| IDEAL
LUNES, 20 DE ABRIL DE 2009

Los mayores expertos en identificación de cadáveres del mundo participan en el **V Curso Avanzado de Antropología Forense de la Universidad** de Granada

Profesores que hacen hablar a los huesos

ANDREA G. PARRA GRANADA

Las familias de las víctimas de la Guerra Civil, las de catástrofes naturales como un terremoto o las de accidentes aéreos que quieren identificar a sus seres queridos lo tienen cada vez un poco más 'fácil'. Al menos hay mayores métodos para identificarlos. En Granada, precisamente, es donde se desarrollan las técnicas más punteras en Europa en Antropología Forense. Las herramientas más modernas y precisas se están utilizando aquí.

En los últimos cinco años estas técnicas han experimentado un cambio 'radical'. De buena parte de ese avance tienen la 'culpa' los profesores e investigadores del Laboratorio de Antropología Física de la Universidad de Granada (UGR). El profesor Miguel Botella es uno de esos responsables que «hacen hablar a los huesos». Con sus investigaciones científicas han dado pasos de gigantes. Han desarrollado la técnica pionera de análisis de huesos en 3D y ajustao los tiempos de identificación de los cadáveres.

Granada es el lugar más «puntero» en el análisis en 3D de los restos. /IDEAL

«El reto es conseguir devolverle una identidad rápidamente a la gente y poder resolver muchos de los problemas que acucian a la sociedad y que la gente necesita saber. Es muy angustioso el problema de la falta de identificación de los seres queridos. Para nosotros, devolverle la identidad a una persona y devolvérsela a sus familias, aunque sean restos, es el reto que yo me propongo y que animaría a cualquier antropólogo forense», matiza el profesor Botella, responsable de decenas de trabajo y tesis doctorales. Los expertos de todo el mundo se 'dan tortas' para poder estudiar y mejorar sus estudios en Granada. Son un referente europeo y mundial.

Precisamente, los mayores expertos en identificación de cadáveres del mundo participarán esta semana en el V Curso Avanzado de Antropología Forense. El encuentro científico, que tendrá lugar del 20 al 24 de abril, está organizado por el Laboratorio de Antropología Física de la UGR. La investigación forense de cadáveres en diferentes estados de conservación, el estudio de restos modificados o el análisis de la violación de los derechos y el abuso físico a partir de huesos serán algunas de las materias a tratar.

El profesor Miguel Botella lo califica como un curso de puesta al día para mostrar las nuevas técnicas y métodos en antropología forense. «Esto ha tenido un auge impresionante en los últimos cinco años, ha sido un cambio radical. Estamos intentado poner al día a estudiantes para que conozcan las técnicas y a los profesionales».

Técnicas punteras

Los temas más importantes en la actualidad en Antropología Forense son las marcas que aparecen en los huesos como consecuencia de la manipulación humana. En este curso se verán técnicas de identificación en 3D y Granada es el sitio más «puntero». Otra cosa interesante son las evidencias de maltrato en los huesos y en los restos humanos.

Ya se han dejado atrás técnicas más arcaicas y básicamente la identificación que se utiliza en Granada es la de la técnica en 3D. Estudio de unos restos y analizarlos en 3D para compararlos con imágenes reales de la persona viva. Pretendemos que sean comparaciones automáticas para que tengan más validez y precisión. En definitiva, lo que queremos es conseguir métodos para tener una precisión y una rapidez mayor a la hora de hacer identificaciones».

Así, por ejemplo, estos expertos pueden ver e identificar a un niño fallecido hace veinte años. «Podemos hacer la identificación de una persona y cuáles fueron las causas de la muerte. Si hay marcas de maltrato se pueden ver y realmente se pueden mantener –esas marcas– durante siglos. Lo complicado es identificar esas marcas y qué nos dicen esas marcas. Es decir, hacer hablar a los huesos», sentencia.

Asimismo, Miguel Botella agrega que «si se consigue eso, y es lo que estamos intentando hacer con precisión, tendremos la evidencias, porque nosotros aportamos evidencias nada más», reivindica. Los investigadores están profundizando en estos métodos.

Una de las ponentes trae las útlimas técnicas usadas en las últimas catástrofes

Hasta el momento, se ha podido hacer de una manera más «parcial» este trabajo, pero «ahora lo que estamos es integrando los conocimientos y haciéndolo cada vez más preciso, rápido y científico». A veces los análisis antropológicos para identificación se demoran durante mucho tiempo, pero ahora «estamos con un proyecto de investigación para hacer esas identificaciones automáticas, quiero decir que cuando se meten los datos salen inmediatamente los resultados. Cuando antes se utilizaban semanas, ahora puede tenerse en media hora». Este sistema, según resalta Botella va a aportar un «mayor número de datos, una calidad de los datos mucho mejor y desde luego una mayor facilidad de manejo para poder llegar a esa identificación. Sería como lo de CSI, pero mucho más puesto al día todavía».

