



ABARROTADO. El auditorio de la sede central de CajaGranada se quedó pequeño para acoger a los asistentes, a los que se dirigió el presidente de la entidad financiera, Antonio

Saramago y Fo, la paz y la palabra

CajaGranada reconoce con su galardón la labor de los dos literatos en pro de la justicia social y de la solidaridad en todo el mundo

Ambos son presidentes de honor del 'Festival Siete Soles Siete Lunas', que se ha convertido en un gran proyecto de desarrollo internacional

MIGUEL ALLENDE GRANADA

Los escritores José Saramago y Darío Fo acumularon ayer un nuevo reconocimiento público a su ya dilatada trayectoria personal en favor de un mundo con menos desigualdades: el XI Premio CajaGranada a la Cooperación Internacional. Con el mismo, la entidad financiera recompensaba en este caso no su obra literaria sino su esfuerzo y dedicación a la consecución de una mayor justicia social en todo el planeta. También, su permanente búsqueda de la paz, el desarrollo y la cooperación entre los pueblos.

La tradicional estatuilla que simboliza el galardón y que es obra del artista granadino José Manuel Darro, tan sólo la pudo recoger en persona el escritor italiano, pues Saramago se encuentra convaleciente y no pudo asistir finalmente al acto. En su nombre, el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, fue el encargado de recibir el prestigioso premio. No obstante, el literato portugués agradeció el reconocimiento mediante un men-

saje grabado en vídeo.

Tanto Saramago como Fo han decidido destinar los 50.000 euros que tiene como dotación el citado Premio de CajaGranada, a la construcción de un centro cultural en el municipio de Ribeira Grande, en Cabo Verde, uno en los que el 'Festival Siete Soles, Siete Lunas' tiene previsto edificar en varios países de la costa mediterránea y atlántica. Incluso el propio Saramago aseguró en su mensaje que la estatuilla, que lleva por nombre 'Origen de Luz', quiere que sea colocada en el citado centro, que tam-

FERNÁNDEZ DE LA VEGA

«Vivimos tiempos que exigen un esfuerzo concertado de toda la sociedad»

GASPAR ZARRÍAS

«La crisis no puede servir para acentuar la dramática división entre ricos y pobres»

bién lucirá una placa de CajaGranada en la puerta, en agradecimiento del Festival por el premio entregado a ambos literatos. Se da la circunstancia que Saramago y Fo son presidentes honoríficos de este festival. Una iniciativa que surgió en 1993 y que se ha convertido en un gran proyecto de promoción económica, cultural, científica y artística y cuyo objetivo es la cohesión y descentralización entre países e instituciones.

Intervenciones

El presidente de CajaGranada, Antonio Claret García, resaltó en la presentación del XI Premio a la Cooperación Internacional, que éste era una contribución de los granadinos, «que queremos hacer cosas que suenan, aportar todo lo que sabemos a España y a Andalucía». En esta línea argumental, Claret destacó que el galardón tiene el interés de servir de ejemplo, de lo hay que hacer y de cómo hacerlo. «Estos premios son un ejemplo de lo que queremos que sea la sociedad: culta, solidaria y entregada», afirmó. Sobre Saramago y

Fo, el presidente de CajaGranada resaltó que «han hecho de la solidaridad el 'leit motiv' de su vida». Y acto seguido remarcó la satisfacción que producía a la entidad financiera granadina que la hayan honrado aceptando la distinción.

El presidente de la Junta de Andalucía en funciones, Gaspar Zarrías, reconoció por su parte en la figura de los galardonados a dos hombres de letras que «llevan una vida demostrando su compromiso cotidiano e insobornable por la dignidad humana». Más adelante, Zarrías dejó patente que en momentos de crisis económica como los presentes es cuando mayor necesidad hay de «mantener y enarbolar con más fuerza que nunca un compromiso con el desarrollo de los pueblos y con el diálogo abierto».

La intervención que cerró el acto de entrega del XI Premio CajaGranada a la Cooperación Internacional, fue la de la vicepresidenta primera del Gobierno de España, María Teresa Fernández de la Vega. Se refirió a los premiados

para destacar su empeño «en que tomemos conciencia de que debemos implicarnos en el momento histórico en que nos ha tocado vivir, y no cabe duda que ellos mismos lo hacen, con las herramientas de siempre y con las que proporcionan las nuevas tecnologías».

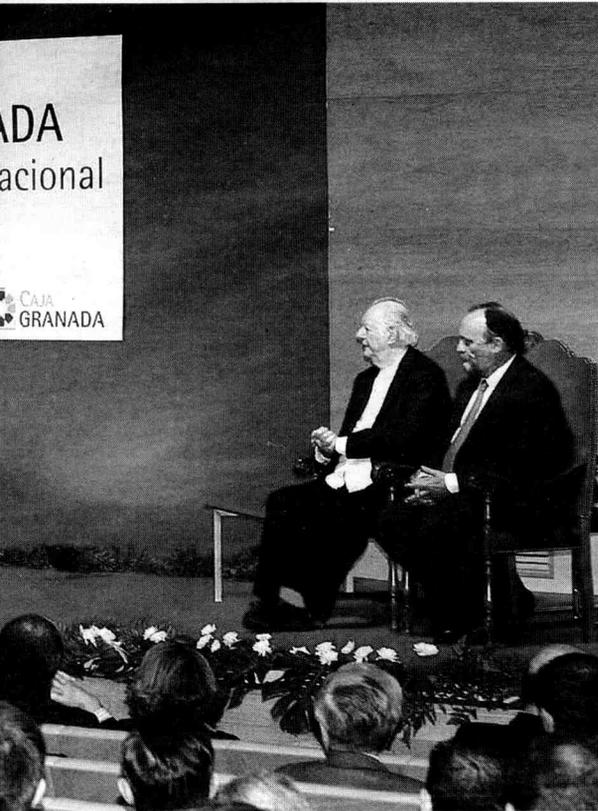
Fernández de la Vega no dejó pasar la oportunidad para referirse también a la difícil coyuntura económica por la que atraviesa el país. A este respecto, aseguró que el Gobierno tiene en cuenta la opinión de la gente. «Son tiempos que exigen que se escuche la voz de todos. Tiempos que exigen un esfuerzo concertado de toda la sociedad: agentes sociales, empresarios y sindicatos, pensadores, humanistas, creadores y, por supuesto, también las fuerzas políticas».

Undécima edición

Desde 1998, CajaGranada concede anualmente su Premio de Cooperación Internacional para reconocer el esfuerzo y la dedicación de instituciones y personas en la consecución de una mayor justicia social. Fueron premiados en anteriores ediciones, Muhammad Yunus, Federico Mayor Zaragoza, las Carmelitas Misioneras, Carlinhos Brown, Enma Bonino y las Misiones de Paz de las Fuerzas Armadas Españolas, entre otros. El importe del premio asciende a 50.000 euros y el ganador lo destina a la ONG o proyecto de cooperación internacional que él decida.

■ miguelallende@ideal.es

ADA
acional
CAJA
GRANADA



Claret García en el inicio del acto. / GONZÁLEZ MOLERO

«El terremoto de Italia ha sido un asesinato de los especuladores», dice Fo

M. A. GRANADA

Darío Fo centró casi la totalidad de su intervención de agradecimiento del premio que le había otorgado CajaGranada, al devastador terremoto que ha padecido el centro de Italia muy recientemente y que se ha cobrado casi 300 vidas y ha dejado heridos a miles de personas. El dramaturgo y Premio Nobel italiano inició, no obstante, su intervención expresando la «malancolía» con la que se encontraba en Granada por no estar presente en el acto su compañero de galardón, José Saramago, y su esposa Pilar, con quienes comparte una gran amistad.

A partir de ese momento, descargó sobre los presentes en la sede central de CajaGranada dos sentimientos muy diferentes. Por un lado, el de una enorme gratitud hacia todos los italianos que se han volcado en ayuda de los afectados por el seísmo, que incluso le ha costado la vida a alguno de ellos. «De toda Italia fueron allí para rescatar a la gente atrapada bajo los edificios», señaló. Y resaltó la generosidad «verdaderamente conmovedora» de gentes sencillas, que sin pertenecer a ninguna organización de socorro ayudaron todo

DARÍO FO

Dramaturgo italiano

- **Premio Nobel:** Darío Fo nació en la Lombardía (Italia) en 1926. Consiguió el Nobel de Literatura en 1997 y es uno de los dramaturgos contemporáneos más universalmente conocidos.
- **Una extensa obra:** Ha sido de las más interpretadas en todos los escenarios del mundo en las últimas décadas. Reflejan el pensamiento de un luchador incansable.
- **Reivindicativo:** Mediante su obra exige la igualdad de derechos, la dignidad del ser humano.

lo que pudieron en el desastre.

