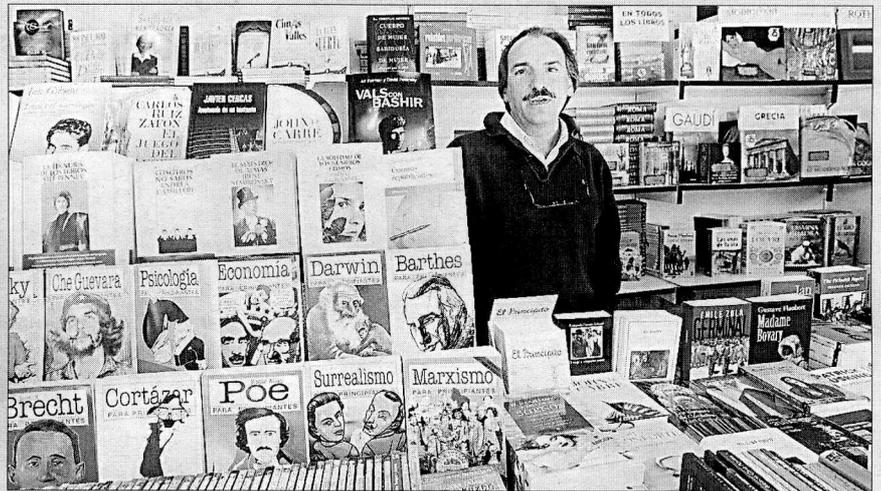
"El secreto para capear el temporal es vender de todo y para todos". Lo dice Domingo Torres, responsable de la caseta de la librería madrileña 'Sin Tarima Libros', que a través su pequeño espacio en la Fuente de las Batallas, ofrece desde poesía de bolsillo a precios anti-excusas, hasta el libro del momento que nadie puede dejar de leer.

De entre toda la panoplia de títulos que ofrece Torres, hay una serie que llama especialmente la atención. "Son libros para principiantes. Tratan sobre personajes o temas universales, y los desarrollan expertos en la materia que amenzan el contenido". De esta forma se puede encontrar el pensamiento del politólogo norteamericano Noam Chomsky, descrito en un lenguaje llano, sencillo y accesible a todo el público.

Más cercana a la cultura granadina es la serie 'para principiantes' acerca de la obra de Federico García Lorca. Además de un tratamiento fácil y ameno, los títulos se complementan con ilustraciones a modo de caricatura, que ayudan a comprender mejor las temáticas que tratan.

A gusto de todos. Y después están el resto de libros. Los hay para todos

La librería madrileña tiene de todo para todos, con especial atención a las ediciones 'para principiantes'. CHARO VALENZUELA



los gustos a precios "muy asequibles", asegura Torres. Narrativa, ensayo, poesía, literatura clásica... No falta detalle. Además, 'Sin Tarima Libros' ha pensado en todo y para los más flojos ofrece libros de bolsillo, pero de bolsillo de verdad. Es una manera como otra cualquiera de quitar excusas a

esos lectores a los que les cuesta arrancar a la hora de sentarse con un tomo en la mano, a disfrutar de una buena novela o del ensayo de su filósofo favorito.

Domingo Torres se muestra especialmente contento con el emplazamiento de la Feria. No se puede que-

jar, ya que el suyo es uno de los 'stands' situados en el corazón de la Fuente de las Batallas, y es paso obligado de miles de viandantes que, por fuerza, se tienen que parar a echar un vistazo. "Por ahora tenemos bastante afluencia de público", dice el librero.

* JAIME MARTÍN. Granada

Agenda

9.30 horas

Narración oral: Carlos Viaga (Juvenil). Lugar: Biblioteca de Andalucía

10.00 horas

Encuentro con un ilustrador: Tesa González (Infantil). Lugar: Biblioteca de Andalucía.

11.00 horas

Encuentro con un autor: Fran Nuño. Lugar: Biblioteca de Andalucía

11.30 horas

Encuentro con un ilustrador: Joaquín López Cruces. Lugar: Escuela de Artes y Oficios de Granada.

12.00 horas

Presentación: 'La pluma en el dintel', de Antonio Sánchez Trigueros. Edita: Universidad de Granada Presenta: Antonio Chicharro y Sultana Wahnón. Lugar: Librería de la Universidad de Granada

13.00 horas

Firma de libros: 'El perfume de Bergamota', de Gastón Morata. Lugar: Caseta de firmas.

