

ENSEÑANZA. LA EDUCACIÓN PÚBLICA, SIN EMBARGO, TIENE PUPITRES LIBRES

Un grupo de padres reclama más plazas en centros concertados

Denuncian que casi 200 niños de Infantil se quedarán fuera del colegio solicitado en el próximo curso

Los colegios concertados son, desde hace tiempo, el objeto de deseo de muchos padres granadinos. Casi 200 de ellos, sin embargo, se quedarán sin la plaza solicitada para sus hijos el próximo curso ante la elevada demanda.

II JORGE PARADINAS. Granada

► A los colegios privados que tienen concierto con la Consejería de Educación en Granada les sobran las solicitudes de demanda pero les falta sitio. Algunos llaman a esta situación "morir de éxito". Lo cierto es que más de 400 niños de tres años se quedarán el próximo curso sin plaza en los 'ultrasolicitados' centros concertados de la ciudad, según denunciaron ayer los padres afectados por una situación que, sin embargo, contrasta con la de los colegios públicos vecinos, donde en la mayoría de los casos hay pupitres vacíos.

La asociación Escuelas Católicas apunta como culpable de este galimatías a la Delegación de Educación. "La administración se niega a incorporar una nueva línea de Infantil (25 plazas por centro) en seis colegios concertados de la ciudad - Cristo de la Yedra, Dulce Nombre de María, Inmaculada Niña, Sagrado Corazón, San José y San Juan Bosco-, pese a que su demanda dobla la cifra de plazas ofertadas", explicaron. "La gravedad del asunto se acrecienta cuando el centro Dulce Nombre de María ha obtenido en los tribunales el derecho a dicho concierto. La sentencia es firme, pero, pese a ello la administración no permite ofertar nue-



Asistentes a la reunión convocada por Escuelas Católicas. CH. VALENZUELA

IMPUGNACIÓN

Rechazan revelar los datos personales

La asociación Escuelas Católicas también anunció ayer que ha impugnado la orden autonómica por la que se pide a los padres que faciliten más datos personales para investigar posibles irregularidades en el proceso de escolarización. "Los padres se pueden negar por que este medida atenta contra el derecho a la intimidad", explicaron.

vas plazas", lamentó Dolores Abril, asesora jurídica de Escuelas Católicas.

Tribunales. Abril afirmó que los colegios afectados seguirán acudiendo a los tribunales para "so-

licitar el derecho a la libertad de educación". Recordó, además, que las familias que se consideran dañadas pueden acudir igualmente a la Justicia. De momento, Escuelas Católicas y otras asociaciones de padres han convocado el 21 de abril una concentración en los colegios mencionados, a la que seguirá una manifestación frente a la Delegación de Educación el 12 de mayo. A estas movilizaciones se han sumado la Plataforma por la Homologación, los sindicatos USO, FSIE y la Federación Católica de Padres de Alumnos (FECAPA).

El principal argumento de la Delegación de Educación para no ampliar el concierto de Infantil en estos centros concertados es que hay bastantes plazas vacantes en los colegios públicos de estas zonas, un argumento que Carmen Balseiro, presidenta de la patronal de Escuelas Católicas, calificó de "excusa". ■

PROYECTO. MAYOR AUTONOMÍA

La Junta reformará el reglamento por el que se rigen los colegios

► La Consejería de Educación pretende reformar el reglamento por el que se rige el funcionamiento de los colegios y los institutos de Secundaria (IES) andaluces con el objetivo de "avanzar en la calidad del sistema educativo". Gracias a esta reforma interna, en la que ya se está trabajando, los centros gozarán de una mayor autonomía en la toma de decisiones sobre su organización y funcionamiento.

La administración, de todas formas, no quiere que los cambios se adopten de forma unilateral y, por ello, ha abierto un "proceso de reflexión", previo a la elaboración del borrador del nuevo reglamento interno, en el que participarán "todos los sectores de la comunidad educativa".

Según informó la Consejería de Educación, los claustros de profesorado y los consejos escolares de

todos los centros educativos públicos de la provincia podrán convocar hasta el 1 de junio sesiones extraordinarias con el fin de debatir y plantear propuestas sobre la reforma. Para ello, además de habilitar un cauce de participación en su página web, la consejería ya se ha dirigido a representantes de la comunidad educativa, a través de sindicatos, asociaciones de padres y otros colectivos que la integran, así como a partidos políticos y otras organizaciones sociales para invitarles a aportar sugerencias.

Finalizado este periodo de debate, la consejería comenzará la elaboración del borrador de los nuevos Reglamentos Orgánicos, que de esta forma ya incluirán las sugerencias de la comunidad educativa y que seguirán los trámites habituales hasta su aprobación. ■ L. O. Granada

UNIVERSIDAD. PROYECTO DE INNOVACIÓN

Medicina utiliza los móviles como herramienta docente

► Alumnos y profesores de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada (UGR) utilizan distintas aplicaciones del teléfono móvil, como los mensajes multimedia, para mejorar la calidad de la enseñanza, en un proyecto piloto de innovación docente.

El proyecto, coordinado por el profesor Manuel Castillo Garzón, del Departamento de Fisiología de esta facultad, aprovecha las utilidades del móvil para cuestiones como enviar un mensaje multimedia con un video sobre un parto, convocar una reunión o resolver una duda, según informó ayer la institución académica.

Los avisos, cambios de horarios o resoluciones de dudas son otros de los usos que se hacen del

móvil en este proyecto de innovación docente que se ha puesto recientemente en marcha de forma experimental.

Aceptación. El programa busca aprovechar las nuevas tecnologías en general, en particular las de carácter móvil e inalámbricas por su aceptación entre los jóvenes, como herramientas de trabajo para mejorar la calidad del proceso de aprendizaje en el ámbito universitario.

Se estima que más del 95% de los jóvenes disponen en la actualidad de teléfono móvil, y la práctica totalidad de ellos utiliza los SMS como medio de comunicación habitual, según los responsables de este proyecto.

■ EFE. Granada

ANUNCIO

Por Decreto de la Alcaldía núm. 478/2009 de fecha 23 de Marzo de 2009 se ha prestado aprobación inicial al Estudio de Detalle para Ordenación de la Manzana TR-2 del Campus de la Salud, de esta población, promovido por Comarex Desarrollos S.L.

Conforme a los artículos 32.1.2ª y 39 de la Ley 7/2002, de 17 de Diciembre de Ordenación Urbanística de Andalucía y demás concordantes de aplicación, dicha resolución y proyecto se someten a información pública por término de veinte días a fin de formular alegaciones.

Armilla a 23 de Marzo de 2009.

El Alcalde,

Fdo. Gerardo Sánchez Escudero.

SE VENDE

LOCAL COMERCIAL

C/. Félix Rodríguez de la Fuente (Marbella)

Sup. 150 m²
solería de mármol.
Exterior. PVC.
Aire acondicionado

952 12 62 00

SE TRASPASA

HOSTAL

Recientemente reformado, en pleno centro de Granada.

