

# Un tercio del profesorado utiliza ya técnicas innovadoras en sus clases

## La UGR desarrollará nuevas técnicas docentes para discapacitados

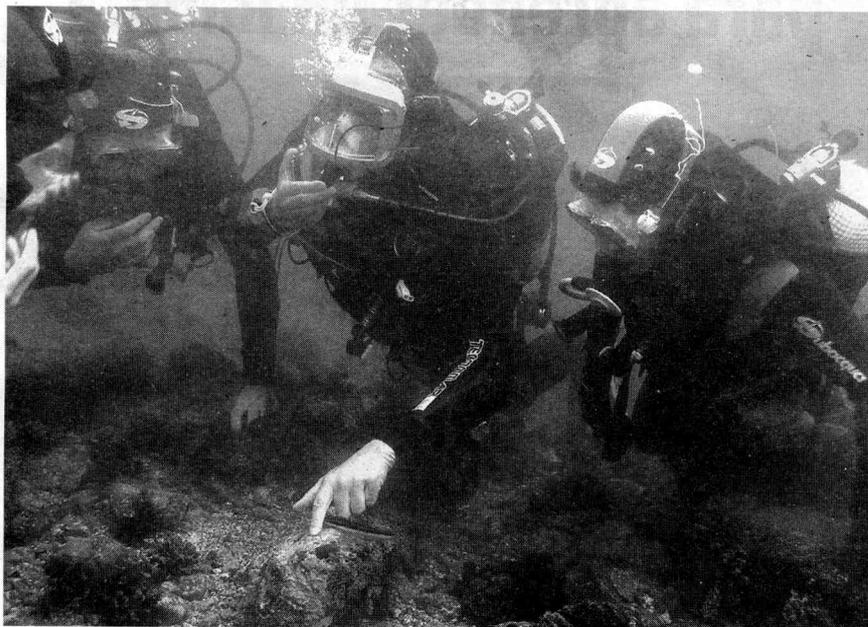
ANDREA G. PARRA GRANADA

Fotografías a través del móvil de las prácticas de Medicina para compartir con los compañeros. Clases en la playa de Almuñécar. Una lección de turismo por las calles de Toledo. Son sólo alguno de los ejemplos de los proyectos de innovación docente que se están desarrollando en la Universidad de Granada (UGR). Un tercio de los profesores han presentado proyectos de innovación docente a la convocatoria de este año. A la edición 2008/2009 se han presentado 186 proyectos. En ellos están participando unos mil profesores, un tercio de la UGR.

Los docentes han sumado a la tiza y la pizarra otro tipo de métodos y herramientas. Desde hace diez años la Universidad granadina cuenta con convocatoria para 'apoyar' los proyectos de innovación docente y en todo ese tiempo se han desarrollado muchas técnicas. El número de participantes ha evolucionado cada año. Las herramientas que utilizan también. Por eso, ahora hay quienes se preguntan hasta qué punto el desarrollo de una página web es innovador.

No obstante, sí lo son métodos como el desarrollo de un blog. De estos proyectos se está hablando desde ayer en las jornadas sobre innovación docente que se desarrollan en la UGR y en la que se analizan las nuevas tendencias y recursos. Se han presentado 74 proyectos y 60 póster. Son de convocatorias anteriores. En estos trabajos han participado en las aulas unos seiscientos profesores.

Sobre la participación en este tipo de proyectos y la implicación, el profesor Antonio Miñán Espigares, director del Secretariado de Innovación Docente de la UGR,



Alumnos de la UGR en Almuñécar en uno de los proyectos de innovación docente, que fue premio. /A. A.

### La enseñanza bilingüe es el «gran reto junto a la coordinación y colaboración»

dice que «los datos no están mal». Asimismo, reflexiona sobre los docentes que no participan en estos proyectos, pero hacen buena docencia. «En cada una de las acciones en las que trabajamos hay mucho por hacer», admite Miñán.

