

URBANISMO. LAS MULTAS PUEDEN ALCANZAR LOS 300.000 EUROS

# Cultura sanciona al Ayuntamiento por descuidar el Violón y San José

“El alcalde debe tener la Ley de Patrimonio como libro de cabecera”, sugiere Benzal ■ Inician un expediente por parchear con asfalto la plaza de Santo Domingo

Cultura ha iniciado un expediente sancionador tras la decisión del Ayuntamiento de parchear con asfalto la plaza de Santo Domingo “sin permiso” de la Junta, dijo ayer Pedro Benzal.

■ P. ESCRIBANO. Granada

► La Delegación de Cultura comunicó ayer al Ayuntamiento de Granada la incoación de dos expedientes sancionadores por “atentados” contra el patrimonio en el caso de la muralla árabe del Violón y el alminar de San José del Albaicín, unas infracciones que oscilan entre los 100.000 y los 300.000 euros.

El delegado, Pedro Benzal, también remitió una carta al alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, para pedirle explicaciones por “no solicitar el preceptivo permi-

so en el parcheo de la plaza de Santo Domingo y utilizar materiales inadecuados conforme al Plan Centro”.

La Junta de Andalucía “estudia” iniciar otro expediente por las obras en la plaza después de que el miércoles un técnico de Cultura realizara una inspección en la zona para elaborar un informe y concretar la gravedad de la actuación. “El Consistorio debe retirar el asfalto como sea”, dijo Benzal, quien apuntó que la Concejalía de Mantenimiento ha obviado “el empedrado, la piedra de Sierra Elvira o el granito” en la reparación de los socavones del pavimento.

La Delegación decidió abrir un proceso sancionador al Ayuntamiento en el caso del Violón por “dejación de funciones” en la preservación del muro, que debe estar cubierto y no a la intemperie. Respecto al alminar de San José, una máquina causó desperfectos en uno de sus muros durante la sustitución de la calzada en el



Pedro Benzal. J.P.

Albaicín y Cultura ha instado a que se repare en varias ocasiones. “El alcalde debe tener la Ley de Patrimonio andaluza como libro de cabecera”, concluyó Benzal.

“No vamos a admitir más atentados culturales y no me gusta el sarcasmo de Torres Hurtado”, dijo el delegado en referencia a la ironía con la que el regidor llamó

“piedras” a los restos arqueológicos de la antigua plaza de toros hallada en la avenida de Constitución.

**Culpa de la Junta.**  “La causante de los graves daños en el empedrado de Santo Domingo ha sido la Junta, al depositar materiales y contenedores de obra, y permitir el tránsito de camiones durante las obras de rehabilitación de la iglesia”, manifestó ayer el concejal de Mantenimiento, Vicente Aguilera, en respuesta a las declaraciones de Benzal.

El edil puntualizó que la actuación del Consistorio granadino en dicho lugar ha consistido en colocar conglomerado para permitir el tránsito de penitentes, costaleros y pasos durante la semana santa, una intervención “provisional” que se eliminará una vez finalice la Pascua. Además, según Aguilera, la actuación se ha llevado a cabo a petición de las hermandades y los vecinos, para evitar resbalones. ■

ECONOMÍA

# IU exige un plan urgente para la deuda de 147 millones con los bancos

► El concejal de IU Francisco Puentedura exigió ayer una reunión urgente de la corporación municipal “para clarificar la situación económica del Ayuntamiento y poner en marcha un plan de financiación de la deuda encaminado al control del gasto”. Esta petición se produce tras conocer los datos publicados por el Ministerio de Economía y Hacienda en los que se señala que el Consistorio debe 147.330.000 euros. A esta cantidad hay que añadir los más de 44 millones que las arcas municipales deben a proveedores, 760 euros por granadino.

IU recordó que en el pasado pleno el equipo de gobierno aprobó un reconocimiento extrajudicial de crédito por más de 11 millones de euros “para pagar facturas de ejercicios anteriores, algunas del año 2006, con cargo al presupuesto del 2009”.