Zona PUERTA REAL

958 25 95 07

INVESTIGACIÓN. PARA ESTUDIAR ENFERMEDADES

Crean un simulador del sistema nervioso humano

► Investigadores de la Universidad de Granada (UGR) han desarrollado un simulador artificial del sistema nervioso humano que permitirá investigar enfermedades, ensayar nuevos fármacos y que perfeccionará los robots y máquinas inspirados en el cuerpo humano y el sistema nervioso. El simulador, denominado EDLUT, permite re-

producir cualquier parte del sistema nervioso del cuerpo humano como la retina, los centros auditivos o nerviosos y el cerebelo. Según informó la UGR, la diferencia entre EDLUT y otros simuladores es que el desarrollado por investigadores granadinos permite simular cientos de miles de neuronas a la vez. ■ EFE. Granada

MEDIO AMBIENTE. VEINTE ANIVERSARIO DE LOS ENCLAVES PROTEGIDOS

Los parques naturales se visten de fiesta

Sierra Nevada será la gran protagonista con dos exposiciones dedicadas a esta celebración que también potencia enclaves como Castril, Baza y Huétor

La Consejería de Medio Ambiente de la Junta prepara una serie de actividades para celebrar el vigésimo aniversario de la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía.

II JAIME MARTÍN. Granada

► Los Parques Naturales de la provincia están de celebración. Este año se cumplen dos décadas desde la aprobación de la ley que permitió crear la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía, un extenso entramado de enclaves entre los que se encuentran los Parques Naturales de Castril, Baza, Huétor, Alhama y Sierra Nevada.

Con motivo del aniversario, la Consejería de Medio Ambiente organiza una serie de actos en todos los parques protegidos, prestando especial atención a Sierra Nevada, que también cumple diez años como Parque Nacional.

Las actividades se desarrollarán durante el presente año y 2010, y estarán enfocadas a dar a conocer los espacios naturales de la provincia, como explicó ayer el delegado de Medio Ambiente, Francisco Javier Aragón.

"Queremos que el eje de la propuesta sean los ciudadanos. Es necesario que los habitantes conozcan y valoren el espacio natural en el que vivimos", indicó el delegado. De este modo, se realizarán diferentes programas en jardines botánicos, viveros, el Centro de Recuperación de Especies Amenazadas, o la organización de itinerarios temáticos en localidades como Huétor, Baza y Castril.

A estas propuestas se le sumarán otras destinadas especialmente a los escolares, como concursos de pintura, visitas programadas a varios espacios naturales o al centro de Cría del Quebrantahuesos, así como la celebración de concursos de pesca y piragüismo. "Es importante que los niños conozcan y se acerquen a la flora y fauna", afirmó Aragón.

En Sierra Nevada. Especial peso en las actividades tendrá el Parque Nacional de Sierra Nevada, el único enclave natural de la provincia que disfruta de la máxima protección otorgada por el Estado. Dos grandes exposiciones pondrán de manifiesto la importancia biológica, geológica y paisajística que caracteriza al parque. La primera de ellas, 'Luces de Sulayr: Cuatro siglos en la imagen de Sierra Nevada', se exhibirá en el Museo de la Memoria de Andalucía de Caja-Granada y reunirá aproximadamente 150 piezas entre las que se

contarán óleos, grabados, postales y carteles, entre otros. La muestra, que estará comisariada por el investigador y catedrático Manuel Tintos, y del profesor de Historia de

la UGR Javier Píñar, dará pie al programa 'Granada-Alhambra-Sierra Nevada'.

Mesas interpretativas explicando la vinculación del monumento

nazarí con Sierra Nevada, o la edición de materiales divulgativos serán algunas de las claves que completarán la exposición, que además contará con un ciclo paralelo de con-

ferencias y proyecciones cinematográficas que se alargarán hasta el próximo año.

Por su parte, el Parque de las Ciencias también participará en la celebración a través de una selección de 80 esculturas, fotografías y paneles informativos en torno a la flora, fauna, relieve y cultura de Sierra Nevada. ■



A la tecnologia només li quedava una llei per desafiar: la de la lògica.

Audi A4 2.0 TDI "Advanced Edition" per 29.500 €.

Equipat amb la tecnologia més avançada que inclou, entre altres, el control automàtic de velocitat, Audi parking system posterior, fars de xenó plus amb llum de marxa diürna en tecnologia LED, sistema de control MMI, climatitzador de confort, fre d'estacionament electromecànic, sensor de llums i pluja i l'eficient motor 2.0 TDI de 120 CV, que redueix el consum de combustible i les emissions de CO₂ fins a només 134 g/km. També disponible amb motor 2.0 TDI de 143 CV i versió Avant.

Xarxa de Concessionaris Oficials Audi a Girona

Ewaautos

Ctra. Sant Joan de les Abadesses, 86
17800 Olot
Tel. 972 26 42 08

Ctra. Blanes, 100
17310 Lloret de Mar
Tel. 972 36 54 74

Autopodium

Ctra. Sta. Coloma de Farners, 59
17005 Girona
Tel. 972 24 12 11

Ctra. Roses, 4
17600 Figueras
Tel. 972 67 12 11

PVP recomanat a la Península i les Balears de la versió 2.0 TDI 120 CV (IVA, impost de matriculació i descompte inclosos). Oferta vàlida per a unitats limitades. Model visualitzat amb equipament opcional. Oferta vàlida fins al 30/06/2009.

Audi A4 de 120 a 265 CV. Emissió CO₂ (g/km): de 134 a 219. Consum mitjà (l/100 km): de 5,1 a 9,2. www.audi.es



En corto

ASTROFÍSICA

Granada acoge una conferencia sobre defensa planetaria

► Del 27 al 30 de abril Granada coge la primera conferencia internacional sobre defensa planetaria, un encuentro que servirá para debatir sobre los esfuerzos que se realizan en el mundo para proteger a la Tierra de la amenaza de los asteroides que orbitan en el Sistema Solar. El asteroide Apofis, que podría colisionar con nuestro planeta en 2036 será especial objeto de discusión, que contará con la presencia de Pedro Duque. ■ LA OPINIÓN

INVESTIGACIÓN

El tulipán entró en Europa por Al-Andalus

► Un estudio realizado por investigadores cordobeses y granadinos ha demostrado que los tulipanes llegaron a Europa a través de Al-Andalus 400 años antes que a Holanda. En concreto, los investigadores andaluces llegaron a esta conclusión después de descubrir en manuales botánicos del siglo XI la existencia de la flor, originaria de Turquía y símbolo nacional de Holanda. La publicación de los resultados Economy Botany ha sorprendido a la comunidad científica. ■ LA OPINIÓN



Adiós. El teniente general Bretón estrecha la mano al subdelegado del Gobierno. RUIZ DE ALMODÓVAR

