PREMIOS GRANADA JOVEN 2009

El Instituto Andaluz de la Juventud hizo entrega el jueves de los galardones Granada Joven 2009, que reconocen la trayectoria de los jóvenes y entidades juveniles de Granada y provincia en sus distintos ámbitos profesionales

Jóvenes con premio honorífico

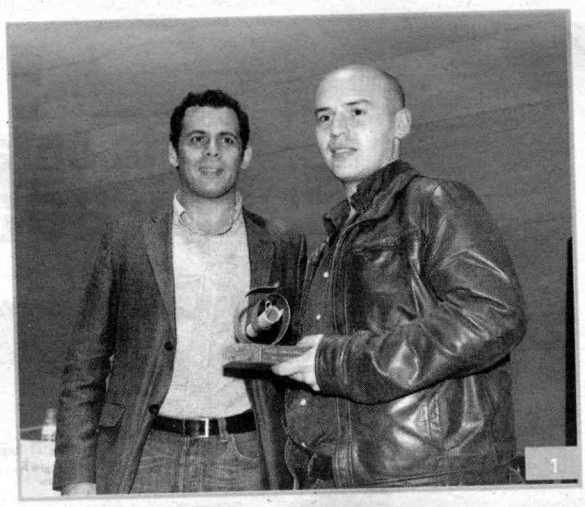
T. Abril Cuesta

PREMIAR el esfuerzo, el empeño, el trabajo diario, la constancia, la participación, la colaboración, las aptitudes y el trabajo en equipo de los jóvenes es lo que se ha propuesto el Instituto Andaluz de la Juventud, un año más, en su décima edición de Granada Joven 2009.

Estos galardones honoríficos, instituidos por la dirección provincial del Instituto Andaluz de la Juventud en Granada, se otorgan con el principal objetivo de reconocer la trayectoria de jóvenes y entidades juveniles de la provincia. El pasado 2 de abril, el auditorio del Parque de las Ciencias recibía a cerca de 500 personas que fueron testigos de la entrega de estos premios.

La décima edición de los Premios Granada Joven ha otorgado en 2009 un total de nueve premios en ocho modalidades diferentes. El fallo del jurado mostró, la noche del jueves 2 de abril, que este acto se mantiene fiel a sus principios y repartió una vez más reconocimiento al trabajo de y para los jóvenes y dignificó la imagen de estos en la sociedad.

La década de los ochenta se impuso en la noche del jueves sobre el escenario, ya que la mayoría de los jóvenes que subieron a recoger su galardón pertenecen a esa generación. Este año, tres galardones han estado relacionados con la música, aunque en distintas modalidades. Dos de Arte y Creación, uno en Deportes, otro en Solidaridad, Asociacionismo, Economía-empleo y Universidad.



1

2

Los premiados

EL premio en la modalidad de **Deportes** se ha concedido a **Pablo Aguilar Bermúdez**, jugador del CB Granada. Su brillante carrera deportiva comienza a los 16 años en el equipo Junior del Real Madrid de Baloncesto. Tras jugar en la ACB con el equipo blanco, llega en 2008 al CB Granada como ala-pívot, luciendo el dorsal número 13.

Acaba de ser seleccionado para participar en la 7ª edición del Reebok Eurocamp'09 (Treviso–Italia), junto a 44 de los mejores jugadores europeos de baloncesto.

En la modalidad de **Solidaridad**, a **Francisco Javier Rodríguez Martínez** (Armilla en 1985). Desde muy joven se integra en el grupo de break-dance Soul Power, con el que ha actuado en muchos escenarios de España. Trabajó durante dos años como soldado profesional del Ejército y ha participado en misión humanitaria con el contingente español en el Líbano. Desde hace cuatro años colabora de manera altruista y continuada en las actividades que organiza el Área de Juventud del Ayuntamiento de Armilla. Sus ideales solidarios le llevaron, en la Navidad de 2008, a organizar una fiesta solidaria para recoger juguetes y alimentos destinados a los menores damnificados por el terremoto que asoló Perú el pasado año.

