

IDEAL

EL TIEMPO HOY

Mañana

Tarde

Noche



Temperaturas sin cambios

GRANADA

7 GRANADA

La cruces autorizadas para el Día de la Cruz duplican las de 2008

58 VIVIR

Fortes arremete contra Lorca y sostiene que no fue un intelectual comprometido

40 Y 41 DEPORTES

El Barça no acusa la presión y arrolla al Sevilla (4-0)



Rosa Aguilar (IU), fichaje estrella de Griñán para su primer gobierno

La alcaldesa de Córdoba aceptó esta madrugada la propuesta para ser consejera de Obras Públicas

El presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, que hoy toma posesión, realizará al menos siete cambios en el nuevo gobierno andaluz. La gran novedad será la alcaldesa de Córdoba, Rosa Aguilar, de IU, que esta madrugada acep-

tó la oferta para ser consejera de Obras Públicas. Del resto, Mar Moreno dirigirá Educación, uno de los ejes de la nueva etapa, mientras las granadinas Begoña Álvarez y Clara Aguilera llevarán Justicia y Agricultura respectivamente. PÁGS 2 A 4

ROSA AGUILAR



OBRAS PÚBLICAS

BEGOÑA ÁLVAREZ



JUSTICIA

CLARA AGUILERA



AGRICULTURA

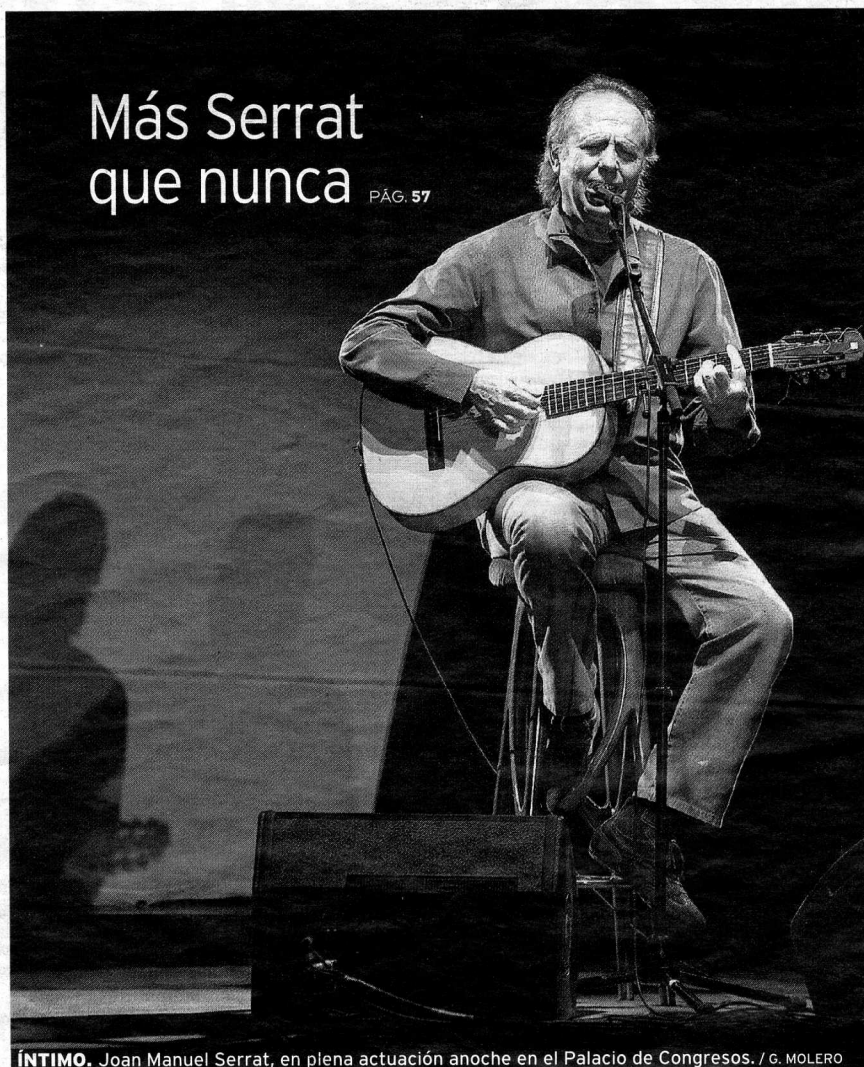
Cumple 17 años sin saber leer ni escribir y nadie se percata

Un menor evita la obligatoriedad de estudiar sin que las autoridades hicieran algo para evitarlo

El juez Calatayud, que ha 'condenado' al chaval a alfabetizarse, informará a las autoridades de un hecho «inconcebible» y que «debe avergonzarnos». PÁG 6

Más Serrat que nunca

PÁG. 57



INTIMO. Joan Manuel Serrat, en plena actuación anoche en el Palacio de Congresos. / G. MOLERO

Sin moto, sin tres puntos y sin 150 euros

La DGT inmovilizará los vehículos de motoristas que circulen sin casco

La DGT realizará una campaña de control entre el 15 de mayo y el 31 de julio en la que inmovilizará a todos los motoristas que conduzcan sin el casco. PÁG 14

Dos millones de españolas se arriesgan a un embarazo por mal uso de los anticonceptivos

Los expertos calculan que en torno a un 10% de ellas, unas 200.000, quedarán embarazadas

PÁGS 50 Y 51

CADA SEMANA IDEAL
TE TARE LA COLECCIÓN DE
RECIPIENTES CON
ENVASE AL VACÍO

HOY
CUPÓN



ENVASE
RECTANGULAR
1,0 L

IDEAL

ÍNDICE	
LA NOTICIA	2 MUNDO
MI IDEAL	6 DE NEGOCIOS
GRANADA	8 DEPORTES
OPINIÓN	26 VIVIR
ACTUALIDAD	AGENDA
ESPAÑA	30 TELEVISIÓN
ANDALUCÍA	33 TIEMPO

La justicia necesita una «reforma» para ser «más transparente y ágil»

La Universidad granadina celebra unas jornadas en las que varios expertos analizan los puntos débiles y fuertes y qué hay que hacer para mejorar

ANDREA G. PARRA GRANADA

Algo pasa con la justicia. ¿Qué ocurre exactamente? Eso es lo que se está analizando desde ayer en las I Jornadas de Justicia que se celebran en la Universidad de Granada (UGR) y que cuenta con especialistas del derecho y con testimonios como el de Maite Araluce, víctima del terrorismo y representante del Foro de Ermua en Granada; Javier Casanueva, tío de Marta del Castillo y representante de la Plataforma 'Caso Marta'; o Ángeles Villafranca, víctima de accidente de tráfico y representante de la Asociación Stop accidentes en Granada.

En las primeras sesiones profesores de Derecho Penal de la UGR como Esteban Pérez pusieron encima de la mesa la necesidad de llevar a cabo una profunda reforma. «En justicia se debe hacer una reforma desde el principio hasta el fin», matizó. Por su parte, el catedrático de Derecho Penal y director del departamento, Lorenzo Morillas, habló de los puntos débiles y no tanto de la justicia, que desde su punto de vista debe ser más «ágil, transparente y estar comprometida con la ciudadanía».