De todos esos avances hablarán los trece profesores que participarán en el curso que se celebra esta semana. Una de las ponentes será una profesora de Israel que habla de grandes catástrofes... «Trae las nuevas técnicas de las catástrofes últimas que ha habido, ha estado en Tailandia, en el tsunami... y va a hablar de sus experiencias y nos servirá para mejorar a nosotros». Así, los mayores expertos en identificación de cadáveres del mundo participan en el V Curso Avanzado de Antropología Forense.

La Facultad de Medicina de la Universidad granadina será la que acogerá este encuentro de forenses. Ha sido organizado por la Fundación Empresa-Universidad, en colaboración con el Laboratorio de Antropología Física de la Universidad de Granada, que dirige el profesor Miguel C. Botella.

Además, se plantearán los protocolos adecuados para llevar a cabo una correcta actuación y división de tareas en el curso de intervenciones aisladas o de desastres masivos, la investigación forense interdisciplinar de cadáveres en diferentes estados de conservación, el estudio de restos modificados o el análisis de la violación de los derechos y el abuso físico a partir de huesos.

Entre el profesorado del V Curso Avanzado de Antropología Forense destacan la doctora Tzipi Khana, de la Policía Científica de Israel; el profesor José Antonio Lorente Acosta, director del Laboratorio de Identificación Genética de la Universidad de Granada y Ana María García, entomóloga forense de la Policía Científica española, entre otras autoridades.

2.500 esqueletos y mucha demanda científica

A. G. PARRA GRANADA

Entre huesos. Así es como trabaja Miguel Botella y el resto de profesores de su departamento. En ese espacio cuentan con unos 2.500 esqueletos. «Tenemos un overbooking», señala el profesor. Por eso, si aumentaran el espacio para que pudieran realizar sus investigaciones y trabajos no le dirían que no a los responsables universitarios que se lo propusieran. En este departamento tienen mucha actividad. El profesor Miguel Botella señala como él es director de unas ocho o diez tesis doctorales y maestrías, casi una treintena. No tienen tiempo para nada. El trabajo es muy intenso. Hasta Granada llegan muchos estudiantes de diferentes países. Los estudios forenses están de moda, especialmente desde el éxito de la serie CSI.

Una película que para el profesor Miguel Botella «personalmente tiene gracia. Como es una película ellos solucionan cuatro casos dificilísimos en una hora o en media. Nosotros hacemos lo mismo, pero en mucho más tiempo. También es verdad que a mí me ha llenado de alegría el ver que en esa película salió una vez un método muy nuevo de medir y saber el sexo por un trozo de hueso y ese método lo pusimos a punto aquí en Granada.

Por lo menos bien asesorados están y me dicen que tampoco lo hacemos tan mal aquí». Granada, mejor nivel El nivel de Granada es de lo mejor de Europa. Botella defiende que es una profesión «difícil, complicada, pero tremendamente apasionante, absorbente y muy gratificante».

Sobre el accidente del Yak-42 y las identificaciones dice que «fue una chapuza muy grande». Explica que hay métodos para identificar «además del ADN». En estos casos «las prisas no son buenas».

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.: Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amezcua, 6. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza del Ayuntamiento.

BAZA

Permanente 24 h.: Zapaterías, s/n.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avenida Buenos Aires, 19.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Ancha, 49 (esquina Multicines).

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Urbanización Mare Nostrum, local 1, 2.º.

LOJA

Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Transportes

TAXIS

Tele-Radio-Taxi Granada	958 28 06 54
Servi Taxis (Provincia)	958 55 36 67
Radio Taxi Genil	958 13 23 23

AUTOBUSES

Alsina Graells Sur	958 18 54 80
Autedia-Maestra	958 15 36 36
Autocares Bonal	958 46 50 22
Grupo Enatcar Bacona	902 42 22 42
Granada-Madrid	958 18 54 80
Granada-Aeropuerto	958 49 01 64 958 27 86 77
Almuñécar-Motril-Madrid	902 33 04 00
Linebus	958 17 18 86

CONSORCIO DE TRANSPORTES

Teléfono:	958 57 50 01
Fax:	958 57 50 11
Internet:	www.ctagr.com

TRENES

Teléfono:	902 24 02 02
Internet:	www.renfe.es

AVIONES

Aeropuerto (Aena)	
Teléfono	958 24 52 23
Internet:	www.aena.es
IBERIA	958 24 52 37/38
Información y reservas:	902 400 500
Internet:	www.iberia.es
AIR EUROPA	902 300 600
Internet:	www.air-europa.com
RYANAIR	807 220 022
Reservas:	807 220 032
Internet:	www.ryanair.com
MONARCH	958 24 52 45
Internet:	www.flaymoncarch.com

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO

Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Horarios de visita: de 10 a 19 horas (martes a sábado); de 10 a 15 (domingos, festivos y lunes vísperas de festivo). **Precio:** *General*, museo, 5,50 euros y planetario, 2,50 euros; *Reducida*, museo, 4,50 euros y planetario, 2 euros; *Escolar*, museo, 4 euros y planetario, 2 euros. (Tarifa reducida, mayores de 65 años, menores de 18 años y grupos organizados de más de 15 personas, tarifas sometidas a posible variación). **Información:** 958 131900.