De otro, el de una gran decepción por lo que considera ha sido todo un asesinato, del que responsabilizó a cuantos construyeron las casas derruidas «utilizando arena del mar en vez de tierra del río». Más allá de estas palabras, Fo denunció que los constructores ya están preparados otra vez para «empezar a corromper y a robar». El dramaturgo arremetió contra el «cinismo de la especulación» que han practicado los políticos y que se «han tomado la gloria» del rescate.

Saramago: «Siento pena por no estar en Granada, ciudad que amamos mi mujer y yo»

M. A. GRANADA

José Saramago, hijo adoptivo de la provincia de Granada, expresó un testimonio conmovedor mediante el video grabado en el hospital donde se encuentra y que fue proyectado en la entrega del Premio de CajaGranada. En el mismo afirmaba que «durante semanas, pensamos que este día estaríamos juntos, compartiendo el encuentro, pero no ha podido ser. Gracias a las técnicas modernas, yo puedo, estando aquí, estar ahora con vosotros», señaló el también Premio Nobel portugués.

Más adelante, Saramago afirmaba que el galardón que había recaído en Darío Fo, «mi amigo y compañero» y en mí, representaba mucho para su persona, «porque es un premio a la cooperación internacional». En tono irónico aseguraba que también era importante, además, «porque me entregarán un talón y ese talón lo devuelvo porque tiene su justa finalidad».

Destacó el literato que el 'Festival Siete Soles, Siete Lunas', que tiene ya una larga historia y al que acompañaba desde el principio, «fomenta el encuentro cultural de las ciudades, sobre todo de las pequeñas ciudades, del sur, del Mediterráneo y de la península en su

JOSÉ SARAMAGO

Literato portugués

- **Premio Nobel:** José Saramago nació en Azinhaga (Portugal) en 1922 y es el primer escrito en lengua portuguesa que ha sido galardonado con el Nobel, que le otorgó en 1998.
- **Hijo Predilecto:** De Andalucía en 2007 y Adoptivo, de Granada, en 2006. Mantiene una estrecha relación con España y está casado con la granadina Pilar del Río.
- **A la pantalla:** Algunas de sus obras han sido llevadas a la gran pantalla, como la recientemente adaptada 'Ensayo sobre la ceguera'.

parte atlántica. Y ahora, según estoy informado el premio se destinará a un centro cultural. Y, si me permiten una sugerencia, la escultura de José Manuel Darro, que sería la mía, la donaré también al Centro en Cabo Verde, para que se exponga allí. Yo conozco Cabo Verde, y es un hechizo y merece muchas cosas. Que el Centro Cultural se deba, en parte, a nuestra contribución, es una alegría para Fo y para mí. Todo saldrá bien, estoy seguro». Se despidió con un «siento pena por no estar en Granada, la ciudad que ama mi mujer, Pilar, y yo, de la misma forma».

BUENOS DÍAS

MELCHOR
SÁIZ-PARDO



CLEOPATRA

Antes de las siete de la mañana, mi mujer que, después de 40 años, conoce los gustos de uno, me despertaba con gran agitación: «Melchor, Melchor, que están a punto de descubrir en Egipto la tumba de Marco Antonio y Cleopatra!». No importaba tanto que el gobernador del Banco de España acabara de meteros la peste en un canuto diciendo que el superávit de la Seguridad Social se agotará este año, por la crisis. Que Mafo (Miguel Ángel Fernández Ordóñez) afirmara que hay que reformar el mercado laboral y alargar la edad de jubilación. Mi mujer sabe que donde se ponga un romano antiguo, un tartesio, un fenicio, un griego, etc. se me va el santo al cielo. Que se quiten el IPC, el Euribor, el Ibex 35, y demás indicadores de coyuntura o así. Y dirá el honesto lector: «Se está usted pasando cien pueblos, don Melchor. La suya es una columna de temática local y nos habla de Cleopatra y Marco Antonio. Que se sepa, no estuvieron jamás en la Granada romana, el Municipium Florentinum Illiberritanum...» Pues lleva usted razón, lector amigo, pero Cleopatra me pone muchísimo. Además, Zahi Hawass, jefe de las Antigüedades de Egipto, acaba de aclarar que la reina Cleopatra VII no era ningún callo verbenero, como se decía. Los hallazgos de Tabusiris Magna (a 25 kilómetros de Alejandría) «reflejan belleza... e indican que Cleopatra no era en ningún caso poco agraciada». Así que me quité un peso de encima. «El día empieza bien», pensé para mis entretelas, mientras me ponía mis mejores galas para asistir en CajaGranada a la entrega de los premios de Cooperación Internacional al literato portugués José Saramago (en la persona del rector Lodeiro) y al actor y escritor Lombardo Darío Fo. Saramago está hospitalizado y todos deseamos su pronta recuperación. Darío Fo, casado con la actriz Franca Rame, que estoy presente en CajaGranada y dejó su impronta de mujer bella y distinguida, ha escrito mucho teatro de gran calidad. Pero repleto de ácidas sátiras en las que arremete contra el poder político, el capitalismo, la mafia y el Vaticano. Ha hecho en 'L'anomalo bicefalo' un retrato irreverente del 'Cavaliere': el primer ministro italiano, Silvio Berlusconi. En el 'Cubo' habló sobre los terremotos de los Abruzzos y denunció la corrupción urbanística italiana.



FO. El dramaturgo, en un momento de la ceremonia. / G. M. OLERO



LODEIRO. Recogió el galardón concedido a Saramago. / G. M. OLERO

JORNADAS

Los pediatras se actualizan

Más de 60 pediatras y estudiantes de Medicina de Andalucía Oriental participarán en las I Jornadas de Actualización de Pediatría organizadas por la Unidad de Pediatría de la Clínica Inmaculada, en colaboración con la Facultad de Medicina y el Departamento de Pediatría de la UGR. /A. G. P.

MESA REDONDA

Los traductores del 11M estarán hoy en la Facultad de Traducción e Interpretación

Una mesa redonda sobre 'Nuremberg en Madrid: La importancia de la traducción e interpretación profesional como garantía de la tutela judicial efectiva', organizada por los grupos de investigación GRETI y AVANTI, reunirá hoy en la Facultad de Traducción e Interpretación de la UGR a los traductores del 11M. Según explica la profesora Anne Martín, de la Facultad de Traducción, «el macrojuicio por los sucesos del 11M marca un punto de inflexión en la historia judicial española por numerosas razones. La traducción e interpretación cobraron una gran visibilidad por la importancia del tema y la cobertura mediática». Es a las 12.00 horas. /A. G. P.

OTRI E INNOVACIÓN

Apoyo a los emprendedores

Comienza la Ruta Emprendedora, una iniciativa pionera que nace con el objetivo de fomentar la cultura emprendedora en el entorno universitario. Este proyecto se desarrollará en cuatro fases hasta finales de mayo. Hoy comienza con una visita a las dependencias del BIC Granada. /A. G. P.

La Universidad granadina es la que ofrece más práctica Erasmus

A. G. P. GRANADA

Los universitarios que este año quieran hacer prácticas en otro país pueden pedir una plaza en el programa Erasmus Prácticas. El plazo de la convocatoria está abierto hasta el día 15 de junio. La Universidad de Granada es la Universidad española que ofrece más prácticas en este programa de movilidad.

En esta convocatoria la institución universitaria ha ampliado la oferta hasta 90 plazas. El año pasado se ofrecieron 70 y al final se cubrieron 52. La Universidad granadina tiene firmados convenios con unas noventa empresas para que sus alumnos puedan viajar a varios países. Los países más demandados en este programa de movilidad son Alemania, Reino Unido, Francia e Italia. Todos los datos en la página <http://empleo.ugr.es>.