Nuevas tecnologías

El catedrático de Derecho Penal se posicionó en la necesidad de no confundir ni relacionar la situación actual de la justicia con la democracia: «Eso es intolerable». Apostó por la necesidad de mejorar los medios e incorporar las nuevas tecnologías.

En el marco de estas jornadas, que se celebran en la Facultad de Derecho, Morillas explicó que si se compara «España no es de los países



PROFESORES. De dcha. a izq., Lorenzo Morillas, Armando Segura y los organizadores. /A. G. P.

más inseguros, pero sí de los que tiene más masificación en la cárcel y en la justicia».

La conferencia inaugural la impartió el fiscal jefe del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, Jesús García Calderón, que disertó sobre la retórica de la imparcialidad. «La retórica es el arte de decir bien la verdad, pero es también el arte de decirlo con un sentido moral y con un sentido estético», matizó. En esa línea, recordó que en los planes formativos de los fiscales ha sido una materia olvidada y «ahora tiene más vigencia y es más necesaria». García Calderón es par-

tidario de la retórica «porque el Ministerio Fiscal debe tener una diglosia, un doble lenguaje. No sólo debe dirigirse al tribunal sino que debe hacerlo también a la opinión pública y explicar cuáles son los motivos».

Lamentó que «nuestra institución sufra una situación de cuestionamiento sistemático que es muy nocivo no sólo para nosotros sino para toda la sociedad. No decimos que no se deba criticar la actuación del Ministerio Fiscal, pero debe ser adecuadamente comprendido». En opinión de García Calderón «la justicia suele ser el espe-

jo de la sociedad y por lo general guarda sus mismas virtudes y defectos, quizás un poco intensificados». Añadió que «debe preocuparnos el clima de los derechos porque tenemos un clima adecuado y no debe ser enrarecido».

Las jornadas de Justicia sirvieron para homenajear al catedrático de Filosofía Armando Segura. Se jubila en septiembre, pero dice que siempre mantendrá su compromiso con la Universidad a la que lleva vinculado 40 años. A su juicio la justicia como virtud está mal, pero «aún estamos a tiempo».

Hoy continuará el debate.

TALLERES GRATIS

La UGR enseña a sus estudiantes a relajarse

La UGR organiza talleres gratuitos dirigidos a estudiantes para relajarse y vencer la ansiedad en época de exámenes. Los organiza el Gabinete Psicopedagógico. El plazo de inscripción finaliza mañana. Los talleres son gratuitos, se realizan en el Hospital Real y las plazas son limitadas. Para realizar la inscripción es necesario ir al Gabinete Psicopedagógico. A. G. P.

CONFERENCIA

¿Qué pasó en el terremoto de L'Aquila?

Los expertos de la UGR que visitaron la zona afectada por el terremoto de L'Aquila (Italia) presentan las experiencias y datos recogidos. El profesor Francisco Vidal ofrecerá la conferencia hoy a las 12.30 horas en el salón de actos del edificio del Instituto Andaluz de Geofísica-112 (junto al edificio del Observatorio del campus de Cartuja). A. G. P.

REUNIÓN CIENTÍFICA

Cien expertos hablan de atención

Cerca de un centenar de investigadores del ámbito de las ciencias del comportamiento y la neurociencia cognitiva se reúnen en Granada hasta el sábado para intercambiar las últimas investigaciones sobre los procesos de atención. Celebran la séptima Reunión Científica sobre Atención (RECA 7). Habrá conferenciantes de talla mundial en el evento que comienza hoy. A. G. P.



comercializa SALVAGO Inmobiliaria

958 344 797

www.urbanizacionsanjeronimo.com

Promoción especial
por
Últimas Viviendas
desde 149.000 €
con garaje y trastero incluidos

ENTREGA INMEDIATA

IBERDROLA
Inmobiliaria

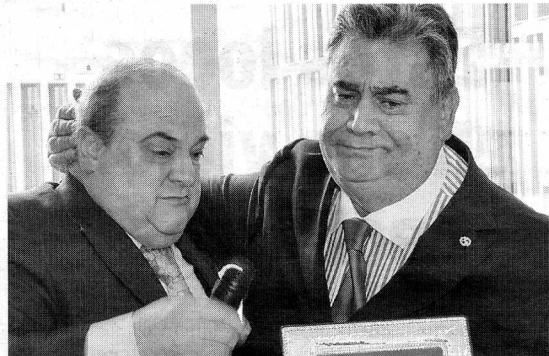
Este anuncio es meramente informativo, no reviste carácter contractual. La información referida al R.D. 315/89 de 21 de abril se encuentra a disposición del público en nuestras oficinas. La documentación gráfica que aparece en este anuncio es orientativa y ha sido elaborada a partir del Proyecto Básico del Edificio, pudiendo estar sujeta a modificaciones de carácter técnico.

LA MIRILLA

INMA G. LEYVA



EN FAMILIA. Antonio (c) posa junto a su esposa e hijos durante el acto de ayer. /R.L. PÉREZ



COMO HERMANOS. Luis y Antonio, emocionados. /R. L. PÉREZ

MAESTRÍA Y PASIÓN ENTRE FOGONES

Antonio Torres, chef del 'Chikito', recibe un emotivo y cariñoso homenaje de los granadinos

Antonio, el Antonio de todos, el del 'Chikito', recibió ayer un emotivo y cariñoso homenaje, acto que se celebró en la Escuela de Hostelería de Granada. En dicho reconocimiento se dio cita una amplia representación

del mundo de la hostelería, la política, el periodismo..., numerosos amigos que quisieron estar presentes para darle un fuerte abrazo a un hombre vocacional en estado puro. Antonio, que estuvo acompañado por su esposa e hijos, demostró, una vez más,

que es un hombre humilde, responsable, con osadía templada, nada arrogante y vocacional.

A la cita no faltó el alcalde de la ciudad, **José Torres Hurtado**, el cual anunció que Antonio recibirá la medalla de oro al mérito por la ciudad. El subdelegado del Gobierno en Granada, **Antonio Cruz**, también comentó durante su intervención que tiene previsto solicitar para Antonio la medalla del trabajo.

La mayor representación estuvo por parte del mundo de la hostelería. La gran mayoría quiso acompañar a Antonio en un día muy especial para él. Allí estaban **Carlos Nestares** y **José Álvarez** (Las Tinajas), **Paco Bracero** y su hijo, **Diego Morales**, **Antonio Moya** (Hacienda de Plaza Nueva), **Luis Martín** (propietario de la cadena de hoteles MA), **Miguel López** (propietario de la empresa de servicios de hostelería Pedro y López),

Dani y **José Álvarez** (restaurantes Sevilla), **José Pedraza** (Ruta del Veleta) y **Pablo Amate** (crítico gastronómico). También acudieron a la cita los concejales, **Juan Antonio Mérida**, **Mari Fran Carazo** y **José López Gallardo**, diputado de Turismo. Este periódico también aportó su granito de arena e hizo entrega a Antonio de una primera página de IDEAL con su foto y unas líneas dedicadas a su persona. Antonio, te queremos.