MADOC

Homenaje de despedida al teniente general Bretón

► El cuartel de las Descalzas acogió ayer el acto oficial de despedida del teniente general Manuel Bretón Romero, hasta ahora jefe del Mando de Adiestramiento y Doctrina del Ejército (Madoc) y que pasa a la reserva. Al acto castrense le siguió un homenaje de la sociedad civil en el Hotel Nazarías como muestra de las buenas relaciones que el teniente general ha sabido establecer entre el mundo militar y la sociedad granadina en los cinco años al frente del Madoc. A la despedida oficial acudieron, entre otras autoridades, el subdelegado del Gobierno, el presidente de Diputación, el alcalde de Granada y el rector de la UGR. ■ LA OPINIÓN

'PLAN ZP'

El Gobierno transfiere otros 2,9 millones para obras en la provincia

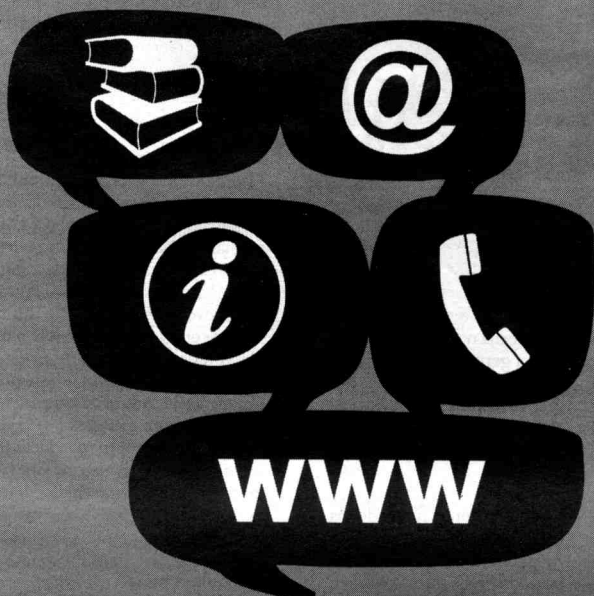
► El Ministerio de Política Territorial ha transferido un libramiento de fondos de más de 2,9 millones de euros para 18 municipios de la provincia de Granada, donde se llevarán a cabo 44 proyectos con cargo al Fondo Estatal de Inversión Local. Entre estos proyectos destaca la construcción de un centro cívico en La Zubia, la reurbanización de dos calles de Loja y la ejecución de un consultorio y dos viviendas sociales en Zafarraya. ■ LA OPINIÓN

VOLUNTARIADO

La Junta entrega los primeros carnés de persona voluntaria

► El director general de la Agencia Andaluza del Voluntariado, Higinio Almagro, entregó ayer los primeros carnés de persona voluntaria a representantes de 20 entidades de voluntariado de la provincia. Esta acreditación ha sido creada por la Consejería de Gobernación y servirá de instrumento para identificar la contribución de las personas voluntarias, unas 330.000 en toda la comunidad andaluza. ■ LA OPINIÓN

► www.ugr.es/biblio



[www.ugr.es/biblio]

Sácale partido a tu biblioteca ¡actualízate!

¿Eres de los que creen que la biblioteca no es más que una sala de préstamo y lectura? Las bibliotecas de la UGR te ofrecen mucho más. Aquí podrás acceder a servicios que te serán de gran utilidad y ayuda: préstamo, información, acceso telemático a diferentes recursos bibliográficos y documentales, acceso al campus virtual inalámbrico de la Universidad de Granada, reproducción y consulta de documentos, etc. ¿Vas a desaprovecharlos? Infórmate sobre todos los recursos que ponemos a tu disposición y sácale partido a tu biblioteca. ¡ACTUALÍZATE!



ugr

Universidad de Granada
Biblioteca Universitaria

Reconocimiento. María Teresa Fernández de la Vega presidió la ceremonia



José Torres Hurtado, Fernández de la Vega y Antonio María-Claret García aplauden a Darío Fo, ayer. CHARO VALENZUELA

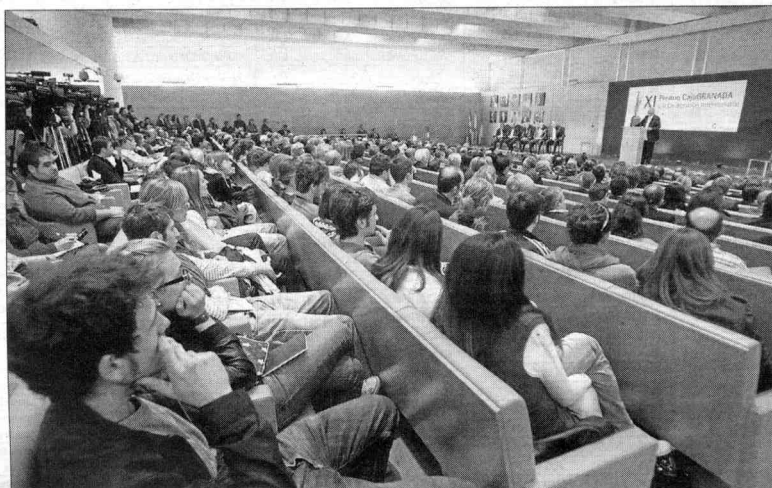
CajaGranada entrega su XI Premio de Cooperación Internacional, dotado con 50.000 euros que los galardonados destinarán a un centro cultural en Cabo Verde. Por **D. R. M.** Granada

José Saramago y Darío Fo, premios solidarios

LA VICEPRESIDENTA DEL GOBIERNO MARÍA TERESA FERNÁNDEZ DE LA VEGA ENTREGÓ AYER EL PREMIO A LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL DE CAJAGRANADA A DARÍO FO Y A JOSÉ SARAMAGO, QUE NO PUDO ASISTIR AL ACTO.

► Entre fuertes medidas de seguridad motivadas por la presencia de la vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, CajaGranada entregó ayer su XI Premio de Cooperación Internacional a los premios Nobel Darío Fo y José Saramago —que no asistió al estar convaleciente de una bronquitis—.

El galardón, dotado con 50.000



La sede de CajaGranada, ayer durante la ceremonia. CH. V.

euros, fue concedido por el consejo de administración de la entidad, según el acta del jurado, que leyó el secretario, Antonio Martínez, en la que se justificaba el fallo "por el inquebrantable compromiso de ambos a través de la palabra por la igualdad de los derechos y la justicia social".