Investigadores de la UGR desarrollan un simulador del sistema nervioso

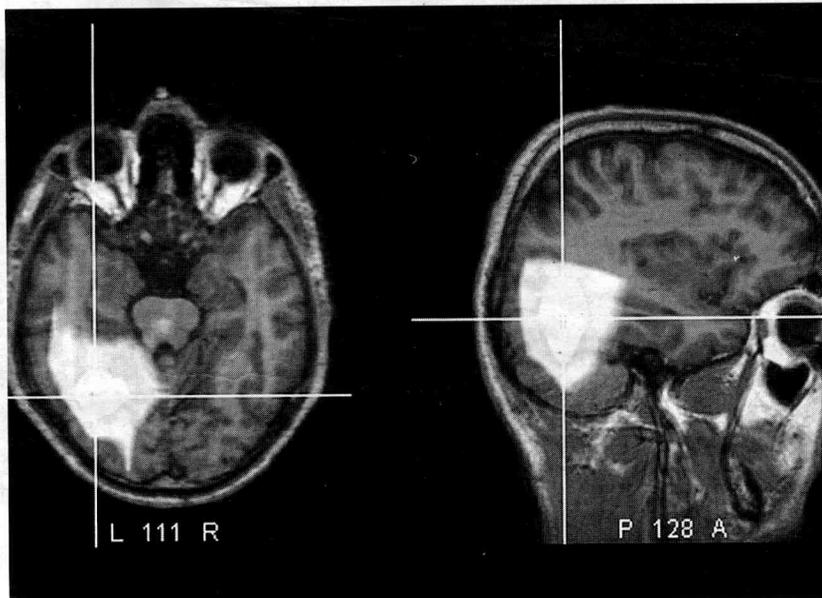
El sistema artificial permitirá investigar enfermedades y ensayar fármacos

ANDREA G. PARRA GRANADA

La informática al servicio de la salud. Investigadores de la Universidad de Granada (UGR) han desarrollado un simulador, denominado EDLUT ('Event driven look up table based simulator'), que permite reproducir cualquier parte del sistema nervioso del cuerpo humano, como la retina, el cerebro, los centros auditivos o los centros nerviosos. Este avance científico permitirá analizar y comprender mejor las funciones de los centros nerviosos, investigar nuevas patologías y enfermedades o ensayar nuevos fármacos, y además servirá para perfeccionar los robots y máquinas inspirados en el cuerpo humano y el sistema nervioso.

El simulador ha sido desarrollado por el grupo de investigación CASIP, que pertenece al departamento de Arquitectura y Tecnología de los Computadores de la Universidad granadina, en el que trabaja el profesor Eduardo Ros Vida. Este docente es el coordinador de los proyectos en los que se ha desarrollado el citado simulador.

A diferencia de otros simuladores parecidos que ya existían anteriormente, EDLUT permite simular varios cientos de miles de



NOVEDAD. El programa permite simular varios cientos de miles de neuronas. /IDEAL

Han trabajado con software libre que puede descargarse libremente

neuronas a la vez, en lugar de varias decenas. Esto es posible gracias a que el simulador «compila» el comportamiento de una neurona o varios tipos de neurona en una primera fase y luego simula sistemas neuronales de media y

gran escala basándose en estos modelos pre-compilados, según explica la institución universitaria en un comunicado de prensa.

«Este hecho supone un avance tecnológico fundamental, y repercute indiscutiblemente en la calidad de la simulación de los nervios», apunta el profesor Eduardo Ros. Otra de las grandes ventajas del simulador desarrollado en la Universidad de Granada es que se trata de software libre, es decir, puede descargarse libremente a

través de Internet, en la dirección <http://code.google.com/p/edlut/>.

En este sentido, EDLUT supone «una versión innovadora con respecto a otros simuladores como Neuron y Génesis», en palabras de Ros, y aquellas empresas del sector biotecnológico o centros de investigación interesados en este ámbito pueden emplearlo libremente y adaptarlo a sus propias necesidades.

Este simulador desarrollado en la UGR ha sido financiado por diversos proyectos de investigación como SpikeFORCE y Sensopac, iniciativas de la Comisión Europea a través de la que grupos de investigación de distintas áreas como neurociencia, biocomputación e ingenieros electrónicos vienen trabajando desde el año 2002 para conseguir que los robots tengan habilidades de movimiento similares a las de los animales, y además puedan percibir un gran número de señales de sensores y motoras para extraer nociones cognitivas.

El trabajo de los investigadores de la UGR se puede consultar en la página web que se ha citado con anterioridad.

Trabajo conjunto

A. G. P. GRANADA

El profesor del departamento de Arquitectura y Tecnología de los Computadores de la Universidad de Granada (UGR), Eduardo Ros Vidal, destaca que Sensopac -proyecto en el que también participan DLR (Agencia Aeroespacial Alemana), además de varias universidades como la de Edimburgo, Erasmus, Pavia, Lund, Cambridge- «pretende ser

el impulso definitivo que la tecnología necesita para generalizar el empleo de robots en nuestra vida diaria».

Parte de los resultados de este proyecto de investigación han sido publicados en las prestigiosas revistas 'Neural Computation' y 'Biosystems'. En Granada en este proyecto han trabajado diferentes investigadores.

Eduardo Ros desarrolla su actividad en ámbitos en tiempo

real el procesamiento de imágenes y visión artificial; transformación e ingeniería neuromórfica; redes neuronales de adición; y arquitecturas de procesamiento de hardware (principalmente FPGAs).

Recordar que Sensopac significa 'sensoriomotoras estructuración de la percepción y la acción de cognición emergentes'. El proyecto combina las técnicas de aprendizaje automático biológicos y los conocimientos sobre los mecanismos de percepción-acción.

Una feria con todas las letras

Del 17 al 26 de abril, tienes un 10% de descuento en nuestra caseta del recinto de la Feria del libro.

Y además, FIRMARÁN en nuestra Caseta:

Día 18, a las 12.30h
Emilio Calatayud
y Carlos Morán

"Mis sentencias ejemplares"

Día 19, a las 12.30h

Diego Canca
"Te espero en el mar"



Feria del Libro de Granada.
Del 17 al 26 de abril de 2009.



www.elcorteingles.es

LA MIRILLA



JORNADA DE EMOCIONES. Fue un día de emociones para el general Bretón en una despedida en la que estuvieron amigos y autoridades. /GONZÁLEZ MOLERO

EMOCIONES CONTENIDAS

Homenaje a Manuel Ramón Bretón al dejar su cargo como jefe del Madoc. El Ayuntamiento de la capital entrega los premios del concurso 'Reciclaje y Arte'. Veinte colectivos reciben el carné de voluntarios de la Junta de Andalucía

No cabía más emoción contenida. A las siete de la tarde había tenido lugar el acto oficial de despedida, con lleno absoluto —incluido su antecesor en el cargo, el general **Juan Ramón Amat**, y por la noche toda Granada y parte de España acudió a la llamada del grupo de Amigos del Madoc que han pasado días organizando el homenaje al hombre que durante cinco años ha llevado las riendas del Mando de Adiestramiento y Doctrina. **Manuel Ramón Bretón** ha dicho adiós a su cargo, pero no a Granada, sabemos que seguirá acompañándonos —no en vano, será el pregonero de las fiestas del Corpus—.

Emoción decía, en primer lugar de su familia que estaba, casi al completo, con su mujer, **Esperanza del Río** que fue también pro-

tagonista de un homenaje que era compartido; y sus hijos, **Manuel, Esperanza, María Teresa, Ignacio y Bárbara Bretón del Río**; sus yernos, **Arsenio Redondo y Jesús García**. Faltaban, por cuestiones familiares, otros allegados como **María José Gómez-Ferrer**.

Y un recuerdo para sus nietos y nietas, **Alejandra, Jimena, Manuel, Pablo, Clara, Alvaro y Blanca**. También acudieron la hermana del teniente general, **Carmen Bretón**; su cuñado **Eloy del Río** y **Mercedes Galera**, y **Juan Fiesta** y su esposa **Mariluz**.

En la mesa de presidencia los representantes de las instituciones que fueron desgranando en sus palabras el reconocimiento a los homenajeados. Intervinieron el subdelegado del Gobierno, **Antonio Cruz**; el rector de la Universidad, **Francisco González Lodei-**

ro; el presidente del TSJA, **Augusto Méndez de Lugo**; el presidente de la Diputación, **Antonio Martínez Caler** y el alcalde, **José Torres Hurtado**.

En el capítulo de recuerdos, varios fueron los entregados. La familia **Martín Moreno**, que estaba al completo, hizo doblote, no en vano han forjado una amistad muy profunda. El presidente de MA, **Luis Martín** y su mujer, **Ana María Moreno** entregaron un recuerdo al matrimonio homenajeados, al igual que **Luis Martín** como presidente de la Asociación de Amigos del Madoc, acompañado

El adiós al general Bretón fue una demostración de amistad y cariño

del secretario **Manuel Ortiz**. La representación del Madoc era muy numerosa con los generales **Francisco Puentes** —al que ya se da por hecho como nuevo jefe del Madoc—, **Vicente Bataller**, **Juan Mariano Estaún**, **Antonio Izquierdo** y **Antonio Nadal**.

