

# Granada Hoy



El Villarreal empata en casa con el Arsenal (1-1) y el Barça recibe hoy al Bayern de Munich en la ida de los cuartos de final de la Liga de Campeones **P46 Y 47**

www.granadahoy.com

El juez **exculpa** al vendedor de un soporte de teléfono móvil que contenía un líquido con el que se **intoxicó** un bebé en Pinos Puente **P22**

2-7 ZARRÍAS QUEDA DE PRESIDENTE EN FUNCIONES HASTA QUE EL PLENO DEL 22 DE ABRIL ELIJA A JOSÉ ANTONIO GRIÑÁN / EDITORIAL, PÁG. 12

## Chaves se integra en un Gobierno de pesos pesados del PSOE

**Partido** El secretario general, el presidente y el vicesecretario forman el núcleo duro del Ejecutivo

**Sorpresas** El presidente incluye a Trinidad Jiménez, Ángeles González-Sinde y Ángel

**Andalucía** Griñán tendrá manos libres y reforzará el área económica con parte de su equipo



Manuel Chaves promete su nuevo cargo de vicepresidente del Gobierno ante los Reyes y el ministro de Justicia.

PEDRO ARMESTRE/AF

17 COSTARÁ 434.000 EUROS

### La Junta encarga por fin el estudio de viabilidad del tren Granada-Motril prometido en 2006

● El estudio determinará si es técnicamente posible el proyecto

“Va a ser una realidad el enlace ferroviario de Jaén y Granada por ferrocarril así como hasta Motril”. Así lo anunció Garpar Zarrías en 2006. Tres años después la Junta ha encargado el informe técnico para ver si es viable el tramo con la Costa.

15 PLAN ESTRELLA

### Educación reduce a 10 días el plazo para las becas de idiomas en Secundaria

● El curso pasado fue de 45 días y se registraron 15.000 solicitudes en Andalucía

16 GRANADA ES LA ÚNICA ASPIRANTE PARA 2015

### La candidatura para la Universiada supera el examen de los evaluadores

El comité evaluador de la Federación Internacional de Deportes Universitarios dio al visto bueno a las instalaciones de Granada como única candidata para acoger en el año 2015 la Universiada de Invierno.



MIGUEL RODRÍGUEZ

35 TRIBUNAL SUPREMO

### Archivada la querrela del PP contra Garzón por el ‘caso Gürtel’

El Supremo ha archivado la querrela del PP contra el juez Baltasar Garzón por investigar los casos de corrupción del entorno del partido de Rajoy. El auto sostiene que no hay indicios suficientes para mantener la acusación.

HOY

### → MOLDES DE SILICONA

Recorte el cupón 3 y consiga el próximo viernes su **SALVABANDEJAS** por sólo **2,50€** con los cupones de lunes a jueves



## En Portada

## ● Séptima remodelación del Gobierno socialista

## Un cambio y cuatro caras nuevas

El presidente se mantiene fiel a sus principios y ha confeccionado un Ejecutivo paritario con la presencia de nueve hombres y nueve mujeres que, además, ganan peso al ocupar otra vicepresidencia

Abigail Campos / MADRID

Fiel a la tendencia iniciada por sí mismo, Zapatero vuelve a optar por un Gobierno paritario en el que, contándose a sí mismo, habrá nueve hombres y nueve mujeres conformando el gabinete, y con figuras femeninas ocupando carteras de especial responsabilidad. Dos de las vicepresidencias

quedan en manos de mujeres, la primera (María Teresa Fernández de la Vega), que además asume las competencias en función pública, y la segunda (Elena Salgado), que además asume el reto de la cartera de Economía y Hacienda, en plena crisis económica. También entran otras dos mujeres para ocupar departamentos hasta ahora regentados por hom-

bres: Trinidad Jiménez para sustituir a Bernat Soria y Ángeles González-Sinde para hacer lo propio a César Molina. Zapatero siempre ha llevado muy a gala la constitución de gobiernos paritarios, para "predicar con el ejemplo", tras la aprobación de la Ley de Igualdad entre hombres y mujeres, aprobada en la primera legislatura de su mandato.

La remodelación de más calado que ha llevado a cabo José Luis Rodríguez Zapatero en sus gobiernos no ha sido la que más se ha ajustado a las pautas de discreción que ansía todo jefe del Ejecutivo al que le gusta jugar con el efecto sorpresa.