En **Arte y Creación Joven**, *ex aequo*, a la joven dibujante de cómic **Irene Díaz Miranda** y al pintor **Eugenio Ocaña Afán de Rivera**. Irene Díaz (1984 en Granada) conocida bajo el seudónimo de Pukalince, ganó en 2006 un concurso de dibujo, en el I Salón del Manga de Andalucía, lo que cambió su vida, ya que allí firmó su primer contrato editorial. En la actulidad, ella y su amiga Laura Moreno, alias Felwyn, tienen su propio estudio, Xian Nu Studio, y publica sus trabajos en las editoriales más importantes como Yaoi Press, de EEUU, Les Humanöides Associès, de Francia, y Norma Editorial, de España.

Por su parte, **Eugenio Ocaña**(Granada en 1978). La amistad familiar con artistas japoneses afincados en Huétor Santillán le orienta decisivamente hacia el arte. Influye especialmente en él Shigeyoshi Komagome (León para sus amigos españoles), profesor de pintura de la Universidad de Musashino (Tokio). En 1996 comienza a estudiar Bellas Artes en la Facultad Alonso Cano de Granada, consiguiendo varias becas y ha ganado varios certámenes de pintura en toda España y ahora colabora junto a 17 artistas en la ilustración del *Romancero gitano*, de Lorca, en el 80º aniversario de su primera publicación.

En **Asociacionismo**, la **Joven Orquesta Sinfónica de Granada (JOSG)**. Proveniente de la desaparecida Asociación Musical Ángel Barrios, se constituye como asociación en 2003. Son sus objetivos promover y facilitar la práctica orquestal en los jóvenes y conocer, interpretar y difundir el repertorio sinfónico, sin olvidar su formación en valores, preparándoles para afrontar con garantías su incorporación al mundo laboral. Hoy día cuenta con 72 músicos de entre 15 y 23 años.

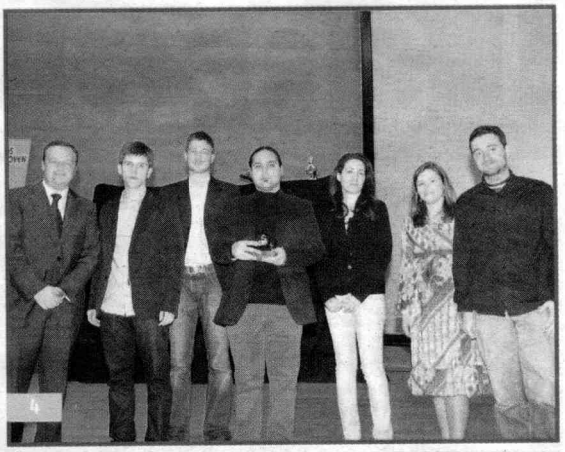
En **Medios de Comunicación**, a la emisora **Radio Contadero**, la emisora local del Ayuntamiento de Huétor Vega (1988) dirigida hoy por Moisés García. Cerca de 40 jóvenes de entre 16 y 35 años colaboran en la elaboración de programas musicales, de cine, etcétera. Como Punto de Información Juvenil (PIJ) reconocido por el IAJ, realiza un magazine diario dirigido especialmente a los jóvenes. A lo largo de los 20 años de existencia de Radio Contadero han pasado por sus micrófonos jóvenes talentos de la comunicación que posteriormente han desarrollado su carrera profesional en otros medios.

En **Economía-Empleo**, a la joven empresaria diseñadora de vestuario de época **Mª Ángeles Guisado Ortiz**. Al nacer en Granada en 1985, ya traía consigo heredado el arte de la costura y la máquina de coser de sus abuelas, sus maestras. Estudió Arte Textil en la Escuela de Arte de Granada, y es máster en Diseño de Vestuario para Teatro, Cine, Ópera y Televisión por el Instituto Europeo Di Design-Barcelona. En el verano de 2007 materializa su empresa y se da de alta como autónoma, creando su web Costurero real, donde ofrece clases a quien quiera aprender a confeccionar sus propios diseños, muestra sus vestidos y recibe encargos. Su proyecto personal como empresaria se está viendo desbordado por la incipiente moda de las bodas medievales. Sus joyas y tiaras las comercializa también en Estados Unidos.