La institución universitaria está desarrollando en este sentido varias acciones y va a incorporar alguna más. Están trabajando en el desarrollo de la innovación docen-

te en el posgrado y en enseñanza para las personas con discapacidad. Aún no se lleva a cabo.

### Más y mejor comunicación

Las que ya están planteadas y en las que se está trabajando son en la innovación en la gestión 'on line' (plataformas docentes como la 'swad' o el proyecto de enseñanza en abierto); metodologías docentes en las que se han empeñado en transformar las clases magistrales y enseñanza tradicional y memorística en enseñanza de supervisión; orientación y tutorías para acceder al mercado laboral; innovación en las prácticas profesionales; en la divulgación; y en el uso de los recursos CRAI o lo que es lo

mismo de las bibliotecas.

Todo eso sin olvidar la esencia de la docencia que es «la comunicación entre el profesor y el alumno», según advierte el profesor Miñán. Asimismo, añade que es necesario incorporar la investigación a la docencia porque «estamos ante una enseñanza retadora». Los profesores tienen mucho trabajo por delante y con el Espacio Europeo nuevos retos.

Otro de los grandes retos es la enseñanza bilingüe. «En el tema de los idiomas la innovación docente deberá mejorarse». El vicerrectorado de Garantía de la Calidad tiene previsto realizar un estudio para analizar el resultado de la innovación docente.

## El nuevo centro de investigación de Informática abre sus puertas en julio

La obra está terminada antes de lo previsto

El presupuesto ha sido de tres millones de euros

ANDREA G. PARRA GRANADA

Las obras del Centro de Investigación en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones del campus de Aynadamar se han terminado hace unas semanas. La nueva infraestructura del campus universitario granadino estará abierta y en pleno funcionamiento en el mes de julio. El próximo curso todos los investigadores de este campo podrán desarrollar su actividad en este centro. Los prin-

cipales beneficiarios serán los científicos de la Escuela de Informática y Telecomunicaciones.

El presupuesto de la obra ha sido de 3.048.618 euros. Se ha construido en terrenos cercanos a la Escuela de Informática y Telecomunicaciones y las obras han finalizado antes de lo previsto. Estaban adjudicadas a Dragados S. A. La obra se ha finalizado un par de meses antes de lo programado. No obstante, aún no se ha recibido. La institución universitaria granadina está a la espera.

Ahora también está en concurso público el equipamiento del centro. La vicerrectora de Infraestructuras y Campus de la Universidad granadina, Begoña Moreno, espera que para mediados de mayo ya pueda estar adjudicada y se entregue el equipamiento en el plazo de un mes. Así, calcula que para el mes de julio pudiera estar abierto y en funcionamiento el nuevo centro universitario.

El equipamiento está presupuestado en 303.817 euros. El centro será ocupado por los investigadores que ahora están, entre otros espacios, en un piso que tiene alquilado un grupo de investigación de la Escuela de Informática y

también en un edificio de Diputación. En el nuevo centro los investigadores podrán desarrollar su actividad en uno de los sectores punteros. Los equipos de Informática y Telecomunicaciones de la UGR están bien situados y cuentan con importantes respaldos económicos en las convocatorias nacionales, autonómica y la europea.

Con este nuevo edificio la Escuela de Informática aliviará en parte la escasez de espacio que padece en la actualidad en su edificio central. No es el único equipamiento que hay proyectado en este campus. Los profesores y los alumnos también esperan el nuevo aula. Este curso la Universidad granadina colocó aulas prefabricadas para poder dar respuesta a algunos de los problemas de espacio que tenía este centro universitario. Esta escuela tiene problemas desde hace tiempo.

### ACTO INSTITUCIONAL

#### La Facultad de Económicas celebra su patrón

Reconocimientos. La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UGR celebra hoy su patrón, San Vicente Ferrer. El encargado de pronunciar la conferencia 'España en la Unión Económica y Monetaria: Los diez primeros años' será el director de la División de Investigación del Servicio de Estudios del Banco de España, Juan Francisco Jimeno Serrano. Además, en el acto se concederá la medalla de la facultad al decano saliente, Santiago Carbó Valverde. No será el único que recibirá premio, placas y diplomas. También se procederá a la entrega de diplomas acreditativos a los mejores expedientes del curso 2007/2008. /A. G. P.