Desde hace días estaban ya en los medios de comunicación los nombres de los relevos más signi-

ficativos: Elena Salgado en sustitución de Pedro Solbes en la vicepresidencia económica, y Manuel Chaves asumiendo una nueva vicepresidencia de Cooperación Territorial. Zapatero ha reconocido que los medios de comunicación han acertado y bromeó con el hecho de que eso se debe a la "clara vocación de transparencia del Gobierno".

## ► ELENA SALGADO

## Apariencia frágil, duro carácter

A. Salvador / SEVILLA

Bajo su aparente fragilidad, la nueva ministra de Economía esconde un carácter de hierro, forjado en gran medida durante su paso por el Ministerio de Sanidad donde tuvo que enfrentarse a alguna de las polémicas más duras de la primera legislatura de Zapatero.

A pesar de las supuestas críticas recibidas por el mundo de la economía, Elena Salgado ha realizado una gran parte de su carrera profesional en puestos técnicos del ministerio en el que ahora sustituye a Pedro Solbes. Ha trabajado en el Instituto de la Pequeña y Mediana empresa industrial y se encargó de acometer la reforma administrativa del ministerio como directora general de Gastos de Personal. En su biografía también se pueden rastrear cargos en Renfe, Hunosa o la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre e incluso la secretaria general de Comunicaciones, cargo al que accedió en 1991 hasta 1996. Durante esos años también fue presidenta del consejo de administración de Correos y Telégrafos, de Hispasat y representante del Estado en la cúpula de Telefónica.

Gallega de Orense, nacida en 1949, pudo demostrar su fortaleza de carácter en el lar-

go contencioso que mantuvo con el PP en los tribunales. El problema surgió en 1996, año del primer triunfo popular, cuando el nuevo secretario de Estado de Cultura, Miguel Ángel Cortés, decidió destituirla del último cargo que ocupaba: la dirección general de la Fundación Teatro Lírico. Salgado recurrió su cese ante los tribunales aduciendo que se producía por razones puramente ideológicas. Su demanda fue rechazada por sucesivas instancias judiciales pese a lo cual peleó hasta el final.

Tras la victoria socialista en las elecciones de marzo de 2004 Elena Salgado fue nombrada ministra de Sanidad, puesto desde el cual desplegó una actividad sin precedentes. Entre sus actuaciones, logró que se aprobara la Ley Antitabaco que tantos ríos de tinta hizo correr; la de Reproducción Asistida por la que mantuvo una dura pugna con la jerarquía eclesial y la Ley del Medicamento. Al mismo tiempo presentó estrategias para combatir la obesidad, especialmente entre los niños; intentó frenar el creciente consumo de drogas y puso en marcha el plan de calidad del Sistema Nacional de Salud para reducir los



errores de medicación, las infecciones hospitalarias o los efectos adversos de la anestesia. También se embarcó en campañas como la retirada de la publicidad de una hamburguesa XXL de una conocida cadena de restaurantes de comida rápida o la firma de un acuerdo con el sector de la moda para homogeneizar las tallas de ropa y evitar problemas crecientes entre las jóvenes, como la enfermedad de la anorexia.

En julio de 2007, aunque su nombre se barajó con insistencia para convertirse en la primera mujer ministra de Defensa, fue finalmente nombrada ministra de Administraciones Públicas, un cargo mucho menos mediático pero desde el que ha puesto de manifiesto sus mejores virtudes, quizá la tenacidad y la discreción, y en el que tuvo tiempo de terminar de cumplir los requisitos para implantar el nuevo documento de identidad electrónico y gestionó los acuerdos para incorporar a diferentes comunidades dentro de la Red.060, un nuevo modelo de servicio público que permitirá a los ciudadanos realizar sus gestiones administrativas de forma electrónica.

Pero la iniciativa más importante ha sido el Fondo Estatal de Inversión Local, para la mejora de calles, pueblos y ciudades, inversiones por importe de 8.000 millones de euros con los que el Gobierno confía en crear 400.000 puestos de trabajo.