“A este equipo de gobierno se le va la mano presentando presupuestos inflados y resultados contables año tras año donde la deuda municipal aumenta.

■ L. O. Granada

CICLO DE CONFERENCIAS

## UNA UNIVERSIDAD, UN UNIVERSO

### AÑO INTERNACIONAL DE LA ASTRONOMÍA

El año 2009 ha sido declarado por la Organización de las Naciones Unidas Año Internacional de la Astronomía, para conmemorar el cuarto centenario del primer uso del telescopio en la exploración del universo por Galileo. En este año entrará también en funcionamiento el Gran Telescopio Canario (GTC) de 10,4 metros, el mayor telescopio óptico del mundo.

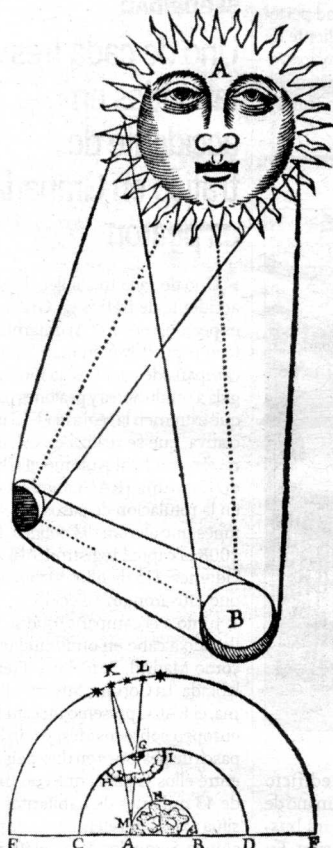
La Universidad de Granada, el Instituto de Astrofísica de Andalucía (C.S.J.C.), el Instituto de Radioastronomía Milimétrica de Sierra Nevada y el Parque de las Ciencias celebrarán diferentes actividades a lo largo del año 2009 para divulgar el progreso en el conocimiento del Universo.

Las universidades españolas e institutos de investigación se han concertado bajo el programa U4 «Una Universidad, un Universo», para difundir los descubrimientos más recientes sobre el cosmos ([http://U4.cesga.es/web\\_U4.htm](http://U4.cesga.es/web_U4.htm)).

El Aula de Ciencia y Tecnología de la Universidad de Granada se une a esta celebración con el ciclo de conferencias «Una Universidad, un Universo».

PROGRAMA DE LAS CONFERENCIAS

IAA	VILLAR	MARTÍN	MONTSERRAT	2009: UNA FIESTA MUNDIAL DE LA ASTRONOMÍA	01/04/2009	1º F. CIENCIAS	19.30
UGR	LISENFELD		UTE	¿HAY VIDA FUERA DE LA TIERRA?	15/04/2009	2º F. CIENCIAS	19.30
IAA	ALBERDI	ODRIOZOLA	ANTXON	EL CENTRO DE LA VÍA LÁCTEA	22/04/2009	3º F. CIENCIAS	19.30
UPV	MARTÍN	SENOVILLA	JOSÉ	LA CARA OCULTA DEL UNIVERSO	24/04/2009	4º F. CIENCIAS	19.30
IAA	PÉREZ	TORRES	MIGUEL ÁNGEL	LA MUERTE DE LAS ESTRELLAS: ORIGEN DE NUESTRA VIDA	29/04/2009	5º F. CIENCIAS	19.30
UGR	JIMÉNEZ	VICENTE	JORGE	HISTORIA DEL CALENDARIO	06/05/2009	6º FILOSOFÍA Y LETRAS	11.30
IAA	DUFFARD		RENÉ	¿DE 7 A 200 MIL: EL SISTEMA SOLAR CRECE!	13/05/2009	7º FILOSOFÍA Y LETRAS	11.30
IAA	MÁRQUEZ	PÉREZ	ISABEL	ACTIVAS Y PEREZOSAS: LAS GALAXIAS TAMBIÉN LOS SON	20/05/2009	8º F. TRADUCTORES	19.30
UGR	BATTANER	LÓPEZ	EDUARDO	EL UNIVERSO PRIMITIVO	27/05/2009	9º F. TRADUCTORES	19.30
UGR	PÉREZ	MARTÍN	ISABEL	LAS ESCALAS DE TIEMPO EN EL UNIVERSO	07/10/2009	10º F. CIENCIAS	19.30
IAA	MIRANDA	PALACIOS	LUÍS FELIPE	DESCUBRIMIENTO DE AGUA EN UNA ESTRELLA MORIBUNDA	14/10/2009	11º F. CIENCIAS	19.30
IAA	MASEGOSA	GALLEGO	JOSEFA	MUJERES EN ASTRONOMÍA	21/10/2009	12º F. CIENCIAS	19.30
IRAM	KRAMER		CARSTEN	EL TELESCOPIO DE 30 M DEL IRAM Y LA MISIÓN ESPACIAL HERSCHEL EN GRANADA	28/10/2009	13º F. CIENCIAS	19.30
IAA	VILLAR	MARTÍN	MONTSERRAT	LA ASTRONOMÍA EN EL ARTE	04/11/2009	14º F. CIENCIAS	19.30
UEX	COBOS	BUENO	JOSE MIGUEL	UN ASTRÓNOMO EN EL EXILIO	11/11/2009	15º F. CIENCIAS	19.30