GALERÍA
DE FOTOS

EN WWW.IDEAL.ES



TROFEO RECTOR 2009 ATLETISMO ADAPTADO A LA DISCAPACIDAD



TROFEO RECTOR DE ATLETISMO ADAPTADO A LA DISCAPACIDAD

La Delegación del Rector para la Atención a Personas con Necesidades Especiales (*dapne*) de la Universidad de Granada, en colaboración con la Oficina Municipal de Promoción del Deporte Adaptado del Patronato Municipal de Deportes de Granada, convocan el **Trofeo Rector de Atletismo Adaptado a la Discapacidad**, que se celebrará el **jueves 30 de abril de 2009** en el complejo deportivo Núñez Blanca (Zaidín).

INSCRIPCIÓN

La inscripción debe estar en posesión de la Oficina Municipal de Promoción del Deporte Adaptado (Patronato Municipal de Deportes de Granada, C/ Antonio Dalmases s/n. 18006. Granada. Tel. 958131177 (ext. 214 6 224) Fax 958134311), antes del lunes día 27 de abril de 2009, a las 14 horas, formalizada en el modelo oficial de inscripción disponible en dicha oficina. El modelo de inscripción también puede solicitarse y enviarse, una vez cumplimentado, por fax (958134311) o por correo electrónico a estas direcciones: josedelaplata@pmdgranada.org, juangarcia@pmdgranada.org, deporteadaptado@pmdgranada.org

CATEGORÍAS DE COMPETICIÓN

Masculina y Femenina

PARTICIPANTES

Deportistas de la comunidad universitaria (profesorado, alumnado y PAS y/o sus familiares de primer grado) de Granada, Ceuta y Melilla, iniciados en el atletismo, que realicen las pruebas programadas. Con acreditación de discapacidad superior al 33%. En cualquier momento, la Organización podrá exigir a los delegados de los equipos dicha acreditación.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

La inscripción es gratuita. Los delegados, acompañantes o voluntarios no pagarán cuota.

PREMIOS

Medallas 1º, 2º, 3º (Oro, Plata y Bronce); Resto: Medallas de participación a todos los deportistas

CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN Y CARRERAS

Nivel de competición

Deportistas que controlen las pruebas establecidas en cada prueba. Se aplicarán las normas de la F.E.A.

Pruebas

CATEGORÍA MASCULINA: 100 mts. lisos, 200 mts. lisos, 400 mts. lisos, 800 mts. lisos, 1.500 mts. lisos, 5.000 mts. lisos, Peso (7'200 kg.), Disco (2 kg.), Altura (mínimo 1'10 m.), Longitud (mínimo 3'50 m.), 4x100 mts. lisos

CATEGORÍA FEMENINA: 100 mts. lisos, 200 mts. lisos, 400 mts. lisos, 800 mts. lisos, 1.500 mts. lisos, 3.000 mts. lisos, Peso (4 kg.), Disco (1 kg.), Altura (mínimo 1 m.), Longitud (mínimo 2'75 m.), 4x50 mts. lisos

La Organización podrá actuar de oficio o a instancia de una reclamación, de cara a sancionar por FUERA DE NIVEL. Es responsabilidad de los entrenadores o delegados a inscribir a sus atletas en las pruebas ACORDES a su nivel deportivo. Un deportista sólo podrá participar en un máximo de dos pruebas individuales y una por equipos.

MATERIAL OBLIGATORIO

Cada deportista deberá venir provisto del siguiente material de forma obligatoria, siendo motivo de no participación el no presentarse en la línea de salida con dicho material: **zapatillas deportivas y ropa deportiva**

MÁS INFORMACIÓN

Centro de Actividades Deportivas. Pabellón nº 1 (Campus de Fuentenueva) Tel. 958242391. Correo e. deporteadaptado@ugr.es
Oficina Municipal de Promoción del Deporte Adaptado. Tel. 958134311. Correo e. josedelaplata@pmdgranada.org



ugr | Universidad
de Granada

El Club de Automóviles veteranos de Granada celebra sus **25 años de rutas** con un recorrido por la provincia

Estos locos en sus viejos cacharros

ROMÁN URRUTIA GRANADA

Es un Citroën B10 «del año de la polka» y le llaman Manolito; su dueño, Carlos, se embute su gorro con orejeras, sus gafas 'fashion' de 1920 y se lanza a convertirse en un tragamillas con humor y con amor; con humor porque no debe faltar y con amor porque eso es lo que tiene por los coches, igual que sus ciento cincuenta compañeros del Club de Automóviles Veteranos de Granada, un grupo de «locos» que son, ni más ni menos, que los guardianes de la historia del automovilismo, ciento cincuenta museos con más de quinientas piezas incunables.

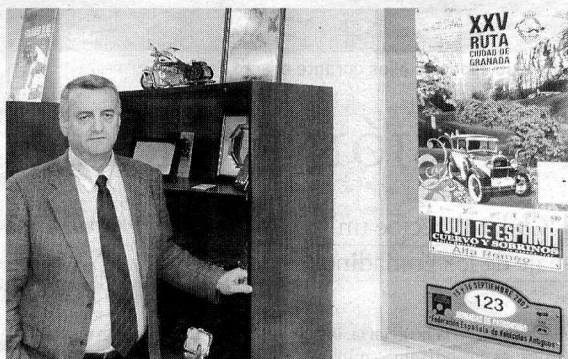
Estos días están eufóricos –aunque sólo lo justo– porque van a celebrar a partir del jueves 23 que

hace veinticinco años que están saliendo a recorrer esos mundos de Dios con sus viejos cacharros, joyas de la mecánica y el diseño.

Hay, por ejemplo, tres Ford T de 1919, un Hup Mobile de 1917 y un Overland de 1915. Ahí es nada. «El primer R5 tenía matrícula GR0972B y todavía está por ahí, y tenemos un Ford T GR-262». Quien lo dice ilusionado es Juan Jiménez, vicepresidente del Club, que apenas quiere mostrar por modestia la foto de su Citroën, un famoso «11 ligero» de 1952 y que se deshace en elogios hacia el presidente, Eloy López Menchén, catedrático jubilado de la facultad de Medicina que tiene un Peugeot de 1938. Pero Juan no quiere que se asocie la antigüedad de los coches con la edad de estos «locos del vo-



RUTA. Los viejos automóviles seguirán un recorrido por la geografía de la provincia. /R.U.



CONSERVACIÓN. Juan Jiménez es el vicepresidente del Club. /R.U.

lante» porque hay chavales jóvenes «a los que les gusta este mundo que no es sólo del motor, sino de la amistad, de la convivencia

porque nosotros tenemos una tertulia semanal en la que se habla de coches y tele, o sea, de todo». O sea, que quiere dejar claro que ser

del Club no es cosa de ricos, como muchos se creen, ni mucho menos; es más, tener estos coches y mantenerlos es más barato de lo que parece porque están exentos de impuestos en Granada, no tienen que pasar la ITV, las exigencias son mínimas, su precio de adquisición es muy bajo y las satisfacciones que dan son muchas, comenta.