## ► ÁNGEL GABILONDO

## El reto de enfrentarse a Bolonia

C. Herrera / MADRID

No hace ni cinco días que Mercedes Cabrera prometía ante la Comisión de Educación del Congreso de los Diputados que su ministerio apostaría más que nunca ahora, en tiempos de crisis, por la enseñanza, y el presidente del Gobierno ha decidido pres-

cindir de ella para colocar en su lugar a Ángel Gabilondo.

Gabilondo, actual presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas desde 2007 y rector de la Universidad Autónoma de Madrid, se abre paso en un nuevo Ministerio: Educación. Además, se hará cargo de la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación.

Siempre ligado al mundo del conocimiento y la enseñanza, Gabilondo, que imparte clases como profesor en la facultad de Filosofía y Letras, es uno de los hombres que más conocen el entorno universitario. Gabilondo tendrá que hacer frente al complejo panorama que se le avecina con la homologación del espacio universitario español al europeo. En varias entrevistas ha

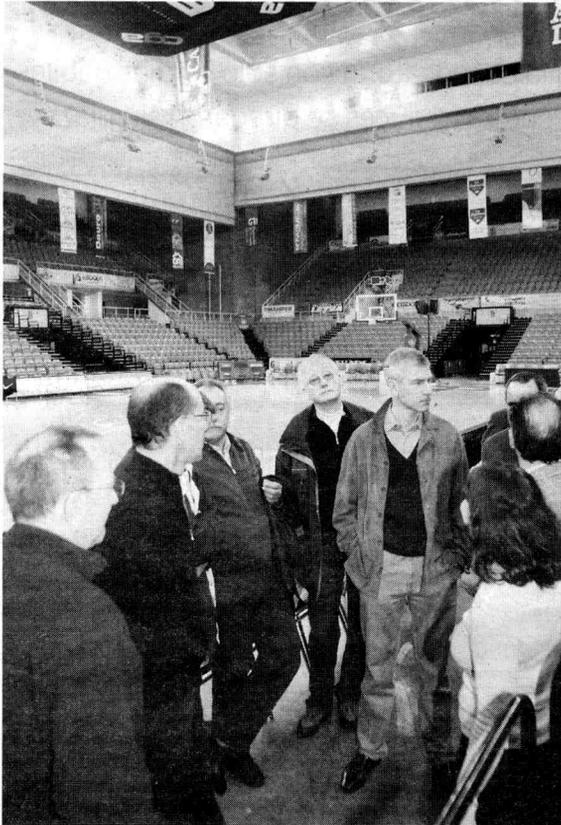
apostado por una universidad ágil, flexible y móvil. Gabilondo llegó a solicitar más inversión al Gobierno en materia universitaria, pero también mayor implicación a toda la sociedad, porque "el conocimiento genera bienestar", tal y como aseguró.

En numerosas ocasiones, el rector de la Autónoma se mostró partidario del diálogo e, incluso, reconoció errores por parte del Gobierno a la hora de informar sobre el llamado Plan Bolonia. Las becas y la generalización de las ayudas para facilitar el acceso a estudios universitarios serán en principio otras de sus prioridades.

## Granada

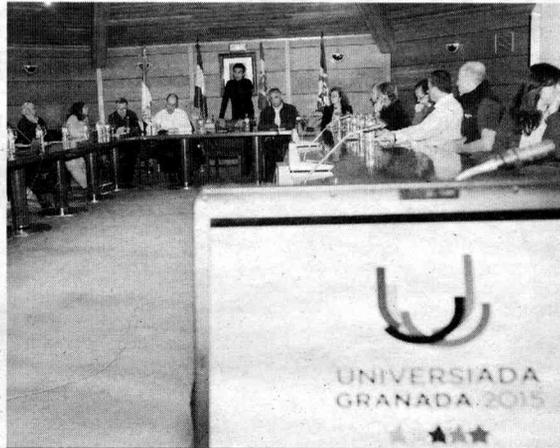
# La Universiada pasa el primer examen

El informe que la comisión elevará a la Federación Internacional de Deporte Universitario será "positivo" para la candidatura, que tendrá en Sierra Nevada la sede de las pruebas de esquí alpino, artístico y snowboard



Los miembros del comité en Los Cármenes.

REPORTAJE GRAFICO: MIGUEL RODRIGUEZ



Francisco Cuenca atendió a la comitiva.



Sierra Nevada fue otro de los destinos del grupo.

competiciones de esquí alpino, artístico y snowboard.