### JORNADAS

#### Ciencias de la Educación apuesta por el practicum

El rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro, inaugura hoy las VII Jornadas de Formación para el Practicum, que se celebrarán durante dos días en la Facultad de Ciencias de la Educación. Organizadas por el vicedecano de Practicum e Inserción Laboral de este centro, estas jornadas pretenden «contribuir al conocimiento sobre esta práctica curricular, además de una oportunidad para el encuentro y el diálogo entre el profesorado universitario, el de los centros colaboradores y los estudiantes, pudiendo clarificar los diversos posicionamientos y llegar a acuerdos de actuación, con lo que se podría propiciar un mejor practicum». /A. G. P.

### CASA DE PORRAS

#### Abierto el plazo para participar en los talleres

La Casa de Porras de la UGR abre el plazo de inscripción para los talleres. De abril a junio se celebrarán diversos cursos sobre actividades tan diversas como automasaje y relajación, bordado en tul, arteterapia y rutas por la Granada Secreta y Subterránea. Ya está abierto el plazo de matriculación para los talleres que se celebrarán desde este mismo mes. El periodo de matriculación no se cierra hasta el 1 de mayo y el inicio de los talleres será en la semana del 27 de abril. Los talleres tienen una duración de 24 horas repartidas en ocho semanas y un precio de 52,5 euros. La matrícula se realiza en la Casa de Porras. /A. G. P.

El Palacio de Carlos V acogió la presentación del último libro de Emilio de Santiago sobre los poemas alhambrenos

## Cuando habla la Alhambra

BRÍGIDA GALLEGO-COÍN GRANADA

La comprensión de los poemas de la Alhambra desvela la verdadera esencia del monumento. «Hay muchos libros que enseñan a mirar

la Alhambra: que yo sepa, sólo éste de Emilio de Santiago nos enseña a escucharla», escribe Antonio Muñoz Molina en el prólogo del libro 'La voz de la Alhambra', que ayer presentó en el Palacio de Car-

los V la directora del Patronato, Mar Villafranca. «Emilio de Santiago nos enseña —añade— a transitar por la Alhambra como por las páginas de un libro, a prestar la atención necesaria para escu-



Mar Villafranca, Emilio de Santiago y el pintor Juan Vida. / LUCÍA RIVAS

char no sólo ecos de pasos y rumores de agua, sino también una voz, la que está cifrada en los poemas de los muros, en el otro laberinto interior de la caligrafía».

Efectivamente, 'La voz de la Alhambra' es una guía que acompaña al visitante en su recorrido por los palacios, acercándolo a la verdadera esencia del monumento: su carga poética. «Uno puede haber visitado varias veces la fuente de los leones, pero si no conoce los versos inscritos en ella, no ha visto nada», comentaba ayer Emilio de Santiago.

### Fácil localización

El libro se abre con un plano de la Alhambra que recoge dónde están ubicados los poemas que el arabista y escritor ha escogido para estas páginas por su belleza y simbolismo. Después, sólo hay que seguir las indicaciones, primero leyendo la traducción de los versos y, a continuación, el correspondiente comentario e interpretación del contenido. «Se trata de ir siguiendo el rastro poético y, a partir de él, descubrir progresivamente el sentido matizado y sutil de toda una teoría arquitectónica», apuntó Emilio de Santiago.