En **Universidad**, al **Proyecto Sc@ut**. Surge en el año 2002 en la Universidad de Granada, fruto de una colaboración con la asociación Asprogrades. Participan profesores de dos Departamentos Universitarios (como Mª José Rodríguez Fortiz, de Lenguajes y Sistemas Informáticos; y José Cañas Delgado, de Ergonomía Cognitiva) y cinco jóvenes menores de 35 años: Manuel Entrena, Álvaro Fernández, Luz María Roldán, Andrés Pérez y José Luis González. El objetivo es facilitar y promover la comunicación de las personas carentes de lenguaje funcional o que lo tienen bastante limitado (autismo, disfasia, síndrome Down...) a través del comunicador Sc@ut, usando dispositivos tipo iPod-Touch y iPod-Phone, adaptables a las necesidades de cada usuario. Primer premio Angel Riviere'06 a la innovación en Autismo y primer premio Microsoft Imagine-Cup/2007 a la mejor aplicación informática. Además, representó a España en la final Mundial Corea/07.

Finalmente, en la modalidad de **Promoción de Granada en el Exterior**, al grupo de pop-rock Indie **Lori Meyers**. El grupo lo formaron cuatro chicos de Loja a finales de los noventa, con el único objetivo de divertirse. En 2004 firman su primer contrato discográfico con Houston Party Records, convirtiéndose en el primer grupo que, cantando en castellano, compartió catálogo con importantes bandas independientes norteamericanas.

En 2009 se les califica como el mejor grupo del año. El directo es lo que más les gusta, aunque tocar en Granada todavía "les pone muy nerviosos".



1. Eugenio Ocaña recibe el premio de Arte y Creación Joven de manos de Raúl Perales, director del IAJ. 2. Momento de la performance llevada a cabo por el grupo Chisteras Blancas a lo largo del acto. 3. La hermana de Pablo Aguilar, que acudió en su nombre, recoge el premio Deportes de manos de Olga Manzano, coordinadora del IAJ. 4. Jesús Huertas, delegado del Gobierno, entrega el premio Universidad a los responsables del Proyecto Sc@ut. 5. Magdalena Sánchez, delegada de Igualdad, entrega el premio Solidaridad a Francisco Javier Ramírez. 6. Higinio Almagro otorga el premio a Mª Ángeles Guisado, modalidad Economía y Empleo. 7. El grupo de pop-rock Lori Meyers en primera fila la noche de los premios Granada Joven 2009.

FOTOS: PATRI DIEZ/ M. G

Instituto Andaluz de la Juventud
C/Ancha de Santa Domingo,1. Casa de Los Girones.
18009 Granada.
Teléfono: 958 025 851 Fax: 958 025 870
Web: www.andaluciajunta.es/patiojoven
Correo electrónico: información.gr.iaj.@juntadeandalucia.es

Servicios que presta el IAJ a los jóvenes

Carné Joven
Descuentos y ventajas especiales para jóvenes de 14 a 30 años, ambos inclusive, en 41 países de Europa (trenes, aviones, autobuses, autoescuelas, parques temáticos, academias, deportes, salud, alojamientos, ocio, etc., y ventajas financieras en las cajas deahorros andaluzas). Teléfono: 958 025 851
www.andaluciajunta.es/patiojoven | www.euro26.org

Cursos de Formación
Programa formativo anual: Monitor de Tiempo Libre, Formación juvenil, Entidades y colectivos juveniles, Personal técnico de juventud, etc. Teléfono: 958 025 876 / 71

Campos de trabajo de Servicio Voluntario para Jóvenes
Convocatoria anual de trabajo social, ecológico, etnológico, etc. con jóvenes de otras CC.AA., y de otros países y culturas, durante el período estival . Teléfono: 958 025 880

Arte y Creación Joven
Promoción de manifestaciones artísticas de la juventud andaluza.Modalidades: Poesía, artes plásticas, narrativa, teatro, rock, cortos, fotografía, canción de autor, cómic, graffiti, hip-hop, mensajes cortos SMS, y flamenco (bienal). Teléfono 958 025 880