El miembro del comité evaluador de la FISU, el suizo Leonz Eder, subrayó la calidad de las instalaciones y el proyecto de nuevas infraestructuras de Granada y Sierra Nevada, la "experiencia en la organización de grandes eventos deportivos", la planta hotelera de la ciudad y de la estación invernal, así como la "buena comunicación por carretera" entre ambas sedes.

"Este evento —la Universiada— debe dejar huella en la ciudad organizadora y aquí lo hará", añadió Eder, quien, a falta de la jornada de hoy en que se evaluará la infraestructura deportiva de la Universidad y del Puerto de La Ragua, avanzó que el informe que el comité evaluador elevará al ejecutivo de la FISU "será positivo" para que Granada organice la Universiada.

Por su parte, el vicepresidente de Ceturasa, Francisco Cuenca, señaló que el proyecto de Universiada que presenta Granada propiciará el desarrollo y modernización no sólo de las instalaciones deportivas, sino también de las infraestructuras de la provincia de Granada. Cuenca destacó, entre otros efectos sobre el desarrollo de Granada, el empuje que recibirá la construcción de la Ronda Este, que permitirá la conexión directa de la Autovía del 92 con la carretera de acceso a la estación invernal.

"El año 2015 es un horizonte estratégico para consolidar a Sierra Nevada como una de las diez mejores estaciones del mundo", añadió el vicepresidente de Ceturasa, quien señaló a la mejora de los aparcamientos y del área de nieve como los principales retos de la estación de esquí para antes de la Universiada.

La comisión concluirá hoy su estancia en Granada con la inspección al pabellón universitario de Fuentenueva y la posterior evaluación del Puerto de La Ragua, en donde se disputarán el biatlón y las pruebas de fondo.

## Redacción / GRANADA

La Comisión de Evaluación de la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU) se encuentra desde la noche del pasado lunes en Granada para inspeccionar la candidatura granadina a la Universiada de Invierno de 2015. El comité encargado de realizar el informe técnico —que ha avanzado que será "positivo"— está liderado por el vicepresidente de la FISU, Hassan Chikh, y compuesto por Leonz Eder, Roger Roth, Marian

Dymalski y Oleg Matytsin. Completan el grupo Marta Carranza y Aitor Canibe, del Consejo Superior de Deportes.

Los miembros de la comisión acudieron ayer a una recepción organizada por la Universidad en el Carmen de la Victoria en la que estuvieron presentes el rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro; el alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado; el presidente de la Diputación Provincial, Antonio Martínez Caler; el delegado de la Junta en Granada, Jesús Huertas; junto a otros representantes y técnicos

de las cuatro instituciones que promueven la candidatura granadina. Al acto acudió también la esquiadora granadina María José Rienda.

La comisión desarrolló su primera sesión de trabajo en el Hotel Nazaries, donde técnicos del Ayuntamiento ofrecieron los detalles de la remodelación del Palacio de los Deportes y la ubicación en la ciudad de los distintos escenarios para las competiciones de hielo. También explicaron los pormenores de la futura villa de atletas y datos relativos a la comunicación por la ciudad y

a los establecimientos hoteleros que utilizará la Universiada en la ciudad. Posteriormente, los expertos visitaron el Hotel Nevada Abades, el campo de Los Cármenes, en donde se realizaría la ceremonia de inauguración, y el Palacio de los Deportes, eventual sede de competiciones de hielo.

Después se desplazaron a Sierra Nevada, donde visitaron el centro de control de la estación invernal en Pradollano y asistieron a una explicación técnica sobre las potencialidades del área de nieve para el desarrollo de las

## Dos mil docentes de la enseñanza concertada equiparán su salario con los de la pública

El acuerdo, firmado por sindicatos y Junta, supone un aumento mensual de entre 49,36 y 63,20 euros

### Efe / GRANADA

Cerca de dos mil docentes de la enseñanza concertada de la provincia de Granada se beneficiarán del acuerdo al que han

llegado UGT y el resto de sindicatos con representación en la Mesa Sectorial y la Junta de Andalucía para que los profesores se equiparen salarialmente con los de enseñanza pública.

Las cuantías del incremento retribuido de 2009 respecto a la equiparación entre los docentes de ambas modalidades están

entre los 49,36 y los 63,20 euros para cada trabajador, según la etapa educativa que corresponda, tal y como explicó ayer el sindicato.