18.00 horas

Presentación: 'Ejercito negro', de Santiago García Clariac. Edita: S.M. Lugar: Centro Cultural CajaGranada.

19.00 horas

Presentación: 'Leyendas moricas', de Francisco Guillén Robles. Edita: Universidad de Granada. Presenta: Jerónimo Páez y Manuel Barrios. Lugar: Librería de la Universidad de Granada

19.00 horas

Presentación: 'Te estaré esperando', de Rafael Escuredo. Edita: Almuzara. Presenta: Juan Cano Bueso. Lugar: Centro Cultural CajaGranada

20.00 horas

Manifiesto a favor de la Lectura elaborado por Emilio Lledó. Lectura a cargo de Pedro Benzal. Semblanza de Antonio Machado a cargo de Araceli Iravedra. Lectura continuada de poemas de la antología a cargo de distintas personalidades del mundo de la Cultura de Granada. Lugar: Casa de los Tiros.

20.00 horas

Firma de libros: 'Leyendas de New York', de Zaafrá. Lugar: Caseta de firmas.

20.30 horas

Proyección del Ciclo Literaria y Ciencia. 'Freud' ('Pasión secreta') de John Huston. Lugar: FilMOTECA de Andalucía.

21.00 horas

Firma de libros: 'La renta del dolor', de Antonio Lara Ramos. Edita: RD Editores. Lugar: Caseta de firmas.

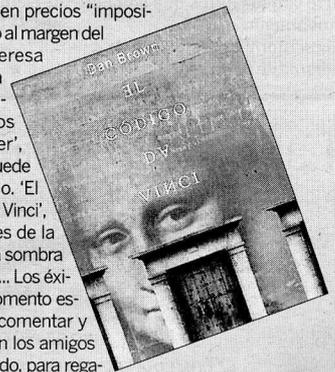
El lector del día

Teresa Rodríguez

Esta estudiante de doctorado de Literatura Española no tiene tapujos a la hora de reivindicar mejores precios para los libros. "Creo que muchas veces los precios son excesivos. La Feria del Libro debería ofrecer todavía más descuentos", lo dice con conocimiento de causa, pues sus estudios la llevan a pasar horas y horas entre pesados tomos de literatura que apenas se puede permitir pagar. "Si no fuera por las bibliotecas...". La chica se queja sobre todo de las obras especializadas, que a veces tienen precios "imposibles". Pero al margen del precio, Teresa confiesa que le encantan los 'best-seller', aunque quede mal decirlo. 'El Código Da Vinci', 'Los pilares de la Tierra', 'La sombra del viento'... Los éxitos del momento están para comentar y criticar con los amigos y, sobre todo, para regalarlos las noches enteras leyendo, a poder ser dentro de la cama. ¿Dormirse? "Tan sólo me duermo si veo la tele".



FOTO: CHARO VALENZUELA



XXVIII Feria del libro de Granada

Del 17 al 26 de abril de 2009

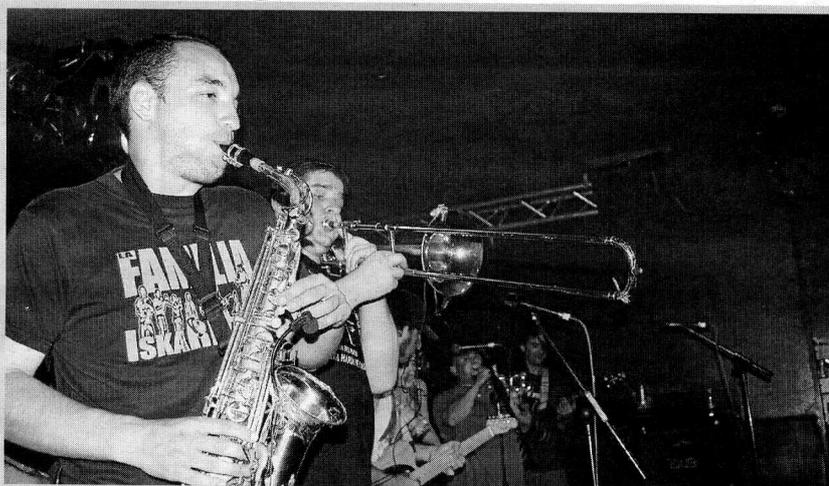
EL LIBRO Y LA CIENCIA
www.ferialibrogranada.es



qué hacer hoy

Envía tus propuestas de conciertos, exposiciones, bares, restaurantes, conferencias a:
agendaopinion@epi.es

Apostamos por ...