MONASTERIO MUSEO DE LA CONCEPCIÓN

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. **Horarios de visita:** De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 606002058.

Cultural

No hay que perderse...

Mercadillo benéfico

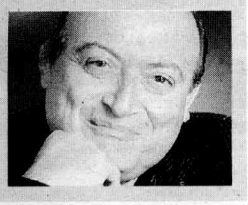
Asociación 'Amigos de los Animales'

Centro Cívico del Beiro
Hasta el 24 de abril

Mercadillo benéfico organizado por la Asociación 'Amigos de los Animales' para recaudar fondos destinados a la ayuda de los animales abandonados, con horario de 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas, hasta el viernes día 24 inclusive.

Propuesta

Presentación de 'Sagradas palabras obscenas'



C/ San Jerónimo, 31

A las 20.00 horas, en el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago, presentación del último libro de Gregorio Morales, 'Sagradas palabras obscenas'. ¿Se lo va a perder?

Exposición

'De teatros, músicas y amistad', en la Alhambra

Museo de Ángel Barrios
Hasta el 31 de abril

No se pierda la exposición 'De teatros, músicas y amistad. En torno a Ángel Barrios' que, hasta el 31 de diciembre, acoge el Museo de Ángel Barrios. ¡Le sorprenderá!

Visita

Obras de Mesa Madero, en Ámbito Cultural

C/ Almona del Campillo, 2 2º
Hasta el 20 de abril

En la sala de Ámbito Cultural, en el Centro Artístico, obras de Juan José Mesa Madero. De 18.00 a 21.00 horas.

La Zubia

'Detalles de la luz y de las sombras' le espera

C/ Matadero, s/n
Entrada libre

No se pierda la primera exposición del 'Colectivo doce' de fotografía de Granada: 'Detalles de la Luz y de las Sombras', que se exhibe en el Zoco de la Zubia. De lunes a viernes, de 18.00 a 21.00 horas.

Libro

Presentación de 'Los califas de Córdoba'

Plaza de Alonso Cano
Entrada libre

A las 20.00 horas, en el Centro Cultural Nuevo Inicio, presentación de 'Los califas de Córdoba', de Francisco Bueno García.

Conferencia

Sigifredo López, en Documentación Científica

C/ Rector López Argüeta
Entrada libre

A las 19.00 horas, en el Centro de Documentación Científica, Sigifredo López, secuestrado por las FARC, ofrecerá su testimonio. ¿Se lo va a perder?

Música

Actuación de Chandra en Lenguas Modernas

C/ Hospicio Viejo
Entrada libre

A las 20.30 horas, en el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada, actuación del Grupo Chandra. ¡Anímese!

Cine

Proyección de la película 'Persépolis'

Plaza de San Agustín
Entrada libre

A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Persépolis'.

Poesía

Lectura de relatos a cargo de 'Pura Vida'

C/ Buensuceso

A las 22.00 horas, en el café Piaf, lectura de relatos a cargo de la asociación 'Pura Vida'. Entrada libre.

Variedades

Música y poesía en el escenario de La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita,
A partir de las 20.00 horas

¿Tiene planes? Música, poesía y escenario abierto, a partir de las 20.00 horas, en La Tertulia. ¡Anímese! Y a las 22.00 horas, versiones de Bob Dylan a cargo de José Carlos de los Boogie Brothers. ¡Que disfrute de la velada!

El intelectual y su memoria

Pérez Tapias entrevista a Peces-Barba Martínez

Facultad de Filosofía y Letras
Entrada libre

Hoy, a las 17.00 horas, en la facultad Filosofía y Letras, José Antonio Pérez Tapias entrevistará a Gregorio Peces-Barba Martínez, dentro del ciclo 'El intelectual y su memoria'. ¡No se la pierda!

Actuación

Velada muy flamenca en Al Sur de Granada

C/ Elvira
Entrada: 4 euros

A las 21.00 horas, en Al Sur de Granada, actuación del grupo de Macarena Mulero (baile), Ana Sola (cante), Raúl Corredor (guitarra) y Alejandro López Pepino (percusión). ¡Que disfrute de la velada!