Además, se ha acordado que aquellos docentes cuyas retribuciones estén por encima del 98 al 100 por ciento del correspondiente al profesorado de la

enseñanza pública no verán alteradas sus retribuciones.

El responsable de enseñanza privada de la Federación de Trabajadores de Enseñanza (FETE) de UGT en Granada, Diego López, ha dicho que la firma de este acuerdo supone un ejercicio de responsabilidad por parte de todos los sindica-

tos, dada la "difícil y compleja situación económica en la que nos encontramos en estos momentos".

Asimismo, ha mostrado su satisfacción por que "en todos los niveles se llega al 98%".

Por último, el responsable de Enseñanza también ha reclamado a la Administración pública que haga un esfuerzo para el personal de administración y servicios de estos centros, para corregir "los agravios comparativos" que a su juicio existen con respecto a otras comunidades autónomas.

## Actual

Antonio Enrique. Escritor

# “Los géneros son la proyección de las ideas, grados de emoción”

El escritor granadino acaba de publicar 'La espada de Miramamolín', una novela que aborda el personaje de Don Carlos Fernando de Austria

Charly Rodríguez / GRANADA

El escritor granadino Antonio Enrique es un autor todoterreno que aborda casi todos los géneros literarios. De la poesía (*La luz de sangre*, *Santuario de oro...*) pasa a los ensayos (*Los suavísimos desiertos*, *Erótica celeste...*) con naturalidad, abordando también la narrativa y la crítica literaria, que desempeña en distintas revistas y prensa diaria. Enrique acaba de publicar *La espada de Miramamolín*, su última novela, y en la que cuenta la historia de Don Carlos Fernando de Austria, hermano de Carlos II el Hechizado. Don Carlos Fernando, hijo legítimo de Fernando IV, es enviado a Guadix, donde toma la canonja en la catedral.

**—¿Cómo se le ocurrió indagar en un personaje tan poco conocido, en general, como Don Carlos Fernando de Austria? Siempre estuvo a la sombra de Carlos II...**

—Viene a morir a Guadix y es enterrado de limosna. Tratándose de un hermano del rey por entonces más poderoso del orbe, es materia suficiente. Y el hecho de que se sepa tan poco de él es un atractivo más. Luego está la época, esto es el Barroco, en su tiempo final, el más denso, el más contradictorio y brillante. Por lo demás, a sus descendientes los veía por la calle. Tal vez ni ellos lo supiesen. Hasta tal punto se había borrado su memoria.

**—Para los no iniciados en el tema, ¿cómo describiría a Don Carlos Fernando?**

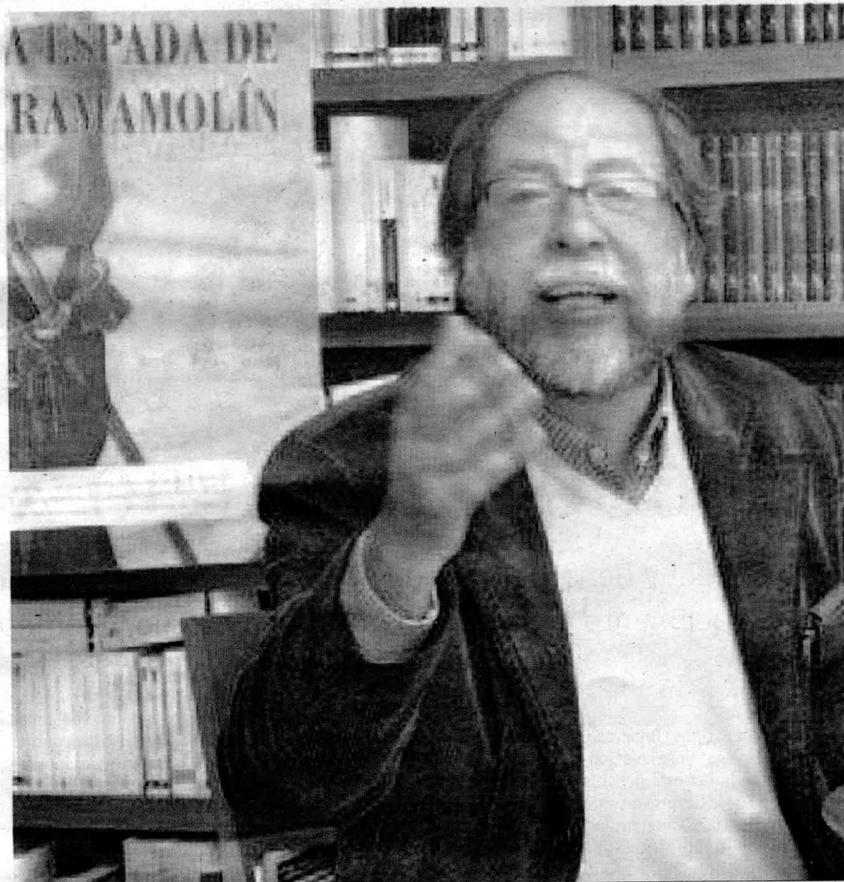
—Tal como en la novela se representa es un hombre obeso, frisando la cincuentena, candoroso y a la vez agudo. Le gusta no estar con el poder. Buen conversador. Irónico, afable, bien humorado.