UGR Universidad de Granada



**UNIVERSIDAD.** UN TOTAL DE 10.881 NUEVOS ESTUDIANTES PODRÁN ACCEDER A LA INSTITUCIÓN EN OCTUBRE



Una profesora imparte clase en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. RUIZ DE ALMODOVAR

## Arquitectura y Económicas reducen sus plazas por falta de espacio libre

Junto a Biología son los únicos que rebajarán el número de alumnos el próximo curso, ya que la oferta general se amplía en 94 matrículas de primero

Las estrecheces se pagan. El acceso a los estudios de Arquitectura o Económicas será algo más complicado el próximo curso. La UGR ha rebajado la oferta de plazas en ambos centros por falta de espacio en los mismos.

II JORGE PARADINAS. Granada

► La Universidad de Granada (UGR) se prepara para abordar en los próximos años profundos cambios —hasta once títulos se empezarán a impartir en la institución desde octubre según los dictados del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) o Plan Bolonia—, pero de momento parece que dichas transformaciones no van a afectar al censo estudiantil de la institución.

El Consejo de Gobierno de la UGR ha decidido en este sentido apostar por la continuidad y situó ayer en 10.881 el límite de plazas de nuevo ingreso que ofertará de cara al curso 2009-2010 en primer ciclo, si así lo aprueba definitivamente el Consejo Andaluz de Universidades.

La institución, por tanto, amplía únicamente en 94 su oferta de plazas de primero respecto a las 10.784 del pasado verano. Llama la atención, además, que tan sólo las facultades de Arquitectura y Ciencias Económicas y Empresariales, además de la Licenciatura de Bio-



González Lodeiro (izda), junto a Al-Obaid, ayer en el Hospital Real. CHARO VALENZUELA

## La UGR estrecha lazos con universidades árabes

► El intercambio de profesores, la ejecución conjunta de proyectos de investigación, la formación de investigadores, o la propuesta de nuevas titulaciones de carácter internacional son algunas de las iniciativas que en el futuro puede desarrollar la Universidad de Granada (UGR) en colaboración con instituciones de estudios superiores de Arabia Saudí. Este es, al menos, el deseo del rector de la

UGR, Francisco González Lodeiro, y del ministro de Educación de Arabia Saudí, Abdullah Al-Obaid, que visitó Granada y las instalaciones de la UGR acompañado de una delegación de universidades de su país. Lodeiro y el ministro saudí firmaron varios convenios con el objetivo de desarrollar una futura colaboración.

La visita también se inscribe en el proceso de acercamiento aca-

démico e institucional entre el campus granadino y las universidades más prestigiosas de Arabia Saudí, entre las que se encuentran la Universidad King Faisal, la Universidad King Abdulaziz, y la Universidad de Najran.