También asistieron **Honorio Cantero**, **Juan Pablo Fernández**, **Fernando Gracia**, **Salvador Picosi**, **Camilo Guerrero**, **Santiago Porcel**, **Pascual Navarro**, **Manuel Nievas**, **José Manuel Castillo**.

No faltaron **Pablo Martínez**, **Manuel Romero**, **Agustín Fernández**, **Manuel Fernández**, **Julio Gutiérrez**, **Hermenegildo Moreno** de **Vega**, **Henry C.**, **Ángel Vicente Extremeña**, o **José Luis Navarro**. Y **Ana Fajardo**, **Pedro Martín**, **Ignacio Ferrer**, **Juan Acosta**, **José Francisco Corral**, además de **Enrique Castellano**, **Pilar Eiroa**, **Diego Oga-**

yar, **José Pérez**, **Juan A. Soto**, **José Antonio Hernando**, **José Luis Serrano** y **Antonio López**. He evitado los cargos para que pueda hablar de todos, muchos de los cuales estaban acompañados.

De otras instituciones granadinas pude ver al presidente de la Confederación Granadina de Empresarios, **Gerardo Cuerva**, y al secretario general **Salvador Frutos**; a **Antonio León** y **Dimas Rodríguez**, presidente y director de Caja Rural, a los que se unió **Gabriel Pozo**, gerente de la Fundación; y **Antonio María Claret García**, presidente de CajaGranada, y **Javier de Teresa**, presidente de los médicos granadinos.

Acudieron **Joaquín Eugenio Ruiz Seco** flamante nuevo general de la Guardia Civil, que hizo entrega de un recuerdo, con **José de la Higuera**, coronel jefe en funciones de la Guardia Civil, y **Francisco Molina**, coronel jefe de la Base Aérea; el delegado de Defensa, **Juan Antonio Díaz Ripoll**; el máximo responsable de la Policía Autónoma, **Francisco Barrios**; **Ramiro Angulo**, **Antonio Navarro** y **Antonio Sánchez** de **Emasagra**; **Manuel Salas**, jefe de Bomberos; **Fernando Infante**, director de los Premios Imagen; **José Cruz** y **José Luis Ramírez**; **José María Tortosa**, de Proyecto Hombre; **Francisco Pertiz**,

ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS



El pregón abre hoy los principales actos de la romería de la Virgen de la Cabeza

JORGE MARTÍNEZ GRANADA

El pintor Franchu Medialdea ha dado a conocer el cartel editado por la cofradía de gloria de Nuestra Señora de la Cabeza, de Granada, de la que es su autor. Con palabras de admiración para esta popular convocatoria mariana, el pintor alabó la celebración de esta peregrinación con sus característicos atributos «seña de identidad de un pueblo que cumple sus tradiciones y que cada año asiste a esta cita con la Virgen». Las banderas, cetros y proceión de la Virgen por las calzadas de Sierra Morena fueron exaltados por Medialdea.

El presentador y autor del cartel fue presentado por el hermano mayor de la cofradía, Miguel Alvear de Gregorio quien relató la trayectoria profesional de Franchu Medialdea. Al acto, celebrado en el patio del hotel El Ladrón de Agua, acudieron numerosos hermanos de esta cofradía de la parroquia de la Magdalena, miembros de la Casa de Jaén en Granada y responsables de la hermandad.

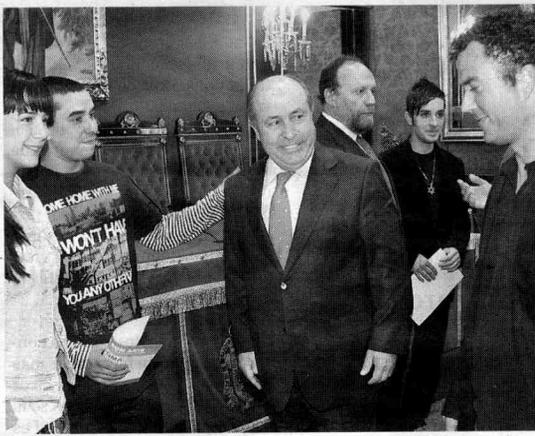
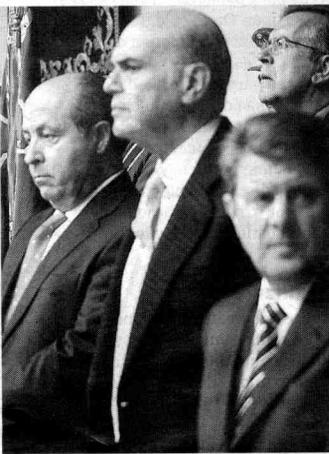
Los actos de la cofradía comenzaron el domingo con la participación en la bajada de la imagen de 'la Morenita' desde el santuario de Sierra Morena hasta Andújar. Todas las cofradías filiales estuvieron presentes en el acto realizado con motivo del primer centenario de la Coronación Canónica de la Virgen de la Cabeza y su proclamación como Patrona de la ciudad.

Hoy, pregón

La romería se celebrará según la tradición iliturgitana de cada último domingo del mes de abril y concentrará a más de medio millón de cofrades y devotos de la Santísima Virgen de la Cabeza en las calzadas del santuario. La cofradía estará presente en la peregrinación como es habitual desde su revitalización, presidida por primera vez por su hermano mayor elegido en noviembre pasado, Ángel Alvear de Gregorio.

Los actos del presente año continuarán hoy 17 de abril en la sede canónica de la cofradía, en la parroquia de Santa María Magdalena. A las 20:30 será el pregón de romería que correrá a cargo de Eduardo Puig Ruano. Al siguiente día será la misa de bendición de romeros e imposición de medallas a los nuevos hermanos.

La procesión de la Virgen de la Cabeza en Granada será el primer sábado del mes de octubre, día 3, precedido por un triduo en honor de esta advocación de gloria.



El alcalde presidió la entrega del concurso 'Reciclaje y Arte'. /R. L. P.

Dionisio Bolívar, Francisco Martín Recuerda, decano del Colegio de Economistas; y, por parte del Ayuntamiento Isabel Nieto, Juan Antonio Mérida, Juan Antonio Fuentes, José María Guadalupe, Sebastián Pérez, María Dolores de la Torre y Eduardo Moral. Conste en acta que había muchas personas que iban llegando y a las que, por cuestión horaria no voy a poder citar, pero recuerdo a Concha de Santa Ana, Jaime Sánchez Iñiñescas, Pepe Quiles, José Pedraza, Manuel Fernández, José Llorens, Sara Martínez y Elisa Pérez.

Pero sí había una importante representación de amigos personales del teniente general, llegados de los más distintos rincones, entre ellos los distintos centro que dependen del Madoc. Acudieron Adolfo Orozco, Rufino Sacristán, Rafael Esparza, Alfonso de la Rosa, Ricardo Sotomayor, Juan Boyero, Fernando Moragrega, Pedro Vivas, Rafael Aguilera, Mohamed Tamsamany, Enrique Sánchez, Manuel Rendón, César Muro—hoy Comandante General de Melilla, Juan Peña, Francisco Lara y Pauckner

Pedro Mérida, jefe superior de Policía hizo también entrega de un recuerdo, al igual que Eugenio Almohalla de la Borriquilla y también el director de IDEAL, Eduar-

do Peralta de Ana, que compartió esta noche, ya lo digo, llena de emociones y de recuerdos. Y con un gran trabajo por parte del amplio equipo del hotel Nazaries.

VOLUNTARIADO

Aunque Higinio Almagro dejó Granada para asumir su cargo como director general del Voluntariado, felizmente lo vemos de forma habitual por esta tierra, que es la suya. Ayer, concretamente protagonizaba el acto de entrega de cané de persona voluntaria a una veintena de colectivos.

Entre ellos, la Plataforma del Voluntariado Social de Granada, la Coordinación de ONG (CONGRA) y la Oferta Cultural de Mayores (OFECUM), personalizadas en Vicente Ballesteros, María Dolores Lara y María Inmaculada García, respectivamente.

Otros protagonistas de la jornada eran Julia Canon, de la Asociación de Voluntarios de Protección Civil y Emergencias de Granada; José Antonio Puerta, de la Federación Andaluza de Padres de Alumnos (FAPA Alhambra); Fernando Cañavate, de la Asociación de Voluntarios de Prisiones; o Estefanía Martínez, de la Asociación de Mujeres Politólogas.