**—De lo relatado en *La espada de Miramamolín*, ¿cuánto hay de histórico y cuánto de leyenda?**

—De histórico, en Guadix, existen dos documentos. Con respecto a su leyenda, no existe. Aparte de algunos estudiosos, todos le ignoraban y siguen ignorando.

**—¿Qué luces arrojan esos dos documentos?**

—Uno refiere su investidura de canónigo y otro su acta capitular de defunción. Son dos documentos muy distintos: uno, detallado, otro displicente, como despachado a prisa. Es fácil inferir cómo su consideración había descendido. Hay, también, noticias desperdigadas en el Archivo episcopal; las mismas son laudatorias de su ge-



El escritor Antonio Enrique durante la presentación de la novela, en la librería Babel.

## HISTÓRICO

“Don Carlos Fernando de Austria siempre ha sido un personaje olvidado. Todos le ignoraban y le siguen ignorando”

nerosidad y puntualidad en sus obligaciones.

**—¿Y qué quería resaltar con el título de la obra?**

—*La espada de Miramamolín* es la de los juegos infantiles en palacio. La llamaban así para seguir el juego, no porque hubiese pertenecido al caudillo almohade. Al regalársela el Hechizado a su hermano cuando ambos se despiden, intuendo que nunca volverán a verse, el rey está expresándole su mayor cariño. Esa espada hace de hilo conductor de la novela. Sirve para recordar los tiempos pasados en el viejo

Alcázar, pero también para establecer la trama de su presente en Guadix.

**—Escribe poesía, ensayo y novela. ¿Hay algún género con el que se sienta más cómodo?**

—En todos, según el momento. Es la idea lo que proyecta el género. Son modos distintos de expresión, de tal manera que lo que funciona en un género no lo hace en otro. Todo depende no sólo del tema, sino también de la actitud. Son grados de emoción. Y de fantasía.

**—También coordina el Aula Abentofail de Guadix. ¿Cuáles son exactamente las funciones de esta iniciativa?**

—Cuando la creé en 1999, mi deseo fue el de establecer una plataforma de opinión pública. Es decir, lo prioritario para mí no era tanto el interviniente como las personas, puesto que me di cuenta de que, en los pueblos, la gente no tiene donde opinar con libertad. Paga el pueblo, no la Junta, lo que confiere, además

de cercanía, una libertad sin presiones de monitores ni comisarios. Los intervinientes entienden esta dignidad de que sea el pueblo quien remunere, y por esto aceptan, en general, sus cortos emolumentos de buen grado. Aquí todo el mundo tiene la palabra, sin diferencias de adscripción política ni credo de ningún tipo. Ahora bien, el derecho de réplica es sagrado. Los hasta ahora setenta y tres intervinientes son escritores del mayor prestigio, lo cual no suele ir emparejado a la fama. Ésta, aquí, es secundaria.

**—¿Sabe ya qué forma o qué género tendrá su próximo proyecto?**

—He publicado cuatro libros en poco más de cuatro meses, no por voluntad propia, sino porque los libros salen cuando quieren. Y queda un quinto, de ensayo, este mismo mes. Así que voy a 'darme una vuelta' por ahí. En el telar siempre hay libros, pero no hay prisa. Las cosas o se hacen despacio o mal.