Algunos tienen incluso catalogación histórica «y de esa manera pueden llevar matrícula 'H' en vez de la nueva que habría que colocarle». Y ahora viene la parte negativa –que Juan hace que no lo sea por la forma de contarlo– y es que hay pocas subvenciones «que estarían justificadas por el trabajo de conservación histórica que estamos haciendo, aunque

La Universidad de Granada informa

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

Se pone en conocimiento de todos los alumnos inscritos en la Prueba de Acceso a la Universidad para Mayores de 25 años, que los ejercicios tendrán lugar los días **24 de abril (viernes)** a las 16.30 horas la **Parte Común**, y el **25 de abril (sábado)** a las 8.30 horas la **Parte Específica**, de acuerdo con la distribución siguiente:

ALUMNOS INSCRITOS EN GRANADA

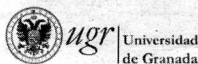
PARTE COMÚN Y ESPECÍFICA
EDIFICIO POLITÉCNICO (CAMPUS UNIVERSITARIO DE FUENTENUEVA)

VÍA "A" AULA 105: De ALONSO DOMÍNGUEZ, MIGUEL a VALVERDE DE LOS RISCOS, GABRIEL.
VÍA "B" AULA 106: De AKUTSO, SAEKO a MARTÍN TORIL, LUIS.
VÍA "C" AULA 112: De MARTÍNEZ MARCOS, MARINA a ZAMORA CANO, VIRGINIA MARÍA.
VÍA "D" AULA 107: De ALONSO SOLA, MARÍA DEL CARMEN a WILLIAMS, GETHYN RHUYS.
VÍA "E" AULA 108: De ABELLA FRESCO, ÁLVARO a GÁLVEZ RAMÍREZ, RAMÓN.
VÍA "F" AULA 113: De GARCÍA MUÑOZ, ELOY a ZUBIZARRETA VILLANUEVA, GALDER.
VÍA "G" AULA 108: De ANTEQUERA DÍAZ, MIGUEL a TORRES GÓMEZ, LUIS.

NOTA:

- Todos los alumnos deberán ir provistos del D.N.I. (Documento Nacional de Identidad), Pasaporte o documento fehaciente que pueda justificar su identidad, y bolígrafo.
- Para el ejercicio de Dibujo Técnico se deberá llevar, como mínimo: lápiz o portaminas (pudiéndose usar distintas durezas de las minas), afilaminas, goma de borrar, escuadra y cartabón, regla graduada o escalímetro, compás. Además de estos útiles se permitirá el uso de plantillas, transportador de ángulos, y un pequeño tablero con su correspondiente paralelogramo.
- Para los alumnos que realicen el ejercicio de latín: Diccionario de Latín, sin apéndice gramatical.
- Los alumnos de Matemáticas, Estadística, Química, Física y Dibujo Técnico podrán usar: calculadora no gráfica y no programable.
- Los alumnos que se presenten por la vía E, podrán utilizar: todo el material que estimen necesario para realizar sus ejercicios, ateniéndose a lo establecido en la Resolución de 13 de diciembre de 2004 de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía, por la que se establecen los procedimientos y los programas para la realización de la Prueba de Acceso para mayores de 25 años.

Servicio de Alumnos



Universidad de Granada

El nuevo plan turístico duplicará los ingresos en el Poniente

El objetivo es
aumentar los
turistas en un 21%

YOLANDA AGUILERA GRANADA

Un plan de mercadotecnia de la Diputación de Granada buscará aumentar en torno a un 21% el número de turistas que visitan la comarca del Poniente granadino y pretende duplicar los ingresos que provienen de este sector en los próximos tres años.

El Patronato Provincial de Turismo ha elaborado este plan con el objetivo de mejorar el posicionamiento de la comarca como destino turístico, incrementar su oferta de alojamiento y generar más empleo y riqueza en el marco de un desarrollo sostenible.

Los trabajos, que se iniciaron a principios de año, han concluido su fase de redacción y se comenzarán a implantar en los meses del próximo verano.

Entre los objetivos para 2012 se incluye llegar a los 64 millones de euros en ingresos turísticos –actualmente son de 42 millones–, au-

mentar el número de turistas en aproximadamente 60.000, incrementar un 12% el gasto diario y aumentar la estancia media de los visitantes. Además, se pretende elevar el número de plazas de alojamiento turístico un 6,8%, hasta superar las 2.800, y crear unos 350 puestos de trabajo vinculados al sector hostelero.

Las actuaciones de promoción turística se desarrollarán prioritariamente en las zonas próximas al Poniente granadino; esto es, en el resto de la provincia, Andalucía, Murcia, Extremadura y Castilla-La Mancha, sin olvidar el resto de España o países como Reino Unido o Alemania.

Más competitividad

En total se han diseñado 84 actuaciones dirigidas al aumento de la competitividad, a la creación de un producto turístico y a la promoción y comercialización del destino.

Según la encuesta realizada por el Patronato, el 99% de los habitantes considera la actividad turística de la zona como muy importante, aunque el destino concentra sólo el 5,7% de los alojamientos de la provincia.

Lista de espera hasta septiembre para las visitas gratuitas a los senderos del agua

IDEAL GRANADA

El plan de visitas guiadas y gratuitas en el barrio del Albaicín de la capital para dar a conocer ocho construcciones hidráulicas de la época musulmana y recuperar así su patrimonio artístico y cultural, diseñado por la Fundación Enmasagra en colaboración con la Fundación Albaicín, está cosechando un rotundo éxito. La avalancha de peticiones, que pueden hacerse vía telefónica en el número de la Fundación Albaicín (958-200688), obliga ya a dar citas para el mes de septiembre.

Los grupos parten cada sábado del Aljibe del Rey, la mayor de las construcciones musulmanas de este tipo en Granada. A partir de ahí los participantes en este programa completan un itinerario repleto de rincones privilegiados, de dos horas de duración aproximadamente, para conocer el Aljibe del Polo, la iglesia del Salvador, el Aljibe de las Tomasas, el Aljibe del Trillo, el Alminar de San Juan de los Reyes, los restos de la Puerta de los Adufes y, por último o El Bañuelo de Granada.

TELÉFONO DE LA ESPERANZA

958 261 516

SIEMPRE ENCONTRARÁS
UNA MANO AMIGA

¿QUÉ ES EL PELLET?

Pequeñas piezas de material aglomerado

Pellet es una denominación genérica, no española, utilizada para referirse a pequeñas porciones de material aglomerado o comprimido. El término es utilizado para referirse a diferentes materiales. En español suele utilizarse con los siguientes



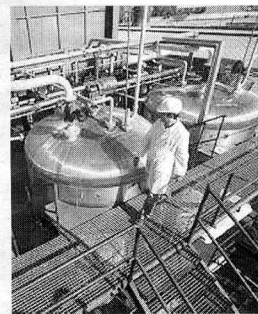
significados: pellet maderero, para las pequeñas porciones de serrín comprimido utilizadas como combustible. Pellet alimenticio: las porciones en las que suele presentarse el alimento en forma de pienso para animales. Y pellet plástico, que son

las pequeñas concentraciones de resina. En los procesos de centrifugado también se denomina pellet al material sedimentado. Actualmente, este material se ha convertido en una gran alternativa energética para los combustibles fósiles.

INNOVACIÓN CIENCIA&EMPRESA



INVESTIGACIÓN. Ángel Ramos y Montserrat Zamorano ante el péndulo de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos. / G. P.



Planta de biocombustibles.

El IFAPA celebra unas jornadas para abordar el estado de los biocombustibles en España

G. PEDROSA GRANADA

El Instituto de Investigación y Formación Agraria y Pesquera de Andalucía (IFAPA), de la Consejería de Agricultura y Pesca, ha organizado un encuentro profesional para mañana con el objeto de analizar la situación actual y las perspectivas de futuro del sector de los biocombustibles en España.