No obstante ninguno de los dos

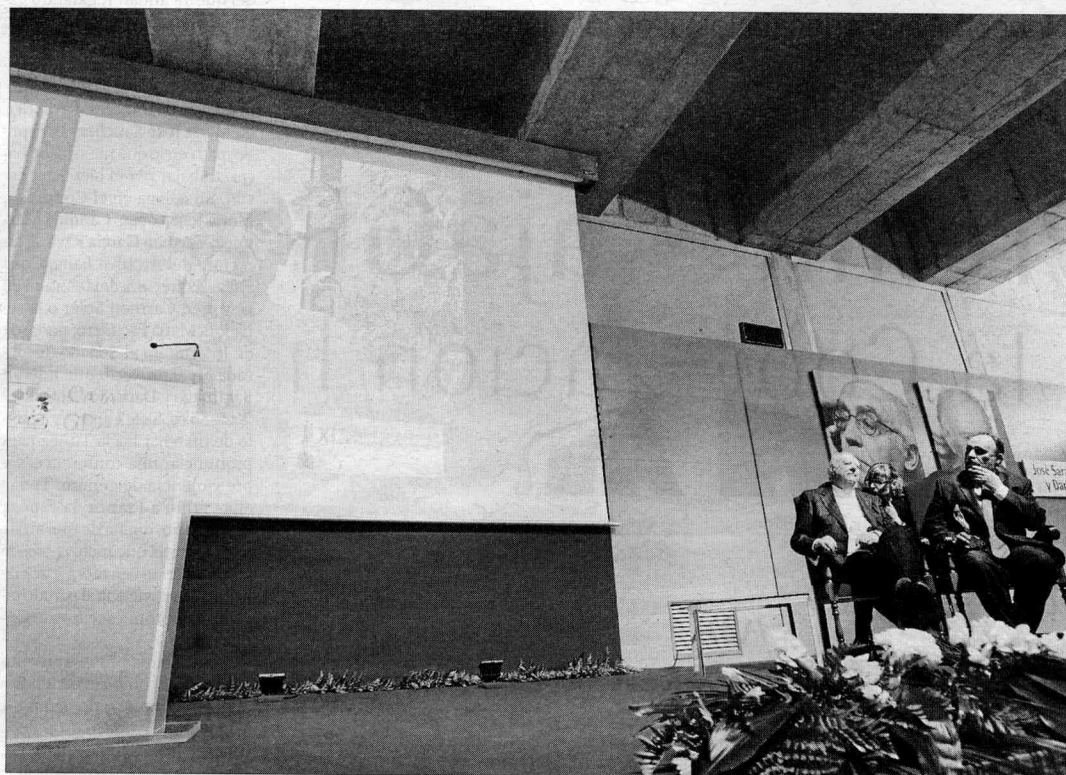
El Nobel portugués afirma que el galardón le reporta la satisfacción de poder devolverlo para que tenga "su justa finalidad"

premiados verá engrosada su cuenta corriente con el talón de la entidad granadina ya que lo habitual es que se destine a alguna obra solidaria. En este caso el dinero se destinará a la creación de un centro cultural en Ribeira Grande (Cabo Verde).

Este centro es uno de los cinco proyectados en Italia, Portugal y España (Castil, en Granada) por el Festival 'Siete Soles, Siete Lunas', un proyecto de promoción



El periodista Manuel Toharia inaugura la Feria del Libro en el Parque de las Ciencias **P. 43**



cultural, económica y artística surgido en 1993 del que ambos premiados son presidentes honoríficos.

El acto protocolario de la entrega del premio, conducido por el periodista Agustín Martínez, estuvo presidido, además de por la vi-

José Saramago habla desde la pantalla en un mensaje grabado ante Darío Fo y Francisco González Lodeiro. CH. V.

Fo califica el seísmo que asoló L'Aquila de "asesinato" y responsabiliza a los especuladores inmobiliarios

cepresidenta del Gobierno, por el presidente de la Junta de Andalucía en funciones, Gaspar Zarrías, el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, el presidente de Diputación, Antonio Martínez Caler y el presidente de CajaGranada, Antonio Claret García.

Gracias a las nuevas tecnologías el premio Nobel portugués pudo agradecer, en una grabación, la concesión del premio, que recogió en su nombre el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro.

Saramago aseguró que el galardón le reporta la satisfacción personal de poder devolverlo para que tenga "su justa finalidad". Además, señaló, tiene la peculiaridad que "siendo un premio no lo es".

LA EXPOSICIÓN 'UNA GEOGRAFÍA. OCHO VIAJES ANDALUCES', INAUGURA EL HAY

'La balsa de piedra', en el Palacio de Dar-al-Horra

★ La lectura de varios fragmentos de la obra de Saramago 'La balsa de piedra' y del libro catálogo de la muestra fotográfica 'Una geografía. Ocho viajes andaluces' sirvió ayer para inaugurar la segunda edición del Hay Festival Alhambra, que desarrollará hasta el 10 de mayo un amplio programa de conferencias, cine y visitas guiadas.

En esta exposición, organizada por la Fundación José Manuel Lara, participan ocho escritores y ocho fotógrafos que aportan su particular visión sobre Andalucía. Así, los textos de Benítez Reyes, Caballero Bonald, García Baena, Muñoz Molina, Saramago o Soler, entre otros, evocan los paisajes fotografiados por Clemente Bernad, Juan Manuel Castro Prieto, Carma Casulá o Richy Dávila.

Durante el acto, celebrado ayer en el Palacio Dal-al-Horra y al que asistieron



El director de Hay Festival, Peter Florence, y Miguel Ríos, ayer. J. P.

personalidades del mundo de la cultura como el poeta Rafael Guillén o el cantante Miguel Ríos, los autores del libro leyeron textos que escribieron sobre cada una de las provincias andaluzas. El director del Hay, Peter Florence, fue

tregada", dijo Claret García en su discurso.

Política. El acento marcadamente político lo puso durante el acto de entrega María Teresa Fernández de la Vega, que señaló que el Gobierno "tiene en cuenta la voz de la gente", especialmente en este momento de crisis, que exige un "esfuerzo concertado de toda la so-

el encargado de iniciar la lectura con un fragmento de 'La balsa de piedra'. La cita se cerró con los cánticos religiosos del imán de la Mezquita de la Paz desde uno de los balcones del patio interior de este palacio. ★ EFE. Granada

ciudad". De la Vega arremetió contra quienes "no reman en esta dirección" que, señaló, "serán los mismos que en otras ocasiones no dieron la cara y que no asumieron ni asumirán responsabilidades, que utilizan siempre la doble vara de medir y que por oportunismo político, no dudan en sembrar la desconfianza y en anteponer sus intereses al general". ★

Quinientos *voltios*

Belén Lezama



De la 'dulce' vicepresidenta a la construcción criminal

Darío Fo halaga a María Teresa Fernández de la Vega y a Pilar del Río en un acto en el que el Nobel italiano critica a los especuladores de su país

De todos los posibles atributos que pueden adosarse a la ilustre personalidad de la Vicepresidenta, así, de lejos, quizá el de la dulzura viniese a resultar algo sorprendente. Inteligencia, agudeza, fuerza, ironía, temple..., son cualidades que a una se le pudieran antojar más parejas con la imagen de la mujer que ostenta el número dos del poder político en este país. Pero claro, quién soy yo para llevarle la contraria nada menos que a un todo un Nobel. Y si **Darío Fo** dice que **Teresa Fernández de la Vega** "es tan dulce que invita a la serenidad", pues que nada, que vale, que aceptamos pulpo como animal de compañía.