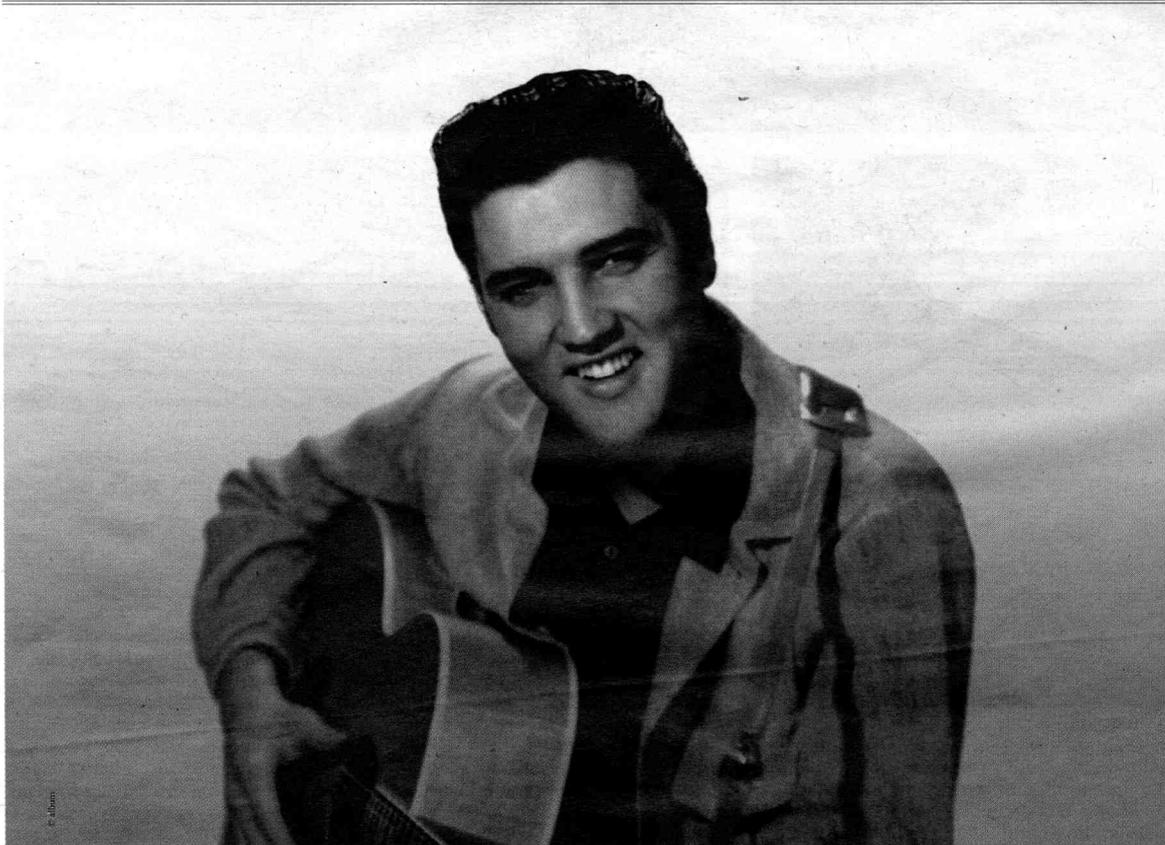
El resultado es una guía fundamental para conocer la voz de la Alhambra, la belleza de sus poemas traducidos, deliciosamente ilustrada por el pintor Juan Vida. Durante 30 años, Emilio de Santiago ha explicado el monumento a las más relevantes figuras del mundo que han visitado la ciudad, entre otros muchos el Dalai Lama, el Aga Khan, miembros de distintas casas reales europeas y árabes como Noor de Jordania, jefes de Estado o intelectuales y artistas como Torrente Ballester, Camilo José Cela, Salman Rushdie, Nureyev, Rubinstein, Severo Ochoa, Montserrat Caballé, Teresa Berganza, Ernesto Cardenal, Francisco Ayala, Joaquín Achúcarro...

Visitar la Alhambra siguiendo esta guía es como si el propio Emilio de Santiago, con su delicadeza y sabiduría, nos la explicara paso a paso, haciéndonos partícipes de la verdadera esencia del palacio. Como dijo Mar Villafranca, «ha sido una satisfacción publicarlo en la Colección Plural de la Alhambra».