'Los ritmos también se leen'

El primer Musicaleo Fest presenta espíritu canalla y sonidos urbanos

'Los ritmos también se leen' es el lema bajo el que se presenta el primer Musicaleo Fest. Se trata de un festival muy especial que apuesta por los sonidos urbanos. Desde Palencia la banda de ska-fusión por exce-

lencia de Castilla y León, La Familia Iskariote, viene con aire fresco y con disco bajo el brazo, 'La puerta verde'. Se trata de música para pensar, reír, sentir y sobre todo para saltar. La agrupación palentina viene acompañada por sus compadres La Pegatina, una formación que llega desde Barcelona y que hará gala de su segundo disco, 'Via Mandarina' (Kasbac Music). Una noche de sonido rumbero y urbano que mezcla ritmos atrevidos y bailables.

21.00 horas. Sala Planta Baja. 7 y 9 €.

MÚSICA



Ritmos trepidantes

A Isa & Carlos Dingo, Red Soul Community, se les conoce como chefs sonoros internacionales que han recopilado sus recetas desde hace ya más de 10 años por diferentes locales de todo el mundo. Su receta, muy sencilla: una porción de rhythm & blues, un vasito de hard pop, dos cucharadas de folk, aliñado todo ello con música jamaicana y percusión.

21.00 horas. Enano Rojo. Entrada gratuita.

Desde Holanda, deep funk y soul

La formación holandesa 'The Soul Snatcher' llega a la ciudad para presentar su primer disco 'Sniffin' And Snatchin' (2008), álbum que viene precedido por unas excelentes críticas y una gran aceptación entre aficionados y 'pinchas' de todo el mundo. Un concierto repleto de deep funk y soul de alto octanaje.

23.00 horas. Sala Boogaclub. 4 €.

Doble cita flamenca y blue grass en la Tertulia

Como cada jueves, 'Ciclo Flamenco'. Esta noche, con la actuación de Juan Rubio al cante y Willi Gómez a la guitarra. Y a las 21.30 horas el dúo gaditano-neoyorkino Allfreedom & Tom Lardner deleitará con su blues, folk y bluegrass.

20.00 horas y 21.30 horas. Tertulia.

ARTE

Perderse en el tiempo

Mercedes Fernández, estudiante de Bellas Artes, ofrece una muestra que bajo el título 'Mi jardín' evoca la idea del tiempo como concepto que puede detenerse. En propias palabras de la autora la obra pretende "inmortalizar el instante, anular el tiempo, alcanzar ese deseo, eternizarlo entre estas paredes repletas de luz y color".

Hasta el 30 de abril. Casa de Porras de la UGR.

Seis visiones de Falla

Seis maletas, seis ciudades, seis visiones de 'El retablo de maese Pedro'. Un viaje a través de los ojos de los niños, una interpretación inocente del universo de Falla. El espectador se adentra por la embocadura de un teatro simulado y recorre las ciudades-maletas con las que Manuel de Falla estuvo más vinculado.

Hasta el 27 de abril. Casa Museo Lorca de Valderrubio

GALERÍAS

GALERÍA YOLANDA ROJAS. ARTE CONTEMPORÁNEO

C/ Ángel Ganivet, 5. 18009. Granada. Teléfono: 958 220972.

GALERÍA SANDUNGA

C/ Arteaga, 3. 18001. Granada. Teléfono: 958 273665

GALERÍA GRANADA CAPITAL

C/ Gran Vía de Colón, 13. 18001 Granada. Teléfono: 958 221553.

GALERÍA DE ARTE CIDI HIAYA

C/ Pavaneras, 9. 18001. Granada. Teléfono: 958 224990.

GALERÍA DE ARTE CEFERINO NAVARRO

C/ San Matías, 2. 18009. Granada. Teléfono: 958 226683.

GALERÍA JESÚS PUERTO

C/ Melchor Almagro, 10. 18002. Granada. Teléfono: 958 284810.

GALERÍA RINCÓN DEL ARTE

C/ Arenas, 2 bajo. 18005. Granada. Teléfono: 958 251257. www.rincondelarte.es

GALERÍA DE ARTE CARTEL

C/ Pedro Antonio de Alarcón, 15.