A la Vice y al Nobel italiano los tuvimos ayer en el Cubo de CajaGranada, en vivo y en directo, mientras que la intensa presencia virtual de **José Saramago** nos llegó a través de una entrañable grabación realizada en plena convalecencia del escritor. Sus palabras de agradecimiento y las sondas pegadas con esparadrapo a las venas de su mano derecha, conmovieron profundamente a un auditorio de auténtico lujo. Perfecto para la medida y el prestigio que han alcanzado a través de los años los Premios CajaGranada a la Cooperación Internacional, que me atrevo a adivinar como la niña bonita del presidente de la entidad, **Antonio María Claret García**, y que en esta ocasión han recaído en estos dos comprometidos escritores, propietarios también del Nobel de Literatura.

Y don Antonio estaba ayer muy bien respaldado. Cinco sillones de terciopelo rojo para el presidente de la Diputación, **Antonio Martínez Caler**, para el alcalde de la ciudad, **Pepe Torres**, para **Gaspar Zarrías**, **Fernández de la Vega** y el propio anfitrión, **Claret García**, frente a los otros dos que ocupaban el extrovertido **Darío Fo** y el Rector de la Universidad granadina, **Paco Lodeiro**, que aceptó con gusto la labor de representar a **Saramago** en el acto y recoger en su nombre la distinción recibida.

Más tarde, en el austero aunque bullicioso desayuno servido para cerrar la entrega de los pre-



Discurso

Vicepresidenta. María Teresa Fernández de la Vega, durante su intervención en el acto de entrega de los galardones.

FOTO: CHARO VALENZUELA



Encuentros

A las puertas. Claret García y Fernández de la Vega charlan y a sus espaldas se saludan Gaspar Zarrías, Francisco González Lodeiro, Jesús Huertas, Teresa Jiménez, Antonio Cruz, Juan Cano Bueso, Antonio Martínez Caler, y José Torres Hurtado, antes de la ceremonia.

FOTO: CHARO VALENZUELA

mios...la crisis general se resalta con estos detalles— se comentaría el inesperado —o quizá no tanto— discurso de agradecimiento del chispeante **Darío Fo**. Aparte de calificar de dulce a la Vicepresidenta y de "espléndida mujer" a **Pilar del Río** —esto sí—, la granadina esposa de su colega **Saramago**, lo suyo fue un encendido alegato contra la barbaridad

ocurrida en L'Aquila "de la que no ha sido responsable un terremoto, sino los asesinos y delincuentes que malconstruyeron edificios con arena de río". Habló de robo y corrupción, de especulación y de los políticos italianos que "han tomado gloria de todo esto". Se puso las botas. Y todo ello sin un sólo folio de por medio. Como sin planear. Y a una

velocidad de atropello que ponía de los nervios a su joven traductora. Fue, junto a la Vicepresidenta **Fernández de la Vega**, por cierto, toda de sinfonía en granate y rojos, como es su costumbre monocolor, el protagonista más celebrado y achuchado de la fiesta posterior. Allí, compartiendo galletitas de mantequilla y agua de Lanjarón, andaba **Miguel Ríos**

atendiendo amigos junto a **Ernesto Páramo**, el insuperable director del Parque de las Ciencias. Y muchas celebritys más. **Enrique Gámez**, en puertas casi del LVIII Festival Internacional de Música y Danza que dirige y del que ya andan regalando excelentes aperitivos por los buses. Como el de clarinete que disfrutó el otro día en el cuatro. Qué buena idea. A lo que iba. Interesante presencia de mujeres. La diputada **María José Sánchez**, siempre ocupada en lo que mejor sabe hacer: trabajar por el bienestar social. Su colega en el Congreso, **María José López**, **Cándida Martínez**, **Carmen García Raya**, la directora del Archivo Falla, **Coco Falla**, la directora del Instituto de la Mujer, **Carmen Soler** o la senadora **María Escudero**, portavoz de Interior en el Senado, implicada en el proyecto que lideran **Saramago** y **Darío Fo** —el festival "Siete Soles, Siete Lunas"— y a punto de marchar hacia Túnez para pronunciar una conferencia sobre violencia de género. Todas ellas junto a **Franca**, la esposa de **Darío Fo**, dueña de una atractiva biografía que incluye, desde su carácter de senadora y actriz, hasta su pertenencia al partido radical o su propio secuestro. Curiosa 'donna'.

Y entre tanta interesante mujer, señores como **Fernando Rodríguez** —gusto de verlo siempre—, **Miguel Rodríguez Acosta**, **Pepe Girarte** o **José Antonio Rodríguez**, famoso alcalde de Jun, y famoso con todos los honores y reconocimientos allende la Alhambra. El director de la Casa-Museo de Lorca en Fuentevaqueros, **Alfonso Alcalá**, el

gerente del Campus de la Salud, un bronceado **Jesús Quero**, o el Defensor del Pueblo en Granada, **Melchor Sáiz-Pardo**, profundamente preocupado y no es para menos— por el subidón de problemas que está causando esta maldita crisis. Y **Manolo Pezzi**, que charlaba de lo del Milenio con **Melchor**, y **Miguel Ángel Vilches**, responsable máximo del Colegio de Gestores. Y **Diego Oliva** y su reconocido talento para la organización, y hasta el **General Puentes** —tres estrellas de cinco puntas y dos espadas entrecruzadas, me apunta **Melchor**—, recién llegado a la jefatura del Madoc, y del que se dice que es una excelente persona. Y por allí, entre comentarios sobre la valía y el compromiso de los Nobel, sobre la Cooperación, sobre lunas y soles, algo inevitable dadas las circunstancias: el relevo de **Chaves** y el equipo. Aquí sí que hay miga para desayunos mil.

Entrevista. Manuel Toharia. Científico y escritor

De jovencito quería ser buzo, me apetecía mucho eso de estar bajo el agua. Luego quise ser ingeniero naval, porque me gustaban mucho los barcos. Me siguen gustando e incluso a veces navego a vela. Cuando llegué a la facultad hice el selectivo de ciencias, que valía tanto para Medicina como para las demás ramas de las ciencias, porque yo quería ser científico, pero lo de la enfermedad, la muerte y esas cosas me hicieron pensar que me esperaba una vida muy triste si me dedicaba a eso. Entonces descubrí que la física era lo mismo, pero aplicada a la naturaleza y me dije que era lo mío.

Manuel Toharia, sin duda uno de los principales referentes en la divulgación científica en España, es el encargado de inaugurar hoy la Feria del Libro de Granada con una conferencia -20 horas en el Parque de las Ciencias- en la que planeará la relación entre ciencia y literatura.

-La primera pregunta se la hace usted mismo con el título de la conferencia que hoy abre la Feria del libro de Granada. La ciencia y la literatura: ¿enemigos o cómplices?

-Pero yo no doy respuesta a eso. A mí me gusta mucho que la gente, cuando sale de una conferencia o ha leído un texto mío, tenga más preguntas que antes. Es importante que aprendamos todos a pensar por nosotros mismos y no por lo que nos digan los que supuestamente tienen autoridad para decirlo. El mejor aprendizaje es el que nace de plantearse uno mismo preguntas. La que da título a la charla tiene trampa, porque la pregunta lleva implícita una respuesta que plantea un debate. Unos dirán, ¿cómo van a ser enemigos?, pero otros dirán que la literatura es maravillosa, es creativa y que la ciencia es un coñazo.