### LIBRO

#### 'La voz de la Alhambra'

- **Autor:** Emilio de Santiago.
- **Serie literaria:** Colección Plural de la Alhambra.
- **Ilustración:** Juan Vida.
- **Precio:** 20 euros.



## Los Mejores Discos de ELVIS en una Colección Única

\*\*\*\*\*  
 ★ Consigue por primera vez con IDEAL una selección de 20 Libros-CD con la mejor discografía original de Elvis Presley y su biografía ilustrada totalmente inédita. Conoce su trayectoria personal y artística, y vuelve a disfrutar con la mejor música del Rey del Rock.  
 ★  
 \*\*\*\*\*



### Domingo 19, Primer Libro-CD From Elvis In Memphis

por sólo  
**4,95**  
 euros



19/4/09 - 1969 From Elvis In Memphis, 26/4/09 - 1970 That's The Way It Is, 03/5/09 - 1959 50.000.000 Elvis Fans Can't Be Wrong, 10/5/09 - 1968 Elvis, NBC TV Special, 17/5/09 - 1956 Elvis Primer álbum oficial, 24/5/09 - 1960 His Hand In Mine, 31/5/09 - 1958 King Creole, 07/6/09 - 1958 Elvis Golden Records, Vol. 1, 14/6/09 - 1971 Elvis Country, 21/6/09 - 1956 Elvis Segundo álbum oficial, 28/6/09 - 1961 Blue Hawaii, 05/7/09 - 1959 For LP Fans Only, 12/7/09 - 1964 Elvis Golden Records, Vol. 3, 19/7/09 - 1960 Elvis Is Back!, 26/7/09 - 1969 Elvis In Person, 02/8/09 - 1957 Loving You, 09/8/09 - 1968 Elvis Golden Records, Vol. 4, 16/8/09 - 1973 Aloha From Hawaii, 23/8/09 - 1976 From Elvis Presley Boulevard, 30/8/09 - 1957 Jailhouse Rock

Un Libro-CD cada domingo con

**IDEAL**

Farmacias

GRANADA

**Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.:** Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1 (Edif. La Rotonda). Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amezcuca, 6. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arbalal, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.

**Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente:** Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16; Reyes Católicos, 5; Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR

**De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Callejón del Virgo, s/n. (frente mercado).

BAZA

**Permanente 24 h.:** Llano del Ángel, s/n. (Cuevas).

GUADIX

**De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Lepanto, 1.

MOTRIL

**De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Río Ebro, 8.

LOJA

**Permanente 24 h.:** Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA

**De guardia:** Cañadilla, 7.

OGÍJARES

**Permanente 24 h.:** Veracruz, s/n.

ARMILLA

**Permanente 24 h.:** Farmacia Poniente (carretera de Las Gabias).

SALOBREÑA

**Permanente 24 h.:** Avda. Mediterráneo, Esq. Félix Rodríguez de la Fuente.

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Vida religiosa

Mater Christi

Organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Será el próximo día 18 de abril de 2009, de 17.30 a 20.00 horas. Tendrá lugar en el Convento de las Siervas del Evangelio, C/ Obispo Hurtado, n.º 6 de Granada.

Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza de Granada.

Romería 2009

El viernes, día 17 del mismo, a las 20.30 horas, en la Iglesia de Santa María Magdalena (C/ Puentezuelas). Sede Canónica de esta Cofradía, pregón de la romería en honor de Nuestra Señora de la Cabeza, a cargo de Eduardo Puig Ruano. El sábado, día 18, a las 19.00 horas en la Iglesia de Santa María Magdalena, Misa de Bendición de Romeros, e imposición de medallas a los nuevos cofrades. Quedan invitados a estos cargos todos los cofrades y devotos en general de la Santísima Virgen.