Esta cita tendrá lugar en la sede del instituto, en el Camino Purchil, a las 12.00 horas. El objetivo de esta jornada es hacer un diagnóstico de los distintos modelos de producción y consumo de biocombustibles, así como de los diferentes factores externos (ambientales, económicos y sociales) que pueden influir en el futuro de este sector.

La investigadora del IFAPA, Francisca Fernández, será la encargada de este seminario, que tiene por título 'Desarrollo de un modelo multicriterio de producción y consumo sostenible de biocombustible'. La experta abordará otros modelos de producción diferentes al del consumo de biodiésel y bioetanol, y que pueden constituir una alternativa sostenible a los carburantes convencionales (diésel y gasolina).

A nivel nacional y según datos de 2007, el biodiésel, sustituto y complemento del diésel, representa el 70 por ciento del consumo de carburantes, mientras que el bioetanol, sustituto y complemento de la gasolina, representa el 30 por ciento.

Una economía 'residual'

Expertos de la UGR estudian la viabilidad económica y energética de reutilizar los desechos agrícolas

GUILLERMO PEDROSA GRANADA

¿Qué pasa con los residuos agrícolas, si ofrecen una alternativa energética para los combustibles fósiles, por qué no se han convertido en un nuevo motor que transforme la economía? Los investigadores de la Universidad de Granada (UGR), Montserrat Zamorano y Ángel Ramos, explican que el pellet (pastillas cilíndricas formadas a partir de residuos agrícolas) necesita una infraestructura y una logística de mercado para convertirse en un sistema rentable y eficaz.

Según Zamorano, que lidera un proyecto de investigación sobre la aplicación de biomasa, para conseguir la viabilidad energética e industrial es necesario estudiar todo el ciclo de vida de estos desechos. Todo comienza con los agricultores, que suelen quemar las podas y los restos de su actividad en el mismo sitio donde han sido acumulados, porque es la solución más rápida y barata.

«Estas quemas además de contaminar pueden provocar incendios. Aunque si el agricultor tiene que transportar los residuos, esto supone un gasto importante que quizá no pueda asumir, además, el proceso sería igualmente contaminante por culpa del transporte», detalla la experta.

Infraestructura

Ángel Ramos, que es miembro del mismo proyecto, coincide en que es vital una infraestructura y una serie de instalaciones, estratégicamente localizadas, para que los agricultores puedan deshacerse de estos restos sin necesidad de quemarlos. «Las políticas de hoy en día en la gestión de residuos van a acabar obligando al agricultor a gestionar los restos de su actividad», subraya el investigador.

Zamorano explica que el uso principal de estos residuos, una vez han sido lavados, secados y prensados para convertirse en pellet, es la combustión, como sustituto del

gasóleo o el carbón para las calderas. Así, otro de los problemas de este proceso es la materia prima de la que procede la biomasa.

«No es lo mismo hacer pellet a partir de la poda del olivo que de otros residuos; el poder calorífico no es el mismo, por lo que el proceso de combustión es diferente», indica la experta. Por ejemplo, algunos restos pueden dar mal olor en la combustión, de manera que éstos no podrían estar destinados a calderas para domicilios o colegios. Ambos investigadores aseguran que es necesario estudiar las propiedades de cada material para ver el uso que se le puede dar, y así conseguir la mejor mezcla.

El equipo de Montserrat Zamorano incluye a especialistas de di-

versas disciplinas para buscar una fórmula, tanto científica como económica, que garantice un mercado, un servicio y un precio razonable y competitivo, de manera que cuando el pellet se venda garantice un rendimiento en las calderas en las que va a usarse.

Ramos añade que «hay que buscar cuál es el residuo que nos da una producción suficiente de pellet para que la oferta y la demanda estén equilibradas». Es decir, no se pueden comercializar más calderas que la disponibilidad de pellet que hay para ellas. Hasta el momento, el pellet se ha comercializado en entidades públicas: ayuntamientos, colegios... porque el producto no está aún preparado para venderse a nivel comercial.

En este sentido, todos los factores mencionados son imprescindibles a la hora de establecer un sistema que sea rentable y económico, es decir, que solucione el problema de la gestión de residuos, a la par que ofrece un producto con posibilidades para el mercado. Aunque para ello aún queda mucho por resolver. Los investigadores subrayan que es importante que todo el proceso resulte económico y viable para todos.

Las políticas actuales terminarán por prohibir la quema de las podas

Fortes alimenta la polémica: «Que yo sepa, Lorca no tuvo sufrimiento ninguno»

El profesor ofreció, ante una sala abarrotada, su primera conferencia tras 36 años como docente en la Universidad de Granada

ÁNGELES PEÑALVER GRANADA

Con la estela de la controversia a sus espaldas, José Antonio Fortes salió ayer de las aulas de la Universidad de Granada –imparte Literatura Española Contemporánea– para ofrecer, a los 60 años, su primera conferencia en la ciudad de la Alhambra, donde ejerce la docencia desde 1973.

Lo que ha alterado el 'status quo' del panorama local de la poesía y las letras –hasta tal punto que el autor de 'La guerra literaria (literatura y falsa izquierda)' ha subido por primera vez al podio de los oradores– es una sentencia judicial que dio la razón a Fortes frente al poeta Luis García Montero, que le injurió en una columna periodística

«Un poeta espectáculo»

Á. P. GRANADA

El profesor Fortes invitó a abandonar la 'historiografía oficial' y a aterrizar de lleno en 'la historia real' de la poesía española, además de asegurar en todo momento que él no daba opiniones, sino datos. Entonces, se refirió a uno de los mayores expertos actuales sobre la obra y vida de Lorca, Ian Gibson: «Sus anotaciones están equivocadas. Él ha dicho, por ejemplo, que Federico pasó todo el verano de 1928 leyendo las reseñas periodísticas que salían en prensa del 'Romancero gitano'... ¡Y sólo salieron cuatro!».

Otra anécdota que rescató este intelectual de la disidencia fue la participación de García Lorca en la manifestación del 1 de mayo de 1936: «Lo hizo agitando la corbata desde el balcón del Ministerio de Comunicación. ¿Eso es compromiso? Era un poeta espectáculo o postmoderno, por eso es el modelo de la poesía raquítica que hoy tenemos. No reflejó el movimiento feminista ni se implicó con la homosexualidad». Prolongados aplausos de un centenar de personas despidieron a un hombre que prometió volver a la carga con sendos libros sobre Lorca y el lorquismo.

tras años de enfrentamientos personales y dialécticos.

Ayer, un Fortes exultante, con una gran número de acólitos enfrente y parapetado bajo el título de su charla, 'El lugar intelectual del Romancero gitano (1928)', volvió a hacer alarde de su género literario predilecto: el de los titeres, pero sin cabeza. En su alocución dejó clara su postura contraria a los dogmas establecidos, sobre todo si los dogmas tienen por nombre Federico García Lorca, Alberti e Ian Gibson. «No entiendo la necesidad de hacer de Lorca un intelectual de izquierdas».