Agenda

www.agendadegranada.es

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL AGENDA**

- **Por correo ordinario:** C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada)
- **Por fax:** 958 40 50 72
- **Por correo electrónico:** inmagarcialeyva@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

Cynthia Rey y Juan Treitero
C/ Horno del Hoyo
Hasta el 4 de mayo, en el café 'La Higuera'. De 13.00 a 15.00 y de 20.00 a 23.30 horas.

Colección permanente
Callejón Niños del Rollo
Obras del pintor José Mª Rodríguez-Acosta en el Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta. De miércoles a domingo, de 10 a 14 horas.

'De Ida y vuelta: India'
Calle Profesor Emilio Orozco, s/n
Obras de Susana Ropero, hasta el 31 de mayo, en el bar El Altillo. De lunes a jueves, de 8 a 19 horas, Los viernes, de 8 a 19 y de 20 a 00 horas. Y los sábados, de 9 a 17 horas.

'Dauro: Un río en la imagen de la ciudad'
Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real
De martes a domingo, de 18 a 21 horas. Y los sábados, domingos y festivos, también de 12 a 14 horas.

'Un kilim para Rimbaud'
Instituto de América de Santa Fe
Obras de Valentín Albardíaz. Hasta el 31 de mayo. De martes a domingo, de 17 a las 19 horas.

'Mi niño malamar'
Pupa Tattoo Art Gallery (C/ Molinos, 15)
Obras de María Simó, hasta finales de abril. De lunes a sábados, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas.

José Bedia, en Sandunga
C/ Arteaga, 3
Se puede visitar esta exposición de martes a sábado, de 17 a 21.30 horas.

Exposición de documentos
Archivo de la Real Chancillería de Granada
'1505. La erección de las parroquias de la diócesis de Guadix', hasta el 30 de abril, en la plaza del Padre Suárez 1. De 10 a 12 horas.

Obras de Ignacio Trells
Ceferino Navarro (C/ San Matías, 2)
Hasta el 23 de abril, 'Inter Facere'. De lunes a sábado, de 10 a 13.30 y 18 a 21 horas.

Cerámica de Carmen Vila
Galería Ruiz Linares (C/ Estribo, 6)
De lunes a sábado, de 10.15 a 13.45 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Hasta el 27 de abril.

Obras del Grupo de Arte Escolá
C/ Arenas, 2 Bajo
Hasta el 30 de abril, en Rincón del Arte.

'Las Misiones Pedagógicas (1931-1936'
Cuesta de los Molinos (Hasta el 29 de abril)
En la Casa-Molino Ángel Ganivet. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Encuentro', de Carmen Cabrera
C/ Alhamar
Exposición de esta artista en el pub Portolano. Hasta el 7 de mayo. Abierto, todos los días, a partir de las 15 horas.

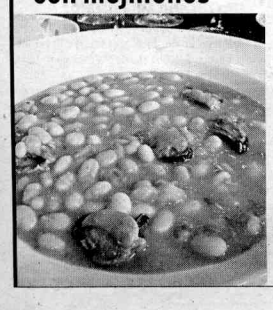
Colectiva de pintura
C/ Arenas, 2 bajo
Obras del grupo de arte Escolá. en la galería de arte Rincón del Arte. Hasta el próximo 30 de abril.

'Cosmos: vistas desde la nave Tierra'
Hasta el 30 de abril (Parque de las Ciencias)
Se puede visitar de martes a sábado, de 10 a 19 horas. Y los domingos y festivos, de 10 a 15 horas.

Plato del día

POR **PABLO AMATE**

Judías blancas con mejillones



¡Qué buenos son los platos de cuchara!

Ingredientes:
400 gr de alubias blancas,
1 Kg de mejillones,
1 cebolla,
4 dientes de ajo,
1/2 l. de vino blanco,
aceite de oliva virgen extra,
pimentón dulce.

Elaboración:
Ya remojadas las alubias, cocer con la cebolla en agua. Mientras cocer los mejillones con el vino y un chorrito de aceite, hasta que abran. Sacar de sus valvas y reservar. Colar y reservar el caldo. Ya cocidas las alubias sacar la cebolla y triturar. En una olla con aceite rehogar los ajos picados y pimentón. Añadir la cebolla triturada, echar el caldo de los mejillones, las alubias y mejillones. Cocer todo hasta que las alubias estén bien blandas.

Regado con

Finca Helena 2005

Las **Bodegas Imperiales** e Gumiel de Izan en **Ribera de Duero** son una de las triunfadoras de los **premios Zarcillo**. Destaco aquí su tinto especial, del que **solo hay 3.200 botellas. Abadía de San Quirce**, Finca Helena 2005 es un vino rojo cereza, con notas balsámicas, especiadas y de frutos negros. En boca sus taninos están bien ensamblados con el vino.