Son personas e instituciones como Borderline, representada

por Elvira Bueno; Proyecto Hombre, con Alberto Peula; Nagusilan, con Pilar Cuervo; o La Casa del Agua de Coco, con Moisés Galindo.

La sede de la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía fue el escenario de esta entrega en la que también participaron Gonzalo Pleguezuelos, de la Estación de Anillamiento de Sierra Nevada; Gracia Fernández, del colectivo Amigos de la República Árabe Saharaui Democrática; y Martín Ortega, de Fegradi, Federación Granadina de Discapacitados. La labor del voluntariado es fundamental y, por ello, se ha querido visualizar ese reconocimiento en organismos como la Estación Ornitológica del Padul, representada por Cristina Curado; el Banco de Tiempo de Maracena, con Antonio Aznar; la Asociación Granadina de Emigrantes Retornados (AGER), con Rafael León; la ONG Padre Juanmi, con Laura García y la Asociación de Voluntariado Medioambiental de Santa Fe, que recogía Joaquina Soria.

Muchos ámbitos, muchas responsabilidades y un buen ejem-

plo de cómo se puede trabajar y ayudar desde el voluntariado. ¡Felicidades! Y gracias a Gumersinda Merino por su ayuda.

PREMIOS RECICLAJE Y ARTE

En el ayuntamiento había otra entrega también interesante, la de los premios a participantes en el concurso 'Reciclaje y arte'.

La Concejalía de Medio Ambiente del ayuntamiento de Granada, junto a la facultad de Bellas Artes de la Universidad habían convocado el 'I Concurso Internacional de Arte Contemporáneo y Reciclaje', al que han llamado 'Reciclar con arte' y en el que también ha colaborado el Ecoparque Norte. Ayer tenía lugar la entrega de reconocimientos. El premio Especial del Ayuntamiento de Granada recaía en César Molina, por la obra titulada 'Made in China' y el Especial de la Universidad de Granada en David López, por el trabajo que lleva por nombre 'Jabones del Olvido'. Además, se concedieron tres menciones de honor a Ruth Moreno, por la obra titulada 'Nuestras frágiles identidades'; a Marta Latorre, por 'Pendulous' y a Siro Santos, por 'Estructura Cambiante 05:20'.

El jurado estaba presidido por la concejala Dolores de la Torre y por Víctor Medina, decano de la Facultad de Bellas Artes; y también participaron Arturo Olivares, jefe de Servicio de Protección Ambiental; Francisco José Sánchez, director de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada; Adoración Domínguez, coordinadora del Aula de Educación Ambiental del Ecoparque Norte de Granada; Santiago Vera, director del departamento de Pintura de Bellas Artes; Ana García, vicedecana de Relaciones Institucionales e Internacionales; y la artista Miriam Pires (con voz pero sin voto), actuando como secretaria Belén Mazuecos, también vicedecana, en este caso de Cultura y Alumnos.

El jurado seleccionó, además de los premios, 33 obras para su exposición pública de entre las 37 previamente preseleccionadas de las 55 presentadas.

GALERÍA DE FOTOS
EN WWW.IDEAL.ES



Sindicatos y dirección de la patronal de Escuelas Católicas en la presentación del calendario de movilizaciones. / RAMÓN L. PÉREZ

Colegios concertados y padres deciden denunciar a la Junta

Reclaman la creación de seis conciertos más que los tienen autorizados desde hace años por la Consejería de Educación y pese a disponer de alumnado no se ponen en marcha

JOSÉ R. VILLALBA GRANADA

Seis colegios concertados de la capital -Escolapios, Cristo de la Yedra, San José, Salesianos, Inmaculada Niña, Dulce Nombre- acudirán a los tribunales de justicia para denunciar a la Consejería de Educación por no poner en funcionamiento los grupos autorizados en estos centros hace años. «No nos vamos a callar porque esta-

mos reclamando algo que nos pertenece», dijo ayer la presidenta de Escuelas Católicas, Carmen Balseiro.

Escolapios e Inmaculada Niña ya han presentado las correspondientes denuncias y el resto de centros lo harán una vez que sepan si la delegación de Educación se los autoriza o no. Además, hay padres que ayer mismo mostraron su voluntad de sumarse a esta protesta

presentando los correspondientes recursos en la administración por sentirse afectados, ante la negativa de Educación a autorizar el concierto de los grupos ya autorizados.

Durante la rueda de prensa ofrecida ayer por la patronal de Escuelas Católicas, los padres de un escolar que no pudo matricularse en el colegio de los Escolapios por la ausencia de esta unidad concerta-

da, manifestaron su deseo de presentar una demanda judicial contra la Consejería de Educación al verse afectados.

«La federación católica de asociaciones de padres y madres de alumnos informaremos a las familias de todo lo que está pasando y de la posibilidad de poder presentar un recurso contra la administración», apuntó ayer el vicepresidente provincial de este colectivo, Ángel Palomino.

La Consejería de Educación entiende que en estos centros concertados no hace falta crear más puestos escolares, porque en otros colegios públicos de la misma zona sobran plazas. Y la prioridad es llenar los centros educativos públicos. Sin embargo, la dirección de Escuelas Católicas considera que la Administración debe respetar la libertad de elección de centro. «La ley así lo establece», explicó la asesora jurídica del colectivo, Dolores Abril.

Estos centros, apoyados por las asociaciones católicas de padres y madres de alumnado así como por los sindicatos de la Plataforma por la Homologación, USO y FSIE que estuvieron presentes en el acto, también acudirán al Defensor del Pueblo Andaluz para que les ayude a solucionar este problema.

«Hemos recibido en todos estos centros el doble de solicitudes que de vacantes ofertadas, en su día se hicieron las correspondientes obras para acoger a las unidades autorizadas por la Consejería de Educación y ahora nos encontramos con la negativa, no sabemos por qué, de la Junta de Andalucía para autorizarlos». Pese a que la Consejería de Educación aún no se ha pronunciado sobre los conciertos educativos que otorgará para los próximos cuatro años, a nadie se le escapa que casi seguro que estos centros no recibirán luz verde para poner en marcha esos seis grupos. Otros colegios públicos de la zona disponen de plazas vacantes.

Por su parte, el presidente de la Plataforma por la Homologación, José Antonio Funes, ha dicho que la enseñanza concertada realiza un servicio público, y ha denunciado la discriminación «año tras año» por parte de Educación pese a que, sostienen, la ley les ampara.

Movilizaciones

Padres, sindicatos y responsables de los centros iniciarán movilizaciones como una concentración del próximo 21 de abril, en la que está previsto iniciar las clases quince minutos más tarde en señal de protesta, además de una manifestación convocada para el 12 de mayo a las puertas de la delegación.

Además de estos actos fijados, la dirección de Escuelas Católicas no descarta emprender otras acciones de protesta.

■ jrwillalba@ideal.es

Expertos inauguran hoy el primer congreso nacional de Audición y Lenguaje

J. R. V. GRANADA

Las universidades de Granada y Jaén, el sindicato CGT y la asociación andaluza de Profesores Especializados en Perturbaciones en Lenguaje y Audición -Asapetalhan organizado el I Congreso Nacional de Audición y Lenguaje y Apoyo a la Integración que se inaugura hoy y termina mañana. Contará con la participación de destacados expertos en la materia procedentes de Madrid, Navarra, Jaén, Almería, Córdoba o Sevilla, entre otros.

La directora del centro de educación especial Jean Piaget, Esperanza Baena, será la responsable de versar sobre la lección inaugural que versará sobre la discapacidad motórica: perspectiva para el maestro de audición y lenguaje, el logope-

peda y el maestro de apoyo a la integración.

Los temas que se abordará durante estos días versarán sobre la atención temprana al niño sordo, el trastorno afásico, el implante coclear o la discapacidad motórica, entre otros.

Este primer congreso nacional de Audición y Lenguaje, Logopedia y Apoyo a la Integración nace con la ilusión de ser un foro de debate sobre la situación de la educación especial en España.

Este acto coincide con las bodas de plata de Asapetal, que nació en el año 1984 impulsada por 27 profesores especializados en la materia.

Los actos organizados se celebrarán hoy en la Facultad de Ciencias de la Educación y mañana en el Palacio de Congresos.