## El escultor Eduardo Carretero, Académico Honorario



Una imagen del artista.

Su obra se reparte por ciudades como Granada, Badajoz, Jaén o Salamanca

Redacción / GRANADA

La Real Academia de Bellas Artes de Granada ha elegido Académico Honorario, Letra E, al escultor granadino Eduardo Carretero (Granada, 1920). La elección se ha hecho a propuesta de los Académicos Miguel Moreno Romera, Juan Antonio Corredor y José Castro Vílchez.

Carretero inició su formación artística en su ciudad natal. Pensionado por el Ayuntamiento de Granada en el año 1946 y premiado por la Universidad de Granada por la decoración escultórica del Colegio Mayor, Isabel la Católica, participó en la Bial Hispanoamericana de Arte de 1941. Más tarde mostró su obra en el Ateneo de Madrid, exponiendo en 1955 en la Sala Tau.

El escultor siguió los pasos de su amigo el pintor granadino Antonio Martínez Valdivieso, y fijó su residencia en Madrid; teniendo gran relación con los artistas José Guerrero, Manuel Rivera, Bernardo Olmedo o Jorge Oteiza, comenzó un periplo de numerosas exposiciones y encargos monumentales, muchos de estos últimos en colaboración con afamados arquitectos de la época como Miguel de Gortari, José Tamés o Cavestani.

Entre las obras más destacadas del artista granadino Eduardo Carretero está la decoración escultórica de la Iglesia de San Francisco Javier en Pamplona. Su obra escultórica está repartida por ciudades como Granada, Badajoz, Jaén, Salamanca, Lérida, Almería, Talavera y Madrid.

Eduardo Carretero es Medalla de Honor de esta Academia.

## OBITUARIOS

## Bud Shank

## Saxofonista, figura clave del jazz y autor de bandas sonoras de películas míticas

Bud Shank, el saxofonista que fue figura clave en el jazz de la costa Oeste de Estados Unidos, murió a los 82 años, informó el lunes el diario Los Angeles Times.

Shank falleció el pasado jueves en su casa de Tucson, Arizona a causa de una falla pulmonar. El músico ayudó a definir un tipo de sonido particular de la zona de California que acabó encontrando su reconocimiento en bandas sonoras de películas míticas como 'The Summer of '42'.

El saxofonista nació el 27 de mayo de 1926 en Dayton, Ohio. Shank se inició primero en el clarinete, pero antes de asistir a la Universidad de Carolina del Norte ya se había decidido por el saxofón alto.

Este músico, que además tocaba la flauta, en los años 60 realizó destacadas grabaciones con su flauta como el tema 'California Dreamin' con artistas como The Mamas & the Papas.

A muy temprana edad dejó ver su interés por varios tipos de música como el ritmo bossa nova. Shank realizó una grabación con el guitarrista brasileño Laurindo Almeida mucho antes de que este género alcanzara reconocimiento mundial. Asimismo, grabó con Ravi Shankar, un músico bengalí conocido mundialmente por ser un virtuoso del sitar.

También grabó discos con músicos de alta talla como Maynard Ferguson, Bob Brookmeyer, Bob Cooper, entre otros. Además hizo muchas grabaciones con artistas como Sergio Mendes y Chet Baker, con quien grabó el disco 'Michelle', un éxito que llegó a los primeros puestos de las listas de los más escuchados en EEUU.

Después de sus estudios en Carolina del Norte, se trasladó a California donde estudió con Shorty Rogers, y compartió escenario con Stan Kenton y Charlie Barnet. Además se asoció con el grupo de jazz Lighthouse All-Stars de Howard Rumsey en Hermosa Beach.

En los años 50, este músico ya formaba parte del movimiento de jazz de la costa Oeste.

Formó una banda con Charlie Barnet y Alvino Rey antes de formar parte de la orquesta de Kenton a principio de los años 50. Entre los artistas que compartieron escenario con esta banda figuraron artistas como Art Pepper, Shelly Manne, Bob Cooper, Shorty Roger y Almeida. Ya en 1956, Shank decidió formar su propio grupo tras desacuerdos con Kenton. Entre los álbumes grabados durante este periodo destacan World Pacific y Pacific Jazz.