La UGR ofrecerá al personal de la Universidad King Faisal, por ejemplo, formación en materia de biología molecular y de células madre.

### LOS DATOS

#### Más plazas

La Licenciatura de Derecho será, un curso más, la que más plazas de acceso oferte, con un total de 550. Le siguen Relaciones Laborales (400), Arquitecto Técnico (361), Farmacia (335), Psicología (300), Administración y Dirección de Empresas (281), Maestro de Primaria (270) y Empresariales (258).

logía, disminuirán su número de estudiantes noveles.

La causa de la rebaja en Arquitectura y Económicas es común. Ambas padecen actualmente graves problemas de espacio en sus instalaciones, por lo que la UGR se ha visto obligada a aliviarlas rebajando el acceso a sus aulas. El objetivo es que la calidad educativa no se vea lastrada por las estrecheces de espacio mientras la institución intensifica los esfuerzos por resolver el problema de cara a años futuros. Arquitectura presentará para el próximo ejercicio académico 164 plazas de primero, por las 172 del curso actual. La disminución del alumnado, en cualquier caso, no es nueva, ya que en el curso 2006-2007 la escuela de Arquitectura ofertaba 181 matrículas de primero, hasta 17 más que ahora.

La pérdida de plazas en Económicas y Empresariales será aún mayor, aunque hay que tener en cuenta que este edificio alberga cinco titulaciones diferentes y tiene muchos más alumnos. Dentro de esta facultad, la Licenciatura de Administración y Dirección de Empresas se pierde 14 matrículas, mientras que Economía y Empresariales se queda sin 13. La Diplomatura de Turismo también ofertará ocho plazas menos que este curso.

**Biología.** La Licenciatura de Biología, que se cursa en la Facultad de Ciencias, es el único caso en el que no se ha aprobado la propuesta del equipo de Gobierno. Éste tenía la intención de ofertar 250 matrículas de nuevo ingreso, es decir, la misma que en el actual curso, pero finalmente serán 238. El resto de carreras mantienen las mismas plazas de primero salvo Biblioteconomía y Documentación, que pasa de 50 a 55. También es destacable el incremento de la oferta en las especialidades de maestro de Educación Física, de Educación Infantil y de Inglés en la Escuela de Magisterio La Inmaculada, un centro adscrito a la UGR.

La directora del Servicio de Becas de la institución, Josefá González, confirmó que la UGR ha apostado por la continuidad en la oferta de plazas para abordar así con garantías la transición al Espacio Europeo. González destacó, además, que la institución convocará antes del verano un debate en el que participarán todos los centros universitarios para abordar cuestiones como el número de alumnos por clase o la reorganización de horarios, cuestiones que sufrirán grandes modificaciones tras la implantación del EEES. ■

**GALARDONES.** PABLO AGUILAR, LORI MEYERS Y EL PROYECTO SC@UT DE LA UGR, ENTRE LOS CONDECORADOS



Los premiados, ayer, en el Parque de las Ciencias, donde se celebró la entrega. JUAN PALMA

# Jóvenes, pero sobradamente preparados

El IAJ entrega los Premios Granada Joven a los prometedores valores de la provincia, por su contribución social dentro y fuera de Andalucía y sus destacados logros profesionales

II LA OPINIÓN. Granada

► El Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) entregó ayer en el Parque de las Ciencias los Premios Granada Joven, que reconocen la trayectoria de jóvenes o entidades juveniles cuyo trabajo destaca en la sociedad andaluza. El IAJ reconoció a Pablo Aguilar por su importante carrera deportiva pese a sus 20 años, en tanto que el grupo granadino Lori Meyers fue premiado por su contribución a la promoción de Granada en el exterior.