La delegada de Educación con los participante en en IX Encuentro Matemático. / G. MOLERO

Adolescentes 'juegan' con las matemáticas

La delegada de Educación, Ana Gámez, inauguró ayer el IX Encuentro Matemático Sierra Arana celebrado en el IES Bueno Crespo con la participación de 150 alumnos y 45 profesores de cinco institutos: IES Montes Orientales, IES Emilio Muñoz, IES Francisco Ayala, IES Severo Ochoa y el anfitrión. /IDEAL

Alsa ofrece un bus 'de lujo' entre Granada y Sevilla

El vehículo solo tendrá 38 amplias butacas con servicio de catering y conexión inalámbrica a Internet para el pasaje

R. I. GRANADA

A partir del próximo día 20 de abril, los viajeros de Granada tienen a su disposición una nueva forma de viajar en autobús entre Granada y Sevilla, gracias a la puesta en funcionamiento de la Clase Supra, el servicio de más alta calidad y más exclusivo que ofrece el transporte de viajeros por carretera en nuestro país. La empresa Alsa, que gestiona la ruta Granada-Sevilla, implanta de esta forma por primera vez en Andalucía el servicio Clase Supra, que ya funciona con éxito en otras rutas y que es altamente valorado por los viajeros gracias a los altos niveles de confort y atención a bordo que ofrece.

El nuevo servicio de Clase Supra tiene dos salidas diarias des-

de Granada. Sale a las 8.00 y a las 16.00 horas, con llegadas a Sevilla a las 10.45 y 18.45 horas respectivamente. Desde la capital hispanense a Granada dispone igualmente de dos expediciones diarias, con salidas a las 12.00 y a las 20.00 horas y llegadas a las 14.45 y 22.45 horas.

25 euros

El precio del billete de ida es de 25 euros y de 45 euros para el de ida y vuelta. La Clase Supra de Alsa se caracteriza por ofrecer un amplio espacio a disposición del viajero, ya que dispone tan solo de 38 cómodas butacas tapizadas en piel en el mismo espacio que ocupan 55, dispuestas en filas de uno y dos asientos, lo que permite una mayor distancia entre butacas.

Opera servicios directos y en su

precio incluye recepción y entrega individualizada de equipaje, prensa diaria y revistas, auriculares y catering gratuito, así como el novedoso sistema WiFi-inalámbrico- que permite conectarse y navegar por la red de forma gratuita durante el viaje, gracias a la conexión eléctrica con que cuentan las butacas para conectar el portátil.

También cuenta con una variada oferta musical y una cuidada selección de películas, que se pueden ver a través de las diez pantallas planas distribuidas a lo largo del vehículo. Además del amplio espacio a disposición del viajero que garantiza su máximo confort durante, los autobuses de la Clase Supra incorporan las últimas tecnologías en cuanto a seguridad y de respeto al medio ambiente.

Sierra Nevada celebra sus 20 años de parque natural y nacional

Dos grandes exposiciones serán los actos centrales de la efeméride, con un repaso a su historia y a la fauna y flora

R. I. GRANADA

Sierra Nevada celebrará su 20 aniversario como parque natural y sus diez años como parque nacional con dos grandes exposiciones, 'Luces de Sulayr: Cuatro siglos en la imagen de Sierra Nevada' y una segunda muestra que tomará como referencia elementos simbólicos de flora, fauna, relieve y cultura de este espacio natural.

La primera de ellas se ubicará

en el Museo de la Memoria de Andalucía de CajaGranada desde octubre a enero de 2010 y reunirá unas 150 piezas aproximadamente de diferente naturaleza (óleos, acuarelas, grabados, cartografía histórica, postales antiguas, carteles). Para esta exposición se ha contado con comisarios que tuvieran experiencia y que fueran personas muy ligadas a la historia de Granada y Sierra Nevada como son Manuel Titos y el profesor de

Historia de la Universidad de Granada Javier Piñar.

La inauguración de esta exposición será el acto central del aniversario de Sierra Nevada, que se completará con un novedoso programa 'Granada-Alhambra-Sierra Nevada' con el que, gracias a la colaboración del Patronato de la Alhambra, los ciudadanos podrán disfrutar de instalaciones especiales en el monumento nazarí con Sierra Nevada como elemento central.

Habrá mesas interpretativas resaltando los vínculos históricos y paisajísticos que unen la ciudad de Granada, la fortaleza de la Alhambra y Sierra Nevada. Además se editarán materiales divulgativos, se incluirán referencias a Sierra Nevada en la audioguía de los visitantes del monumento y se creará una serie de grabados y acuarelas en una colección conmemorativa especial. El acto oficial de conmemoración se cerrará con un concierto de la Orquesta Ciudad de Granada.

CONCURSO DE SOFTWARE LIBRE



Los premiados pasan ahora a la siguiente categoría. /J. J. M.

Fórmulas matemáticas y procesamiento de imágenes se llevan los premios universitarios

Ayer se entregaron los premios de la primera edición del concurso universitario granadino de software libre, organizado por la Oficina de Software Libre de la Universidad de Granada. Los premios han recaído en el programa django-sympy, que permite trabajar fácilmente con fórmulas matemáticas a través de la web, y presentado por Fabián Seoane, alumno de la licenciatura de Matemáticas; y Cool Imaging Project, realizado por los alumnos Luis Antonio González Jaime y Ricardo Juan Palma Durán. Se trata de un programa de proceso de imágenes que permite hacer múltiples operaciones con ellas. Esta primera edición ha tenido una tasa de abandono relativamente baja, 2 sobre 8 proyectos. Todos los proyectos todavía activos seguirán participando en la fase final del concurso universitario de software libre (<http://concursosoftwarelibre.org>), que se celebrará en Sevilla el 8 de mayo. /J. J. MERELO

SEGÚN UGT

El personal de atención al público del aeropuerto lleva tres meses sin cobrar

La UGT ha denunciado ante la Inspección de Trabajo que las once trabajadoras del servicio de atención al público del Aeropuerto de Granada llevan tres meses sin cobrar y sin que la empresa Creek Bay Promociones, adjudicataria del servicio, les dé una explicación. Las empleadas tampoco han recibido comunicación por parte de este ente público. Para el responsable sindical de la UGT en AENA, Enrique Pedradas, ambas empresas son «responsables directas» de la situación y ha recordado que avisaron a la dirección del ente de la «extraña coincidencia» que vinculaba a Creek Bay Promociones con la mercantil Bai Promoción de Congresos, que tiene prohibido contratar en administraciones públicas durante cinco años. /IDEAL

MENÚ A 25 EUROS

Jornadas gastronómicas de productos exóticos en el Palacio de los Patos

Con la finalidad de dar a conocer algunos productos que no siempre están al alcance del cliente particular, durante el mes de abril el Restaurante Senzone del Hospes Palacio de los Patos preparará un menú de 25 euros donde los productos exóticos tendrán un carácter totalmente protagonista, ofreciendo unas exquisitas combinaciones. Podrá degustarse hasta el próximo día 3 de mayo. Van a utilizar, entre otros, el impala, mamífero de la familia de los antílopes africanos; el huitlacoche, un hongo que sale en la planta del maíz; y la pintada, ave de corral que en su mayoría proviene de Francia, pero de origen africano. /IDEAL

MENÚ A 25 EUROS

El Gobierno transfiere 2,9 millones para 44 proyectos en 18 municipios de Granada

El Ministerio de Política Territorial ha transferido un libramiento de fondos de más de 2,9 millones de euros para 18 municipios de la provincia de Granada, donde se llevarán a cabo 44 proyectos con cargo al Fondo Estatal de Inversión Local. Entre estos proyectos destaca la construcción de un centro cívico en La Zubia, la reurbanización de dos calles de Loja y la ejecución de un consultorio y dos viviendas sociales en Zafarraya. También se han transferido partidas a las localidades de Benamaurel, Calicasas, Castilléjar, Gójar, Guadix, Motril y Rubite, entre otras. Según establece la ley, el ministerio ha procedido al pago del 70% del coste de adjudicación de los proyectos. /IDEAL



Presentación del Club de la Constitución. /ALBA MUÑOZ

Nace el Club de la Constitución

En un acto celebrado ayer en la Facultad de Derecho de Granada se presentó ayer el Club de la Constitución. Tras la intervención del coordinador del nuevo colectivo, José Torné-Dombidau y Jiménez, tuvo lugar la conferencia 'En torno a la reforma de la Constitución de 1978', a cargo de Manuel Ramírez, catedrático de Derecho Político de la Universidad de Zaragoza.