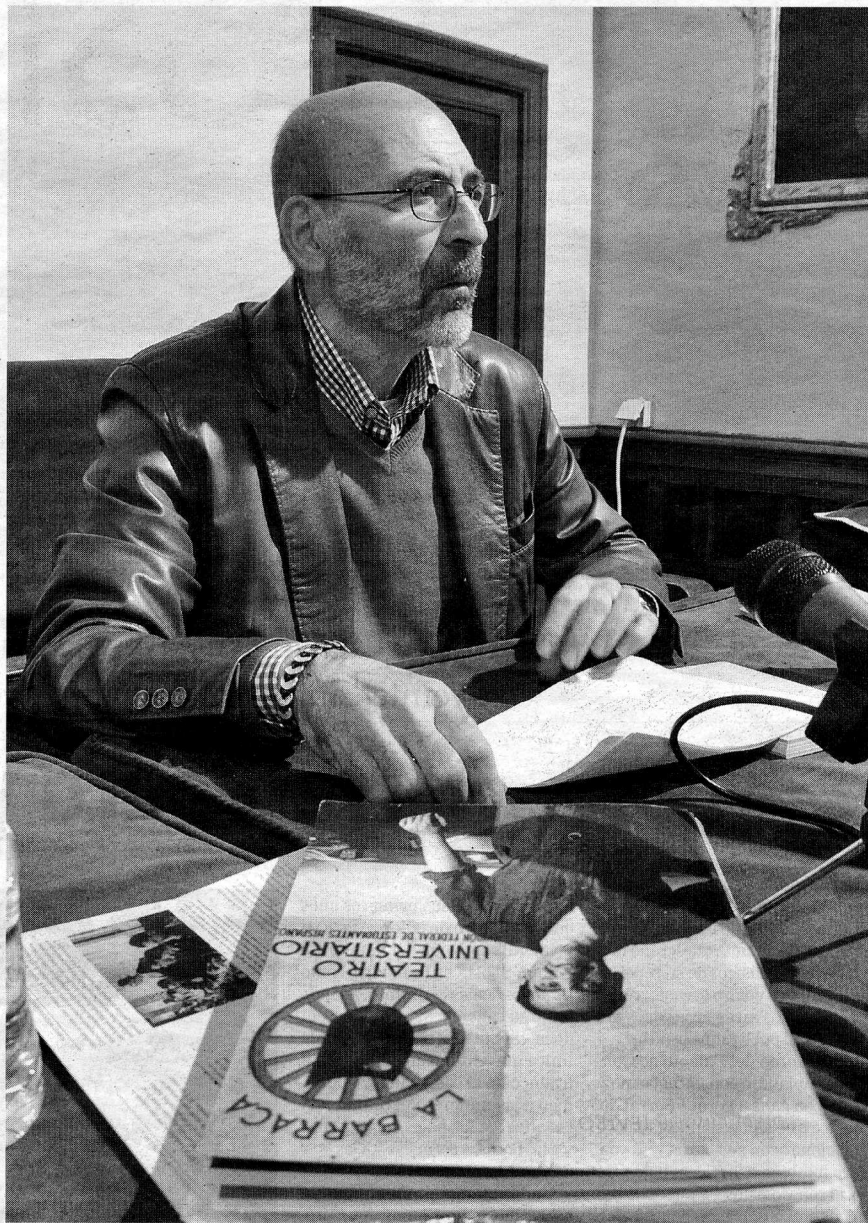
Igual no debe caer en el olvido que Fortes proviene, no ya de Granada, sino de la Axarquía malagueña, de Vélez-Málaga, caracterizada por el temperamento y el tremendo carácter de sus lugareños. Esto, mezclado con una postura marxista escorada hasta el extremo, permite a este intelectual hacer declaraciones del tipo: «¿Por qué creemos que Lorca no mintió? ¿Cómo consiguió plaza en la Residencia de Estudiantes, con todas las asignaturas suspensas, si era una institución pública?».

En la conferencia, auspiciada por la UGR en el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago, Fortes también desmontó a Rafael Alberti: «No tenía ni puñetera idea de lo que era intelectualismo marxista. Creó una revista comunista al margen del Partido Comunista. (...) Alberti cogió a Lorca en cuanto le fusilaron y empezó a lanzar el 'Romancero gitano' como si fuese de contenido proletario y lucha obrera, un error y un disparate que llega hasta hoy». Y sentenció: «El jornalero andaluz no aparece nunca en la obra de Lorca. No hablemos de simbología, por favor, porque los que trabajaban de verdad frente a Primo de Rivera no se escudaron en un lenguaje simbólico».

«Clase burguesa»

El profesor aseveró en múltiples ocasiones que el autor de 'Yerma' era un intelectual orgánico de clase burguesa. «La Generación del 27 era un grupo de élite muy pequeño y me duele que el resto de pensadores de aquella época hayan sido borrados del mapa. Ellos no tenían un papá (en alusión a Lorca) que les pagara, sino que se gastaban sus sueldos. Él era un hijo de nuevo rico y burgués granadino cuyo padre le costeaba los viajes a Nueva York y Argentina».

Entre los coetáneos del poeta de Fuente Vaqueros que merecerían



SU PRIMERA CONFERENCIA. José Antonio Fortes desmontó la figura de Lorca. / RAMÓN L. PÉREZ

«Federico siempre tuvo enchufes, amigos que lo subvencionaron o usó dinero público»

haber ocupado un lugar preeminente en las letras españolas, Fortes destacó a José Díaz Fernández, un autor que vendió 100.000 ejemplares de su 'Blocao', mientras el 'Romancero gitano' alcanzó 'sólo' las 2.000 copias entre 1928 y 1929. «Federico siempre tuvo amigos que le subvencionaron, enchufes, o usó dinero público. La compañía La Barraca, que Lorca dirigió, le otorgó espacio público en los periódicos. Pero el proyecto, en realidad, era un capricho de Fernando de los Ríos».

En la alocución criticó a Lorca por haber escogido los pueblos de

Soria, bastiones del fascismo agrario español, para debutar con La Barraca, que le permitió disponer de 100.000 pesetas libradas por el ministerio. «Fijate, y divulgaron la obra de Calderón de la Barca, el estandarte de la fe católica. ¿Por qué no llevó Federico a su agrupación teatral –donde, por cierto, se lavaban la cara con agua mineral– a Casas Viejas?», dejó en el aire.

El docente de Literatura Española Contemporánea insistió en que el régimen fascista de Franco no le confiscó «ni una sola peseta a la familia Lorca». Y recordó que en Argentina, donde las obras del granadino cosecharon éxito y dinero a la par, el «supuesto intelectual comprometido» pernoctaba en casas de cónsules, ministros...

Según el autor de 'Intelectuales de la República', el asesinato del poeta puso en marcha su proceso

de sacralización, «y que yo sepa Lorca no tuvo sufrimiento ninguno. Además, a él lo fusilaron en el caos contrarrevolucionario, no en el orden impuesto por Franco».

«Yo no quiero eso para nadie, pero a Federico no le hicieron pasar lo que a los profesores universitarios, que los tuvieron durante semanas cavando tumbas para asesinar a sus compañeros y sin saber si la tumba que estaban cavando iba a ser la suya. Eso no lo hicieron con Lorca. Ya está bien de pasión, no le torturaron para nada. El caos revolucionario asesinó a muchas personas, entre ellas, a Lorca y a su propio cuñado. De ahí a decir, como dijo Ian Gibson en el año 1998, que Lorca era cristo... El proceso de sacralización llega actualmente al ridículo».