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

**Horarios de visita:** De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

**Horarios de visita:** de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO

**Horarios de visita:** de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

**Horarios de visita:** de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

**Horarios de visita:** de 10 a 19 horas (martes a sábado); de 10 a 15 (domingos, festivos y lunes vísperas de festivo). **Precio:** General, museo, 5.90 euros y planetario, 2.50 euros; *Reducción:* museo, 4.50 euros y planetario, 2 euros; *Escolar:* museo, 4 euros y planetario, 2 euros. (Tarifa reducida, mayores de 65 años, menores de 18 años y grupos organizados de más de 15 personas, tarifas sometidas a posible variación). **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA

**Horarios de visita:** De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

HUERTA DE SAN VICENTE

**Horarios de visita:** De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

ABADÍA DEL SACROMONTE

**Horarios de visita:** De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. **Precio:** 2,10 euros. **Información:** 958 221445.

CARMEN DE LOS MÁRTIRES

**Horarios de visita:** De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. **Precio:** Gratis. **Información:** 958 227953.

CORRAL DEL CARBÓN

**Horarios de visita:** De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. **Información:** 958 224550.

BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS

**Horarios de visita:** De 10 a 11.30 y de 18 a 19.30 horas. **Información:** 958 275700.

Cultural

No hay que perderse...

Música

Gabrieli Consort, en la Catedral de Granada

A las 21.30 horas  
Entrada libre (Aforo limitado)  
A las 21.30 horas, en la Catedral de Granada, obras de Des Prés, Stravinski, Swayne, Mouton, Howells, Adès, Palestrina, Grieg, Bax y anónimas, a cargo de Gabrieli Consort, dirigido por Paul McCreesh. La entrada es libre hasta completar aforo.

Cine

Proyección de la película 'La noche'

C/ Profesor Sainz Cantero  
Entrada libre  
A las 20.30 horas, en la Filmoteca de Andalucía, proyección de 'La noche' (Al-layl).

Música

Noche de jazz con Paulo Temeroso Trío

C/ Elvira  
Entrada: 4 euros  
Noche de jazz en Al Sur de Granada. A las 21.00 horas, en directo, Paulo Temeroso Trío, o lo que es lo mismo, Paulo Temeroso (al saxo), Cuni Mantilla (al contrabajo) y Pepe Olmedo (a la guitarra).

Armillá

Jazz en La Telonera con Nu Jazz Trío

C/ Londres, 1  
Entrada libre  
A las 23.00 horas, Nu Jazz Trío en La Telonera de Armillá.

Visita

Obras de Mesa Madero, en Ámbito Cultural

C/ Almona del Campillo, 2 2º  
Hasta el 20 de abril  
En el sala de Ámbito Cultural, en el Centro Artístico, obras de Juan José Mesa Madero. El horario es de lunes a sábado, de

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA  
• Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)  
• Por fax: 958 40 50 72 • Por correo electrónico: inmagarcialeyya@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

**Cynthia Rey y Juan Treitero**  
C/ Horno del Hoyo  
Hasta el 4 de mayo, en el café 'La Higuera'. De 13.00 a 15.00 y de 20.00 a 23.30 horas.

Obras de Martha Rosler

Centro José Guerrero (C/ Oficios)  
Hasta el próximo 12 de abril. De martes a sábado y festivos, de 10.30 a 14 y de 16 a

Propuesta

'Las Misiones Pedagógicas (1931-1936)'

Hasta el 29 de abril  
No se pierda 'Las Misiones Pedagógicas (1931-1936) que se exhibe en la Casa-Molino Ángel Ganivet. De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.



18.00 a 21.00 horas. ¡No se la pierda!

Espectáculo

Los Estupendos Estúpidos, en el Pata Palo

A las 21.30 horas  
Entrada libre  
A las 21.30 horas, espectáculo en el Pata Palo con los Estupendos Estúpidos.

En directo

The Wailers en concierto en la Copera

Carretera de Armillá  
Entrada: 20 y 24 euros  
Música en directo en la Industrial Copera. A las 22.00 horas, concierto de The Wailers. ¡No se lo pierda!

Proyección

Noche de cine en el Entresuelo con 'A golpes'

Plaza de San Agustín  
Entrada libre  
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'A golpes', de Vicente Córdoba.