-“Es que soy de letras...” Esa excusa -y la contraria- se esgrime habitualmente cuando o no salen las cuentas o se comete una falta de ortografía. ¿El sistema educativo ha creado una brecha entre lo científico y las humanidades?

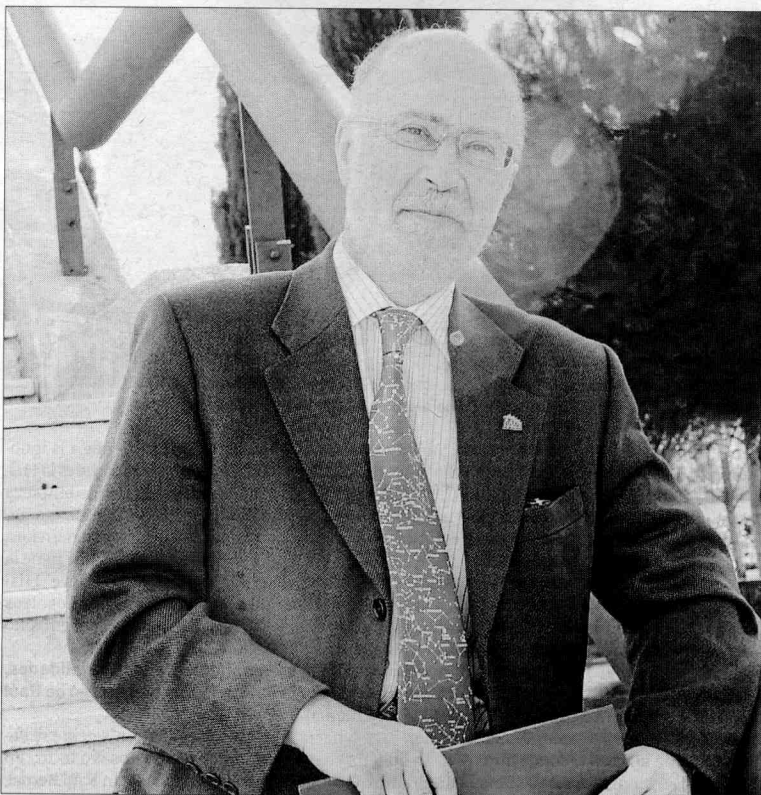
-La cultura lo implica todo. Es tan inculto el que no sepa lo que significó Newton o Einstein para la historia de la humanidad como el que no sepa lo que significaron Chopin o Goya. Sin embargo en España llevamos muchos años, desde la Generación del 98 cuando dijeron aquella tontería del “que inventen ellos” pensando que lo nuestro son más bien las artes, el espíritu... y que las cosas de las ciencias se las dejemos a otros. Es una pena porque realmente el científico necesita las armas literarias y artísticas para crear y comunicarse de la misma manera que el artista, el escritor, necesita la ciencia para comprender el mundo en el que vive. La ciencia no es ajena a la vida, no es un elemento marciano que está por ahí y sólo cuatro chalados entienden. Está al servicio y pertenece a todos los seres humanos. La ciencia no sólo es elemento de la cultura. Sin ciencia no hay cultura.

-En usted se da el caso, no es solamente un científico.

-Hice la carrera de piano -y lo toco- y he escrito 36 libros, probablemente más que muchos literatos. Nadie es

“Los divulgadores son los corresponsales en el país de la ciencia”

El conocido periodista ofrece esta tarde la conferencia inaugural de la Feria del Libro. **Dani R. Moya.** Granada



Manuel Toharia, en una imagen de archivo. L. O.

Manuel Toharia
Nació en Madrid el 3 de agosto de 1944. Licenciado en Ciencias Físicas, ejerce también el periodismo. Actualmente ocupa el cargo de director científico del complejo Ciudad de las Artes y de las Ciencias así como del Museo de las Ciencias Príncipe Felipe de Valencia.

nada. Todo el mundo está en distintas cosas. En castellano existe, por fortuna, la diferencia entre ser y estar. Yo estoy en ciencias cuando estudio matemáticas o trabajo en el museo con un aparato mecánico, y estoy en arte cuando toco el piano o escribo una novela. Nadie es, todo el mundo está.

-Representa entonces el ideal del hombre renacentista...

-No hombre, no. En el Renacimiento, como se sabía tan poco, había gente que podía saber de todo. Pero eso es imposible hoy día. Yo tengo curiosidad por muchas cosas, pero saber saber, sé de muy pocas.

-Pues no lo parece.

-Lo que pasa es que las cuento con gracia.

-El papel del divulgador científico es fundamental, entonces, para que la ciencia no sea el rollo infumable que a veces parece.

-El divulgador es un mediador. Me gusta mucho dar la imagen de que es una especie de corresponsal en el país de la ciencia. Es como el periodista al que mandan, por ejemplo, a Dinamarca, y es corresponsal de pren-

unos años. No hay más que ver la cantidad de buenos artículos que se publican y libros escritos por españoles.

-¿Se puede escribir con palabras que entienda todo el mundo sobre cualquier tema científico?

-No es que se pueda, es que se debe. Decía Heisenberg que el científico que no es capaz de explicar con palabras llanas cuál es su investigación en realidad no entiende lo que está investigando. La matemática, que es la barrera principal por la que los científicos se distinguen del resto de los hombres -los científicos hablan ‘matematiqué, un idioma raro que mucha gente no entiende-, se utiliza como una especie de atajo, una herramienta útil y maravillosa que permite abarcar muchas cosas que sin ella no se podría abarcar. Pero no hay que recurrir a las matemáticas para explicar eso a las personas. El buen científico tiene que saber explicar con lenguaje corriente lo que con matemáticas entiende sólo él y unos pocos.

-El Parque de las Ciencias de Granada, precisamente, cumple esa función.

-Yo soy de los primeros que apoyó la idea previa antes de que se concretara. Soy amigo de su director, Ernesto Páramo, desde hace muchos años. Hoy por hoy es un referente europeo totalmente reconocido. Pero nadie es

«El Parque de las Ciencias es un referente europeo totalmente reconocido, pero nadie es profeta en su tierra»

muy profeta en su tierra, y Páramo no tiene aquí el reconocimiento que sí tiene en Francia o Alemania.

-¿Los medios de comunicación suelen tratar bien los temas científicos o se mete mucho la pata?

-Cada vez se cometen menos errores, se ha mejorado mucho porque España ha cambiado mucho. Hace cuarenta años, cuando yo empecé en esto, parecía otro mundo, aunque es verdad que aún queda mucho por hacer.

-Usted, que es meteorólogo, ¿cómo explicaría de manera que se entienda eso del cambio climático? Unos dicen que la Tierra se calienta, otros que se va a enfriar...