■ mapenalver@ideal.es

Qué leemos, y desde cuándo

Según el informe anual de la Federación de Gremios de Editores de España, la tasa de lectura bajó 2,2 puntos en 2008 con respecto al año anterior

Que la lectura es un hábito que enriquece muchos aspectos de la vida, no sólo culturales, sino sociales e incluso afectivos, es una realidad incuestionable desde que los libros están al alcance de todos los ciudadanos. Que la sociedad española valora sólo en parte su importancia es igualmente indubitable. Según el Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros de 2008, que elaboró la Federación de Gremios de Editores de España y que se presenta tradicionalmente en el primer bimestre de cada año, el índice de lectura se sitúa en el 54,6 por ciento, es decir, 2,2 puntos por debajo de los resultados obtenidos en 2007.

Sin ánimo de generalizar, dicho informe anual presenta al lector español tipo más bien como una española, es decir, una mujer joven, universitaria, que prefiere la novela al ensayo o la poesía, que lee normalmente en su casa, utiliza el castellano (normal, es el idioma mayoritario), y que compra y lee libros esencialmente para entretenerse. Evidentemente, hay muchos lectores que no responden a ese perfil, pero no cabe duda de que el incremento que las novelas de intriga, especialmente las de intriga histórica, han experimentado en los últimos años, ha supuesto un crecimiento notable entre los lectores de este perfil de obras. Hay quien dice, incluso, que la bajada en la exigencia de los contenidos de las asignaturas llamadas tradicionalmente "de Letras", como la Historia, y en particular la Historia de España, en los centros educativos,

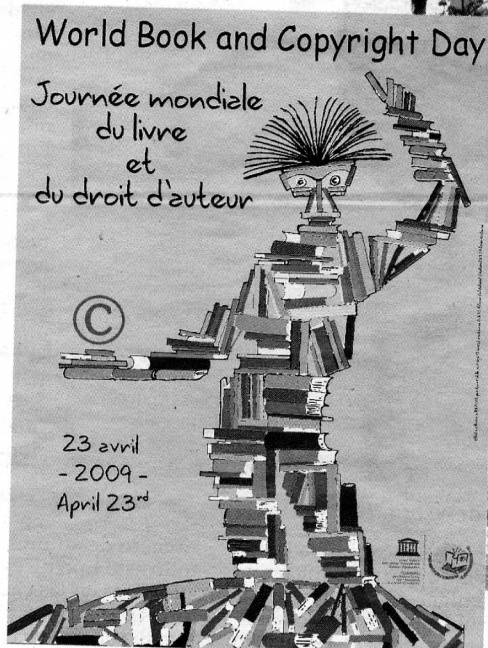
va a convertir a las obras de corte histórico o historicista en los nuevos "libros de texto" para toda una generación de españoles que va a aprender en ellas lo que en el colegio no aprendió. Aunque esto, quizá, sea cargar sobre las espaldas de los muchos, y buenos, escritores de novela histórica que hay en nuestro país una losa demasiado pesada.

Diarios y ocasionales

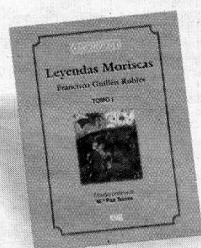
Los extremos se tocan, como casi siempre, según los datos del informe. Así, el mismo afirma que mientras un 40,4 por ciento de los lectores declara leer casi a diario, un 45,4 por ciento de la población asegura no hacerlo prácticamente nunca. Sin embargo, parece que aumen-

ta la media de libros leídos al año, en especial entre los lectores frecuentes. Estos últimos le dedicarían al libro seis horas a la semana, es decir, unos 50 minutos al día.

En lo que se refiere a la literatura infantil, crece el número de hogares en donde se fomenta la lectura entre menores de seis años, y se consolida la importancia de la familia y de la escuela en la animación a la lectura. Por otro lado, un 85 por ciento de los niños entre 10 y 13 años se definen como lectores, erigiéndose como el principal grupo lector del país. El 10,5 por ciento de la población admite leer o descargarse literatura a través de Internet, y un 9 por ciento participa en blogs, foros y espacios literarios.



Arriba, los jóvenes son un activo grupo lector. A la izquierda, el cartel oficial del Día del Libro.A.I.



Francisco Guillén Robles

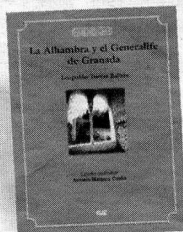
Leyendas moriscas

Estudio preliminar: M.ª Paz Torres

3 tomos, CXVIII + 1152 págs., 11 x 18 cm., 2009

ISBN: 978-84-338-1873-2

60 €



Leopoldo Torres Balbás

La Alhambra y el Generalife de Granada.

Estudio preliminar: Antonio Malpica Cuello

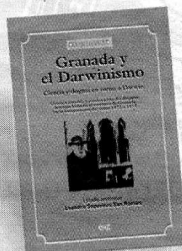
XXXIV + 164 págs., 15,5 x 21,5 cm., 2009

En coedición con el Patronato de la Alhambra y el Generalife

ISBN: 978-84-338-4535-1

16 €

NOVEDADES
DE LA COLECCIÓN
ARCHIVUM



Editorial Universidad de Granada

Granada y el darwinismo

Ciencia y dogma en torno a Darwin

Estudio preliminar: Leandro Sequeiros

13 x 20 cm., 142 págs. Granada, 2009

ISBN: 978-84-338-4990-8

17 €

«Cada romance es una microópera», dice el compositor francés Jean-Dominique Krynen, que estrena su versión del 'Romancero gitano' en el Aula Magna de Medicina

El Romancero hecho música

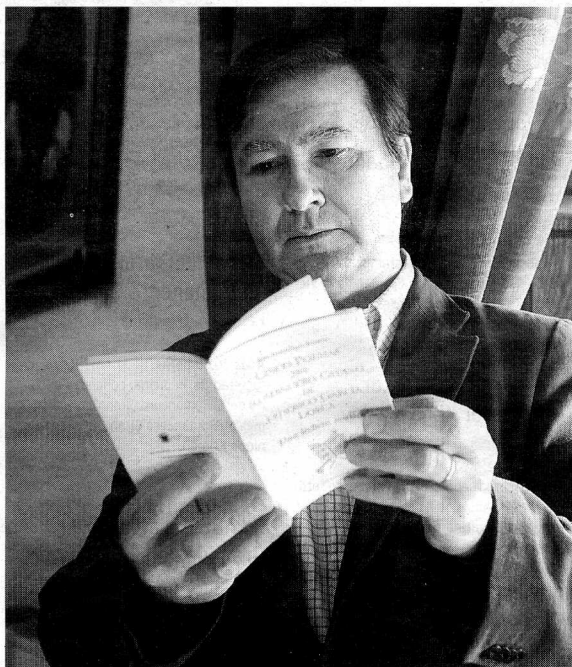
BRÍGIDA GALLEGO-COÍN GRANADA

Un padre hispanista le dio las claves, a lo largo de toda una infancia y juventud para comprender, amar y sentir a España y a sus poetas. Y, entre todos ellos, muy especialmente a Federico García Lorca. De ahí que para el francés Jean-Dominique Krynen no haya sido difícil captar el alma del Romancero Gitano y poner música a cinco de sus poemas. «Tienen tal carga sonora que a veces sólo hay que escuchar, la música está implícita y es muy sugestiva, lo importante es encontrar la fórmula adecuada, seguir el ritmo sin desnaturalizarlo. Cada romance es una microópera», comenta.