Durante la mayor parte de los años 60, Shank se dedicó a realizar diversos tipos de trabajos entre los que se incluyen melodías para películas como 'The Thomas Crown Affair', 'The Sandpiper' y 'The Summer of '42'. Posteriormente compuso la música los filmes 'Slippery When Wet' y 'Barefoot Adventure'.

Durante los años 70, formó un grupo que mezclaba ritmo brasileños, cool-toned bop y baladas. A pesar de que esta banda alcanzó a grabar ocho álbumes antes de desaparecer a principio de los 80, la crítica no le dio mucha importancia al conjunto.

Por su parte, Shank murió con la creencia de que el jazz de la costa Oeste producido por él y sus colegas nunca fue lo suficientemente apreciado.

## Damouré Zika

## Actor nigeriano, amigo y cómplice del cineasta francés Jean Rouch

El actor nigerino Damouré Zika, amigo y cómplice del cineasta francés Jean Rouch, falleció el lunes a los 85 años en Niamey, anunció la televisión pública de Níger. Jean Rouch y Damouré Zika, hijo de pescador, se conocieron en los años cuarenta a orillas del río Níger.

Arrancaba una aventura que se prolongó hasta febrero de 2004, cuando falleció Jean Rouch, alias 'el brujo blanco', en un accidente de carretera en el centro de Níger. Rouch enseñó a leer y escribir a su joven amigo, que más tarde se convirtió en su enfermero.

Damouré actuó en la mayor parte de las 150 películas

de Rouch, desde 'Bataille sur le grand fleuve' (Batalla en el gran río, 1950), para la que el director francés permaneció cuatro meses en una piragua para filmar la técnica de la caza del hipopótamo en los sorko (pescadores) de Ayorou, un poblado a orillas del río Níger.

Damouré era muy popular en su país por sus programas de radio sobre la salud y por su consulta médica en Lamordé, barrio popular de Niamey, donde atendía gratuitamente a los más indigentes. Damouré tenía cuatro esposas. Deja 35 hijos y 80 nietos.

## Julio Alpy

## Pintor uruguayo, uno de los principales exponentes del taller de Joaquín Torres

El artista plástico uruguayo Julio Alpy, uno de los principales exponentes del taller de Joaquín Torres García, falleció en Nueva York a los 90 años, indicaron este lunes sus allegados.

Alpy estaba radicado desde 1961 en Nueva York, donde vivía acompañado por su esposa Joana Simoes, aunque su trayectoria creativa permaneció siempre vinculada al Uruguay y a su formación en el país sudamericano.

En 1942 conoció en Montevideo al que sería su maestro, el uruguayo Joaquín Torres García (1874-1949), y se integró a su Taller donde trabajó durante

siete años perfeccionando su oficio plástico.

Alpy alcanzó la madurez artística a finales de los años 50 y la consolidó en los sesenta con la producción de relieves y maderas, junto al desarrollo de un lenguaje propio que se aleja de la ortogonalidad del constructivismo.

En los cincuenta viajó a Europa, Cercano Oriente, Chile y Bogotá, --donde residió entre 1957 y 1958-- antes de radicarse definitivamente en Nueva York, donde también se había instalado Gonzalo Fonseca, otro importante artista plástico uruguayo de la escuela de Torres-García.

  
 Universidad de Granada  
**IN MEMORIAM**

## Don Fernando Sánchez García

**PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS DE LA FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**

**FALLECIDO EL PASADO MARTES 7 DE ABRIL**

El RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, el CONSEJO DE GOBIERNO y la COMUNIDAD UNIVERSITARIA GRANADINA SE UNEN al dolor de sus familiares, compañeros y amigos por tan irreparable pérdida, y comunican que el funeral se celebrará hoy miércoles, 8 de abril, a las 11 horas, en la Iglesia Parroquial de SANTA MARÍA LA MAYOR de EL PADUL.

Granada, 8 de Abril de 2009



## NORTE-SUR: UN FUTURO COMÚN

**Manos Unidas**  
 Tel.: 902 40 07 07. [www.manosunidas.org](http://www.manosunidas.org)  
**HAZTE SOCIO**

## Horarios y Envíos del SERVICIO DE ESQUELAS

de 9:00 a 22:00 h.

Fax: 902 112 986

Para cualquier consulta

Tfno.: 902 282 826