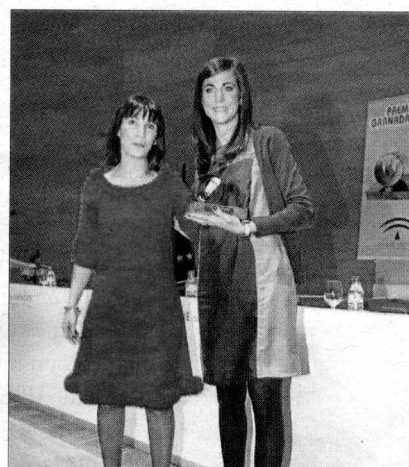
El Proyecto Sc@ut de la Universidad de Granada (UGR), por su parte, obtuvo su galardón gracias a su promoción de la comunicación de las personas carentes de lenguaje funcional o

que lo tienen bastante limitado. También recibieron su premio Radio Contadero, emisora pionera en la provincia, y la Joven Orquesta Sinfónica de Granada, que cuenta con 72 músicos de entre 15 y 23 años.

Los otros homenajeados ayer fueron Mari Ángeles Guisado, en la categoría de Economía y Empleo, que ha creado una empresa de vestuario de época; Francisco Javier Martínez, un joven integrado en el grupo de Break Dance 'Soul Power', por su solidaridad al participar en misiones humanitarias en Líbano. El joven estudiante de Bellas Artes Eugenio Ocaña, en el apartado de Arte y Creación Joven, e Irene Díaz Miranda, en la misma categoría, recibieron también sus galardones. ■



Eugenio Ocaña recibe su premio. J.P.



La hermana de P. Aguilar acudió en su nombre. J.P.

**LOS LEONES FANTASMAS**

**La Opinión DE GRANADA**

invita a sus suscriptores al Circo

Haga la reserva de sus entradas llamando al 958 809 700 de 9:30 a 14:00 horas.

\*Promoción limitada a cupón por cada dos personas hasta agotar existencias. **SÓLO PARA SUSCRIPTORES** Cupones no acumulables entre sí ni con otras promociones vigentes.\*

**GRAN CIRCO MUNDIAL**

TERRENOS del RASILLO JUNTO del 3 AL 12 ABRIL **HIPERCOR**

ENTRADAS CIRCO 902 200 585 ACERA del CASINO **902 400 222**

www.elcorteingles.es

Triple en los Trapecios

**EL CIRCO de los OSOS!**

EL MAYOR CIRCO A MINIMOS PRECIOS

**NIÑOS 8€**  
**MAYORES 10€**  
en butaca s/n

20 CABALLOS • TROUPES ACROBÁTICAS  
6 ELEFANTES • EL CIRCO BAJO AGUA

LA PRINCESA OLÍMPICA

LEONES BLANCOS QUE BAJARON del CIELO POR 1.ª VEZ EN GRANADA

**DIVULGACIÓN. VISTAS DEL CIELO PROFUNDO**



**Espacio.** Un visitante en la muestra 'Cosmos. Vistas desde la Nave Tierra', ayer. JUAN PALMA

Juan José Millás



## Igual de desgraciados

Por lo visto, el problema de la poesía es que no da dinero, mientras que el problema de la novela es que da dinero. El problema de la poesía es que no ha entrado en el mercado. El de la novela, que ha entrado en el mercado. Si la poesía comenzara a dar dinero y la novela comenzara a perderlo, el problema de la poesía sería su mercantilización y el de la novela su falta de mercantilización. Tengo un amigo que es poeta y novelista a la vez. Con las novelas gana premios que le permiten comer y pagar la hipoteca, mientras que con la poesía se mantiene al margen de las sucias maniobras comerciales del mundo editorial. Como novelista, es un ser despreciable, entregado al vil metal, mientras que como poeta es un ser puro. Cuando acude a una cena de novelistas, se pone traje y corbata; cuando cena con sus amigos poetas, va hecho un desastre, en plan bohemio. A veces, se confunde y actúa como novelista donde debería actuar como poeta y al revés, lo que aprovecha para escribir un nuevo poema o un cuento nuevo. Si se trata de un poema, lo guarda en un cajón, a la espera de reunir los suficientes para publicar un volumen; si se trata de un cuento, lo vende a una revista literaria o a un periódico y aquí paz y después gloria.