Huir de tópicos vulgares y expresar toda la plasticidad de los versos ha sido el mayor afán de Krynen. «Los franceses dicen que esta obra tiene cierto aire español y lo que digan los españoles lo veremos el día del estreno, al que llevo muy nervioso, ya que tiene lugar en la ciudad de Lorca».

Poeta y músico

Krynen destaca cómo se ha inspirado en la unión entre el hombre y la naturaleza a la hora de componer la música para estos versos escritos por un artista que, además de poeta, era músico. «Tengo la impresión de que por su faceta



COMPOSITOR. Krynen con el libreto de 'El Romancero'. /G. MOLERO

de músico, García Lorca pensaba primero los versos, como si fueran música, y luego los textualizaba. Lo cierto es que están llenos de imágenes maravillosas, de espontaneidad y belleza». «Preciosa

y el aire», 'La monja gitana', 'Romance de la pena negra', 'Muerte de Antoñito el Camborio' y 'San Gabriel' son los romances que ha musicado Krynen. De todos ellos, 'Preciosa y el aire' es el que más

FICHA

► **Concierto:** Hoy a las 20 horas.
► **Lugar:** Aula Magna de la Facultad de Medicina.

Krynen escribió la música en Granada en 1992, época que fue «la mejor» de su vida

le ha costado. «Se trata de una historia violenta, de una persecución, de una huida, de una pesadilla en plena noche, cada vez que lo leía me acompañaba un cortejo sonoro que me obsesionaba». La soprano Laura Sabatel, el barítono Ángel Jiménez y el Trío Sulayr compuesto por Ana Luque, violinista; el violonchelista Gabriel Delgado y el pianista Diego Juan, además del poeta Antonio Carvajal, ejerciendo como lector, darán forma a la partitura de Krynen, que escribió esta música precisamente en Granada, durante su estancia en 1992 con una Beca Velázquez. «Viví aquí, en Granada, cerca de San Miguel Bajo, con mi mujer Valerie y mis hijos, Rafael y Adrián, y puedo decir que han sido los años más felices de mi vida». Durante esta época también trabajó en la obra de Manuel de Falla y puso música a versos de San Juan de la Cruz.

La Junta compra un cuadro de Anton Van Dyck para el Museo de Granada

EP SEVILLA

La Junta de Andalucía ha adquirido el 'Retrato del pintor Martinus Pepyn', de Anton Van Dyck, para el Museo de Bellas Artes de Granada. Lo hizo en la tradicional subasta de abril, en la que el grupo empresarial Cajasol pone a disposición de coleccionistas e interesados 534 lotes de joyas y pinturas, valorados en 1,5 millones de euros.

Cómic sobre la vida de Neruda

IDEAL GRANADA

El encuentro de Federico García Lorca con Pablo Neruda en Buenos Aires es uno de los episodios que recoge el cómic 'Pablo Neruda y sus amigos' de Miguel Ángel Alejo y Rodrigo Aguilera que se presenta esta tarde (19 horas) en el Teatro de Peligro, dentro de los actos del Día Internacional del Libro.

«Cuando comenzamos a hacer el cómic, conocíamos algunas referencias sobre la vida de Neruda pero no sabíamos hasta que pun-

to estaba implicado en la vida política y, sobre todo, cultural de España», señala Alejo, guionista de este cómic.

Anécdotas

Neruda estuvo en muchos momentos importantes de la Generación del 27. De ahí que por las páginas del cómic aparezcan Federico García Lorca, Pablo Picasso, Miguel Hernández y otros artistas. La obra sorprenderá por las anécdotas que se recogen dentro de la rica vida de Pablo Neruda.

El proceso creativo ha sido lar-

go porque la documentación ha sido muy importante para que la historia sea fidedigna. El estilo de dibujo elegido es realista alejándose del estilo caricaturesco y humorístico que predomina en la obra de Rodrigo Aguilera, dibujante de este biopic. En la presentación habrá una sorpresa guardada relacionada con la obra que recoge esta importante época cultural española. Además 'Pablo Neruda y sus amigos' también se presentará también en el III Salón Internacional del Cómic de Huelva a principios de mayo.

Los holandeses Soul Snatchers tocan hoy en el Boogalub

JUAN JESÚS GARCÍA GRANADA

Tomaron el nombre de una película de terror de los años sesenta y son una de las formaciones de soul más potentes de Europa. The Soul Snatchers hacen bueno el nombre ya que no pretenden inventar nada ni siquiera reinventarlo, su inspiración está claramente fundada en los sesenta y setenta y se secuencian el espíritu y el soul, y los dos a la vez. Vienen por primera vez a España presentando su primer disco 'Sniffin... And Snatchin...' (2008) que ha estado precedido por varios singles con los que han recibido excelentes críticas y una gran aceptación entre aficionados y Djs de todo el mundo.

El batería y líder de la multitudinaria banda es Phil Martin, también miembro fundador de otros grupos como The Jazzinvaders o AIFB, ambas formaciones junto a The Soul Snatchers pertenecientes al colectivo Social Beats.

Entre sus filas están dos destacados vocalistas YoYo y Curtis T que han participado en el disco y que acompañan en directo al grupo junto a la sección de vientos The Dynamite Horns. Su directo está pensado, engrasado y presentado para noquear al público con una muestra de funk y soul enérgico, fácil de bailar y difícil de olvidar.

Y aún más en La Tren

La sala Tren no descuida la cantera, siendo uno de los espacios de la ciudad más abiertos de la ciudad a grupos nuevos o no tanto, y de todos los estilos. Así hoy jueves el grupo de José Antonio García y Tony Guerrero, Guerrero García, es el cabeza de cartel de un minifestival de grupos en el que se podrá escuchar también a Inka Funk, Ataque y a la versión completa de The Boggie Brothers. Y mañana viernes en el mismo escenario se podrá escuchar la música mixturada de Son de Nadie, Magui y los Sirénidos y Kofikaya. Ambos minifestivales comenzarán a las 22 h.



POR LOS DERECHOS DE LA MUJER EN SITUACIONES DE EMERGENCIA

VEN A LA FIESTA Y MUESTRA TU SOLIDARIDAD. Y si no puedes venir, haz tu aportación: llama al 902 330 331 o si tienes @ vodafone envía Oxfam al 5280; donarás 2€.
TU ACCIÓN ES VITAL

15A FIESTA DE LA SOLIDARIDAD

UN DÍA PARA LA ESPERANZA

SÁBADO 25 DE ABRIL
DE 10H A 20H
Plaza Einstein

Intermon Oxfam
Soy IO

www.IntermonOxfam.org/diaesperanza

PATROCINADORES ESTATALES

DKV
Vive la Salud!

FUNDACIÓN RENTA

PATROCINADORES LOCALES

AREA 10

SEZ