DIRECTOR Y ACTORES. Emilio Hernández, Fran Perea, Lluvia Rojo y Jorge Roelas, ayer en Granada. / RAMÓN L. PÉREZ

Un 'Don Juan' musical y con estrellas de la televisión, en el Isabel la Católica

Fran Perea, Lluvia Rojo y Jorge Roelas, protagonistas de una versión joven y 'feminista' de la comedia de Tirso de Molina

INÉS GALLASTEGUI GRANADA

El director teatral Emilio Hernández trae este fin de semana a Granada la obra 'Don Juan, el burlador de Sevilla', una versión joven y 'feminista' de la comedia que escribió Tirso de Molina —supuestamente: la autoría es dudosa— en 1630. La obra, que lleva un año de gira desde su estreno en junio pasado en el Festival Internacional de Teatro de Nápoles, es un clásico con un atractivo especial para el público joven: el mítico seductor de mujeres está encarnado por el actor y cantante malagueño Fran Perea, muy conocido por su participación en series de televi-

sión como 'Los Serrano', 'Hospital Central', 'Al salir de clase' y 'El comisario'.

Las cuatro mujeres 'burladas' por Don Juan están interpretadas por Isabel Pintor (la duquesa Isabela), Lluvia Rojo (Tisbea), Marina San José (Doña Ana de Ulloa) y la cantante y bailaora Ana Salazar (Aminta). Otros miembros del reparto son Manuel Tejada, en el papel del rey, y Jorge Roelas, como Catalinón, el criado del burlador.

Emilio Hernández, que presentó ayer la obra en el Ayuntamiento de Granada acompañado por el concejal de Cultura, Juan García Montero, y tres de sus actores, explicó que su montaje pretende dar

a los personajes femeninos el protagonismo de la historia. «He querido dar voz a las víctimas del maltrato de esos donjuanes que en el mundo han sido, son y aún serán», señaló. Aunque respetando la textualidad de 'El burlador de Sevilla' y convidado de piedra', Hernández se ha valido de la dramaturgia, la puesta en escena y la eliminación de algunos fragmentos para otorgar más peso a las mujeres. «Se muestra su punto de vista sobre un hombre cuyo único motivo en la vida es la humillación de la mujer como fuente de placer», explicó el director. El montaje, además, subraya la crítica hacia la sociedad corrupta que pro-

tege a este privilegiado y lo hace impune.

Fran Perea defendió a su personaje. «No queríamos que Don Juan fuera solamente un canalla seductor y punto —afirmó—. Para hacerlo diferente había que bucear en el texto y buscar las razones por las que se comporta así». El intérprete malagueño explicó que el burlador tiene una faceta «revolucionaria»: «Se burla de las mujeres, pero también de la moral establecida, del poder, del matrimonio, de sí mismo y hasta de la muerte».

Sobre el suyo, Jorge Roelas explicó que Catalinón es la conciencia de su amo y el personaje gracioso, aunque sin exagerar, pero también «el único amor verdadero de Don Juan», al que sigue hasta el final de su vida.

Lluvia Rojo coincidió en que las cuatro mujeres seducidas son «víctimas de Don Juan y de un contex-

FICHA

- ▶ **Obra:** 'Don Juan, el burlador de Sevilla', de Tirso de Molina.
- ▶ **Director:** Emilio Hernández.
- ▶ **Actores:** Fran Perea, Isabel Pintor, Lluvia Rojo, Marina San José, Ana Salazar, Manuel Tejada, Ana Salazar, Manuel Tejada, Juan Fernández, Enrique Arce, Jorge Roelas.
- ▶ **Música:** David San José.
- ▶ **Producción:** Ayuntamiento de Sevilla, Sociedad Española de Conmemoraciones Culturales y Pentación.
- ▶ **Lugar:** Teatro Isabel la Católica.
- ▶ **Representaciones:** Viernes, 21.00 h. Sábado, 19.30 h y 22.30 h. Domingo, 19.30 h.
- ▶ **Duración:** 1 hora y 50 minutos.
- ▶ **Entradas:** 27 euros, patio de butacas. 20 euros, primer anfiteatro. 12 euros, segundo anfiteatro.
- ▶ **Venta de entradas:** Taquilla del Teatro Isabel la Católica.

En la obra los actores cantan arias de Mozart y temas de flamenco, pop y rap

to histórico y social, pero no victimistas: son mujeres fuertes, que luchan por conseguir justicia».

La actriz dijo que lo más emocionante de este montaje ha sido acercar una obra clásica a público de todas las edades, incluidos adolescentes y jóvenes que han acudido atraídos por sus actores favoritos de la televisión.

Rojo, una hija de 'Cuéntame', destacó la importancia del trabajo actoral en un escenario casi vacío: «Hay dos mesas, cuatro sillas, un poco de arena y un poco de madera: lo demás somos nosotros».

Música

Uno de los aspectos más sorprendentes del montaje es la música, compuesta por David San José —hijo de Víctor Manuel y Ana Belén— e interpretada por los propios actores. Entre los doce temas hay flamenco, pop y rap, y tres de ellos son versiones de arias del 'Don Giovanni' de Mozart. Pero no se trata de una innovación: Emilio Hernández recordó que en el texto original de Tirso de Molina había partes cantadas, aunque las partituras no se conservan.

■ igallastegui@ideal.es

Manuel Toharia hablará hoy de ciencia y literatura para inaugurar la Feria del Libro

IDEAL GRANADA

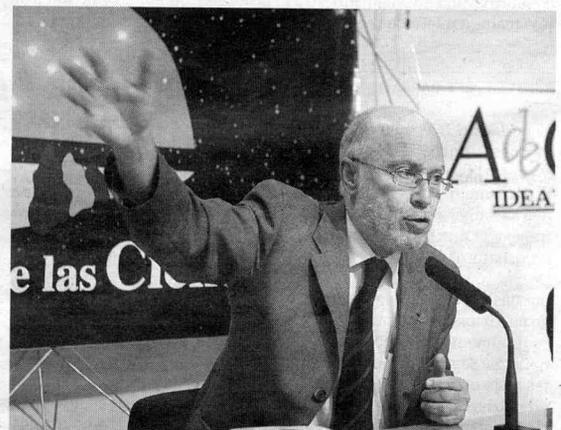
El físico y escritor Manuel Toharia pronunciará hoy la conferencia inaugural de la XXVIII Feria del Libro de Granada, que se celebrará hasta el próximo 26 de abril. El director del Museo de las Ciencias de Valencia ofrecerá su charla, titulada 'Ciencia y Literatura, ¿enemigos o cómplices?'. A continuación se presentará el libro de la feria, 'Examen de las aguas minerales que se hallan en el Reino de Granada', del doctor

Juan Bautista Solsona, y se entregará el Premio Feria del Libro 2009 a Luis Castellón Serrano, director del prestigioso Museo de Ciencias Naturales del Instituto Padre Suárez. El acto inaugural tendrá lugar en el auditorio del Parque de las Ciencias a las 20.00 horas.

En esta edición tan científica, la Feria del Libro contará también con el psiquiatra español Luis Rojas Marcos, afincado en Nueva York, y con el codirector del yacimiento de Atapuerca, el

paleoantropólogo Juan Luis Arsuaga.

Un total de 68 cassetas se dispondrán en los alrededores de la Carrera de la Virgen, por donde desfilará una treintena de autores con sus últimas obras. Entre ellos, la ganadora del I Premio de Novela Histórica de CajaGranada, Mari Pau Domínguez, con 'La casa de los siete pecados'; Ian Gibson, con 'Lorca y el mundo gay'; Erika Martínez, 'Color carne'; Arcadio Ortega, 'Ayer cumplí ochenta y nueve años'; Luis Melgarejo, 'Los poemas del bloque'; Rafael Escudero, 'Te estaré esperando'; Isaac Rosa, 'El país del miedo'; Alfonso Salazar, 'El detective del Zaidín'; Mariano Antón Rato, 'Lobo viejo'; y Waldo Leyva, 'Breve antología del tiempo'.



PREGONERO. Toharia, en el Aula de Cultura de IDEAL. / IDEAL

agenda

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.:
Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 8. (Edif. La Rotonda). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amezcuza, 6. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Playa Velilla, s/n.

BAZA

Permanente 24 h.: Puerta de Lorca, 6.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Gloria, 1.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Justicia, 1 (La Posta).

LOJA

Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Átamo, s/n.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias).

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Plaza Juan Carlos I, s/n.