Información y Asesoramiento
Red provincial de Centros (C.I.J.) y Puntos (P.I.J.) de Información Juvenil. En la Dirección Provincial del IAJ en Granada. Teléfono 958 025 851. Información juvenil del IAJ 901 400 040
Toda la información juvenil en la página web del IAJ
www.andaluciajunta.es/patiojoven y en la del INJUVE
www.injuve.mtas.es

Punto de Información Europea
Intercambios juveniles, voluntariado europeo, etc., para que puedas acercarte a Europa. Teléfono: 958 025 857 . www.eryica.org www.andaluciajunta.es/patiojoven | www.injuve.mtas.es | http://ec.europa.eu/youth/index_en.htm www.eurodesk.org

Télefono de Información Sexual para Jóvenes
Un médico y una psicóloga, ambos sexólogos, responderán a tus preguntas y aclararán tus dudas de forma anónima. Desde fijos 901 40 69 69 desde móvil 955 03 50 52/53

Actual

Dibujantes de todo el país crean un libro de cómics de Lagartija Nick

Los autores se inspiran en las letras de las canciones de la banda para contar historietas en un volumen de más de 80 páginas y una tirada de mil ejemplares

J.A. / GRANADA

Eternamente en vuelo. Un verso del cineasta granadino José Val del Omar ha servido para que una quincena de dibujantes de cómics de todo el país hayan decidido unirse para crear historias en torno a las canciones y la biografía del grupo granadino Lagartija Nick. La editoria Cretino de Madrid acaba de publicar el libro, con más de ochenta páginas e ilustraciones de todos los tipos. La obra fue presentada anoche en el pub Entresuelo de Granada con un concierto acústico por parte de algunos miembros de Lagartija Nick.

"Estoy absolutamente alucinado", manifestó el líder del grupo, Antonio Arias quien, hasta hace poco, desconocía el proyecto. De hecho, cuando los responsables de la editorial y el dibujante Miguel Osuna, El Bute, le mostraron el trabajo al cantante y bajista, éste decidió que fuese precisamente El Bute quien ilustrase la portada del último disco de Lagartija Nick, *Larga duración*.

AMBICIOSO

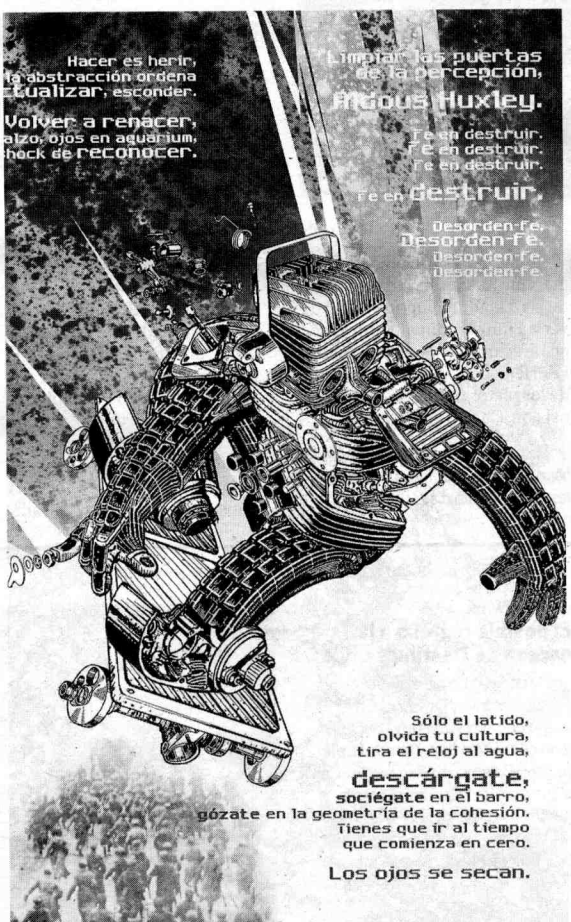
Más de 15 creadores de todo el país participan en el proyecto, que se ha gestado en un año

"Llevamos más de un año trabajando en la idea", explicó ayer Osuna, que se ha encargado de coordinar a todos los dibujantes de cómics granadinos. "La editorial Cretino realiza tres publicaciones al año y una de ellas es un libro de cómics. Uno de los editores, David Cortés, tuvo la idea de convertir en historias las canciones de Lagartija Nick. Nos lo propuso a unos cuantos dibujantes y así empezó todo. Luego se fueron sumando otros de todo el país. Ha sido una cosa de fans del grupo".