La convivencia entre el poeta y el novelista no siempre es sencilla, pues el novelista reprocha al vate su inutilidad radical para ganarse la vida mientras que el vate echa en cara al narrador el hecho de que le ponga precio a todo. El novelista tiene agente literario; el poeta, no. Al novelista lo invitan a dar conferencias en las cajas de ahorro; al poeta, no. Al novelista le gusta el cocido; el poeta es un poco anoréxico. El novelista está casado y tiene hijos; el poeta vive solo, en una buhardilla con goteras. ¿Seguimos con las diferencias? Quizá sería más productivo abundar en las coincidencias. El novelista, en el fondo, es un poeta, lo mismo que el poeta, en última instancia, es un novelista. Si fueran capaces de aceptarlo, tal vez logran escribir un poema narrativo o una narración poética. Pero eso sería un híbrido y no nos gustan los híbridos. La novela tiene que ser novela y la poesía tiene que ser poesía. Si el poeta fuera más dichoso que el novelista, o viceversa, todo este conflicto carecería de importancia. Pero son los dos igual de desgraciados. ■

# Retratos del Cosmos

La exposición inaugurada ayer en el Parque de las Ciencias muestra a los cuerpos y fenómenos celestes con cámaras tradicionales y equipos de última generación

II LA OPINIÓN. Granada

► Cuando Galileo Galilei apuntó por primera vez al cielo con un telescopio en el año 1609 comenzaron a llover las preguntas. ¿Qué lugar ocupamos en el Universo? ¿Cuál es nuestra importancia? ¿Cómo se verá todo desde allí arriba? La exposición 'Cosmos. Vistas desde la Nave Tierra', inaugurada ayer en el Parque de las Ciencias por el Presidente de la Sociedad Astronómica Granadina, Juan Cano, ofrece algunas respuestas de la manera más gráfica posible: con fotografías.

Realizada por esta sociedad, la muestra se enmarca dentro de las actividades del Año Internacional de la Astronomía, y tiene carácter itinerante. Cubre una gran disparidad de temáticas, entre las que cabe destacar la luna, los planetas, la superficie del sol, eclipses, cometas y el cielo profundo a diferentes escalas.

Las imágenes fueron obtenidas usando equipos y técnicas muy diversas, desde la fotografía tradicional en soporte químico hasta las cámaras CCD astronómicas de última generación, desde modestos telescopios semimanuales hasta los asistidos por ordenador, fotografía en el rango del

**Compuesta por 90 fotografías, la colección recorrerá durante 2009 distintos centros e instituciones. En el museo científico se podrá ver durante el mes de abril**

espectro visible o el filtrado en banda estrecha, etc. Pero siempre desde la perspectiva del astrónomo 'amateur'.

'Cosmos. Vistas desde la Nave Tierra' es un trabajo de muchos años de paciente observación astronómica, noches en blanco, desplazamientos y frío para extraer, en las condiciones más puras posibles, momentos perdidos en el espacio-tiempo, que si son mirados adecuadamente, acercan al ser humano al Cosmos.

En definitiva, esta muestra es una mirada un poco más allá de esa orilla cósmica que mencionaba Carl Sagan, un registro de los ecos que nos llegan, unas veces desde los cercanos mundos de nuestro Sistema Solar, otras desde regiones fuera de nuestra galaxia, plasmados en fotografías que ofrecen una perspectiva ampliada, y reunidas en una exposición con una clara vocación didáctica y divulgativa.

Compuesta por más de 40 imágenes astronómicas impresionantes, esta colección recorrerá durante 2009 distintos centros e instituciones. La exposición se puede visitar en el edificio Macroscopio del Parque de las Ciencias durante todo el mes de abril. ■

INCLUYE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN DE RECORRIDOS

# La Opinión

## de Granada

El domingo 5 de abril, gratis con su ejemplar

# SIENTE GRANADA

72 páginas con toda la información de la Semana Santa granadina