-Es un tema tan grande que no lo puedo contar en un minuto, se necesita un libro entero, y como yo he escrito ya uno sobre eso, el que lo quiera saber lo compre en la Feria del Libro de Granada. En él está todo muy claro (risas). Bromas a un lado, lo primero es que la gente confunde tiempo y clima. El clima siempre ha cambiado y siempre cambiará. ¿Hacia dónde vamos? A corto plazo, que es un siglo, hacia un calentamiento. A largo plazo, unos cuantos miles de años, hacia un enfriamiento glacial. Las dos cosas son verdad, pero a diferente ritmo. A corto plazo se debe a que el hombre está emitiendo muchos gases de efecto invernadero por la industria, por culpa del petróleo y el carbón, que se acabarán algún día. Cuando se agoten empezará el ritmo natural de siempre, y lo que toca es el enfriamiento. ★

LA CLAVE

Otros actos en la jornada inaugural

El primer día de la Feria del Libro de Granada contará, además, con la entrega del Premio Feria del Libro 2009 a Luis Castellón Serrano, y se presentará el libro de la Feria, ‘Examen de las aguas medicinales que se hallan en el Reyno de Granada’, del Dr. Juan Bautista Solsona. El recinto de Puerta Real contará con la animación de Aquí Teatro.

sa allí, en un lugar con su idioma, con su cultura. La ciencia es igual, tiene su lenguaje propio, su cultura, así que el corresponsal tiene que interpretar qué le puede interesar de eso al españolito medio.

-Mejorando lo presente, ¿hay buenos divulgadores científicos en España?

-Ha mejorado muchísimo desde hace

viernes sábado domingo

La fusión de dos pueblos



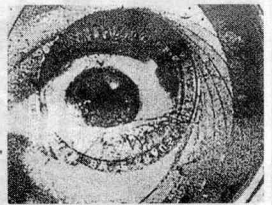
Una apuesta por la multiculturalidad, una muestra de diversidad

Marruecos y Andalucía. Dos culturas y dos pueblos cercanos y diferentes que encuentran un espacio único en este proyecto. La Orquesta Chekara de Tetuán continúa de gira por España con un doble ho-

menaje: a la orquesta y a su fundador (Abdessadak Chekara, premio nacional de violín), por el 50 aniversario de la primera y el 10 de la muerte de éste. Presentarán junto a los Jóvenes Flamencos (Alicia Acuña, Raúl Cantizano y María Ángeles Gabaldón), su nuevo trabajo, 'La chekara y el flamenco, 1ª parte', con Juan Pinilla como invitado

Viernes 17, 21.00 h. Casa de la Cultura de Huétor Tajar. 10 €.

'El hombre de la cámara'



En 1929 el genial Dziga Vertov realiza 'El hombre de la cámara'. Se trata de un largo experimental, donde el autor se dedica a grabar distintos y variados planos de tres importantes ciudades rusas, fusionada toda ella de ritmos de una música orquestal compuesta por el mismo Vertov. El montaje de esta película constituye uno de los más revolucionarios manifiestos cinematográficos jamás realizados. Se puede decir que casi todo lo que se conoce hoy día lo inventó este visionario, este genio adelantado a su época. Esta proyección se enmarca en el Ciclo de Cine Mudo y estará acompañada musicalmente por el piano de José Ignacio Hernández.

Drama. Director: Dziga Vertov. Fotografía: Mikhail Kaufman en 35 mm. Montaje: Yelizateva Svilova. Unión Soviética. 1929. 86 minutos V.O., muda.

SALÓN DE ACTOS DE LA E.U DE ARQUITECTURA TÉCNICA, VIERNES 17 A LAS 21.30 HORAS. ENTRADA LIBRE.

'21 gramos'

Dentro del ciclo de Alejandro González Iñárritu, este domingo, se proyectará '21 gramos'. El profesor universitario Paul Rivers (Sean Penn) y su esposa Mary (Charlotte Gainsbourg) ven cómo su relación se balancea entre la vida y la muerte. Él está mortalmente enfermo y espera un trasplante de corazón.

Acción. Director: Alejandro González Iñárritu. Intérpretes: Sean Penn, Benicio del Toro, Naomi Watts, Charlotte Gainsbourg, Melissa Leo. EE UU. 125 minutos.

ENTRESUELO, DOMINGO 19 A LAS 21.00 HORAS. ENTRADA LIBRE.

'La lista'

¿Estás libre esta noche? Una pregunta bastante sencilla, pero la manera en la que un hombre contesta a ella puede cambiarle la vida para siempre

Intriga. Director: Marcel Langenegger. Intérpretes: Bruce Altman, Ewan McGregor, Hugh Jackman. EE UU. 107 minutos.

VER CARTELERA EN PÁG. 67

CINE

Vuelta a la Jamaica de los años 60

Root Diamoons es una banda de Barcelona dedicada al ska clásico, el rocksteady y el ska-jazz. Su ilusión por la música de la isla del tesoro y su empeño por la música de calidad les ha convertido en una formación reconocida dentro de su estilo en Cataluña. Cuentan con una potente sección de vientos, armonía de voces y una base contundente.

Sábado 18, 23.00 horas. Boogalub. 7 €.

Rap instrumentado y ritmos funky

Tras un año de luto el Bar Amador y el Pub La Gotera vuelven al Planta para celebrar por todo lo alto su tercera fiesta aniversario. Las actuaciones correrán a cargo de tres grupos granadinos: The Patter's Funk, Kronnen y para acabar la fiesta Fahuno y la Farsa Band.

Sábado 18. 21.00 horas. Planta Baja. 6 €.

Dos coros a una voz

El coro Federico García Lorca de Granada, dirigido por Juan Pablo de Haro Sánchez, y el coro vasco Goikobalo 'Mondragón', dirigido por Iñaki Maidagán Lazkano, colaboran hoy en un concierto conjunto. Al piano estará Mª Aranzazu Núñez Pérez. Interpretarán temas sacros como 'Lacrimosa' y 'Hostias' del Réquiem de Mozart.

Viernes 17. 20.00 horas. Iglesia imperial del apóstol San Matías. Gratis.