"Lagartija Nick", añadió, "es una banda que se presta mucho a ese tipo de cosas. Tienen unas letras muy sugerentes y dan lugar a muchas historias". De hecho, a lo largo de las ochenta páginas del libro, hay todo tipo de estéticas de cómics. "Es curioso que todos los que participamos en el proyecto no sabíamos que otros dibujantes eran fans del grupo también. Lagartija Nick no es sólo una banda que tenga fans, es que sus fans lo son, al mismo tiempo, de alguno de sus discos. Unos lo son de *Inercia*, otros de *Hipnosis*... Yo soy fan de *Val del Omar*".

El libro *Eternamente en vuelo* parte precisamente de una de las canciones de *Val del Omar*, a cuyos versos pusieron música Lagartija Nick en 1997, tras la experiencia de *Omega*, con Enrique Morente.

Uno de los dibujos, realizado por El Niño de las Pinturas. G.H.



Una de las ilustraciones del libro. G.H.

Entre los dibujantes participantes se encuentran Víctor Capdevila, Puño, El Bute, Juanfra Molina, Juanfra Cabrera, Carlos Hernández o El Niño de las Pinturas, el famoso creador de graffittis en las calles de Granada. "Yo no sabía que era fan de Lagartija Nick. Y lo es, y de los grandes", comentaba El Bute.

La editorial Cretino ha hecho una primera tirada de 1.000 ejemplares que se venderán a 10 euros en las tiendas de cómics y tiendas de discos de todo el país. "Es muy posible que haya que hacer una nueva edición", señaló El Bute, que no descarta realizar un proyecto similar en el futuro dedicado a bandas como Los Ilegales. "Sabemos que algunos músicos, como Loquillo o Siniestro Total, habían publicado sus historias en cómic, pero era por encargo propio. Esto ha sido al revés: el grupo no sabía nada hasta que todo estaba muy avanzado".

Entre las canciones ilustradas a lo largo de todo el libro se encuentran *Esa extraña inercia*, *Disneyworld*, *Conmigo crece el caos*, *Omega*, *Persona e impersona*, *No somos máquinas*, *Mar de la Tranquilidad* o *Pasajeros en tránsito*. La revista se puso a la venta en las tiendas especializadas ayer por la tarde.

El Salón del Cómic recibe 37.000 visitas en sus cuatro jornadas

El encuentro también cerró 180 citas entre jóvenes artistas y editores

Efe / GRANADA

La decimocuarta edición del Salón del Cómic de Granada recibió 37.000 visitas durante los cuatro días que duró el certamen y permitió que 180 artistas noveles se entrevistaran con editores internacionales.

El número de visitas supone unas mil más que en la pasada edición, sobre todo gracias a las personas que llegaron de fuera de la provincia, que supusieron alrededor de 10.000 pernoctaciones, según informó el director del salón, Alejandro Casasola.

Los seis editores internacionales procedentes de Inglaterra, Italia y Estados Unidos se entrevistaron con 180 jóvenes artistas –unos veinte menos que en 2008, ya que se ha filtrado más la calidad de los participantes–, de los cuales un 10 por ciento está negociando ahora la posibilidad de un contrato con estas editoriales.

El sábado 7 de marzo, con unas 20.000 visitas, fue el día que más gente congregó el evento, compensando así la baja participación de los dos días anteriores a causa de la lluvia.

El Parque de las Ciencias, ventana abierta al conocimiento

La institución participa de un programa para acercar la investigación al público

Redacción / GRANADA

Las nuevas universidades andaluzas y el Parque de las Ciencias trabajarán conjuntamente desde hoy en la producción de las *Ventanas a la Ciencia*, el programa con el que se pretende que el público de todas las edades conozca el trabajo de investigación que se desarrolla en Andalucía a través de espacios expositivos "transparentes" instalados en distintos puntos del Parque de las Ciencias.

La temática de estas "ventanas" que será variada y abarcará "todas las disciplinas científicas" . El proyecto está financiado por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa y estará coordinado por la Universidad de Granada.