ARTELVIRA GALERÍA

C/ Elvira, 100. 18010. Granada. Teléfono: 958 052704.

GALERÍA DE ARTE DIANA

Ctra. de Granada, bajo, 1. Armilla. Teléfono: 958 572940.

GALERÍA DE ARTE TORO

C/ San Miguel Alta, 15. 18002. Granada. Teléfono: 958523782.

GALERÍA ARRABAL & CÍA

Callejón del Señor nº 12. Teléfono 958 210638/699 441697.

CONFERENCIAS

La cadera de Eva

'La Cadera de Eva: fundamentos darwinianos de la sexualidad humana y sus alteraciones' es el título de la conferencia que impartirá José Enrique Campillo, catedrático de Fisiología de la Universidad de Extremadura. La actividad se enmarcará dentro de los actos de Conmemoración del 200 aniversario del nacimiento de Darwin.

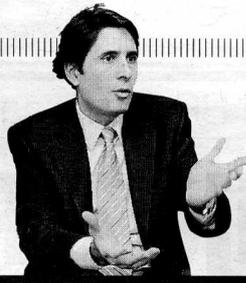
12.00 horas. Salón de Grados, Edificio Mecenas, Facultad Ciencias.

El imaginario Post-Colonial

El profesor Cameron McCarthy ofrece la conferencia 'La obra de Arte en el imaginario Post-Colonial', centrada en la relación entre las estéticas postcoloniales y la imaginación emancipatoria.

12.30 horas. Facultad C. Educación

Fútbol. Granada CF
**LA PLANTILLA FIRMARÁ LO
 PACTADO CON LA JUNTA GESTORA**
 PÁGINA 42



Fútbol. Granada 74
**VALERO CONFÍA EN QUE EL EQUIPO
 PERMANECERÁ EN SEGUNDA B**
 PÁGINA 42

+ deporte

BALONCESTO. ACB
 El TAU Vitoria y el Regal Barcelona juegan hoy con el liderato en juego

● TAU Vitoria y Regal Barcelona vuelven a encontrarse esta noche, por novena ocasión esta temporada, y ponen en juego el liderato de la fase regular con la ventaja de campo en todas las eliminatorias por el título. El TAU jugará el último partido de la fase regular en su pabellón y buscará seguir invicto para certificar una marca que desde hace doce años no logra ningún otro equipo ACB. ■ EFE. Vitoria

BALONCESTO
 El CB Granada acaba penúltimo en el Circuito Sub'20 ACB-FEB

● El CB Granada ha concluido en la penúltima posición del Circuito Sub'20 ACB-FEB, con lo que evita el descenso, que sufre el Pamesa Valencia, al haber finalizado la última concentración, celebrada durante los últimos días en Lanzarote, con una derrota (ante el Gran Canaria por 96-104) y dos derrotas (75-96 frente al Valladolid y 66-94 ante el DKV Joventut). ■ L. O. Granada

VOLEIBOL
 El CDU busca desde mañana en Fuentenueva el ascenso a 1ª Nacional

● El Club Deportivo Universidad de Granada buscará el ascenso a la Primera División Nacional Masculina en la fase final, en la que ejerce como anfitrión ya que se disputará a partir de mañana en el Pabellón de Fuentenueva. El conjunto universitario ha ganado los veinte encuentros disputados durante la fase regular y confía en el apoyo del público granadino para firmar el ascenso. ■ L. O. Granada

ESQUÍ
 El Trofeo del Club Caja Rural, el domingo en Sierra Nevada

● El XXI Trofeo del Club de Esquí Caja Rural de Granada se disputará el próximo domingo en Sierra Nevada con la participación de más de 200 esquiadores de la entidad, que competirán en las distintas modalidades programadas de esquí alpino, snowboard y esquí adaptado. Las pruebas comenzarán a las 10,30 horas en la pista Paralelo. ■ L. O. Granada



José Julián (i), con otros miembros del Consejo de Administración.



F. Morales (d) y C. Landa, Jefes de Publicidad y Deportes de La Opinión.



Los jugadores del CB (Jasen de espaldas) se repartieron por las mesas.



Los empleados del club también acudieron al almuerzo.



Julián Aranda (d), director general del CB, junto a varios patrocinadores.



Juan Pedro Gutiérrez (i) saluda a algunos invitados al almuerzo.