El pop crudo y visceral de Jean Paul

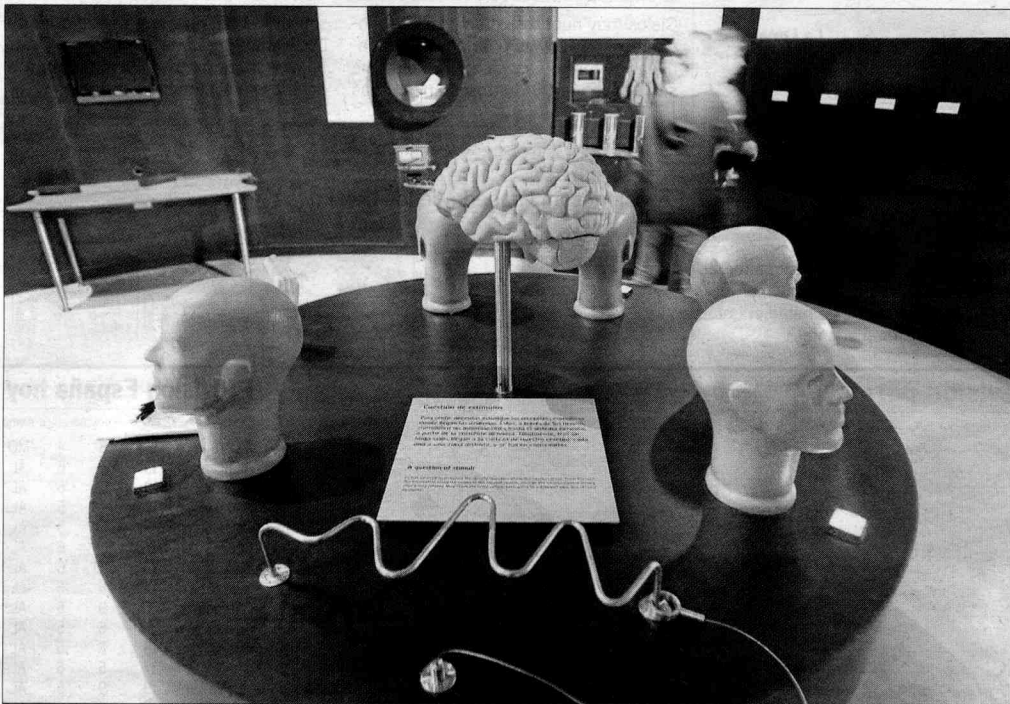
Como cada año, el ciclo Extratona Pop Experience trae grandes nombres en sus carteles. Hoy, con la música de Jean Paul. El proyecto nació en el año 2000 en la cabeza de Raúl Bernal para dar salida a canciones íntimas y muy personales que no encajaban en ninguno de los grupos en los que militaba por entonces. Actualmente la banda se completa con músicos que han formado parte de conjuntos de culto como Mania Stereo o Los Angeles.

Viernes 17, 21.00 horas. Planta Baja. Venta anticipada 5 €, en taquilla 7 €.

Apostamos por ...

MÚSICA

CIENCIA. UN ESTUDIO QUE DESMONTA DISCURSOS ESTABLECIDOS



Exposición sobre el cerebro en el Parque de las Ciencias. RUIZ DE ALMODÓVAR

Inteligencia unisex

La experta María José Barral desmiente la creencia, cada vez más generalizada, de que los cerebros masculinos y femeninos presentan grandes diferencias

II L. O. Granada

► La inteligencia no entiende de sexos, por mucho que algunos se empeñen en menospreciar las virtudes intelectuales de sus cónyuges. Lo asegura María José Barral, profesora de Anatomía y Embriología Humanas de la Universidad de Zaragoza, y lo hace con la garantía que suponen años de investigación y estudio científico sobre el cerebro, el que dicen que es el órgano más importante del ser humano. Barral, que visitó ayer Granada para impartir la conferencia 'Cerebro de hombre/Cerebro de mujer. Análisis crítico de los discursos científicos sobre las diferencias sexuales', en el Centro de Documentación Científica de la Universidad de Granada (UGR), lo dejó claro: Hay tantos cerebros como personas en el mundo, por lo tanto no se trata de una cuestión que se limite a una distinción entre cerebro masculino o femenino. Es algo más complejo.

En cambio, la experta destacó otros factores que sí influyen de manera destacada en el desarrollo cerebral. Se trata de la educación, la sociedad, las hormo-

Otros factores como la educación recibida, las hormonas o la genética sí que influyen en el desarrollo cerebral

nas y la genética. "La combinación de estos cuatro factores hace que cada cerebro sea único y distinto". La profesora, de hecho, explicó que seguramente el cerebro de una mujer tendrá más similitudes con el de un hombre que viva en un entorno sociocultural cercano que con el de otra mujer que pertenezca a una cultura y una sociedad totalmente diferentes.

Barral también hizo hincapié en la necesidad de desmentir ciertas creencias sociales e, incluso, discursos revestidos de garantía científica que siguen manteniendo la existencia de grandes diferencias entre el desarrollo cerebral masculino y el femenino. Estas teorías concluyen, por ejemplo, que el comportamiento sexual de las mujeres es pasivo y receptivo, todo lo contrario que el masculino debido a los contrastes de sus cerebros.

El cerebro, por tanto no entiende de géneros. Es, según apuntó Barral, una máquina de precisión única que es educable y modificable en función del aprendizaje que recibimos. Por tanto, habrá que poner una 'x' en la eterna 'guerra de sexos'. Nadie es más inteligente por el simple hecho de ser mujer u hombre. ■

Juan José Millás



Maticen ustedes, por favor

De "salida laboral" calificó Convergencia Democrática la aceptación, por parte de Ignasi Guardans, de la dirección del Instituto de la Cinematografía. La expresión, en el contexto en el que fue pronunciada, poseía una evidente carga peyorativa. Parecía de un lado como si Ignasi Guardans (militante, por cierto, de ese partido) hubiera aceptado el encargo de Ángeles González-Sinde porque necesitaba ganarse la vida, pero parecía sobre todo que el hecho de trabajar para ganarse la vida fuera, desde el punto de vista de los dirigentes de su propia formación política, una vergüenza digna de menosprecio. Guardans quedaba reducido de este modo a la figura de un menesteroso necesitado de un salario para salir adelante.

En el momento de escribir estas líneas nadie ha rectificado esa expresión de señorito franquista de toda la vida. Es posible, no sé, que los dirigentes de Convergencia Democrática pertenezcan a esa clase de ricos a los que el hecho de trabajar les parezca humillante, pero deberían ocultarlo, coño, sobre todo en estos momentos tan difíciles para el proletariado. Desconozco la situación personal de Ignasi Guardans, no sé si es rico, pobre o medipensionista. Pero si fuera lo que parece, es decir, un tipo de clase media que ha de buscar una salida laboral cuando se queda sin trabajo, me parecería perfecto. Es lo que llevo haciendo yo toda la vida, buscando entradas o salidas laborales con las que ir tirando. Si además de proporcionarme un salario, el trabajo que me ofrecen me gusta, miel sobre hojuelas.

Todo parece indicar que a Guardans, por su biografía, le viene como anillo al dedo la dirección general de la que se ha hecho cargo. Desarrollará un trabajo que le apasiona por el que recibirá un salario que le permitirá vivir bajo techo y salir a cenar los sábados. No acaba uno de ver lo que hay de malo en todo esto. No entiendo uno por qué ese tono de desprecio. Quizá les da pena que no sea un rentista, que no obedezca a la caricatura del señorito andaluz de toda la vida. Lo curioso es que Convergencia Democrática es un partido catalanista. En fin, en fin, qué lío. A ver si matizan y nos enteramos de lo que quisieron decir. ■



Esto si es un verdadero
ATAQUE A LA CRISIS

**EMPIEZO CON 3.500 € Y "NÁ" MÁS...
PARCELA, ESTRUCTURA Y CUBIERTA**

¡¡¡Yo si que
tengo vista.....!!!!
Estoy construyendo
para mí...



SISTEMA DE AUTOPROMOCIÓN

LLÁMENOS: 958 440 469 - 958 439 807 - 658 957 195