Teatro

Espectáculo de improvisación en el Musgö

C/ Natalio Rivas  
Entrada libre  
A las 21.00 horas, en el Musgo, Teatrallizando Granada y su espectáculo de improvisación de música, danza y poesía.

Libro

Presentación de 'Anónimos', de Sanfeliu

Gran Capitán  
Entrada libre  
A las 19.00 horas, en la librería Babel, presentación de 'Anónimos', de Miguel Sanfeliu y 'Mapa mudo', de Hilario J. Rodríguez.

Libro de poemas

'Fragor de incertidumbre', de Antonio César Morón

C/ Escudo del Carmen  
Entrada libre  
A las 20.00 horas, en la Fundación Andaluza de la Prensa, presentación de 'Fragor de incertidumbre', de Antonio César Morón.

Conferencia

'¿Hay vida fuera de la Tierra?', en Ciencias

A las 19.30 horas  
Entrada libre  
Ute Lisenfeld ofrecerá, a las 19.30 horas, en Ciencias, una conferencia bajo el título '¿Hay vida fuera de la Tierra?'

Mesa redonda

En recuerdo del profesor Emilio Orozco

C/ Buensuceso  
Entrada libre  
A las 20.00 horas, en la facultad de Traducción e Interpretación, mesa redonda en recuerdo del profesor Emilio Orozco. ¡No se la pierda!

www.agendadegranada.es



'Mi niño malamar'

Pupa Tattoo Art Gallery (C/ Molinos, 15)  
Obras de María Simó, hasta finales de abril. De lunes a sábados, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas.

José Bedía, en Sandunga

C/ Artega, 3  
De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas.

'Cosmos: vistas desde la nave Tierra'

Hasta el 30 de abril (Parque de las Ciencias)  
De martes a sábado, de 10 a 19 horas. Y los domingos, de 10 a 15 horas.

'Souvenir RMES Hábitat'

Sala Aljibe Carmen de la Victoria  
Obras de José Luis Lozano, hasta el 17 de abril. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

Obras de Ignacio Trellis

Ceferino Navarro (C/ San Matías, 2)  
Hasta el 23 de abril, 'Inter Facere'. De lunes a sábado, de 10 a 13.30 y 18 a 21 horas.

Cerámica de Carmen Vila

Galería Ruiz Linares (C/ Estribo, 6)  
De lunes a sábado, de 10.15 a 13.45 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Hasta el 27 de abril.

Obras del Grupo de Arte Escolá

C/ Arenas, 2 Bajo  
Hasta el 30 de abril, en Rincón del Arte.

'Un kilim para Rimbaud'

Instituto de América de Santa Fe  
Obras de Valentín Albaridaz. Hasta el 31 de mayo. De martes a domingo, de 17 a las 19 horas.

POR PABLO AMATE



Regado con

Faustino I Gran Reserva 1996

Frente al aluvión de marcas nuevas y vinos jóvenes, hay que defender a los clásicos. Entre ellos hoy destaca al famoso tinto Faustino I, gran reserva del 1996. Vino en un espléndido momento de consumo. Siempre que lo haya conservado bien. Tras su decantación se aprecia elegante color, aromas de crianza nobles y aterciopelado en las papilas.



Plato del día

Maimones con jamón



Me piden la receta de esta entonadora sopa para las noches frescas.

**Ingredientes:** 1/4 kilo de pan (mejor del día anterior), 4 dientes de ajo, 4 cucharadas de aceite de oliva virgen extra, 1 cucharadita de pimentón, 1 litro de caldo de pollo y tacos de jamón serrano.

**Elaboración:** Cortar el pan en rebanadas finas. En una sartén se refieren los ajos hasta dorarlos. Añadir el pan y freír un poco. Dar toque de pimentón, removiendo todo. Echar en el caldo de pollo, remover y añadir los tacos de jamón serrano. Dejar cocer 7 minutos. Probar de sal, pues el jamón aporta la suya, y servir muy caliente.