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias 112
Teléfono Emergencias 902 505 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja 958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos 080
Policía Nacional 091
Policía Local 092
Guardia Civil 958 185 400
Tráfico 958 153 600
Ayuda 062
Salvamento Marítimo 900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Emasagra (Agua) 902 250 170

El agua

INFORMACIÓN DE EMASAGRA

LLUVIA RECOGIDA

Acumulado mes de abril	18,5 lit/m ²
Media histórica mes de abril	42,7 lit/m ²
Acumulada año hidrológico*	337,0 lit/m ²
Media histórica año hidrológico	401,2 lit/m ²
Lluvia recogida día 15/04/2009	3,0 lit/m ²

Captaciones para abastecimiento:
0% Quénar + 11% Pozos + 89% Genil
* Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre
** Lluvia recogida hasta las 12 horas

PARÁMETROS DE CALIDAD

PH	8,09 Uds
Flúor	0,10 mg/l flúor
Cloro residual	0,49 mg/l cloro

Vida religiosa

Mater Christi

Organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Será mañana, día 18 de abril de 2009, de 17.30 a 20.00 horas. Tendrá lugar en el Convento de las Siervas del Evangelio, C/ Obispo Hurtado, nº 6 de Granada.

Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza de Granada. Romería 2009

Mañana, sábado día 18, a las 19.00 horas en la Iglesia de Santa María Magdalena. Misa de Bendición de Romero, e imposición de medallas a los nuevos cofrades. Quedan invitados a estos cargos todos los cofrades y devotos en general de la Santísima Virgen.

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. **Servicio 24 horas.** Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO

Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222939.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Horarios de visita: de 10 a 19 horas (martes a sábado); de 10 a 15 (domingos, festivos y lunes vísperas de festivo). **Precio:** General, museo, 5,50 euros y planetario, 2,50 euros; *Reducida*, museo, 4,50 euros y planetario, 2 euros; *Escolar*, museo, 4 euros y planetario, 2 euros. (Tarifa reducida, mayores de 65 años, menores de 18 años y grupos organizados de más de 15 personas, tarifas sometidas a posible variación). **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222939.

HUERTA DE SAN VICENTE

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

ABADÍA DEL SACROMONTE

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado **Precio:** 2,10 euros. **Información:** 958 221445.

Cultural

No hay que perderse...

Cine mudo

Proyección de 'El hombre de la cámara'

E. U. de Arquitectura Técnica
Entrada libre
A las 21.30 horas, en Arquitectura Técnica, proyección de la película muda 'El hombre de la cámara', de Dziga Vertov. ¡Anímesate!

La Zubia

Cal y Canto y su 'Aventis', en el Carlos Cano

A las 20.30 horas
Centro Cultural
Cal y Canto esta noche, a las 20.30 horas, en Centro Cultural Carlos Cano.

Charla

¿Qué cambia y qué permanece con Obama'

C/ Rector López Argüeta
Entrada libre
Mesa redonda bajo el título '¿Qué cambia y qué permanece con Obama?' esta tarde, a las 19.30 horas, en el Centro de Documentación Científica.

UGR

Recital de canto y piano, en Caminos

A las 19.30 horas
Entrada libre
A las 19.30 horas, recital de canto y piano, con motivo de su XX Aniversario, en la E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. ¡Anímesate!

Magia

Noche mágica en San Bartolomé y Santiago

C/ San Jerónimo, 31
Entrada libre
Círculo Mágico Granadino presenta, a las 22.00 horas, en el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago, el espectáculo 'Ensalada mágica', con Javi, mago Nolo, Pequi y Luis Arza.

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA
● Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
● Por fax: 958 40 50 72 ● Por correo electrónico: inmagarcaleyva@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

Cynthia Rey y Juan Treitero

C/ Horno del Hoyo
Hasta el 4 de mayo, en el café 'La Higuera'. De 13.00 a 15.00 y de 20.00 a 23.30 horas.

Obras de Martha Rosler

Centro José Guerrero (C/ Oficios)
Hasta el próximo 12 de abril. De martes a sábado y festivos, de 10.30 a 14 y de 16 a 21 horas.

Regado con

Iniza tinto

La maceración carbónica se hace sobre un pie de cuba de la misma variedad. Al iniciar la emisión de gas carbónico, se depositan con cuidado los racimos enteros, que fermentan 12 días en atmósfera de gas carbónico sin presencia de aire, hasta que rompen, momento en el que se prensa.



Propuesta

'Don Juan. El burlador de Sevilla', con Fran Perea

A las 21.00 horas
Teatro Isabel la Católica
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, 'Don Juan. El burlador de Sevilla', en escena. ¡No se la pierda!



Conferencia

Marie-Hélène Brousse, en Ciencias Políticas

A las 19.00 horas
Entrada libre
Marie-Hélène Brousse hablará esta tarde, a las 19.00 horas, en la facultad de Ciencias Políticas y Sociología, de los cuerpos lacanianos.

Cinefórum

'El imperio contraataca', en Talking English

C/ Artesano Molero, 5
Entrada libre
A las 19.00 horas, proyección de 'El Imperio contraataca', en el Talking English.

Música de autor

Cristina Márquez, Alberto Alcalá y Patricia Lázaro

C/ Pintor López Mezquita
A las 19.30 y 21.30 horas
Cristina Márquez esta tarde, a las 19.30 horas, en La Tertulia. Y a las 21.30 horas, Alberto Alcalá y Patricia Lázaro.

Huétor Vega

Concierto de la Orquesta Chekara de Tetuán

A las 21.00 horas
Entrada: 10 euros
La Orquesta Chekara de Tetuán en concierto esta noche, a las 21.00 horas, en la Casa de la Cultura de Huétor Vega. ¿Se lo va a perder?

Santa Fe

Rosa Lazar Jazz Quartet, en el Alexis Viernes

Carretera de Atarfe, Km. 1
Entrada libre
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, Rosa Lazar Jazz Quartet.

Rock-jazz progressive

Ashira en concierto en la sala Boogaclub

C/ Santa Bárbara
Entrada: 4 euros
A las 23.00 horas, en el Boogaclub, concierto de los almerienses Ashira.

Proyección

Noche de cine con José Val de Omar

C/ Profesor Sainz Cantero
Entrada libre
A las 20.30 horas, proyección de la película 'Tira tu reloj al agua. Variaciones sobre una cinematografía intuida de José Val de Omar', de Eugeni Bonet, en la Filmoteca de Andalucía.

Representación

'El rey de Algeciras', en el teatro Alhambra

Entrada: 13 euros
C/ Molinos
¿Le gusta el teatro? El Centro Andaluz de Teatro representa, a las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, su último montaje 'El rey de Algeciras'. ¡No se lo pierda!

www.agendadegranada.es



'Mi niño malamar'

Pupa Tattoo Art Gallery (C/ Molinos, 15)
Obras de María Simó, hasta finales de abril. De lunes a sábados, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas.

José Bedía, en Sandunga

C/ Artesa, 3
De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas.

'Cosmos: vistas desde la nave Tierra'

Hasta el 30 de abril (Parque de las Ciencias)
De martes a sábado, de 10 a 19 horas. Y los domingos, de 10 a 15 horas.

Obras de Ignacio Trelis

Cerfeno Navarro (C/ San Matías, 2)
Hasta el 23 de abril, 'Inter Facere'. De lunes a sábado, de 10 a 13.30 y 18 a 21 horas.

Cerámica de Carmen Vila

Galería Ruiz Linares (C/ Estribo, 6)
De lunes a sábado, de 10.15 a 13.45 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Hasta el 27 de abril.

Obras del Grupo de Arte Escolar

C/ Arenas, 2 Bajo
Hasta el 30 de abril, en Rincón del Arte.

'Un killam para Rimbaud'

Instituto de América de Santa Fe
Obras de Valentín Albaridiz. Hasta el 31 de mayo. De martes a domingo, de 17 a 19 horas.

'Las Misiones Pedagógicas'

Cuesta de los Molinos (Hasta el 29 de abril)
En la Casa-Molino Ángel Ganivet. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

Plato del día

Ensalada mixta natural



Hay que comer más ensaladas sanas

Ingredientes: Tomates, huevo duro, judías verdes, patatas cocidas, aceitunas negras, atún en aceite, perezil, anchoas en conserva, aceite de oliva virgen extra pical y sal.

Elaboración: Hacer los huevos duros y cocer las patatas al mismo tiempo en agua. Sacar y pelar ambos. Preparar las ensaladas rociándola con un buen aceite de oliva virgen extra pical para que tenga más fuerza palatal.

POR PABLO AMATE

